

Founder—Shrimat paramahansa parivrajakacharya brahmanishhtha Lokasangrahi Gitavyas shree 108 Jagadguru Mahamandaleshwar shree Vidyanandji Maharaj.

GITADHARMA

(GUJARATI EDITION)

SHREE SADGURUGATHA

OR

BIOGRAPHY OF SWAMI SHREE
VIDYANANDJI MAHARAJ

Writer—Shree 108 Vedmurti Swami Shree
Ramanandji Maharaj

Editor—Chiranjivlal 'Vrajvasi'

PRICE RS 5—0—0

YEAR 11] January, February 1946 [ISSUE 1-2

સ્વામી શ્રી ૧૦૮ વિધાનદંડ મહારાજની સ્વકીય સંસ્થાઓ
કે જે જનતા જનાર્દનની સેવા કરી રહી છે—
તેનાં શુભ નામ

૧—અમદાવાદ—શ્રી ગીતામંદિર.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ૧—ધર્માર્થ ઔપધાલય | ૪—સાધુઓનું ભોજન |
| ૨—નિત્ય કથા ઉપદેશ | ૫—રવિવાર ભજન મંડલી |
| ૩—પુસ્તકાલય | ૬—“ગીતાધર્મ” ઑફીસ |

સેવકોના સહયોગથી અહીંનું સંચાલન સ્વામી શ્રી ચિવાનંદજી મહારાજ કરે છે.

૨—વડોદરા—શ્રી ગીતામંદિર

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| ૧—મહાત્માઓનું ભોજન | ૩—મંડલેરવરો કે અંતોનો નિત્ય ઉપદેશ |
| ૨—પુસ્તકાલય | ૪—“ગીતાધર્મ” ઑફીસ |

અહીંનું સંચાલન સ્વામી શ્રી આત્માનંદજી મહારાજ સેવકોના સહયોગથી કરે છે.

૩—ચાંડોદ—કરનાલી શ્રી ગીતામંદિર

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ૧—મહાત્માઓનું ભોજન | ૫—ગીતામંદિર ધર્મશાલા |
| ૨—ગીતા આરોચ્ય ભવન | ૬—ગૌશાલા |
| ૩—ગરીબોનું દવાખાનું | ૭—ભજન મંડલી |
| ૪—પુસ્તકાલય | ૮—“ગીતાધર્મ” ઑફીસ |

અહીંનું સંચાલન મહંત શ્રી હરનારાયણગિરિજી મહારાજ કરે છે.

૪—કાશી—“ગીતાધર્મ” કાર્યાલય અને શ્રી ગીતામંદિર

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ૧—ગીતાધર્મ માસિકપત્ર; હિંદી, ગુજરાતી | ૪—ગીતાધર્મ ગીતા પુસ્તકાલય |
| ૨—ગીતાધર્મ પ્રેસ | ૫—ગીતાધર્મ ગીતા ગ્રંથમાલા |
| ૩—ગીતાધર્મ બ્લોકવર્ક્સ | ૬—ગીતાધર્મ કાગળ નિર્માણશાલા |

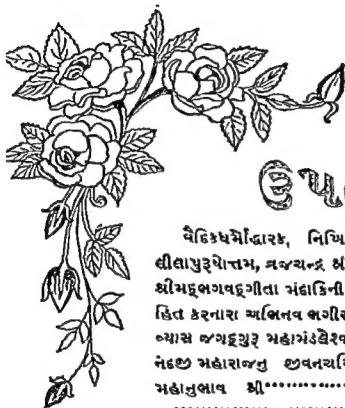
અહીંના સંચાલક શ્રી ગોરધનભાઈ મંગલભાઈ પટેલ છે.

૫—સુબર્ષ—“ગીતાધર્મ” ઑફીસ,

- | |
|--|
| ૧—ગીતા મહિલા મંડળ. સંચાલિકા—સૌં. શ્રી લક્ષ્મી જાહેન. |
|--|

અહીંનું સંચાલન શેઠ જગનલાલ નાગરદાસ કરે છે.

ભિષ્મકૃત સંસ્થાઓ સાથે સ્વામીજીનો સાક્ષાત્ સંબંધ તો છે જ. તે સિવાયના અનેક મામો તથા સહયોગમાં ધણા આશ્રમો, મંદિરો, પાઠશાલાઓ તથા સત્સંગ મંડલોના સંચાલનમાં સાક્ષાત્ પરંપરયા સ્વામીજી નો હાથ રહેલો છે.



ઉપહાર

વૈદિકધર્મોદ્ધારક, નિષ્કલશ્વરજીવાનુ, આનંદધન,
લીલાપુરપોત્તમ, ત્રજયન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણ પરતત્ત્વની દિવ્યવાણી
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા મંદાકિની ને પ્રાકૃત જનોં પર્યંત પ્રવા-
હિત કરનારા અભિનવ ભગીરથ ૫૦ ૫૦ થાં ૬૦ ૬૦ ગીતા-
વ્યાસ જગદ્ગુરુ મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ વિદ્યા-
નંદજી મહારાજનુ જીવનચરિત્ર ગીતાનુરાગી પ્રભુપ્રેમી
મહાનુભાવ શ્રી.....

ની સેવામાં સાદર સમર્પિત

—‘ગીતાધર્મે’ મંડલ

मङ्गलम्

श्री लं लवित्रं हि भवद्रमस्य
 वि-चारवैचित्र्यभरं सुवर्णम् ।
 द्या-वा पृथिव्योरपि न्यशुचानं
 नन्दज्जनं मोत्रवनादिदृष्टम् ॥ १ ॥
 द-योदयं मोहकरालकालम्
 च-यं चमत्कारपरम्पराणाम् ।
 रि-रंसुहंसैः परिशीन्यमानं
 त्र-तापतप्तेर्विदधामि ग्रन्थम् ॥ २ ॥

सौन्दर्यही भरेलो, संसाररुपी वृक्षनो समूह नाश करनेपर विचार नी
 विचित्रताही युक्त, सुन्दर वर्णुन शैलीवालो, उत्तम अक्षरवालो, अक्ष
 पाताक्षादि सर्वत्र व्याप्त, सर्व आनन्दकारी, पर्वत वन विजरेना वषणोधी
 भरपुर, दयादि शिक्षाप्रद, मोहनाशक, अनेक चमत्कारयुक्त, आत्म विचाररत
 हंस-परमहंस-विद्वानोद्द्वारा परिशिखित, तापनाशक, जे 'श्री विद्यानन्द अरित'
 ग्रन्थ छे, हुं ओनी रचना करुं.

वसंवद-स्वामी रामानन्द,
 व्याकरणाचार्य.

तस्मात् त्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व जित्वा शत्रून् भुङ्क्त्व राज्यं समृद्धम् ।
 मयैवैत निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्र भव सव्यसाचिन् ॥
 जडरदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
 आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥
 ज्ञान बढै गुनवान् को संगत ध्यान बढै तपसोसंग कीन्हे ।
 मोह बढै परिवार की संगत लोभ बढै धन में चित दीन्हे ॥
 क्रोध बढै नर मूढ की संगत काम बढै तिय के संग कीन्हे ।
 बुद्धि विवेक विचार बढै कवि दीन मुसज्जन संगत कीन्हे ॥
 अखण्डानन्दबोधाय शिष्यसंतापहारिणे ।
 सच्चिदानन्दरूपाय तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

संख्या १४—श्रीमत्परमहंस, परिव्राजकाचार्य, प्रवर्तनिक, लोकमंडली, गीताव्यास,
श्री १०८ जगद्गुरु, महाभंडारेश्वर, स्वामी श्री विद्यानन्द महाराज.



सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं गत । अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

वर्ष ११ }

जान्युवारी, फेब्रुवारी १९४६, काशी

{ अंक १-२

सद्गुरुचन्दन

धर्मात्मन मे लीन हूँ, गीता प्राणधार ।
मायाभय करते नहीं, सांसारिक व्यवहार ॥
नारद और शुकदेवसंग, जिन का शुभ आचार ।
ऐकरस आनन्द रूप का करते नित्य विचार ॥
सद्गुरु विद्यानन्द के अगणित गीताधाम हैं ।
'लक्ष्मण' जैसे सत को, सौ सौ बार प्रणाम हैं ॥

ॐ



ॐ

ભાવાનુવાદકના બે બોલ

૧૦૮

મહાપુરુષોનાં જીવન ચરિત્ર જીજ્ઞાસુ જનોને ઘણાં ઉપકારકે થાય છે. વિશેષે કરીને વર્તમાન કાળના કહેવાતા સભ્ય જમાનામાં, જીવન પ્રપંચની વધી પડેલી જરૂરીઆતોની પૂર્તિ કરવાના ઉદ્યોગમાંજ, જ્યાં સર્વસાધારણ જનતા ને પુરતો સમય મળતો નથી, ત્યાં પારમાર્થિક—જીવન કલ્યાણનો માર્ગ શોધવાનો વખત ક્યાંથી મળે ? દુર્લભજ હોય. એવા સમયમાં, ધાર્મિક ભાવના વાળા ઈશ્વરીય માર્ગ શોધવાની ઈચ્છા વાળા ને તો આ ચરિત્ર ખાસ ઉપયોગી—આવકાર દાયક થઈ પડશે એવી આશા છે.

ગીતાધર્મ માસિક ની શરૂઆત થી જ, સાધારણ કક્ષાના લેખો તથા ગીતાગૌરવ ના ભાગ ૧ થી ૫ તથા અધ્યાત્મ રામાયણ ભાગ ૧-૨ ના ભાવાનુવાદ દ્વારા, મારી યુદ્ધિ-શક્તિ પ્રમાણે મારાથી જે અદ્ય સેવા બની છે, તેનો 'ગીતાધર્મ' ના સુર શ્રાહકોએ સત્કાર કરી, મને ઉત્સાહિત કરેલો છે. તેજ પ્રમાણે આ ગુરુચરિત્ર ગાથા ને પણ વધાવી લેશે એવી મને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે.

વાસ્તવિકે રીતે બેતાં કોઈ પણ શાસ્ત્રના ખાસ અભ્યાસ વગર, મારાથી 'ગીતાધર્મ' ની જે સેવા થઈ શકી છે, તે કેવળ આ ચરિત્ર ના નાયકના સંગ, આશીર્વાદ અને કૃપાનુંજ રૂપ છે, એવાત મારાથી ભૂલી શકાતી નથી. અને તે કદી પણ ન ભૂલાય એવી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

વડોદરા
ગીતાબંધતી
તા. ૧૫-૧૨-૪૫

ગુરુદેવનોજય હો
સદ્ભાવ યાચક,

મણીભાઈ જશભાઈ દેસાઈ



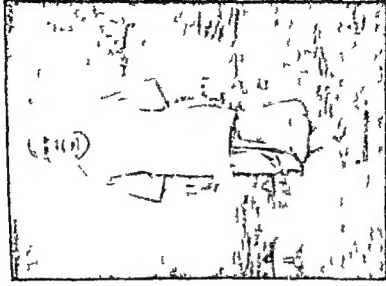
‘શ્રી સદ્ગુરુનાથ’ કથના લેખક

શૃંગરાત્રી અમુવાદક.





अमडावाड तथा करनाणी गीताभट्टिना संयावडे मडाभाज्जो.



पडोइरा गीताभट्टिना संयावडे मडाभा.

નમઃ ઋષિભ્યઃ પૂર્વજેભ્યઃ પથિકૃદ્ભ્યઃ ।

(ઋગ્વેદ ૧૦ । ૧૪ । ૧૨ । અથર્વવેદ ૧૮/૨ । ૨)

પ્રાકૃત્યન



નિત્યાઽપિ પ્રથિતા લોકે યા શ્રીસદ્ગુરુગાથયા ।

તાં 'વન્દે માતરં' 'ગીતાં' વિદ્યાનન્દવિમૃતિદામ્ ॥

મનુષ્ય થઈ ગયેલ ઘટનાઓ પ્રત્યે ખાસ ચીનતા નથી કરતો, વર્તમાન-કાલીન ઘટનાઓનો અનુભવ તથા ઉપસોગ કરે છે જેથી તે કાલમાં પણ મનુષ્ય વ્યગ્ર નથી હોતો કેવલ ભાવિની ચીનતાથી વ્યગ્રતા અનુભવે છે. સંસારમાં સર્વત્ર સર્વેની પ્રવૃત્તિ ભાવિ ઉત્તરવલ, સુખમય બનાવવાની હોય છે. કોઈ પણ મનુષ્ય ભૂતકાલને વર્તમાન કાલમાં કે ભવિષ્યકાળમાં બદલી નથી શકતો પરંતુ ભૂત-કાલીન ઘટનાઓથી શિક્ષા ગ્રહણ કરી ભવિષ્યને નિરાપદ અવશ્ય બનાવી શકે છે.

પ્રાચીન સમયમાં ઠઈ વસ્તુ ક્યારે કેવી રીતે તથા શા માટે યઈ ? અર્થાત્ કેવી કેવી ઘટનાઓ યઈ ગયેલ છે એને કેવલ ઇતિહાસ બતાવી શકે છે ઇતિ-હાસની સાધારણ કામચલાઉ વ્યાખ્યા 'વિશિષ્ટ પુરૂષોનાં કર્તવ્યનો સમાવેશ' છે. એક વ્યક્તિના જીવનકાલ તથા તેના કર્તવ્યોને 'જીવન ચરિત' નામ આપી શકાય છે. જે જાતિ પોતાના મહાપુરૂષની જીવન જયોતને હાથમાં લઈ સંસાર પથારૂઠ બને છે તે કોઈ હીવસ વિઘ્નરૂપી ગતિમાં પડતી નથી પરંતુ પોતાનો માર્ગ ઉન્નત અને ઉન્નત કર્યે જાય છે. આજ યદ્યપિ આપણે રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, શંકર, પ્રતાપ તથા શિવાજી પ્રભૃતિ વિભૂતિયોના પ્રત્યક્ષ દર્શનથી વંચિત છીએ છતાં પણ એઓના ઉદ્ધાર ચરિત્રોથી હરાબરાં ગ્રંથો 'જીવનચરિત્રો' આજે આપણને પથપ્રદર્શક બન્યે જાય છે અને એ પ્રકાશદીપથી આપણે આપણા ભાવિ અન્ધકાર દૂર કરતાં કરતાં લક્ષ્ય બિન્દુને પહોંચી શકીએ છીએ.

મહાપુરૂષોનું જીવન સમાજ સામે અવશ્ય આવડું જોઈએ અને એથીજ 'ચલદાચરિત્ર શ્રેષ્ઠઃ' નિયમ પ્રમાણે આચરણ કરી સાધારણ જનતા લાભ ઉઠાવી શકે એ ભાવના દારાજ મારો વિચાર સ્વામીજી મહારાજના વિષયમાં કાંઈક લખવાનો થયો. સ્વામીજી મહારાજ વાસ્તવિકરીતે 'યદ્ યદ્ વિમૂર્તિમત્સતત્ત્વમ્'

ગીતા વચન પ્રમાણે દેવીશુદ્ધ સમ્પન્ન મહાપુરુષ છે. એઓશ્રીએ ગીતાપ્રચાર દ્વારા જનતા જનાઈનની સેવા કરી છે, કરે છે અને કરશે એમ સમજી એમના જીવન વૃત્તાન્તનું ચિત્રણ કરવા લેખની ઉઠાવી રહ્યો છું. સ્વામીજીની જીવની લખવાનો મારો કાંઈક અધિકાર પણ છે કારણ હું બાલ્યાવસ્થાથીજ સ્વામીજીનો પરિચીત છું જ્યારે સ્વામીજી કનખલ (હરિદ્વાર) ના શ્રી મહાનિર્વાણવેદ વિદ્યાલયમાં અધ્યયન કરી રહ્યા હતા એ સમયના ઉદ્દીયમાન એમના ચમત્કારથી પ્રેક્ષક વર્ગ આશ્ચર્યાન્વિત થઈ જતો હતો. એઓશ્રી અનધ્યાયોના દિવસોમાં પોતાના સાથીઓને છોટી હાથને ગગાતટ ઉપર ધ્યાનમાં લીન થઈ જતા હતા. સ્મરણશક્તિમાં એઓશ્રી સર્વ પ્રથમ હતા અને વકતૃતાતો બાંહે એમનો જન્મ-સિદ્ધ અધિકારજ ગણાતો હતો. થોડો સમય અધ્યયન કર્યા બાદ એઓશ્રી હિમાલયની કન્દરાઓમાં આલ્યા ગયા હતા. ત્યારથી શનૈ શનૈ: એઓમાં દેવી-શુણેતુ આધિક્ય વધતુંજ ગયું જે આજ પૂર્ણ સિકાસને પ્રાપ્ત થઈ ગયેલ છે.

મારા મારવા મુજબસ્વામીજીના જીવનનો બહુકાર જેટલો હું છું એટલે જાણેજ બીજો હશે, જેથી જે કાંઈ હું એમના માટે લખી રહ્યો છું એમાં પાઠક-વૃન્દને અતિશયોક્તિ કે અસંભવ માનવાને કોઈ કારણજ નથી. આજ દેશનો ઘણો મોટો ભાગ જેઓનાં વચનામૃતોનું પાન કરવા તથા લાભ ઉઠાવવા કૃત-સહય મઈ રહ્યો છે એઓ ચોક્કસજ ‘યદ્ યદ્ વિમૂર્તિમત્સરવ.....મમ તેજોઽસત્ત્મનમ્’ નું ઉદાહરણ છે એમાં સંકાને સ્થાન નથી. સ્વામીજી મહારાજે જે ગીતાનો દેશ વ્યાપી પ્રચાર કરેલ છે, કરી રહ્યા છે અને કરશે, એનું ભાગ્ય કોઈકેજ વિરલ વ્યક્તિને કઈ ચતાહિંસો બાદજ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વામીજીના આવા ગીતા પ્રચારેજ મને એમનું જીવન ચરિત લખવા પ્રેરીત કર્યો છે.

બીજું કારણ એ છે કે હું સન ૧૯૪૫, માં ગુજરાતની રાજધાની અમદાવાદમાં થનાર ‘શ્રી ગીતારજતળજ્યંતી મહોત્સવ, ના સમારોહ ઉપર પ્રાપ્ત. એક પક્ષ પહેલાં ત્યાં પહોંચી ગયો હતો. મેં મહોત્સવના પ્રારંભથી લઈને સમાપ્તિ પર્યન્તની દરેક ત્યાંની રચના, વ્યવહાર, જનધારણા, જનસમુહ, જનચક્ષા બક્ષિત, પ્રબન્ધ અને સહાયતા વિગેરેનું સુઘમ નિરીક્ષણ કર્યું, મને ત્યાંજ સ્વામીજીની શક્તિનો પરિચય મળ્યો. લામ્બા દિવસોનો ઉત્સવ, રોજ રોજ વધતો જતો જનસમુહ, તથા આગ-તુક મહાત્માઓ તથા વિદ્વાનોનો સમુદાય હોવા છતાં પણ એઓના મધ્યમાં વ્યાસ સ્વામીજીને મેં ક્યારેય પણ અમિત જોયા નથી તથા પ્રત્યેક કાર્ય પાછળ એઓનો સંકેત સો હોયજ. કોઈ બાબતથી

જોજો અજ્ઞાત નહીં તથા કોષ તો બધે જોમને કોઈ દિવસ સ્પર્શજ કરતો નહતો. તથા હાસ્ય તો કદી પણ જોમનો વિયોગ સહન કરી શકતું ન હતું. યુદ્ધ-કાલ હોવા છતાં બધે ત્યાં શાન્તિનું સામ્રાજ્ય વ્યાપ્ત હોય જોમજ હરેક વસ્તુની ઉપલબ્ધી થઈ જતી હતી. જો.ખરેખર સ્વામીજીના તપના પ્રભાવનું જ કારણ હતું.

સ્વામીજીએ “વિશ્વવ્યાપિની યુદ્ધજવાલા તથા દેશનેતાઓના બન્ધન શોધ દૂર થઈ જાય” એ પવિત્ર ઉદ્દેશને સામે રાખીને જે પચીસ લાખ ગીતા પાસાયણ (જે સંખ્યા કરતાં પણ વધી ગયા હતા) તથા યજ્ઞોનું અનુષ્ઠાન કરાવ્યું હતું, જનતાએ જોનું સુદૃઢ તરતજ યેળવ્યું હતું. અર્થાત્ યુદ્ધ શાંતિ તથા નેતાઓનો છુટકારો થયો હતો. જો સદૃઢ, પ્રયોગના કર્તા સ્વામીજી માટે કાંઈક લખવા મારી ઇચ્છા થઈ આપી.

ઇચ્છાના અંકુરને સ્વામીજીના સ્નેહભાજન ભક્તોનું અનુમોદનરૂપ જલ-સિંચનથી નિર્ણયનો આકાર પ્રાપ્ત થયો તથા ‘ગીતાધર્મમણ્ડલ’ ના સહસ્રોની સહાનુભૂતિ તથા સતોની શુભકામનાઓથી નિર્ણયને પુસ્તકનું રૂપ પ્રાપ્ત થયું સ્વામીજીના ગૃહસ્થ શિષ્યોનો આશ્રયે સ્વામીજીના જીવનચરિત સાથે સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર, જોથી પહેલ જનતા ઉપરનો પ્રભાવ, તથા લાભ વિગેરેનું પણ દિગ્દર્શન કરાવતું, તદનુસાર એ આ શ્રી સદ્ગુરુમાયા’ અર્થાત્ ‘સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજનું જીવન વૃત્તાન્ત’ નામનો અન્ય કનખલ (હરિદ્વાર) માં ત્રિપથગા મંદાકિનીના પવિત્ર તટ પર બેસીને લખ્યો છે. આ ગ્રંથમાં લખેલ ઘણીક ઘટનાઓમાં મારી લેયેલ છે, કાંઈક ભક્તો દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ છે, કાંઈક ‘ગીતાધર્મ કાર્યાલય’ ના વ્યવસ્થાપકના કાંઈક, કટિંગ, ચિત્ર (વગેરે અમુલ્ય સામગ્રી સમ્રહ દ્વારા મળેલ છે, કાંઈક સમાચાર પત્રો દ્વારા સાંપડેલ છે તથા કાંઈક ઘટનાઓમાં વડોદરાના મહિલાઈ જસભાઈ દેસાઈની સ્મરણશક્તિએ સહાયતા કરેલ છે.

પ્રભુકૃપા તથા ભક્તોના સૌભાગ્યથી આ જીવનચરિતના અભિનેતા શ્રી સ્વામીજી મહારાજનું પૃથ્વીતિક શરીર આપણી મધ્યમાં વિદ્યમાન છે એટલુંજ નહિ પણ જોજો આજે પણ અવિચ્છિન્ન રીતે ગીતાજ્ઞાન ગંગાનું જલસિંચન પૂર્વવત્ કરી રહ્યા છે જેથી આ ગ્રંથને ઉપયુક્ત ઘણી સામગ્રી, જોજોની હાકિંક અનિચ્છા હોવા છતાં ભાવુક ભક્તોનાં આશ્રયે વચ્ચે થઈ નોતથા, ધરવરીય ગ્રેરણાને માન આપી જોજોશ્રીએ આપવા જોઈએ પ્રકટ કરી આપણાં ઉપર અનેરો ઉપકાર કરેલ છે.

પૂન્ય સ્વામીજીએ આરા આશ્રમીને જો તો અવરજી બતાવ્યું હતું કે અમુક સ્થાનમાં જઈને આ પ્રમાણે ગીતાપ્રચાર કર્યો પરંતુ જો તો બતાવ્યું ન જ હતું કે પોતાનાં પ્રચારનો જનતા ઉપર કેટલો પ્રભાવ પડ્યો ? અને જનતાએ પોતાનું કેલું સ્વામી સન્માન કર્યું ?

સ્વામીજી પોતાના જીવનકાળમાં તો ગીતાજ્ઞાનની જ્યોત પ્રગટાવી જ રહ્યા છે પરંતુ નામ શેષ થયા બાદ પણ જગાવેલ જ્યોત ‘યાવત્પન્દ્રદિવાકરો’ પ્રકાશમાનજ રહે એ હેતુથી અમદાવાદ, વડોદરા, કરનાળી, જુનાગઢ વિગેરે સ્થાનોએ ગીતામંદિર સ્થાપિત કરેલ છે, કાશીમાં ‘ગીતાધર્મ’ કાર્યાલયનું ઉદ્ઘાટન કરેલ છે, કાશીમાં ગીતામંદિર બનાવવા માટે સ્થાન નિશ્ચિત છે તથા તૈયારી પણ ચાલી રહી છે, તથા ભૂમિકા લેખન સમયે સમાચાર મલી રહ્યાં છે કે નાગપુરમાં ગીતામંદિરમાં મ્યુનિસીપાલિટી દ્વારા જમીન અમુલ્ય મળેલ છે તથા માર્ગશીર્ષ શુકલેકાદશીને રોજ શિલાન્યાસ પણ થનાર છે.

આ ગ્રંથમાં સ્વામીજીના દરેક પ્રાચીન ઉપદેશોનો સંગ્રહ કરવો ઉચિત હતો પરંતુ ગ્રંથનો આકાર ઘણો વધી જશે સમજી મુલતવી રાખેલ છે. થઈ અનુકૂળ પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત થશે તો સ્વતન્ત્ર એક ઉપદેશોનું સંગ્રહન બહાર પડશે. સ્વામીનો ઉપદેશ સમયને ચોગ્ય, ફરકને રૂચિર તથા હિતકર હોવા છતાં એમાં એ વિશેષતા હોય છે કે એમાં કોઈ પણ સંગ્રહાયતું ખંડન હોતું નથી. સ્વામીજી વેદિક સનાતની સંન્યાસી હોવા છતાં વ્યવહાર દંદિથી જોતા એમ પ્રતીત થાય છે કે એઓ મનુષ્યમાત્ર પ્રતિ સમદર્શિવાળા છે.

આ ગ્રંથમાં જન્મ વૃત્તાન્ત, તપસ્યાર્થ, ગીતા પ્રચાર, સામયિક ઉપદેશ તથા તેનો પ્રભાવ, અન્દિશદિ નિર્માણ વિગેરે વિષયોનો સમાવેશ છે. વાંચકવૃન્દને આ ગ્રંથ જોવાથી, વાંચવાથી, તથા મનન કરવાથી બેચરતુ સ્પષ્ટતયા જણાઈ આવશે કે એક વિરક્ત સંન્યાસી ધાર્મિક જગતમાં કેટલી કાન્તિ મચાવી શકે છે તથા શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાને લોકપ્રિય બનાવવામાં કેટલો કઠિન સફલ પ્રયાસ કર્યો છે ? શ્રી સ્વામીજી દેશની વિભૂતિ તથા દેશને ગૌરવ લેવા જેવી વ્યક્તિ છે. સ્વામીજીનું દરેક કાર્ય લોકસેવાયું હોય છે અને કોઈ પણ કાર્યની સફલતા ઉપર ગર્વનું તો નામ નિશાનજ હોતું નથી કારણ એઓ સમજે છે કે ઈશ્વરીય ઇચ્છા પ્રમાણેજ થયે બાય છે મનુષ્ય કેવલ નિમિત્ત માત્રજ હોય છે.

સન્નનો ! કોઈ પણ મહાપુરુષના વિષયમાં કાંઈ લખીને એમ સમજવું કે મહાપુરુષના જીવન ઉપર પૂછું પ્રકાશ પાડેલ છે તો તે સમજનારની બેસમજ

છે. કારણ સમુદ્ર સમાન દુર્બોધ મહિમાનો અદ્વિતિય કોઈ દિવસ પારપામી શકતી નથી. જેમાં 'ક્વસૂર્યપ્રમવો વંશઃ' (૬ધ્રુવંશ) તથા 'ક્વમૂપતીનાં ચરિતં ક્વજન્તવઃ' (કિરાત) પણ પ્રમાણ છે. તેા હું સમ્પૂર્ણ પ્રકાશપાત્રી શક્યે ન હોઉં એ સ્વાભાવિક છે તથા એ સંભવિત પણ છે કે આરા સ્થાનાપન કોઈ બીજી યોગ્ય વ્યક્તિ વધારે પ્રકાશ પાત્રી શકત, સ્વામીજીનાં કેટલાક પ્રચાર વિષયક વ્યાખ્યાન તથા પ્રભાવોત્પાદક પ્રસંગ મેં સ્વયં જોયાં છે પરંતુ તેઓનું યથાર્થ વર્ણન કરવા મસ્તિષ્કમાં શબ્દોનો અભાવ થઈ જવાથી લેખની હાથ-માંજ રિયર થઈ જાય છે અને નીચે મૂકી દેવા માટે વિવશ બની જતું પડે છે.

‘તવાનુભવોડયમવેદિનં’ વચનાનુસાર અન્યમાં જે કોઈ શિક્ષાપ્રદ સામગ્રી છે એ સ્વામીજીના ઉપદેશનો મહિમા છે અને જે કોઈ ડોષ તથા ત્રુટિ છે એ મારી અનભિરાતાનું ફેલ છે. છતાં પણ:—

एष स्यामहमल्पबुद्धिबिम्बोऽप्येकोऽपि कोऽपि भ्रुवम् ।

मध्ये भक्तजनस्य यत्कृतिरियं न स्यादवज्ञास्पदम् ॥

કિવિદ્યાઃ સરવાઃ કિમુજ્જ્વલકુલાઃ કિં પોરુપ કે ગુણાઃ ।

तत्किं सुन्दरमादरेण रतिकैर्नो पीयते तन्मधु ॥

સારાંશ—એ સંભવ હોવા છતાં કે હું સાધારણ વ્યક્તિ છું છતાં આશા છે કે ‘ગુણગૃહ્યા યત્ને વિપશ્ચિતઃ’ નિયમાનુસાર ભાવુક બકતો આ કૃતિની ઉપેક્ષા નહિજ કરે કારણ નિશ્ચય મધમાખીથી સંચિત, કરેલ પણ મધનો ઉપયોગ કોણ નથી કરતું ?

આ અન્યમાં સ્વામીજીના જન્મકાલથી આરંભીને કાશીપુરીમાં ગીતા-મંદિર સ્થાન સુધીનું વર્ણન છે. ગીતાપતિ આનંદકંઠ શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુની પ્રેરણાથી સ્વામીજીએ પ્રાયઃ પચાસ વર્ષોમાં જે કોઈ લોકસેવા કરેલ છે તેનું આ ગ્રંથમાં દિગ્દર્શન માત્ર છે. આ અન્ય નિર્માણમાં લેખકની સફલતા ક્યાં સુધીની છે એનો વિચાર પાઠકમણ ઉપર મૂકી પાઠકગણનેજ વ્યાયાધીરાનું કાર્ય સોંપું છું.

અવિનિશ્ચિત ગીતાપ્રચાર દ્વારા સ્વામીજીની લોકપ્રિયતાથી સ્વામીજીનો ફરેક મહાનુભાવોને યથાર્થ અનુભવ છે એમ સમજી, પોતાનો સ્વામીજી વિષયક સ્વાનુભવ ‘સદ્ગુરુગાથા’ માં પ્રકાશનાથે ઓઠલવા પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી, અનેક સજ્જનોએ કષ્ટ ઉઠાવી ઓઠલવા ક્યાં પણ કરી હતી જેનું મણું મહેલવ છે અને પૂર્વ વચનાનુસાર તેઓની સંમતિઓનું પ્રકાશન કરવું

અમારું પરમ કર્તવ્ય હેતું છતાં કાગળની અછત તથા સ્થાનના સંકેતવશાત્ પ્રકાશન સ્થગિત કરી દીધેલ છે જેને માટે કેવલ સ્ખમાયાચના કરવીજ અમારું કર્તવ્ય શેષ રહી ગયું છે તો મજબૂનો અવશ્ય સ્ખમાપ્રદાન કરશેજ એવી આશા રાખીએ છીએ. તથા વિશ્વાસ આપીએ છીએ કે ઇશ્વરે યોગ્ય અવસર આપ્યો તો ભાવિમાં હરેકનું પ્રકાશન અવશ્ય કરશુંજ (લેખક તથા પ્રકાશક)

‘ગીતાધર્મ’ ના સંપાદક શ્રી ચિરંજીવલાલ શાસ્ત્રી ‘મજવાસી’ એ નો આ કાર્યમાં સહાયતા કરી ન હોત તો તથા આ ગ્રન્થની ઘણી સામગ્રી દેવામાં તથા આજના સમયમાં પણ ગ્રન્થને સર્વાંગમુન્દર બનાવવામાં વ્યવસ્થાપકે અથાગ પરિશ્રમ કર્યો ન હોત તો આ ગ્રન્થ આટલો જલ્દી આવારૂપમાં પાઠકની સમક્ષ રજુ ન થઈ શકત જેથી એ બંને એ માટે ધન્યવાદાહં તથા શ્રેયોભાગી છે.

સ્વામીજીનું ગીતા પ્રચાર કાર્ય ધારા પ્રવાહથી આજે પ્રવાહિત છે તથા ભવિષ્યમાં પણ રહેશેજ જેથી એમનું જીવન વૃતાન્ત આજે કાશીપુરીમાંજ ઇતિ શ્રીને પ્રાપ્ત થતું નથીજ જેથી આ ગ્રન્થ એમના આજ મુખીના કાર્યોના પહેલો ખંડ ગણાયે કારણ કે ઇશ્વરને હજુ સ્વામીજીના શ્રીમુખથી ગીતાનું ઘણું કાર્ય કરાવતું અભિપ્ર છે. હવેનો સ્વામીજીના જીવનવૃતાન્તનો બીજો ખંડ કોઈ ભાગ્યવાનજ લખશે કારણ હું તો આ કાર્યથીજ પોતાને કૃતકૃત્ય સમજું છું. બસ અતે હું મારે માટે મહાકવિ શ્રી ભવભૂતિના શબ્દોમાં એ કહેવા ઇચ્છું છું કે:—

‘उत्पत्यतेऽद्वितं मम कोऽपि समानधर्मा

कान्ते ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ।’

[नृणामन्तस्तमोहारो साधुरेव न मास्करः ।]

ઉત્પન્ના એકાદશી
માર્ગશીર્ષ ૨૦૦૨
શ્રી કાશીધામ

}

ત્રેક્ષાવચ્ચરણૈકરસિક
સ્વામી રામાનન્દ બ્યાકરણાચાર્ય



અમારા બે બોલ



આજે અમા, અખિલ ઇલાહનાયક આનન્દકન્દ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની અગાધ અનુકરણ તથા કૃપા ઠટાકથી ‘ગીતાધર્મ’ ના નૂતન વર્ષનો વિશેષાંક “સદ્ગુરુગાથા” પાઠકવૃન્દની સેવામાં સમર્પિત કરી રહ્યા છીએ. ગત વિશેષાંક કરતાં આ વિશેષાંકની વિશેષતા, સર્વાંગસુંદરતા, ભવ્યતા તથા આકાર પ્રકાર-પૂર્ણતા માટેના અધિક પ્રયાસનો ખ્યાલ અન્ય સ્વયં આપશે તો કાંઈ લખી પુનરૂક્તિ કરવી ઉચીત નથી. છતાં કાલાત્માને પ્રભાવે, ભાવનિયન્ત્રણ દ્વારા વસ્તુઓની અનુપલબ્ધિવશાત્ અમા આ અન્ય નિમાર્ણમાં પૂર્ણ સફલ નહિજ બન્યા હોઈએ એ સંભાવ્ય છે. પરંતુ “કમેણ્યેવાધિકારસ્તે” ગીતાવચનાનુસાર નિઃકામભાવથી આ પ્રભુ અથવા ગુરુકાર્યને જનતા જનાઈનની સેવામાં મૂકવા અમાએ યથાસાધ્ય પ્રયાસ કરેલ છે.

ગત વિશેષાંક પ્રત્યે નજર નાખતાં વાંચકવૃન્દને કમલાંગ અવશ્ય પ્રતીત થતો હશેજ કારણકે પાંચ ગીતાગૌરવાંક પછી બે વર્ષોથી ‘અધ્યાત્મરામાયણાંક’ પ્રકાશિત થતા હતા, અને એની સમાપ્તિ થયા પહેલાંજ આ નવીન વિશેષાંક દૃષ્ટિપથમાં આવેલ છે. પરંતુ એ ગ્રેરણા સર્વ બકતોનીજ છે. કારણ ગુરુદેવ શ્રીમદ્પરમહંસ પરિવાજકાચાર્ય બ્રહ્મનિષ્ઠ લોકસબ્દી ગીતાબ્યાસ ૧૦૮ જગ-દ્ગુરુ મહામણ્ડલેશ્વર સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે પોતાની જીવનયાત્રામાં વિશેષ કાન્તિ ઉત્પન્ન કરીને, પરમકૃપાળુ પરમાત્માની ગ્રેરણાથી સમ્પૂર્ણ ભારત-વર્ષમાં જે ગીતાગ ગાનો પ્રવાહ વહેવડાવેલ છે તેને પચીસ વર્ષ પૂર્ણ થતાં ગુજરાત પ્રાન્તની સદ્ગણ જનતાએ ડેશના પ્રતિનિધિ રૂપથી આ વર્ષે મહાગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદમાં એક ‘ન જૂતો ન ભવિષ્યતિ’ ઓતારજતજય’તી મહોત્સવ મનાવ્યો હતો. આ મહાન આયોજનના પ્રસંગે ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોથી એકત્રિત થયેલ સંત મહાત્માઓએ, વિશિષ્ટ વિદ્વાનોએ, ધનાઢય ધનીકોએ તથા ભાવુક બક્તોએ સ્વામીજી મહારાજના પૂણ્યકાર્યથી પ્રસન્ન થઈને સ્વામીજી મહારાજના અયેતિ જીવનની જ્ઞાસા જણાવી.

સાથેસાથે અધિક ભારતવાસી તથા દૂરદેશસ્થ આફ્રિકા નિવાસી બક્તોની

જે પ્રબલતમ ઈચ્છા ધણી સમયથી હતીજ કે અદ્વિતીય તપસ્વી અન્વયે જીતા
 વ્યાસ, સદીક પ્રવચનકર્તા, સદ્ગુરુ સ્વામીજી મહારાજના જીવનચરિત્રથી
 જોએને પરિચીત કરાવવામાં આવે તથા સ્વામીજી શ્રી રામાનન્દજી મહારાજની
 ભાવના પણ તે મઝાન્ધમાં હતી તથા લખવા ઇચ્છા જણાવી નેથી સોનામાં
 મુગ્ધ મળતાં સર્વના આગ્રહને માન આપવા ખાતર 'અધ્યાત્મરામાયણ' ની
 મધ્યમાંજ આ જીવનચરિત્રાંકને વિશેષાંકના રૂપમાં લાવવા અમોએ આહ્વેસ
 કરેલ છે. હવેનો અંક 'અધ્યાત્મરામાયણ, જ રહેશે.

બીતરાજ મહાત્માઓની નિરાલી તથા અનન્ત જીવન ઘટનાઓ ઉપર
 પૂર્ણ પ્રકાશ પાડવો તો હુકરજ હોય છે, છતાં જે જે સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ છે તેને
 અહિં પ્રકાશમાં લાવ્યા છીએ તો આશા છે કે ઉપલબ્ધ સામગ્રી ગુરુભક્તોને
 પૂર્ણ મુખમતોષપ્રદ તથા ઉપકારક સિદ્ધ થશે. પહેલો પ્રયાસ હોવાને અંગે
 થયેલ ભૂલોને ભતાવવાનું વાંચકવૃન્દ કૃપયા કદ ઉકાવશે તો દિતીય સંસ્કર
 ણમાં મુધારી શકીયું.

આજના ઔધવારીના સમયમાં સામાન્ય તથા વિશેષાંક મલી લગભગ
 જોઈએનાર પૃથ્વું સાહિત્ય લગભગ જોઈસો જોઈરંગી તથા ત્રિરંગી ચિત્રો, તથા
 પાકાપૂકાસાથે જે પાઠકગણુ સમક્ષ રજૂ કરેલ છે એનું શ્રેયઃ સ્વામીજી મહા-
 રાજના કમવડછુની પ્રસાદીને તથા ઉદાર ગૃહસ્થોને છે તથા અન્ય ધનીક
 શ્રદ્ધાળુ જનતાનું ધ્યાન જો વરદે જેવવામાં આવે છે કે જે પ્રમાણે ઉદાર
 સહાયતા દ્વારા અમારાં કાર્યમાં સહાયક બને અને ભાવિમાં એવાજ પ્રયોનાં
 પ્રકાશનમાં મહદગાર બને.

આ વિશેષાંક પ્રકાશનનું સર્વપ્રથમ શ્રેયઃ "શ્રી લોલાનાયદત્ત જોન્દ સન્ન" ને
 તથા એમના કાચીશાખાના કાર્યકર્તાઓને છે કે જેઓએ કાગળ વિગેરે
 ખરીદવામાં મુગ્ધતા કરી આપી છે. અને જોશીજી આજે આ ગ્રન્થનું પ્રકાશન
 મુલજ બન્યું છે. જેજ પ્રમાણે (જીતાલમશાખા મુગ્ધ) ના સંચાલક રોક
 છત્રનલાલ નાગરદાસે આર્ટવેપર મોકલી પુસ્તકને સર્વાંગમુન્દર બનાવવામાં સહા
 યતા કરેલ છે. આ સહયોગ માટે અમો ઉક્ત સ્વનામધ્યોનો હાર્દિક આભાર
 માનીએ છીએ. પૂજ્યચરણ, શાસ્ત્રવતી, વેદમૂર્તિ ૧૦૮ સ્વામી શ્રી રામાનન્દજી
 મહારાજ સન્ધ્યાસી સમ્રાટેઆ ગ્રન્થ લખી અમારી પ્રત્યે જે સૌજન્ય પ્રગટ કર્યું
 છે માટે એમને ધન્યવાદ આપવો નાને શ્રેષ્ઠ મોટી વાત જેનું જણાય તથા
 આજે એઓશ્રીના પ્રભાવપૂર્ણ કૃપાકટાક્ષ તથા નિરીક્ષણ નીચેજ અમારું કામ

સુચારુરૂપથી ચાલી રહ્યું છે તો આભાર પ્રદર્શનના શબ્દો કરતાં મૌનજ વધારે અર્થ બતાવશે. પશ્ચિમ શ્રી ચિરંજીવાલ મનોહરલાલ શાસ્ત્રી ને પણ ધન્યવાદ છે કારણ જોજોજો હિન્દી ભાષામાં સંપાદન કરીને અમોને અનુગૃહીત કર્યા છે. જોવં જ્ઞાનવયોવૃદ્ધ, ગીતાગુરુ ભક્તિ પરાયણ સદૃઢ વજ્ર ધારી સંન્યાસી, શ્રીમાન મણિભાઈ જસભાઈ દેસાઈના હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ કે જેઓએ હિન્દીભાષાનો આપણી ભાષામાં ભાવાનુવાદ કરીને મદદતી સેવા કરેલ છે. શુભરાત્રી સંપાદક હરિભક્ત શ્રી લીલાભાઈ દેસાઈ પ્રતિ અમો કૃતજ્ઞતા પ્રકટ કરીએ છીએ. અક્ષરયોજક પં० ધી ચિવજીલાલન પ્રભુતિ સર્વ ગ્રેસ કર્મચારીયોનો પણ આભાર માનીએ છીએ કે જેઓએ રાત દિવસ અગાધ પરિયત્ન કરી યથા સમય પ્રાંતને પ્રકાશ કરવામાં સદાયતા પહોંચાડેલ છે.

જોવીજ કૃતજ્ઞતા તથા શુભકામના અમો અમારા સહાયક તથા શ્રાહકો પ્રતિ પ્રગટ કરીએ છીએ કે જેઓ દેશ પરદેશમાં અનેક ગીતાધર્મ શાખાઓનું સંચાલન તથા પ્રચાર કરીને સેવા કરી રહ્યા છે.

છેવટે હમો સર્વ કાર્યકર્તા પરમ કૃપાળુ પરમાત્માનો આભાર માનીએ છીએ કે જેની લીલામાત્રથી પ્રત્યેક પરિસ્થિતિ થયેલ છે.

શ્રી ગીતાજયંતી
તા ૦ ૧૫-૧૨-૪૫
કારી (યુ ૦ પી ૦)

નિનમ્ર નિવેદક
અવસ્થાપક
ગીતાધર્મ કાર્યાલય કારી.

अपेक्षन्ते च न स्नेहं न पात्रं न दशान्तरम् ।

सदा लोकहिते सक्ता रत्नदीपा इवोत्तमाः ॥

સ્વામીજી મહારાજનો કુંડલી

સિદ્ધશાસ્ત્ર શ્રી જૂગસંહિતા અંતર્ગત પ્રશ્નલગ્ન દ્વારા સ્વામી શ્રી વિદ્યા-
નંદજીની આ જન્મકુંડલી સિદ્ધ થયેલી છે, જે શુક્રજૂગસંવાદ૩૫ ફલાદેશને
સક્ષિત કરીને અહીં પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે—

સિદ્ધશ્રીમદનેકજુજીગલૈકધામ જગતીતલૈકવિદ્યામ સમાશયિત
સીતારામ શ્રીમદ્વિદ્યાનંદસ્વામિનામ્

❀ પ્રશ્નજન્મહુગમ્ ❀



શુક્ર સવાચ—વદ નાથ દશાસિન્ધો પ્રશ્નલગ્ન શુભાશુભમ્ ।

ઋગુરુવાચ—

ભલ્લગ્નોદયે જન્મ તરીસો બુદ્ધિગેહકે । તનુગે ચ તમ પ્રોક્ત શેષગેદે જનિર્મવેદ ॥
પ્રાદ્યણસ્વ મૃદે જાતો જન્મના ચ તપોધન । નાતિકૃષ્ણતરો નાલો નાતિગૌરતરો મવેદ ॥
મધ્યપારકરો મૂન મધ્યદેહોપિ જાયતે । સુન્દરો સુમંગો બાલ સુવાય્મો ચ સુલોચન ॥
સ્વપુદે હીપર્ષકારો પ્રકાશાય દિને દિને । પરોપકારનિરતો બુદ્ધિમારચ સુચાન્વિતઃ ॥૧॥

શુક્રાચાર્યે પૂછ્યું કે—હે હયાસિધો ! પ્રશ્ન કાલના લગ્નનું શુભાશુભ
ફળ કહેા તે ઉપર જૂગજીએ કહ્યું—હે તાત ! જે પ્રાણીનો જન્મ મીન
લગ્નમાં થાય અને તેનો સ્વામી પંચમ સ્થાનમાં તથા રાહુ પ્રથમ સ્થાનમાં બેઠેલો

હોય, તે તેનો જન્મ ઉચ્ચ કુટુંબમાં અને ધર્માકુલમાં થાય છે. એ બાળક આરંભથીજ તપસ્વી, ન કાળો ન ગોરો, મધ્યમ પરિમાણના હોય પણ તથા દેહવાળો સુંદર સુવક્ત્ર તથા પોતાના ઘરમાં હીપકના સમાન પ્રકાશિત થાય છે. એવો બાળક પરાપકારી, બુદ્ધિમાન તથા સુખી રહે છે. (૧)

કોષાપીરોડપિ નિપને ધનધાન્યપરાસુલમ્ । તાતમાતૃપુત્રે સૌલ્યં મહદાનન્દકારકમ્ ॥
 ન કદં સ્વપુત્રે તાત દ્રવ્યામાવરચ તત્ર ન । પ્રતિષ્ઠા સ્વપુત્રે તાત ધનવદ્ધે મહત્તરઃ ॥
 વાહનાનાં સુતં ચૈવ લાયકે ચ યદાકદા । ગોમહિષ્યાદિક સૌલ્યં લામરચ વૃષિપક્ષતઃ ॥
 ઉચોગે લામસમ્પન્નો સંકલપારચ વિકલ્પતા । સત્યમાવણસંપન્નો પરનિન્દાવિવર્જિતઃ ॥૨॥

હે શુક ! દ્વિતીય સ્થાનનો સ્વામી અષ્ટમ સ્થાનમાં બેઠો હોય તે બ્રાહ્મીને ધન, ધાન્ય તથા ભૂમિથી સુખ મળે છે, માતા પિતાનાં ઘરમાં અત્યંત સુખ હોય છે તથા હરવા ફરવાવાહનમળે છે. પોતાના ઘરમાં ઢોધ કદ કે ધનનો અભાવ હોતો નથી. ધન ધાન્યથી ઘરમાં ખૂબ પ્રતિષ્ઠા રહે છે તથા ગાય ભેંસ ખેતી આદિથી સારોલાભ યાય છે. ઉદ્યોગ કરવાથી અવશ્ય લાભ યાય છે. સંકલ્પ વિકલ્પ સિદ્ધ થાય છે. તે સત્યવાદી તથા પરાઈ નિંદાથી રહિત હોય છે. (૨)

માતૃનાપરચ નિપને તત્રાપિ મૃગિનન્દનઃ । દિવાનાપરચ તત્રાપિ જ્યેષ્ઠમાતૃસુતં ભવેત્ ॥
 અનુગત્ય પુત્રે સૌલ્યં રામમાતૃ પુત્રે ભવેત્ । સ્વતાંચાપિ મૃતા તસ્ય માતૃપક્ષાત્ સુતારચ વૈ ॥
 પ્રતિષ્ઠા મહતી યુલ્લ માતૃણા ચ પુત્રે કવે । વિદ્વત્ત્વેન મૃતાસ્તેષ વિવા પ્રાપ્તા ચ રાગકી ॥૩॥

હે કવે ! તૃતીય સ્થાનનો સ્વામી અષ્ટમ સ્થાનમાં બેઠો હોય અને ત્યાં મંબળ સૂર્યપક્ષ હોય તે માતા બાઈઓથી સુખમળે છે. નાના બાઈના ઘરથી સુખ હોઈ તેને ત્રણ બાઈયો હોઈ શકે છે. તે બ્રાહ્મીની બહેન મૃતહરે અને બાઈઓનાં બાળકજ તેનાં મનાશે બાઈઓના ઘરમાં સુખ પ્રતિષ્ઠા રહેશે, તે લોકો પૂર્ણ વિદ્વાનયથ શાસ્ત્રીય વિદ્યા પ્રાપ્ત કરશે. (૩) (આ ક્ષત્રીની પૂર્વાર્ધની ઘટનાઓ સ્વામીજીના કાકાની સાથે ઘટે છે)

માતૃનાપરચ પાતાલે માતૃપક્ષાત્ સુતં ભવેત્ । રતચન્દ્રાન્તરે કદં માતૃપરેષુ મો કવે ।
 પિતૃચિન્તાં વિજ્ઞાનીયાત્ સ્વતનો શોકસમ્મયઃ । મહદાનન્દયુક્તપરચ પિતા ક્રોધયુતો ભવેત્ ॥
 શોકાયસ્તઃ પિતા તસ્ય જ્ઞાનહૃદિયંદરા કરા । પ્રતિષ્ઠાસંયુતો ધીમાન્ પિતા તસ્ય ન સંશયઃ ॥૪॥

હે કવે ! ચોથા સ્થાનનો સ્વામી સપ્તમ સ્થાનમાં હોય તે માતૃગૃહ (માસાળ) થી સુખ મળે, સોળ વર્ષથી પહેલાં માતૃપક્ષર્તુ કદ તથા પિતાના સંબંધમાં ચિંતા થાય તથા તેને કાળજી મન ચોક અસ્ત રહે. પિતા આનંદ

યુક્ત, થોડા કોઠી અને ચોક્કસ રહે, તો પણ તેનું જ્ઞાન તથા પ્રતિષ્ઠા વધતી રહે છે. (૪)

પુત્રગેદે દેવનાયો વિશ્વિન્દ્રિયુતો મયેવ । ન સુતા ન સુતો ગેદે પર્મમાર્ગેવ સુતાસુતમ ॥
શિક્ષિતેનૈવ પુત્રેણ સ્વરક્ષા મવિતા મુન્યમ્ । સર્વદા વિચર્યા યુક્તો સુમાર્ગે મતિમાન્ કવે ॥
વિચારિનયસમ્પન્નો સત્તજ્ઞાન મવિવ્યતિ । પ્રતિષ્ઠા મહતી તસ્ય કીર્તિયાતિ રિગન્તરે ॥
મન્દચદ્રાન્તરાત્ સાત પરિવાજકમ્બલે । પ્રાપ્યતે વસુપદ્માન્ મહતી ચ દશા કવે ॥
મૃમિલામો ત્રિરોપેણ મૂળમન્દિરસ્થાપના । મુકીર્તિલ્ખ્યાતિર્લોકઽસ્મિન્ યયો માનં ધનં મુમમ્ ॥૫॥

હે શુક ! પંચમ સ્થાનમાં બૃહસ્પતિ સ્થિત હોય તો પ્રાણી વિદ્યા શુદ્ધિ યુક્ત થાય, તેના ઘરમાં બાળક બાળિકા ન હોય પણ ધર્મ માર્ગ (શિષ્યાદિ રૂપ) થી ઘણું યથા થકે છે. એવા પઠિત પુત્ર (શિષ્યાદિ) થી પ્રતિષ્ઠા વધે, સન્માર્જમાં મતિ રહે, વિદ્યા તથા નમ્રતાથી ભરપૂર હોય તથા ચારે તરફથી માન સન્માન કીર્તિની પ્રસિદ્ધિ ખૂબ થાય. એ પ્રાણી લગભગ એમણીશ વર્ષની અવસ્થામાં પરિવાજકમંડળ (સાધુ સમાજ) માં પ્રવિષ્ટ થાય. અઠાવીશ વર્ષથી મહીમા વધારે વધે, ભૂમિ ગ્રાહ થાય, નવીન તરેહનાં મંદિરની સ્થાપના કરે. એ કાર્યોથી આખા દેશમાં કીર્તિ, નામ, સન્માન, સ પત્તિ અને મુખ વધે (૫) રિપુનાપર ચ નિપને રિપુર ચ વર્ષતે સદા । ન મય શત્રુપક્ષાદ વૈ શત્રુર્પાતિ રસતલે ॥
પાનતુલ્યો યદા શત્રુ તસ્ય નાયો મવિવિવ્યતિ । ધનદાના પુત્રહીના શત્રવસ્તસ્ય સર્વદા ॥
ન કટ શત્રુપક્ષાદ શત્રુર્મિત્રવશાચત્ । મિષ્ટાપવાદન્ સાત શત્રુપક્ષાદ મવિવ્યતિ ॥૬॥

હે તાત ! જે પ્રાણીના પદ સ્થાનનો સ્વામી અદ્યમમા સ્થિત હોય તો તેના શત્રુ વધે, પણ તેમનાથી ભય ન થાય તથા તેમનું પતન થતુ રહે. શત્રુ સંભળા જેવો હોય તો પણ તેનો નાશ થઈ જાય, તેનાં ધન પુત્રાદિક પણ નાશ પામે શત્રુ પક્ષથી કદને બદલે મિત્રતા વધે, તથા શત્રુઓ દ્વારા ભૂકાં લાંછન પણ લગાડવામાં આવે. (૬).

દારેયો દારણે ચ સત્રાપિ ચ સચિચિત । દારપક્ષાદ મુર્ધ્ન યાત્તિ દારણસ્તેન વદિષ્ટતા ।
ન મુમ દારપે નુ ત્રિરેકો વર્ષતે સદા । યેન કેનાપ્યુપાયેન દૈવસારણને રતિ ॥૭॥

હે શુક ! જે પ્રાણીના સપ્તમ સ્થાનનો સ્વામી પોતાના મિત્રની સાથે ત્યાજ્ય બેઠો હોય તો પત્નીનું મુખ ન મળે, વિવાહ પણ ન થાય, વિવેક વિચાર વધે તથા હરેક તરેહથી ઈશ્વરમાં અને લોગેલુ રહે (૭)

નિર્પને ચ દિર્ઘાનાયો દૈવનાયેન સંયુત । પૂર્ણપુર્નવિતા સાત મારકે મૃવિન્દ્રવે ॥૮॥

હે તાત ! અદ્યમ સ્થાનમાં સુખ, શુક તથા મંત્રજ એક સાથે બેઠો હોય

तो प्राप्नोष्ये आशुभ्य वाणो थाय वयमां वयमां अनेक कष्ट आवतां छतां
पक्ष मंत्र तत्रोत्थी निवृत्ति यधने लग्नलग नेवु (८०) वर्षं सुधी सुभधी शुवन
व्यतीत थाय. (८)

भाग्येशो निपने प्रोक्तो भाग्यद्विर्द्वयत्तरा । धर्मे प्रज्ञा सदा काव्य योगप्रदो न भायते ॥
नीतज्ञानयुतो बालो राजवन्मोदते सदा । यादृशी भविता चेष्टा तादृक् प्राप्तिश्च संदेश ॥६॥

हे काव्य ! भाणकेनां नवम स्थाननो स्वाभी अष्टम स्थानमां होवाथी ते
बाहे भाग्य पुद्धि वाणो थाय, सहाधर्ममां पुद्धि रहे योगथी विचक्षित न थाय
नीति कुशण थाय तथा राज्ञ्योना जेवो आनंद लोगवे. ते जेवी धम्मा ठरे,
तेबुंज तेने प्राप्त यतुं रहे. (९)

राज्यगोहे सूर्यस्तु राज्येशो पुत्रगोहके । राजपक्षाद् भय नास्ति राजवच्च स्वय कवे ॥
राजपक्षाद् धन मानं यशमाप्नोति सर्वदा । राजेतुल्यनराणां च संगमो जायते सदा ॥ १० ॥

हे कवि ! दशम स्थानमां शनी अने तेने स्वाभी पंचम स्थानमां होय
तो सरकारी पक्ष तश्चथी ठर न रहे, स्वय राज्ञ्योनी पेठे रहे. राज्ञ्यो तश्चथी
धन, मान, यश सदा भवतां रहे, राज्ञ्योना जेवा सम्मानित पुद्धानो
नित्य सम्भागम रहे (१०)

लामगोहे निशानापो लामेशो कण्टके च वै । छात्राधिक्यं च भविता यशो मानं वलं कवे ॥
यावज्जीवति धूम्रये तावत्कष्टं न स्वप्नके । दिने दिने महत्ताम्यो धनरत्नसुस्रय ॥११॥

हे शुके ! अजिमाशमा स्थानमां अष्टमा तथा ते स्थाननो स्वाभी नवममां
होवाथी प्राप्तीने अधिक लाभ यतो रहे तथा यश, मान, जलनी वृद्धिथाय, ते
शुवनलरमां स्वप्नमां पक्ष कष्ट न लोगवे तथा प्रतिदिन अधिकाधिक धन,
श्लोथी भल्लनो भरतो रहे. (११)

व्ययेशो राजके तात व्ययो बहु भविष्यति । यावज्जीवति बालोऽप्य प्रतिष्ठां वर्धते सदा ॥
यौवनाद् सर्वमैश्वर्यं वर्धते च दिने दिने । सर्वोऽप्य पूर्यते लोके छद्मिरचैव तपोधन ॥
ज्ञानवैराग्यसपुत्तो तृणवन्मन्यते धनम् । ईश्वर मन्यत तात सत्त्विकानन्दरूपिणम् ॥
स्वकुले कीर्तिमौल्लोके भाग्यवांश्च सदा भवेत् । पितन् सतर्पयेत्ताव एतादृग्यस्य वै कुले ॥१२॥
ज्ञानवैराग्यपुत्तोऽप्य देशभ्रमणमाचरेत् । प्रतिष्ठां मानदत्तिरश्च न स्नेह स्वकुलेषु च ॥

ज्ञानेन मदता पुत्रः शिष्यास्तस्य न संशयः । पुत्रतुल्याश्च ते सर्वे यशोमानसुमपिताः ॥
पुनश्च विष्णुरूपेण भुक्त्वा लोके परं कवे । एतयोगन भो काव्यं न हरीयेत् कराचन ॥

हे शुके ! दाइरी स्थाननो स्वाभी दशममां होवाथी व्यय पुत्र थाय
आशुवन प्रतिष्ठा वधे, तद्दिष्टा वस्थाथी औरवध वृद्धिथाय, अर्वा आशाओ तथा

તપ પૂર્ણ થતા રહે. એ પ્રાણી જ્ઞાન વૈરાગ્ય યુક્ત હોવાથી ખનને તૃષ્ણવત સમજીને સમિધદાનનું પ્રબુનેજ માનતો રહે, પોતાના કુળમાં કીર્તિ માન તથા લોકમાં સદ્દાભાગ્યવાન રહે તેના પિતર તૃપ્તચર્ધને ઉદ્ધારને પ્રાપ્તયાય. (૧૨)

એ પોતાનાં કુલમાં સ્નેહ ન રાખીને જ્ઞાન વૈરાગ્યવાન થવાથી દેશ બ્રમણ કરતા રહી પ્રતિષ્ઠા સન્માન પ્રાપ્ત કરે. તેના પુત્ર તુલ્ય શિષ્યપણુ ઘણાજ્ઞાની અને યશસ્વી થાય. અને પછી તે પરલોકમાં વિધ્વંસમાં બિરાજમાન થઈને તે પદથી ફરી વિચલિત ન થાય. હે કાવ્ય ! આ યોગ (કુંઠળી) નો પ્રભાવ એવો છે. (આમળનાં વૃતાંતો આથે આકૃષ્ટાદેશ લગભગ સોએસોટકા મળે છે.) (૧૭)

ધર્મિ શ્રી હુશુચંદિતાના કુંઠલી—અધ્યાયમાં હુશુશુક સંવાદનો

સંક્ષિપ્ત યોગ સમાપ્ત.

—૦૦૦૦—

૩

શ્રી ગીતાદેવ્યષ્ટકમ્

ઉપેન્દ્રવક્ત્રાવજરસસ્વરૂપાં નમામિ ગીતાં જગદર્તિહૃષ્ટ્રીમ્ ।
 મુનોન્દ્રવૃન્દૈરમિનન્દ્ય પોતાં નમામિ ગીતાં મગવત્પ્રમીતામ્ ॥ ૧ ॥
 કલ્યાણકામૈઃ, પુરુ પદ્મમાર્ગાં માવોદ્મવધ્વંસવિષૌ નદીપ્યામ્ ।
 વંશીવશોકારવસ્વરૂપાં ગીતાં સુપૂર્તાં શિરસા નમામિ ॥ ૨ ॥
 ગીતાં વિવસ્વન્તમુવાચ શોરિઃ સોઽપિ પ્રમોદાન્મનવે વ્યતારીત્ ।
 મનુર્જનુઃપાવનનોતિકર્તા દિદેશ ચેક્ષ્વાકવ આદરેણ ॥ ૩ ॥
 સંસારમુદર્તુમના મહામનાઃ શ્રીકૃષ્ણ આનન્દનિધિઃ પરેશ્વરઃ ।
 મોહાન્વબુદ્ધિં પરિલક્ષ્ય સંયુગે પ્રોત્તે ત્વિમામર્જુનમર્જુનાન્તરમ્ ॥ ૪ ॥
 તમેવ ધારમ્પરિકાં ગતાય સંસારત્યેકોદ્ધતિમાનસાય ।
 હિમાલયોત્તુજશિરશ્ચરાય યોગ્યાય ગીતાં દયયા પ્રદાય ॥ ૫ ॥
 પ્રોવાચ ગત્વા જગતિ પ્રચારં વિષેહિ મત્વા મમ સન્નિદેશમ્ ।
 ગીતાં હિ મૂર્તિં કુરુ સઘ તસ્યાઃ સ્થલે સ્થલે મૂષિતમચ્ચરુપમ્ ॥ ૬ ॥
 તથેત્પુરીકૂલ્ય ચ ચારુ “વિજ્ઞાનન્દો” યતીન્દ્રઃ કૃતવાન્ વિશાલમ્ ।
 સુમન્દિરં ગુર્જરદેશજેઽહમદાદિવાદાન્તપદે પ્રસિદ્ધે ॥ ૭ ॥
 વટોદરોદારવિકાસજુષ્ટં રેવાસ્યકરનાલિકૃતપ્રતિષ્ઠમ્ ।
 સુસ્થં વ્યવસ્થં શકરોત્ ગીતાસુમન્દિરં મન્દરમન્દકારિ ॥ ૮ ॥
 રામાનન્દપરિત્રાજા ધ્યારચિ સ્પષ્ટમષ્ટકમ્ ।
 યઃ કોઽપિ પ્રપઠેદ્ મક્ત્યા યથેષ્ટં ભક્તે પ્રુવમ્ ॥ ૯ ॥

વંદનીય વિભૂતિ

—:0:—

પૂ૦ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીને વંદન
(લે૦-પં૦ મંગલજી ઉદ્ધવજી શાસ્ત્રી, સવિદ્યાલંકાર
સાહિત્યભૂષણ, પુરાણવિશારદ, (વ.))

→❖❖❖←

હરિગીત

→❖❖❖←

મત્નો કરીને બાહ્યવચમાં પણ તપશ્ચર્યા કરી ,
મુખ-હૃઃખ સંમિલિત જગ-ઉદ્ધારમાં વૃત્તિ ધરી ;
બ્રાહ્મણકુલે જન્મી અલૌકિક બ્રહ્મવિદ્યા બાણવા ,
વિદ્યા બ્રહ્મ કરવા અને એ બ્રહ્મને પીછાણવા-૧
માયા પટલને ફેર કરતાં આત્મજન માન્યાં સહુ,
વસુધા સમસ્ત કુટુંબવત્તુ ને આત્મવત્તુ પ્રાણી બહુ ;
“વિદ્યા હ જ્ઞાણમાજગમ” સૂત્રને સાચું કયું’ ,
વિદ્યાનુ યર્થ ગીતાસત્તુ એ અમરક્ષ હાથે ધયું’-૨
‘આનંદ’ વિદ્યામાં બધેયો નિજનામને સાચું કયું’ ,
શુભનામ ‘વિદ્યાનંદજી’ એ નામને ધારણ કયું’ ;
એ પુણ્યતમ ગીતાપ્રતિષ્ઠામાં પ્રતિષ્ઠા નિજબણી ,
શુભસતના પટમાં—જીવનમાં એજ ગીતાને વણી-૩
સુંદર-સુબદ્ધને શ્રેષ્ઠતમ મંદિર ગીતામાતનું ,
પ્રત્યક્ષ ત્યાં દેખાય બલ વિદ્યા અને આત્મા તણું ;
એ આજ અમદાવાદનું બહુ શ્રેષ્ઠ ધામ ગણાય છે ,
જ્યાં નિત્ય સૂર્તિમાન ગીતાજ્ઞાન સમબવાય છે-૪

જપચર બહુ કીધા અને વિધિયજ પણુ કેં આદર્યા , ' 1

પણુ પૂર્ણ પચ્ચીસી થતાં બહુયજ ઉત્તમ આચર્યા ;
ત્યાં જ્ઞાન યજ અને મહાયજો લખ્યા સાથે હતા ,

ને વેદવિત્ત વિગ્રો વઢે જ્યાં વેદના ઘોષો થતા-૫
પૂર્વે યુવિધિર સત્રમાં સ્થિર થઈ રહ્યા આનંદથી,

સંસારના આ યુદ્ધમાં સ્થિર આજ વિધાનંદણ ;
જે યજનાં દેર્યો અલૌકિક આજ પણ ભૂલાય ના,

અખદાર દિવ્ય વિષાદ એનું પૂર્ણ વર્ણન થાય ના-૬
ત્યાં જ્ઞાનના બૂખ્યા જનો જ્ઞાનામૃતે તૃપ્તિ કરે,

ને દ્રવ્ય પણ મળતું હતું જે દ્રવ્યની આશા ધરે ;
બૂખ્યાજનો લોજનથકી સન્તોષ જ્યાં લેતા હતા,

ને નિત્ય "વિધાનંદણનો જય હજો" કહેતા હતા-૭
કેં કેં મહાત્માઓ અને સાધુજનો આબ્યા હતા,

આજે અલૌકિક લેટ અમદાવાદમાં, લાબ્યા હતા ;
નિજ ચરણની ધૂલિવડે પાવન નગર એથી ચયું,

પાવક હમેશાંનું હતું તે આજ પરવારી ગયું-૮
જેના ચરણમાં કેંક લક્ષ્મીનંદનો અસ્તક ધરે,

એ આજ વિધાનંદણ વ્યાખ્યાન ગીતાનું કરે,
ને લાલ દેવા સર્વને અર્પેલ 'ગીતાધર્મ' છે,

સ દેશ ગીતા વ્યાસનો પ્રત્યક્ષ જેમાં ધર્મ છે-૯
સોમાં બને છે એક શૂર, હબ્બરમાં પડિત અને,

હાતાર હથ હબ્બરમાં, વકતા બને કે ના બને ,
વજ્રા અને વિદ્વાન-દાતા-શૂર પણ સાથેજ એ,

છે વ દનીયવિભૂત વિધાન દસ્વામીણ અરે-૧૦
એ મુક્ત આત્માઓ કહિ નહિં કોઈથી બધાય છે,

શુભવન્ત અમ શુભશતના શુભ ગ્રેમને વથ માય છે;
એ દેવ દીર્ઘાયુ હજો ચતવર્ષની આયુ થજો, 1
ગીતાવણા આનારનું 'મંજલ' હબ્બરો વાર દો-૧૧

વિષયસૂચી



વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
સદ્ગુરુ વૃન્દના	૭	વિશ્વનાથના દર્શન તથા પ્રાર્થના	૫૨
ભાવાનુવાદકના બે ભાલ	૮	નવીન શિક્ષાની અરૂચી	૫૪
પ્રાક્ષયન	૯	સંસારથી ઉપરામતા	૫૫
અમારા બે ભાલ	૧૫	હૃદયપ્રદાનત	૫૮
સ્વામીજીની જન્મકુંઠલી	૧૮	પિતૃરૂણી સુકિત	૫૯
શ્રી ગીતાદેવ્યષ્ટકમ્	૨૨		
વંદનીય વિભૂતિ	૨૩	અકરણ—૨, જી સન્યાસદીક્ષા	
વિષય સચી	૨૫	ગૃહત્યાગ	૬૧
ચિત્રસચી	૩૦	પ્રયાગમાં મહાત્મા મિલન	૬૩
શ્રી ગીતામાતાજીની આરતી	૩૨	પ્રથમગુરુ દર્શન	૬૫
		કાકાજીની અતિમ લેટ	૬૬
		ગુરુ પરિચય	૬૮
અકરણ—૧, જી પૂર્વાશ્રમ		સન્યાસદીક્ષા	૬૯
ગીતાજ્ઞાનની અનાદિ પ્રવેશ	૩૩	અખાદા સાથે કાશીયાત્રા	૭૨
સર્વત્રોત્સુખી ગીતામંથ	૩૫	હિમાલય તરફ	૭૩
જન્મભૂમિ પરિચય	૩૮	ગુરુ જીવન પરિચય	૭૪
વંશ પરિચય	૩૯		
માતા પિતા	૪૧	અકરણ—૩, જી તપસ્યા યાને	
જન્મપ્રહણ	૪૧	હરિના કાવમાં પ્રથમ પ્રવેશ	૭૭
બાલ્યકાલ	૪૨	સાધના	૭૯
ધાર્મિક વાતાવરણની છાપ	૪૪	એક મહાપુરુષનો એલાપ	૮૧
વિવારંભ	૪૬	પ્રભુના વિરહમાં દ્રવીભાવ	૮૫
માતા પિતાનો વિયોગ	૪૭	ગુરુદર્શનની ઉત્કંઠા	૯૧
આમાને ઘેર	૪૯	ગુરુદેવના આશીર્વાદ	૯૨
પિતૃગૃહથી ગાઠરવાડા	૫૧		

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
તીર્થાટન	૯૪	સીમાપ્રાન્તમાં ઉપદેશ	૧૬૩
કરવાઠ નરેશને સદ્ગોષ્ઠ	૯૬	સૈનિકોને ઉપદેશ	૧૬૪
રૈવતક, ઉપર આરોહણ	૯૮	કોહાટમાં ઐક્યોપદેશ	૧૬૬
આણુ ઉપર રાજા મેળાપ	૧૦૦	સુસ્લીમ યુવકોને ઉપદેશ	૧૬૬
રાજપુતાનામાં બ્રમણ	૧૦૧	સુક્તપ્રાંતમાં ધર્મપ્રચાર	૧૬૯
મહંતપદનો અસ્વીકાર	૧૦૪	બ્યાબ્જાનથી ઉપરામતા	૧૭૦
પંજાબ પ્રવેશ	૧૦૬	ગીતાદેવીનાં દર્શન	૧૭૧
સુવણ્ મંદીરની ઝાંખી	૧૦૮		

પ્રકરણ-૪, હિમાલયની યાત્રા

કાશ્મીર યાત્રા	૧૧૦
કાશ્મીર નરેશ મિલન	"
અમરનાથનાં દર્શન	૧૧૩
દેહારખંડની યાત્રા	૧૧૬
નેપાળ યાત્રા	૧૨૫
સુકિતનાથની યાત્રા	૧૨૭
શાલગ્રામ પરિચય	૧૩૦
હૃદયનાં આન્દોલન	૧૩૪
લામાગુરુઓ સાથે સંવાદ	"
હૃદયનાં આન્દોલન	૧૪૧
પ્રભુનો મધુર આભાસ	૧૪૨
ગીતાપ્રચારને આદેશ	૧૪૫
પ્રદાદેશની યાત્રા	૧૪૮
ગીતાભ્યાસના શ્રીગણેશ	૧૫૦

પ્રકરણ ૫, સું, તીર્થયાત્રા

ભારત પરિક્રમા	૧૫૩
પંજાબહિ રથને ધર્મપ્રચાર	૧૫૮
શ્રીગોને ઉપદેશ	૧૫૯

પ્રકરણ ૬, કું ગીતાપ્રચાર

દારકા પ્રસ્થાન	૧૭૫
હાથીભાઈ યાત્રીનું આતિથ્ય	"
દિવાનસાહેબ સાથે કચ્છયાત્રા	૧૭૮
કચ્છથી ગુજરાતનો પ્રવાસ	૧૮૦
હસોઈ પ્રસ્થાન	"
હસોઈમાં ગીતાકથાનો પ્રારંભ	૧૮૩
આણ્ હમાં ગીતાપ્રચાર	"
માતા કસ્તુરબાનું આમન્ત્રણ	૧૮૬
વઢોદરામાં ગીતાપ્રચાર	૧૮૭
સંજેકામાં સ્વામીજી દ્વારા પ્રાણી	
તંયા લેખણેના લેહનું દ્વર યત્ન	૧૯૦
વઢોદરામાં સ્વામી શ્રી ભાગવતા-	
નંદણ મહારાજનો મેલાપ	૧૯૧
વીરસદમાં સન્યાસાશ્રમ ઉદ્ઘાટન	"
ચારદાપીઠ આદીનો અસ્વીકાર	૧૯૨
હોકોરની પગે સંઘયાત્રા	૧૯૩
વઢોદરામાં કથા ચમત્કાર	૧૯૭
નર્મદાજીની પગે સંઘયાત્રા	"
વઢોદરામાં બાલાભાઈનો મેલાપ	૧૯૮
અમદાવાદમાં પ્રથમ કથા પ્રારંભ	૨૦૦

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
હરિદ્વાર કુલયાત્રા	૨૦૧	બિહારબુક'પમાં સહાયતા	૨૪૭
કુલ શુ છે !	૨૦૨	હૈદરાબાદમાં ગીતાપ્રચાર	૨૫૬
ચેક સ્વાવલંબી બન્યા	૨૦૫	વટોદરામાં ચંકરજીવંતી	૨૫૮
ધંટા ઠોઠીમાં પ્રવચન	૨૦૬	ચકિતનો મહિમા	૨૫૯
બદ્રીનારાયણની યાત્રા	૨૦૮	એકાએક દિમાસય પ્રયાણ	૨૬૦
વટોદરામાં રેલસંકટ	૨૧૨	શ્રી જયેન્દ્રપુરીજીનો ઉપદેશ	"
પ્રભુની વિચિત્ર લીલા	૨૧૪	ઈસાઈયોને ઉપદેશ	૨૬૧
આણંદમાં તેલની મીલ ઉદ્ઘાટન	૨૧૫	કાશીમાં ગીતાધર્મની સ્થાપના	૨૬૩
મુરતમાં એકતાનું વ્યાખ્યાન	૨૧૬	સ્વામીજીને માનપત્ર	૨૬૪
પારસીઓને ઉપદેશ	૨૧૮	કમિશનરના અતિથિ	૨૬૭
કનાંજીમાં ગીતામંદિર	૨૨૨	પ્રયાગકુલમાં વ્યાપક પ્રચાર	૨૬૯
વિક્રમગીલનું ઉદ્ઘાટન	૨૨૭	૫૦ જવાહરલાલજીને ધેરબોજન	૨૭૦
સ્વામીજી ખાદીધારી	૨૨૮	પ્રંકુલમાં સાધુસમાજને ઉપદેશ	"
રાયપુર, નાગપુર, ગીતાપ્રચાર	"	ગીતાધર્મ પ્રેસની સ્થાપના	૨૭૪
એક વિચિત્ર ઘટના	૨૨૯	કાશીમાં વિશ્વુયાગ	"
જળસપ્તમાં કથા	૨૩૦	કાશીપંકિત સલાને ઉપદેશ	"
અલૌકિક નર્મદેશવરની પ્રાપ્તિ	"	જીનોને સ્વામીજીનો ઉપદેશ	૨૭૮
સ્વદેશી ઉપર વ્યાખ્યાન	૨૩૧	સંતોની સાથે વિચાર	૨૮૦
કથામાં ૫૦ શ્રી માલવીયજી તથા		કલકત્તામાં બાળાઓને ઉપદેશ	૨૮૧
રાજેન્દ્રબાણુનું આગમન	૨૩૨	સુભઈમાં ગીતાપ્રચાર પ્રારંભ	૨૮૨
અમિકવર્ગને ઉપદેશ	૨૩૩	સુભઈમાં રામનવમી ઉત્સવ	"
સ્ત્રી સમાજને ઉપદેશ	૨૩૫	અત્યારથી સાધુ કેમ બન્યા ?	"
ગીતાગૌરવભાષ્યનું મંડાણ	૨૩૯	સ્વામીજીનું ધોળકા પ્રસ્થાન	૨૮૪
નાસિકની કુલયાત્રા	૨૪૦	હરિજનો ઉપર અમીવૃદ્ધિ	૨૮૫
પદરપુર અને પૂનાયાત્રા	૨૪૦	ગીતાવ્યાસની ઉપાધિ	૨૮૬
રતલામ રાજ મહેલમાં કથા	૨૪૧	સ્વામીજીને સાવજનીક માનપત્ર	૨૮૭
ઈન્દોરમાં કથાપ્રસંગ	૨૪૩	રામટેક પર્વત પ્રસ્થાન	૨૯૧
પ્રભુની વિચિત્ર ઘટના	૨૪૪	અપકાર પ્રતિ ઉપકાર	૨૯૨
ઉબજેન કુલમાં	૨૪૫	પાપ પ્રાયશ્ચિત ઉપાય	૨૯૩

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
અબોદમાં લોહપ્રતીતિ	૨૯૪	ગીતાગૌરવાંકનું આલોચન	૩૩૭
ધર્મજમાં ગીતાકથાપાઠશાળાઉ	૨૯૫	અવતારો ઉપર પ્રવચન	૩૪૦
નાદોદમાં ગીતાકથા	૨૯૬	શંકરાચાર્યપદનો અનુવાદ	૩૪૩
હલિત બલિયોનો ઉદ્ધાર	૨૯૭	ખંભાત, પેટલાહ પ્રવાસ	૩૪૫
હરિદાસ કુંભ પ્રસ્થાન	"	શ્રી જયેન્દ્રપુરીજીનો કૈલાસવાસ	૩૪૭
કુંભ ચિનાઈ શેઠનું ગીતાવિતરણ	૨૯૮	ચોપાટી ઉપર ગીતાપાસાયણ	૩૪૮
સ્વામીજીની પંતજ સાથે વાર્તા	"	ખટાઉ શેઠને બંગલે ઉપદેશ	૩૫૧
મહામંડલેશ્વરી ઉપાધિ	૨૯૯	સુબઈમાં શ્રીજીને ઉપદેશ	૩૫૩
મહામંડલેશ્વર ઠેને કહે છે ?	૩૦૧	મૂર્તિ પૂજા ઉપર ઉપદેશ	૩૫૬
ક્ષય નિવારણમાં સહાયતા	૩૦૫	નહીઆદમાં જોડુતોને ઉપદેશ	૩૫૮
સ્વામીજીને સન્માનપત્ર	૩૦૬	હિન્દુધર્મની રક્ષા	૩૬૧
જોકવર્ષનો જોકાંતવાસ	૩૦૭	સ્વામીજીના હર્ષનથી જીવનરક્ષા	૩૬૩
જગદ્ગુરૂની ઉપાધિ	૩૦૮		
તપશ્ચર્યાની પૂર્ણાકૃતિ	૩૧૦	અકરણુભું, ગીતાપ્રતિભા પ્રતિષ્ઠા	
જોકાંતવાસની વિચિત્ર ઘટનાઓ	૩૧૨	અમદાવાદમાં ગીતામંદિર, તથા	
ઝારડીમીલમાં માનપત્ર	૩૧૩	ગીતાદેવીની સ્થાપના	૩૬૫
વડોદરામાં ગીતામંદિરસ્થાપના	૩૧૬	અમદાવાદમાં ધૂમધામ	૩૬૮
જોક વિચિત્ર ઘટના	૩૧૭	ગીતાસવારી ભોનાર જનસમૂહ	૩૬૯
અમદાવાદમાં ગીતામંદિરસ્થાપના	૩૧૮	વડોદરામાં મંદિર તથા સ્થાપના	૩૭૧
ઝારડીમીલના શેઠનો ગ્રેમ	૩૧૯	શ્રી સુવરાજનું ભાષણ	૩૭૫
ખાતમુહૂર્તનો દિવસ	૩૨૫	ગીતામાતાની સવારી	૩૭૭
ભાવનગર પ્રસ્થાન	૩૨૯	પ્રયાગનું કુંભપર્વ	૩૭૯
માધવભાગમાં પ્રવચન	"	કુર્ભમાં નેતાજીનો મેલાપ	૩૮૦
સુબઈમાં 'ગીતાધર્મ'ની સ્થાપના	૩૩૦	અમદાવાદમાં ઔષધાલય ઉઠ	૩૮૩
સુબઈમાં કથાની રેકાર્ડ	"	ગીતાધર્મમાં પ્લોકવર્કસ	૩૮૫
સુબઈમાં ગાયો ઉપર ઉપદેશ	૩૩૧	રાજમહેલમાં સ્વામીજીનું ભાષણ	"
સુબઈમાં ગીતાસ્વરૂપ નિર્મોલ	૩૩૨	સ્વર્ણસેવકદલનું નિરીક્ષણ	૩૮૮
પ્રભુધિલાની વિચિત્ર ઘટના	૩૩૪	રાજકોટ પ્રસ્થાન	"
વડોદરારાજમહેલમાં આંશિર્વાહ	૩૩૬	નાર્મપુરમાં પ્રવચન	૩૯૧

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
ગીતાપ્રચાર મંડલ	૩૫૪	રાષ્ટ્રભાષાવિદ્યાલય ઉદ્ઘાટન	૪૩૧
હાહોઠમાં મંદિર, આશ્રમ ઉદ્ઘાટન	૩૫૫	શુજરાતી વ્યાયામ સંમેલન	"
રાજકોટમાં ચત્રોપવીત	"	કઠાણામાં ગીતામંદિર સ્થાપના	૪૩૨
દ્વારકામાં સન્માન	૩૫૬	વઢોદરામાં ત્રણ મહામણ્ડલેશ્વરવર	૪૩૩
જુનાગઢમાં ગીતામંદિર સ્થાપના	૩૫૭		
નવાબસાહેબની ખાસ ભેટ	૩૫૮	પ્રકરણ ૮ મું. ગીતારજતજ્યંતી	
ચેઠ નન્દલાલનું દાન	૩૫૯	વિશ્વમાં શાન્તિ સ્થાપન વિચાર	૪૩૪
અમદાવાદમાં સ્વામી શ્રી યોગી-		અમદાવાદમાં જ્યંતી સમારોહ	૪૩૮
રાજ શિવાનન્દજીને માનપત્ર	૪૦૦	મુંબઈમાં જ્યંતીનો ઉપક્રમ	૪૪૧
બંજાળના અકાલમાં મહા	૪૦૧	લોકાપત્તિનિવારણાય તપ	૪૪૨
નાગંપુરમાં ગોસાહાલ	"	મુંબઈની જનતાનો સહયોગ	૪૪૩
ઝરીઆમાં ગીતાકથા	૪૦૫	જ્યંતીની તૈયારીઓ	૪૪૫
ગીતાધર્મમાં સવર્ધના	"	ઐતિહાસિક યજ્ઞ સમારંભ	૪૪૬
વઢોદરામાં વસંતોત્સવ	૪૦૭	જ્યંતીની સ્વાગત સમિતિ	૪૪૭
પ્રભુપ્રેમી સંત નિલેષ	"	ગીતાનગરમાં ક્વલરોપણ	૪૫૧
શ્રી સ્વામી શિવાનન્દજીને સન્માન	૪૦૯	શ્રી લાલજી બાવાનું ભાષણ	૪૫૨
મુળજીજીકામાકિંટમાં ભાષણ	૪૧૧	યજ્ઞકુંડોનું ખાત મુહૂર્ત	૪૫૪
સુરતમાં ગીતાકથા	૪૧૨	શ્રી શંકરાચાર્યજીનું આગમન	"
સરહારપટેલ સાથે પાકિસ્તાનચર્ચા	૪૧૩	ગીતાનગરનું બલ્ક ઉદ્ઘાટન	૪૫૬
ચેઠ બાઠીવાળાનો વિષ્ણુયાગ	૪૧૪	ગીતાપ્રભાત ફેરી	૪૫૭
પૂનાપાવલી સંવાદ	૪૧૫	ગીતાનગર રચના	૪૫૮
શ્રવણનાથ ઔપધાલય ઉદ્ઘાટન	૪૧૯	થિસુર કાંઠ માટે પ્રાર્થના	૪૬૨
નીલકંઠ યાત્રા	૪૨૦	પ ચમહાયજ સમાહ	૪૬૩
મહારાણીજીનું શુભાગમન	૪૨૩	શ્રી મહામણ્ડલેશ્વરનું વ્યાખ્યાન	૪૬૬
શ્રી મણિભાઈ દેશાઈને માનપત્ર	૪૨૪	૧૬૯ વર્ષના મહંતજીનું ભાષણ	૪૬૭
સ દેશ દવાખાનાનું ઉદ્ઘાટન	૪૨૫	શ્રી ચંકરાચાર્યજીનો ઉપદેશ	૪૬૯
ગોધરામાં લીલોને ઉપદેશ	૪૨૬	સ્વામી શ્રીઅદ્વૈતાનંદજીનું ભાષણ	૪૭૦
નીલકંઠનો અખાલો	૪૨૮	સ્વામી શ્રી ચંકરાનંદજીનું ભાષણ	૪૭૨
કચ્છજીની યાત્રા	૪૨૮	સ્વામી શ્રી રામાનંદજીનું ભાષણ	૪૭૩

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
શ્રી મંદલેશ્વરો ઝાઝીયામોલમાં	૪૭૬	અવલુથ યાત્રાનું ત્રિભુદેશ્ય	૪૯૩
શ્રી મંદલેશ્વરોની સ્વામી સવારી "	"	મંદપમાં પુરૂષ શ્રોતાવર્ગ	૫૦૦
મંદપમાં બબ્બદશન	૪૭૭	મંદપમાં મહિલા શ્રોતાવર્ગ	૫૦૧
સોજન શાળામાં મહાત્મા મંદલી "	"	શ્રીતાનગરથી દેખાતું બીતામંદીર	૫૧૨
મંદપમાં આદેશ આપતા સ્વામીજી	૪૭૮	સફલ કાર્ય કર્તાઓ	"
અવલુથ યાત્રાનું પહેલું દેશ્ય	"	યજ્ઞોને સફલ કર્તા આચાર્યાદિ	૫૧૩
અવલુથ યાત્રાનું બીજું દેશ્ય	૪૭૯	શ્રી દેવાબહેન પ્રસન્નિભૂતનું ઉદ્દઘાટન "	

શ્રી ગીતામાતાજીની આરતી

ઠી જય ગીતા માતા ઠી જય ગીતા માતા,
 અખિલ વિશ્વની ત્રાતા મુખ સપતિ હાતા.
 વેદ બ્રહ્મની વાની જ્ઞાનામૃતધારા,
 પ્રથમ સૂચે ને તુલ કેા હૃદય કમલ ધારા.
 કિર કમસે મનુ ઇક્વાકુ ઔર કાશિયોને જાના,
 જનકાદિક રાજે ને તુલ કેા સમાના.
 તુ અબ્યય અવિનાશી સત ચિત આતન્હા,
 તેરા રૂપ અલૌકિક મુન્દર સાતન્હા.
 તુ હર્મા તુ ભક્તી તુ હી સરસ્વતી,
 તેરી શરણુ જો આતે વે પાતે મુમતી.
 તુ નદિયો મેં ગંગા સતિયો મેં સીતા,
 મન્ત્રો મેં આમત્રી બ્રહ્મો મેં ગીતા.
 હે જગદગ્રે તુ ને અગ્રજિત વીર જને,
 તુ ને જનકર કાલી અગ્રજિત અસુર હને.
 યોગ યજ્ઞ જપ તપ કા તુલ મેં જ્ઞાન ભરા,
 કર્મ પર્મ વિદ્યા કા હે વિશ્વાન ધરા.
 શેષ પેર્મ સમ હમ તુ સિખા રહી ગીતે,
 તેણ હી અમૃત પી અમૃત રણુ છીતે.
 'બ્રહ્માનન્દ' વિનય ચક્ર માતુ કૃપા દીજે,
 પ્રભુપ્રિય દેશ્ય પર્મ હી ભક્તિ હમેં દીજે.



વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
અસાધારણ વ્યક્તિત્વ	૪૭૯	પ્રકરણ ૬ મું વિશ્વશાન્તિ	
શ્રી શંકરાચાર્યજીનું પ્રવચન	૪૮૧	વટોદરા ગીતામંદિરમાં વિચાર	
સ્વામીશ્રીભાગવતાનંદજીનું ભાષણ ૪૮૩		વિનિમય તથા પવિત્ર સભા	૫૦૪
સ્વામીશ્રીમહેશ્વરજનંદજીનું ભાષણ ૪૮૬		હિમાલય પ્રસ્થાન તથા સફલતા	૫૦૫
મહંત શ્રી ચાન્તાનંદનાથજી દ્વારા		સ્વામીજીની મહાપુરુષતા	૫૦૬
સ્વામી શ્રી ને માનપત્ર	૪૮૯	શુદ્ધાનિર્ગમન તથા કાશીયાત્રા	૫૦૮
અવલૂચરનાન	૪૯૧	કાશીમાં ગીતામંદિરનો આગ્રહ	૫૦૯
સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજીનું ભાષણ ૪૯૩		અર્ધાંજલિઓ	૫૧૩
સ્વામીજીનું આભાર પ્રકરણ	૪૯૪	સમાચારના	૫૨૨
શ્રીભાગવતાનંદજી દ્વારા ધન્યવાદ ૪૯૬		એકતા રૂપી	૫૨૫

આ ગ્રંથમાં ૮૨, એકરંગી તથા ૬, બહુરંગી ચિત્રો આપેલાં છે.

ચિત્રસૂચી

બહુરંગી ચિત્રો

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
ચરિત્રનાયક (સ્વામીજી)	૩૩	વૃંગનાથની ઝાડીમાં પ્રહસિતન	
મંમં'૦ સ્વામી શ્રી ગોવિન્દાનંદજી		કરતા સ્વામીજી	૨૦૮
મહારાજ	૭૨	હિંદાબાદમાં સ્વામીજી	૨૫૬
નેપાલની ઝાડીમાં સ્વામીજી	૧૨૪	મહાત્માઓની નજરમાત્રા	૪૫૦

એકરંગી ચિત્રો

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
શ્રી સદશુદ્ધગાયના લેખક	૯	સ્વામીજીની બાલકીકા (બીમ્બચુકત) ૪૩	
„ બાવાનુવાદક	૯	મીત્રોમાં રમતાં સ્વામીજી	૪૫
અમદાવાદ, કરનાળી તથા વટોદરા	„	પાકશાલામાંજતા સ્વામીજી	૫૦
ગીતામંદિરના અંચાલકો	૧૦	ગૃહસ્થાગકરતા સ્વામીજી	૫૧
શ્રીગીતામાતાજી અમદાવાદ	૩૨	શુદ્ધી અંચાલકો	૭૦

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
૧૨૦ વર્ષના મહંતજી	૭૩	ખંભાતમાં ભકતમંડલી સાથે	૩૪૪
હિમાલયમાં પ્રભુની યોધ	૮૭	ચેટલાદમાં યશસ્વિન્દ્ર મહેતાને ઘેર,	૩૪૫
પ્રભુની પ્રતીક્ષા	૮૮	ગીતામંદિર, અમદાવાદ	૩૬૮
અંગાજીનો યોધ	૧૨૫	ગીતામંદિર વડોદરા	૩૬૯
શુપ્તકાશી	,,	ચોગીરાજ ધનવન્તરીશ્વર	૩૮૪
નંદપ્રયાગમાં સંગમ	,,	રાજકોટમાં યજ્ઞોપવીતોત્સવ	૩૮૫
ગૌહિલિહાદમાં ગીતાજ્યાસ	૧૪૮	દ્વારકામાં પ્રભુભજનમાં સ્વામીજી	૩૯૬
કટાસરાજમાં ગીતાકથાજ્યાસ	૧૪૯	રૂષિકેશ વનમાં પર્યટન	૩૯૭
,, ગીતાદેવીનું દર્શન	૧૭૨	વડોદરામાં ભકતોસાથે	૪૨૪
વિરસદમાં વિદ્યાનન્દાશ્રમનું ઉં	૧૯૨	અમદાવાદના કાર્યકર્તા વિં	૪૨૫
બિહાર બુકપની સહાયતા	,,	સુવિચાર નેપાલી મહાઘંટ	,,
બાજવામાં સ્વાગત સમારોહ	,,	ગીતાનગરનો નકશો	૪૪૦
ધર્મજમાં કન્યા પાઠશાલા	,,	અમદાવાદમાં વિદ્યાર્થીભુવમ,	૪૪૧
ભકતોસાથે કરનાળી મંદિરમાં	૨૯૩	સ્વામીજી અને બાલ સીસ્યો	,,
રેલસંકટમાં નવામકાનો	૨૦૯	સુંબઈનું ભકતમંડલ	૪૪૪
નર્મદામાંથી ગીતામંદિરનું દશ્ય	૨૨૪	સુંબઈના સહયોગિણો	,,
વિક્રમભીલનું ઉદ્ઘાટન	૨૨૫	રજતજયંતી કાર્યકારિણી	૪૪૫
નાગપુરમાં પ્રથમ ગીતાપ્રચાર	૨૨૮	રવિવાર ભજનમંડળી	,,
અઢોલા સ્ટેશન પર સ્વાગત	૨૨૯	ગીતાનગરનું ઉદ્ઘાટન	૪૫૫
કલકત્તામાં ભકતોની સાથે	૨૫૭	જનતાનું સ્વાગત	,,
વડોદરા હીવાનસાહેબની સાથે	૨૦૮	શ્રી વિશદ ભગવાનનું દર્શન	૪૫૭
અમદાવાદ રાષ્ટ્રીય કન્યાશાળામાં		જયંતીમાં શાન્તિવ્યવસ્થાપકો	૪૬૧
ગાંધીજી સાથે	૨૮૯	પ્રબન્ધકર્તા તથા સ્વયંસેવકો	૪૬૧
કરનાળીમાં જગદગુરૂની ઉપાધી	૩૦૮	મહારૂદ્રના યજમાન તથા યાજ્ઞિક	૪૬૪
શ્રી નર્મદાજીનો દેખાવ	,,	સહસ્રચંદીના	,,
આરોગ્યભુવનની ઉદ્ઘાટનક્રિયા	૩૦૯	વિશ્ણુયાગના	,,
માધવળાગમાં કથા	૩૨૮	ભાગવત સપ્તાહેના	,,
ભાવનગર રાજમહેલમાં ઉપદેશ	,,	શ્રી ચંકશચાર્યજી તથા સ્વામીજી	૪૭૨
સુંબઈ ઈશ્વરનિવાસમાં ઉપદેશ	૩૨૯	સભામંડપમાં પુરૂષવર્ગ	૪૭૩
		સભામંડપમાં સ્ત્રી વર્ગ	,,





॥ कृष्ण वन्दे जगद्गुरुम् ॥



श्री सहस्रगुणगीता



याने

स्वामी श्री विद्यानन्दल महाराजनुं जवन वृत्तान्त

अकरण १—पूर्वाश्रम.

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः ।

तत्र श्रीर्विजयो भूतिर्ध्रुवा नीतिर्मतिर्मम ॥

ॐ नमः स्वर्गि तत् सत्त्वितुर्वरेण्यं भर्गो निसर्गविमलं परमस्य विष्णोः ।

वेवस्य धीमहि धियोऽधिगतं वयं यो यत्नात् ईहितमतिं तु प्रचोदयादौम् ॥

गीताज्ञानની અનાદિ પરંપરા તથા તે ક્ષેત્રમાં
સ્વામીજીની આવશ્યકતા



તાજાનનો ઉપદેશ પરંપરારૂપે અનાદિ કાળથી ચાલતો આવે છે, તેથી તેનું મહત્વ તથા સન્માન વેદોના જેટલું જ છે. વેદોના પ્રકાશક, પરમાત્માની દિવ્ય વિભૂતિ સપદ ઋષિઓના જેવા કોઈ પુણ્યાત્મા જ, આ ગીતાજ્ઞાનના ઉપદેશ થતા આવ્યા છે, એ ગીતાજીના ચોથા અધ્યાયમાંની

શ્રીભગવાનની ઉક્તિથી જણાઈ આવે છે—

इमं विवस्वते योगं प्रोक्तवानहमव्ययम् ।

विवस्वान् मनवे प्राह मनुस्मिन्नाकवेऽब्रवीत् ॥

एवं परम्पराभाषमिमं राजर्षयो विदुः ॥ —गी० ૪-૧-૨

પ્રાચીન કાળમાં એટલે કે સત્ય, ત્રેતા તથા દ્વાપર યુગોમાં, નિર્મળ બુદ્ધિ-સંપન્ન અધિકારી શિષ્ય વર્ગે, ગીતાજ્ઞાનને મંત્રવત્ સુરપરંપરા હૃદયસ્થ કરી લેતા હતા, અને તેનું ચિંતન કરતાકરતા કૃતકૃત્ય થઈ જતા હતા. તેમની પ્રતિભા સતેજ હોવાથી તેમને સાડ વ્યાખ્યા કરવાની આવશ્યકતા નહોતી, જેમકે—

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો અને તેને એક જ વારમાં કોઈ પણ વિશેષ વ્યાખ્યા વગર જ અર્જુન સમજી પડ્યો ગયો. પરંતુ વર્તમાનકાળમાં ગીતા ઉપરનાં અનેકાનેક ભાષ્યો, ટીકાઓ તથા ટીપ્પણીઓનો વર્ષો સુધી અભ્યાસ કરવા છતાં પણ ગીતાનું વાસ્તવિક તાત્પર્ય હૃદયંગમ થતું નથી, તેનું કારણ એ જ છે કે—યુગપરિવર્તન થતાંથતાં જનતાની બુદ્ધિ મળ વિશેષ આદિથી કલુષિત થઈ મંદ પડી ગઈ, તેથી તે રહસ્યપૂર્ણ ઉપદેશને ગ્રહણ કરવામાં દિવસેદિવસે અંશકૃત થઈ ગઈ.

તે જ કારણથી પહેલાંના સમયને ‘સૂત્રયુગ’ કહેવામાં આવે છે એટલે કે તે કાળના મનુષ્ય, જ્ઞાન વિજ્ઞાનની વિસ્તૃત વાતો શીખીને તથા તેમને યાદ રાખવાને તે વાતોને સૂત્રરૂપમાં અર્થાત્ ભેંધના રૂપમાં લખી લેતા હતા, મહાભારત-કાળ પછી અર્થાત્ વ્યાસદેવજીએ ગીતાને મહાભારતમાં અંશિત કરી દીધા પછી કળિયુગનો પ્રારંભ થયો અને લોકોને ગીતા જેવા અંધેની વ્યાખ્યા, ભાષ્ય, ટીકા આદિની જરૂર જણાવા લાગી. સાંપ્રતકાળ યુધીમાં વખતના વહેણ સાથે ગીતાના સેંકડો, હજારો વ્યાખ્યાકારો અને ટીકાકારો થતા આવ્યા છે. હાલના સમયમાં પ્રાચીનતાની દ્રષ્ટિથી જોતાં શ્રીયંકરાચાર્યજીનું ભાષ્ય ઉપલબ્ધ છે, તેના આરંભમાં આચાર્યશ્રીએ પોતાના પહેલાં ગીતાની અનેક ટીકાઓ થયેલી હોવાનું માનેલું છે.

ગીતાની ટીકાઓના આ યુગમાં, લોકોની રૂચિ અને છતાસા, ગીતા તરફ વધતી જાય તેને સાડ તેની આવશ્યકતા પણ જણાય છે. પહેલાંના યુગોમાં ગીતાનો સાર્વજનિક પ્રચાર હાલની સરખામણીમાં ઘણો વધારે હતો, પણ હાલના જમાનામાં તે જનતાની શુભ વાસનાઓ ઘટતાંઘટતાં માત્ર ગરબા ગાંધ્યા પરમાઈ પધિકોમાં જ, ગીતાજ્ઞાન મર્યાદિત થઈ ગયેલું હતું.

લોકોમાં ગીતાના પ્રચાર અને પ્રસારનું કામ સહજ નથી, તે તો કોઈ ઋષિ મુનિયોના જેટલી ઉંચી ભૂમિકા ઉપર પહોંચેલા, ધ્યાનસમાધિનિષ્ઠ તથા પર—અપર બ્રહ્મના સમસ્ત રહસ્યનું દર્શન કરનારી ભાગ્યશાળી વ્યક્તિ જ કરી શકે છે. અર્થાત્ ગીતાના વ્યાખ્યાકાર અને પ્રચારકમાં, મંત્રદ્રષ્ટા ઋષિના જેટલી જ યોગ્યતા હોવી જોઈએ. શંકર, રામાનુજ, અભિનવગુપ્ત, દેશવ, નીલકંઠ, મધુસૂદન, શંકરાનન્દ, જ્ઞાનદેવ જેવા ગીતાધર્મી મહાનુભાવ ઋષિમુનિયોના જેટલા જ સન્માન્ય છે. ગીતાપ્રેમીની યોગ્યતા વધે, તેનો હેતુ એ પણ છે કે, જે કોઈએ, સાચા પ્રેમ અને સદ્ભાવનાથી તેનો, આશ્રય લીધેલો તેને તેણે અધ્યાત્મ પ્રદેશની ઉંચી ભૂમિકા ઉપર પહોંચાડી દીધેલો છે.

એ એક પુરાતન સર્વમાન્ય નિયમ છે કે—પ્રત્યેક નિર્દોષ વ્યક્તિ ખીજને પોતાના જેવી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરતી જ રહે છે, તે પ્રમાણે પ્રભુપ્રેમી અગર ગીતાપ્રેમી મહાનુભાવ પણ જનતાને ગીતાના શુદ્ધ માર્ગ ઉપર ચઢાવવાનો પ્રયત્ન કરતા રહે છે. આ પવિત્ર ભારત દેશમાં આચાર્યો અને તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારા મનુષ્યોની જ અધિકતા રહેલી છે, સામાન્ય જનતાથી લઈને નરપતિયો સુધીના શાસક નિબંધક પ્રભુપ્રેમી, નિબંધક કૃપાળુ મહાત્માઓ, આચાર્ય અને શુરજન થતા આવેલા છે. પરંતુ હાલની કેટલીક અતિમ શતાબ્દિઓમાં કાળક્રમે શુરજન તેમ જ સામાન્ય જનતા ગીતાધર્મથી વિમુખ થતા આવ્યા, તેને પરિણામે દેશવાસિયોને મહાન કષ્ટો અને વિપત્તિઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું છે. પ્રભુનો ઉપદેશ આંખથી અલગ થવાને કારણે અનેક મત-મતાંતર ફેલાયા, પણ તેમાંના કોઈનાથી પણ લોકોને સન્માર્ગનો રસ્તો જણાયો નહીં.

સર્વતોમુખી ગીતાગ્રંથ



ટલાએ વિચારવાન પુરૂષોએ, સાર્વજનિક આ દશામાં, જનતાની કર્મહીનતા પર ઉડા વિચાર કર્યો, અને અંતમાં તેમને પણ, આ લોકમાં ગીતાનો કર્તવ્યમાર્ગ શ્રેષ્ઠ જણાયો. તેમાંના હતા પંબળ, ખંગાળા અને મહારાષ્ટ્રના કેટલાક દુક્ષ્મદર્શી મનીષો; લાલા લજપતરાય, બિપિનચંદ્રપાલ, બાલગંગાધર તિલક પ્રભૃતિ. આ સમયમાં લોક, અધ્યાત્મદ્રષ્ટિ ઉપરાંત સામા-

છક દ્રષ્ટિથી પણ ઘણા નીચા પડેલા હતા, તેથી ઉપર્યુક્ત વિચારકોને સર્વપ્રથમ સામાજિક સ્થિતિમાં સુધારો કરવાની આવશ્યકતા જણાઈ, તેથી તે લોકો દ્વારા નિર્દિષ્ટ સર્વ ઉપાય રાજનૈતિક અગર સામાજિક દ્રષ્ટિકોણને લઈને જ ચલાવ્યા. તેને પરિણામે ગીતા જેવો સર્વતોમુખી ગ્રંથ પણ રાજનીતિવિષયક દાવ પેચનો ગ્રંથ ગણાવા લાગ્યો. એ કારણથી લોકનાયકોનો અનુરોધ હોવા છતાં પણ કેટલાક ગણ્યાગાંધ્યા વિદ્વાન લોકો સિવાય સર્વસાધારણ આસ્તિક જનતાએ તેને (ગીતાગ્રંથને) અપનાવ્યો નહીં.

પરંતુ ‘પાછલા થોડા સમયથી ગીતાજ્ઞાનથી લોકો વિમુખ થયા’ તેનો અર્થ એ નથી કે ગીતાજ્ઞાન ખિલકુલ હુમ ઘઈ ગયેલું હતું. પુણ્યપ્રાપ્તિને સાફ અર્થાનુસંધાન વિના પણ કેટલાક શ્રદ્ધાળુ સદ્ગુહસ્થો ગીતાપાઠ કરતા રહેલા છે. તેમજ તે પ્રસ્થાનત્રયીનું એક અંગ હોવાથી, નિવૃત્તિપરાયણ મહાનુભાવ એટલે કે દાર્શનિકોના વિચારની મુખ્ય વસ્તુ ‘ગીતા’ નિરંતર રહેતી આવેલી છે. વિશેષતઃ વિરક્ત મહાત્માઓને સાફ તો ‘ગીતાનો વિચાર’ એ એક પ્રધાન વસ્તુ છે. પરંતુ આ પ્રકારના લોકોએ નિજ આત્મકલ્યાણના સાધન ‘ગીતાને’, પોતાના જ આનંદાસ્વાદનની વસ્તુ બનાવી રાખી, સામાન્ય આસ્તિક જનતામાં ઉપદેશ આપી આપવા છતાં પણ ગીતાને સાર્વજનિક ગ્રંથ લાગ્યે જ કોઈએ બનાવ્યો હશે.

ભારતીય જનતામાં એ એક ઘણી જ મોટી તુટિ હવી કે, શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના પૂજન અર્ચનનો તે સાર્વકેશિક રૂપમાં સમાહર કરતી હોવા છતાં પણ, તેમની અતિ પ્રિય વાણી (ગીતા) થી તે વચિત રહેવા લાગી. એ પણ એક અદ્ભુત વાત છે કે પાછલી કેટલીક શતાબ્દિઓમાં પ્રગટ થયેલા શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના અનન્ય પ્રેમીઓએ, લગવડ ઉપાસનાની અનેક ઉત્તમોત્તમ રીતિ નીતિ લોકોમાં પ્રચલિત કરી, પણ ગીતાનું સ્થાન તેમાં કહી પણ રાખવામાં આવ્યું નહીં, લગવાનના શ્રીમુખની વાણી હોવાથી તેનું પ્રાધાન્ય હોવાની નિતાન્ત આવશ્યકતા હતી. સંભવ છે કે એ તુટિ લગવાનના હૃદયમાં પણ ખટકી રહી હશે, ધર્મસ્વરૂપી લગવાન ધાર્મિકતાના આધારસ્વરૂપ ગીતાનો વ્યાપક પ્રચાર લોકોમાં થવાની સાહના રાખતા હશે, અને તેથી ભારતીય જનતાના આધુનિક ઉદ્ધાર કર્તાઓની આ ખામીથી, ગીતાપતિ પ્રભુ અસંતુષ્ટ જ રહેતા હશે.

અમારા આ અનુમાનનો આધાર, પ્રભુપ્રેમના ઉત્કટ પ્રેમી એક તરફ તપસ્વીના વિમળ અને સળળ હૃદયમાં સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ દ્વારા, જ્ઞાનપિપાસુ

જગતમાં પ્રભાવપૂર્ણ ગીતાપ્રચારનો, થયેલો આદેશ છે. આ ઘટના આજથી (સંવત્ ૨૦૦૧) લગભગ ત્રીસ વર્ષ ઉપરની છે, કે જ્યારે એક તરફ નવ-તપસ્વી પ્રભુના પ્રેમમાં મસ્ત બની પોતાના આરાધ્ય દેવના દર્શનાર્થે અખિલ ભારતના પુણ્ય પ્રદેશોની યાત્રા કરતોકરતો હીમાલયની ગિરિશૃંગાઓમાં અને ગાઢ જંગલોમાં વ્યાકુળતાપૂર્વક એકાકી ધૂમી રહ્યો હતો. તે સમય વાસ્તવિક ગીતાપ્રચારનો સૌભાગ્યશાળી ઉપકાળ હતો, કે જેના સાક્ષી, સઘન હિમગિરિ ઢૂંઢોના મસ્તકથી તે છેક ચરણતળ સુધીનાં નિવાસી વનજંતુઓ, લતા વિટપ વિહારી પક્ષિઓના ઉલ્હાસપૂર્ણ કલનાદ, શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના દેહીપ્રમાન મુકુટ-મણિયોની પ્રભા સમાન પ્રાતઃ કાલીન ખાલ સૂર્ય તથા ઉક્ત તપસ્વીનો પ્રભુ સાથેનો પ્રેમાલાપજ હતા.

ઉક્ત તપસ્વીનાં ઉદાત્ત ચરિત્ર, ત્યાગ, તપસ્યા તથા લોકહિતાવહ કાર્યોના સ્મરણાર્થે, જનતા જનાર્દને, તેમનો પરિચય આપનાર નામનો, પોતાની લક્ષિતાવના દેખાડવાને સાડ નીચે પ્રમાણે સ્વીકાર કરેલો છે—

શ્રીમત્ પરમહંસ પરિમાળકાચાર્ય ત્યાગમૂર્તિ અક્ષનિષ્ઠ લોક-સંગ્રહી ગીતાવ્યાસ જગદ્ગુરુ મહામંડલેશ્વર શ્રી ૧૦૮ સદ્ગુરુ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજ.

* જો કે તેમને આ ઉપાધિવાળા નામમાં કંઈ પણ રસ નથી, અને પ્રસંગ આવતાં નામના ચાર અક્ષરો સિવાય કંઈ પણ વધારે લખતા નથી, તો પણ આ નામનું એટલા માટે ઉપયોગી મહત્વ છે કે તેમાં આ મહાત્માના ગત જીવનની સમસ્ત ઘટનાઓનો સમાવેશ થાય છે. (આ જીવન વૃત્તાન્તને આ સૂત્રરૂપ નામનું જ લાભ્ય સમજવું જોઈએ).

આજ અમે શ્રદ્ધાવતી જનતાને એ જ મહાનુભાવની પુણ્ય પુંજમયી જીવનગાથાથી માહિતગાર કરીને સ્વયં કૃતાર્થ થવાની ઈચ્છા રાખીએ છીએ. પ્રભુ પ્રાપ્તિને સાડ મહાત્માઓનાં ચરિત્ર ઘણા મહત્વનાં હોય છે. તેના અવલોકનથી જ્ઞાનુઓની અનેક કઠોર જીવન-ગૂંચો ઉઠે છે અને આગળનો માર્ગ સરળ થાય છે. અનેક ઉપકારી ઉપદેશ, સાન્ત્વના તથા સમાધાન થતાં જાય છે અને સર્વ સાધારણને મનમાં શાંતિ તથા પુણ્ય પ્રાપ્તિ તો સહજ જ થાય છે.

* વાસ્તવિક રીતે આ નામને પોતાના આજ સુધીના જીવન વૃત્તનો પરિચય આપનાર મૂળભૂત સત્ર કહેવું ઉચિત જ છે અને તેમની જીવનચર્ચા ઉલ્લેખ આ સત્રના વાખ્યાનરૂપમાં જ થવો જોઈએ. મંવલ છે કે આગળ ચાલતા આ સત્રમાં, નવાં કાર્યો ભેતાં બીજી ઉપાધિયોત્તો ઉમેરો કરવો પડે.

સત મહાત્માઓ આત્મજ્ઞ્યાતિથી બચવાને સારૂ આત્મગોપનને આવશ્યક માની પોતાના જીવનની ઘટનાઓની પ્રયત્નપૂર્વક ઉપેક્ષા (ભૂલી જાય છે) કરે છે. આ મહાનુભાવનું પાછલું જીવન વૃત્તાન્ત પણ તે જ કારણથી દુર્ભેદ, ભૂતકાળના પડદા નીચે દળાઈ ગયેલું હતું, તો પણ તેમનામા લોકસમૂહની જે વિશેષતાઓ છે, તેનાથી આકર્ષાઈને જીસાસુ ભક્તોની જીવન ચરિત વિષયક પ્રાર્થના બળવતી થઈ; તેની મદદથી પંગિચિત વ્યક્તિયો, સાથી મહાત્માઓ, શિષ્ય નેવકો તથા પત્રો દ્વારા ભેગાં કરેલાં ઘટનાસૂત્રોનું યથાસાધ્ય સ્પષ્ટીકરણ કરવાની તેઓશ્રીને આગ્રહપૂર્વક કરેલી વીનંતીના સ્વીકારથી આ ચત્કિચિત જીવન વૃત્તાન્તને પ્રકાશમાં લાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવેલો છે

જન્મભૂમિ પરિચય



દૂર પ્રાચીન કાળથી જ ‘મધ્યદેશ’ અગર આજકાલનો સચુક્ત પ્રાંત ભારતવર્ષનો સૂત્રધાર થતો આવેલો છે. દેશમાંનાં તરેહ તરેહનાં પરિવર્તન તથા પરિવર્ધન, ચુક્તપ્રાંતની વિભૂતિયો થી જ થતાં આવેલાં છે એમ પણ કેમ ન હોય કે-ધર્મ તથા સમાજના આદિ વ્યવસ્થાપકોએ એ ભાર આજ પ્રદેશને સોપેલો હોય

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादमजन्मन ।

स्वं स्व चरित्रं शिष्येभ्यः प्रयिष्या सर्वमानवा ॥ —મનુ

‘આ દેશમા ઉત્પન્ન થયેલા વિદ્વાન પ્રાદ્યુષાથી જ સસારના સર્વ મનુષ્ય પોતપોતાના કર્તવ્ય ગીખતા રહ્યા.’ આ મનુ ભગવાનના વચને આ પ્રદેશ વાસિયો ઉપર ઘણી મોટી જવાબદારી નાખેલી છે, તેથી રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, મહાવીર, કલ્કિ જેવા અવતાર, ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ભૂપાળ, ઋષિમહર્ષિ તેમ જ અનેક પ્રખર વિદ્વાનો, જેવા આ પ્રદેશમા થયેલા છે તેવા અન્યત્ર ઘણા જોછા થયેલા છે. પ્રસિદ્ધ સમ પુરિયો પૈટ્ટી ચાર પરમપવિત્ર પુરિયો, બડીકેદારધામ તથા સર્વ વીરોના રાજા પ્રયાગરાજ આજ ‘મધ્યદેશ’ અગર ચુક્તપ્રાંતમા જ છે જ્યારે આ પ્રદેશનું એવું લોકોત્તર મહત્વ છે ત્યારે ભારતીય જનતાના ચિર અભિલાષિત યુગાતરકારી, ગીતાપ્રચારક જનનાયકના અવતારને સારૂ પણ એ જ ભૂમિ ઉચિત હોવી જોઈએ

ઉપર જે પરમપવિત્ર પ્રદેશનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે, તેની સભ્યતા, સંસ્કૃતિ તથા ખુદ્ધિર્વલવનું કેન્દ્ર, તેના મધ્યભાગ કરતાં તેનો સીમાપ્રદેશ અધિક ખની ગયો છે. તેનાં અનેક કારણો પૈકી તેમાં આવેલી સ્વર્ગીય નદિયોનું પણ ઘણું મહત્વ છે, અને ભારતીય સંસ્કૃતિ, નદિયોના સહયોગમાં જ વિકસિત થતી રહેલી છે. યમુના, ગંગા, સરસ્વતી, સરયુ જેવી દિગ્વિ નદિયોએ એક જ બાજુએ વહન કરતાંકરતાં યુક્તપ્રાંતની પૂર્વ બાજુએ પોતાના સંગમો દ્વારા તે ક્ષેત્રને ઘણું જ ગૌરવ પ્રદાન કરેલું છે અને આપણા ચરિત્ર નાયકની જન્મભૂમિ પણ એ જ ક્ષેત્રમાં આવેલી છે. ત્યાંની સભ્યતા જોતાં, જાણે સમગ્ર દેશની વિશેષતાઓને, ઉક્ત પવિત્ર નદિયોએ વહન કરી લાવી, અહીં જ એકઠી કરેલી હોય એમ લાગે છે. એવી જ, સિદ્ધ સંતોની વિદ્યારભૂમિ ગૌરખપુર, અને વિકાન લોકોના પક્ષપાતવાળી કાશીપુરીના મધ્યભાગમાં સ્થિત, ગંગા તથા સરજુના સંગમની બાજુએ આજમગઢ નામક જીલ્લો આ લોકસંગ્રહી મહાત્માના આનિર્ભાવથી ગૌરવાન્વિત થયેલો છે.

ખનારસ પ્રદેશની અંતર્ગત આજમગઢ નગરથી છ ગાઉ દૂર ધાર્મિકતા, કુલીનતા તથા સુશીલતા આદિ સદ્ગુણોથી પરિપૂર્ણ પ્રાદાણ વસ્તીપ્રધાન એક મહાદેવપુરા નામક ગામ સ્વામી શ્રી વિધાનન્દજી મહારાજના પૂર્વજોનું નિવાસસ્થાન છે. ગામમાં લગભગ ઢોઢસો ઘરોની વસ્તી છે, તેને સ્વામીજીના પૂર્વજોએ ઉપનિવાસને અર્થે વસાવેલું હતું. તે સમયે એ લોક રજપૂત ક્ષત્રિયોનાં બે ગામોના પૂજ્ય ગુરૂ હોઇને તેમના જ ગામમાં વસતા હતા. થોડા વખત પછી તેમણે પોતાના ધાર્મિક વિધાનોની અબાધ સ્વતંત્રતાના વિચારથી, પોતાના રજપૂત યજ્ઞમાનોની સમીપમાં જ મહાદેવપુરાને વસાવ્યું અને તેના ભૂસ્વામી (જમીનદાર) પણ પોતે જ બન્યા.

વંશ પરિચય.



રાવૃદ્ધની સાથે જમીનદારીમાં ભાગ પડવા છતાં પણ સ્વામીજી મહારાજનું ઘરાણું ધન, સંપત્તિ, અધિકાર, યોગ્યતા અને પ્રતિષ્ઠાની દ્રષ્ટિએ ગામમાં સર્વોપરિ રહેલું છે. આ જ કુળમાં તેમના પિતામહ પંડિત સદાકુળ ત્રિપાઠી એક સુપ્રસિદ્ધ ધર્મોપદેશક તરિકે પ્રખ્યાતિને પામેલા હતા. 'સા વિદ્યા

યા વિમુક્તયે' મિદ્ધાંતાનુસાર વિદ્યાવાનની વિશેષતા એ છે કે—તે પોતે મસાર પ્રપંચમાંથી મુક્ત રહીને પોતાના આશ્રિત ઉપાદેશાર્થિયોને પણ સમારના દોષોથી બચાવવામાં કુશળ હોય. કહેવાની જરૂર નથી કે ત્રિપાઠી સદાકુળ પોતાના આચાર્યપણાની ચથાર્થ યોગ્યતા દ્વારા પોતાના ચત્રમાનોમાં પૂર્ણ આદરને પામી ચૂકેલા હતા. આમપાસનાં ગામોમાં અનેક બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા વૈષ્ણવ ઘરાણાં પોતાનાં પરંપરાગતનાં શિષ્ય હતા. કુળ પરંપરાથી તેમનું ઘરાણુ શાંડિલ્ય ગોત્રી 'પિંડીના ત્રિપાઠી'ના નામથી આજ મુઘી પ્રસિદ્ધિમાં છે. એ પ્રસિદ્ધિ જાતિ અને વિદ્યા બંનેને લઇને છે. વિદ્યાની દ્રષ્ટિથી જોઇએ તો હાલ પણ તેમના કુળના લોક મસ્કૃત, હિંદી તેમ જ ઇંગ્રેજી ભાષાના ધુરંધર પંડિત છે, કથાવાચન તથા અધ્યાપનની ખાતર તેમણે જમીનદારીને પણ જતી કરી છે. આચરણ અને પંચરાની અધિક પવિત્રતા દર્શાવવાની ખાતર અહીં એ કહી દેવું જરૂરનું છે કે, એ કુળ શ્રીરામાનુજ સ્વામીના મતાનુસાર શ્રીવૈષ્ણવોની આચાર વિધિનું પાલક છે. બવહારમાં સામાન્ય લોકોની અપેક્ષાએ વૈષ્ણવ લોક આચાર વિચારની શુદ્ધતા તથા સાત્ત્વિકતા ઉપર વધારે ધ્યાન આપે છે, તેમનામાં પણ શ્રી વૈષ્ણવ તો એ વાતોના પાલનમાં ઘણા જ કટ્ટર હોય છે.

જેવા મુમસ્કૃત કુળમાં, કાળાંતરે પંડિત સદાકુળ ત્રિપાઠીને ત્રણ મુપુત્ર ક્રમશઃ ૫૦ બળદેવ ત્રિપાઠી, ૫૦ મધુમુદનાચાર્ય તથા ૫૦ બદરીનાથ ત્રિપાઠી થયા. 'કારણગુણઃ કાર્યગુણાનામન્તે' એ દાર્શનિકોના સિદ્ધાન્તાનુસાર ત્રિપાઠીજીના પુત્રોમાં તેમના પૂર્વજોના મર્વ વિશિષ્ટ ગુણો વિદ્યમાન હતા. એમ પણ કેમ ન હોય, કે જ્યારે આર્યમતાનોને સદ્ગુણુવાન બનાવવાને સારૂ વિધિપૂર્વક જોળ અગર અડતાળીસ શાસ્ત્રીય સસ્કાર કરવામાં આવે ? સસ્કાર જ મનુષ્યની શારીરિક તેમ જ આત્મિક ઉત્તમતાને ઉત્તત કરે છે. ૫૦ સદાકુળ ત્રિપાઠીના ત્રણે સંતાન પણ ઉક્ત વિશેષતાઓથી સસ્કૃત થવાને કારણે પરમ તેજસ્વી થયાં. ૫૦ બળદેવ ત્રિપાઠીજી સર્વમાં જોટા હતા, તેથી તેમનામાં કોઈ વિશેષતા હોવી જ જોઇએ. પોતે પોતાના પિતાને અનુરૂપ વિદ્યાબ્યવસાય, પુરાણ કથાવાચન, શાસ્ત્રાભ્યાસ જેવા બ્રહ્મકર્મમાં નિપુણ તો થયા જ, તે ઉપરાંત મહત્ત્વવિદ્યાના પણ પ્રખ્યાત ઉસ્તાદ થયા. જેવી રીતે અધ્યયન, અધ્યાપન, શાસ્ત્રચર્ચાને સારૂ તેમની પાસે શિક્ષાર્થી અને શ્રોતાઓની મહત્તી જામતી હતી તેવી જ રીતે તેમના અખાડમાં પણ દૂર દૂર ગામોના કુસ્તીના ચોકીનો પણ પોતાની કળા દેખાડવાને તથા દાવપેચ શીખવાને આવ્યા કરતા હતા.

માતાપિતા



પર પ્રમાણેની અવસ્થામાં આવ્યા પછી પંચ બળદેવ ત્રિપાઠીનો વિવાહસસ્કાર, 'ગડોલી' ગામના સન્માન્ય પંડિત રામેશ્વર શુક્લની સુપુત્રી આચુબ્યમતી કુંજાદેવી સાથે સંપન્ન થયો. અનન્તર કાળક્રમે તેમને પાંચ પુત્રો અને એક કન્યા થઈ પણ પ્રભુનું વિધાન વિચિત્ર છે, દૈવયોગે

માતા પિતાને સંતોષ આપવાને સાડ તેમાંનું એક પણ ન બચ્યું. હુદ્દેવના આ હુર વ્યવહારે પણ આ દંપતીને પુણ્યસ્થાન વાસુદેવ દેવકીના સમાન, એક સ્પૃહાળીય સમતા પ્રદાન કરી અને અતમાં આ દંપતીને દિવ્ય ચરિત્રવાળા બાળ-મુકુંદના સમાન જ એક સૌભાગ્યશાળી દીર્ઘાયુષી શિશુ સંતાન (આપણા ચરિતનાયક સ્વામીજી મહારાજ) ના રૂપમાં પ્રાપ્ત થયું. પંચ બળદેવ ત્રિપાઠીના અનુજ પંચ મધુસૂદનાચાર્યને પણ ક્રમશઃ પંચ સમયારે ત્રિપાઠી, પંચ પદ્મનારાયણાચાર્ય, પંચ રૂપનારાયણ ત્રિપાઠી નામના ત્રણ પુત્ર થયા.

સ્વામીજી મહારાજના શિશુલવન કાળનો સંબંધ પણ શ્રીકૃષ્ણના સમાન જ મામાના ઘનિષ્ઠ સપર્કમાં રહેલો છે. પણ શ્રીકૃષ્ણની અપેક્ષા સ્વામીજીની વિશેષતા એ હતી કે, જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ અને તેમના મામા એક બીજાના પ્રાણુઘાતક હતા, ત્યારે સ્વામીજી અને તેમના મામા એક બીજાના પ્રાણુધારક હતા.

જન્મ પ્રહાણુ



મીજી મહારાજના જન્મધારણની ઘટના એવી છે કે, જ્યારે પંચ બળદેવ ત્રિપાઠીનાં છએ સંતાનો એક પછી એક કાળને આધિન થઈ ગયાં અને અનેક શાસ્ત્રીય તેમ જ લૌકિક ઉપચારોથી પણ, કોઈની રક્ષા ન થઈ શકી, ત્યારે ગર્ભસ્થ સાતમા સંતાનની રક્ષાના ઉપાય સ્વરૂપ, તેમણે પોતાનાં

ધર્મપત્નીને તેમને પીથેર (પિતૃગૃહ) મોકલી દીધાં. ત્યાં સ્વામીજીના મામા પંચ દેવરાજ શુક્લ પણ સુપ્રસિદ્ધ પંડિતોમાંના એક ગણાતા હતા. તેમનું પુરો-

હિતપણું અને શિધ્ય પરંપરા ખાંચ ગામોમાં ફેલાયેલી હતી. તેમને ઘેર ‘ગડોલી’ નામના ગામમાં સવત ૧૯૫૦ ના આશ્વિન શુકલ અક્ષર્મીની પુણ્ય-તિથિએ સાંપ્રત સ્વામી વિધાનન્દ્રજી મહારાજના નામથી વિખ્યાત થયેલી પુણ્યમયી વિભૂતિનો જન્મ થયો.

આ શુભસંસ્કારી શિશુની આવ મુધીની જીવનચર્યા જોતાં, વર્તમાન શરીર ધારણ કરતા પહેલાં, તેઓ ‘કોઈ પુણ્યમયી વિભૂતિ હોવી જોઈએ’ એમાં કાંઈ પણ સંદેહ રહેતો નથી, સમૃદ્ધિશાળી ઉચ્ચ કુળ, વિધાબ્યવસાથી ધાર્મિક તથા સન્માનિત પ્રાદેશી ભક્તિ, વૈષ્ણવી શુદ્ધ વાતાવરણ તથા ગંગા, ગોમતી અને સરયૂથી પરિપ્લાવિત સંયુક્ત પ્રાંત; આ સર્વ ઉચ્ચ પરિસ્થિતિમાં જન્મ લેનાર શિશુ, જરૂર કોઈ પૂર્વજન્મનો યોગબ્રહ્મ તપસ્વી જ હોવો જોઈએ. સુપ્રસિદ્ધ નીતિકાર વિષ્ણુ શર્માની નીચે પ્રમાણેની ઉક્તિ જરાજર ચરિતાઈ થાય છે—

अस्मिन् गुणवति कुले नागुणवानुपजायते ।

આકરે પદ્મરાગણાં જન્મ, ક્ષાત્રમણેઃ કુલઃ ॥

‘આ શુભવાન કુળમાં નિર્જીવ સંતાન પેદા થઈ શકતાં નથી, હીરાની ખાણમાંથી કાચ કેવી રીતે નીકળી શકે ?’

[શિશુને જન્મ થતાં જ મામાએ ઉદારતાપૂર્વક ઉત્સવ કરતાં, તે અવસરને યોગ્ય ધાર્મિક કૃત્યો કર્યાં, તથા શિશુરક્ષાના અનેક ઉપચારો પણ ચલ-પૂર્વક કર્યાં, કે જેમાંનો એક ‘નાકે વાંધી વાળી પહેરાવવી’ એ પણ હતો, તે વાળીને ઉપનયન સંસ્કાર વખતે કોઈ નદીમાં પ્રવાહિત કરી દેવામાં આવે છે. નામકરણ સંસ્કારમાં સુરારિ શર્મા નામ નિશ્ચિત થયું. ગીતાપતિ પ્રભુએ આ બાળકને ભૂતળ ઉપર ચોતાના કોઈ ખાસ ઉદ્દેશને પાર પાડવાની પ્રેરણા કરીને મોક્ષદ્યુ હતું એમ તેમની જન્મગ્રંથલેખ કરતા પહેલાંની અને પછીની પરિસ્થિતિયો ઉપરથી અને સુરારિ શર્મા જેવા નામાભિધાન આદિ ઉપરથી સહજ અનુમાન થઈ શકે છે, કે જેની રક્ષા દિક્ષા અને શિક્ષામાં પ્રભુનો છુપો હાથ રહેલો હતો, તે પણ શ્રી ભગવાને ગોવર્ધન ધારણ કર્યો હતો તે વખતે જેવી રીતે સર્વ ગોપાળ બાળે પણ ચોતચોતાની લાકડીઓથી ટેકા કરેલો હતો, તે જ પ્રમાણે બાળક સુરારી શર્માના મામા પણ, તેમની સુરક્ષા તથા દીર્ઘજીવનને સાડે અનેક પ્રયત્નો કરતા રહેતા હતા.

બાલ્યકાળ



રક્ષાના વિચારથી મુરારી શર્માના શૈશવકાળ મામાને ઘેર જ વીતાડવાનો નિશ્ચય થયો મામાજીને પણ ત્રણ પુત્રો હતા. તેમાંનાં સર્વથી મોટા જેતીવાડીનું કામકાજ ભોતા હતા, વચલા પંડિતાઈનું કામ કરતા હતા તથા સૌથી નાના, મુરારી-શર્માના સહચારી (ગોઠિયા) થઈને રમતા હતા. મહુના

વિશેષ કાર્યને સાડે જ સહજ રીતે અદ્યવચસ્ક બાળકો સાથે આનંદપૂર્ણ કિલ-

કારિયો ભારતા પોતાની શરીર-સપત્તિને વધારવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા.

જો કે આ પુણ્યભૂમિ અથવા કર્મભૂમિ ભારતમાં હરેક પ્રાણી મહુની પ્રેરણાથી કોઈ પણ વિશેષ ઉદ્દેશને લઈને જ મનુષ્ય શરીર ધારણ કરે છે, તો પણ તે ઉદ્દેશની પૂર્તિનો ભાર વહેન કરવામાં તેની સક્ષમતા કે વિક્ષમતાનો આધાર તેના ઉપર જ રહે છે. લગભગ સર્વને સાડે મહુ તરફથી સર્વવિધ સુવિધા હોવા છતાં પણ બહુધા લોક તેમની રહેણીકરણી અને પરિસ્થિતિ



તિયો દ્વારા મનુષ્યજીવનના ઉદ્દેશોથી ઘણા દૂર જઈ પડે છે, પણ બાળક મુરારી શર્માએ મનુષ્યને સાડે નિર્દિષ્ટ ઈશ્વરીય સુવિધાઓનું પૂર્ણરૂપે પાલન કર્યું. અને—

येनास्य पितरो याता येन याता पितामहाः ।

तेन यायाव सतां मार्गं तथा कुर्वन् न रिप्यति ॥

ને આચરણ પ્રમાણે તેના વડિલો વાલ્યા તે જ સદાચરણોના માર્ગ ઉપર આ બાળક પણ ચાલે, તેમ કરવાથી તેની હિતેમાં ઉત્તતિ થશે.’

આ વૃદ્ધોના આચરણનુસાર તેઓ એક આદર્શ આર્ય બાળકના જેવી ચેષ્ટા કરતા રહ્યા. અહીં એ પણ જોવાનું છે કે—આદર્શતાના માંચામાં ઢળવાને સાડ ને સામગ્રી હોવી જોઈએ, તે મુરારિ શમનિ કેટલી માત્રામાં મળી.

ધાર્મિક વાતાવરણની છાપ



માણના ગડોલી ગામમાં પ્રાદ્યુષ્ય વમતીનું પ્રાધાન્ય છે, અને તેમાં સાક્ષરતા તથા વિદ્યતાની બહુલતા હોવાને કારણે કેટલાક લોક તેને નાની કાશી પણ કહે છે. મામાણ સ્વભાવે દયાળુ, ઉદાર, સાધુસેવક તથા મતંગપ્રેમી હતા. કોઈ ને કોઈ વિદ્યાન અગર માધુમંતનો તેમને ત્યાં હરહંમેશ વાસ રહેતો. એ ગામ પ્રયાગ, અયોધ્યા આદિ તીર્થ સ્થાનોમાં જવાના માર્ગમાં હોવાથી તીર્થયાત્રીઓની સગવડને સાડ તેમણે પોતાના ઘરમાંથી અલગ, એક ઓસરી, શિવમંદિર તથા કુવાનો ભાગ જુદો કાઢેલો હતો. એવા શુભ સંસ્કારપ્રદ વાતાવરણમાં ઉછરનાર બાળકના અત્યેક શ્વામેશ્વાસમાં સદ્ભાવનાની તથા આદર્શ પ્રિયતાની છાપ પરંપરાથી લાગેલી જ રહે છે.

ખરી રીતે જોતાં બાળકનામાં સૂક્ષ્મ શિક્ષાનાં ડંઢ બીજ, ઘરની અંદર તેના શૈશવકાળમાં જામે છે. પાઠશાળા તથા વિદ્યાલયોની શિક્ષા, ઘરની સૂક્ષ્મ શિક્ષાના પ્રમાણમાં જ ફૂલે ફૂલે અગર બને બગડે છે. જે મનુષ્યને તેના શૈશવકાળમાં ઘરમાં, ગુરુજનોની શિક્ષા મુચ્ચાડૂપમાં મળી નય તો અનેક અશોભાં તેમને સ્વજન પુસ્તકીય શિક્ષાની એટલી જરૂર રહેતી નથી. અકબર શિવાજી, રણજીતસિંહ આદિ, કોઈ પણ પાઠશાળા અગર કળાશાળામાં ભણ્યા વગર પણ, રાજનૈતિક કળામાં પ્રઘાઢ વિદ્યાન યર્થગયેલા છે. ઘરનાં ગુરુજન, માતા પિતાની સૂક્ષ્મ શિક્ષાનાં મહેત્વનો સ્વીકાર કરીને, શાસ્ત્રકારોએ, ઉપાધ્યાય તથા આચાર્યથી પણ વધારે ગૌરવ માતા પિતાને આપેલું છે—

उपाध्यायान् दशचार्यं आचार्याणां शतं पिता ।

सहस्रं तु पिबन् माता गोखेणातिरिच्यते ॥

મુરારિ શર્મા ઉપર આ શિક્ષાનો પ્રભાવ કેવો પડ્યો હશે, તેનો નિર્ણય તેમના મામાજીના ઉપર ખતાવેલા સ્વભાવવર્ણન ઉપરથી જ થઈ જશે, અને-



‘નારિત માહસમો ગુરુઃ’
ન્યાયાનુસાર માતાના હવ-
નની પૂરેપૂરી છાપ બાળકે
ઉપર પડતી ગઈ. અનેક
સંતાનોના વિયોગ પછી આ
પ્રિયદર્શન અને ચિરંજીવ
પુત્રનું સુખ પ્રાપ્ત થતાં,
માતાની સંપૂર્ણ શુભભાવના
અને અભિલાષાનું પ્રિયપાત્ર
આ બાળકે હતો. તેથી
‘ક્રીટ ભ્રમર’ ન્યાયવત્ માતા-
ના સ્વભાવની પ્રતિકૃતિ
બાળકે ઉપર પડવી જ
જોઈએ.

મુરારિ શર્માનાં માતાજી
લગવાનના મુરલીધર સ્વ-

રૂપની નિયંત્રિત રીતે અત્યંત શ્રદ્ધાપૂર્વક પૂજા કરતાં હતાં, અને સંક્યા સમયે
તુળસી ક્યારા ઉપર દીવો પ્રગટ કરી ન્યારે તેઓ ‘નમો નમો તુળસી મહા-
રાણી’ વાળું પ્રસિદ્ધ લજન ગાતાં હતાં, ત્યારે બાળકે મુરારિ શર્મા, જાણે દેવ-
તાના સાક્ષાત્ સાકાર રૂપમાં હોય તેમ હર્ષથી નાચવા લાગતા હતા. નવરાશના
વખતમાં ઘણેલાગે તેઓ પ્રેમસાગર વાંચતાં અને કદીકદી ગીતાપાઠ પણ
કરતાં હતાં. આ પ્રમાણે ગીતારૂપી નિધિ તો પ્રભુએ માતાજી દ્વારા સુપર્યાપ
ખાલ્યકાળમાં જ, મુરારિ શર્માના હૃદયમાં અંકિત કરી દીધેલી હતી, જે સમય
થતાં આજ, વિરાટ રૂપમાં પ્રગટ થયેલી છે. માતાજી સાધુસંતો ઉપર પણ
ઘણી શ્રદ્ધા રાખતાં અને લોજનાચ્છાદનથી તેમને સંતુષ્ટ કરતાં. કદી કોઈ
ન્યોતિગીજી આવી જતા તો તેમનું પણ સન્માન કરતાં.

આ સર્વની પાસેથી, બાળકને આશીર્વાદ અપાવવાનો તેમનો નિયમ હતો.
કોઈ કહેતું કે બાળક સાધુસુરૂપ અને લાઘ્યશાળી થશે, તો માતાજી પ્રસન્ન થતાં

અને કોઈ કહેતું કે, તે ઘરમાંથી નીકળી જશે, તો દુઃખી થઈને કહેતાં કે—મહા રાજ, એવો આશીર્વાદ આપો કે જેનાથી એ ઘરમાં રહી પિતાનું નામ ચલાવે, કારણકે સર્વ બાળકોમાં આ જ અતિમ સત્તાન બચેલું છે, બાળકના માથા ઉપર વાર વાર હાથ ફેરવતા ફેરવતાં અભ્યાગતો પાસેથી પણ એવી જ માગણી કરતાં હતા એવા જ ગુરુજનોના ચરિત્રની કાયમની છાપ મુરારિશર્માના કેમળ અને નિર્મળ હૃદય ઉપર પડતી હતી

વિદ્યારંભ



વસ્થા કંઈક ઓટી થતાં મામાજી રમતમાં અને રમતમાં જ જમીન ઉપર અક્ષરજ્ઞાન આપતા, ધુળમાં અનેક વસ્તુઓના આકાર બનાવી તેમનાં વર્ણન સમજાવતા હતા એ પ્રમાણે મામાજી દ્વારા ઘરમાં જ અક્ષરારંભ સંસ્કાર થયા પછી તેમણે પાસેના ગોપાળપુર ગામની નિશાળમાં પ્રારંભિક

શિક્ષા લેવાનું શરૂ કર્યું તેની સાથેસાથે ઘરમાં પણ મામાજી તેમને સંસ્કૃતનાં ચુટી કાઢેલા નીતિવચનો તથા ધાર્મિક સ્તોત્રો કંઠસ્થ કરાવતા હતા શારીરિક લક્ષણો જોઈને કેટલાક ભવિષ્યવક્તાઓએ પહેલેથી જ મુરારિ શર્માના ગૃહત્યાગી મહાત્મા થવાની વાણી સળળાવી દીધી હતી. એક દિવસ કોઈ જોશીને મામાજીએ પણ આજ્ઞાકાપૂર્વક તેમના સળધમાં પૂછ્યું, તો તેણે કહ્યું કે—આ બાળક સમર્થ ત્યાગી થશે, ચત્તન કરવા છતાં પણ ઘરમાં રહે એવો યોગ નથી મામાજીએ, સાવધાનતાપૂર્વક સૂક્ષ્મ વિચાર કરીને કહેવાનું કહેતા જોશીજીએ જરૂરી વીચાર કરી કહ્યું કે—કદાચિત એ ઘરમાં રહી જશે તો તેઓ ઘણા પ્રભાવશાળી અને મુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ થશે પ્રતાપી વ્યક્તિઓની આરંભથી જ એવી ઘટના જોઈને કહેવત પ્રચલિત થયેલી છે કે ‘પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી જણાય’ આ પ્રમાણે રમતગમત કરતા ઉપનયન સંસ્કારયોગ્ય આઠ વર્ષની અવસ્થા થતા, મામાજીના પુત્રના લગ્નના ઉપલક્ષ્યમાં મુરારિશર્માનું યજ્ઞોપવિત પણ થઈ ગયું

હવે પિતાજીને લાગ્યું કે બાળક બરાબર ઉછરી ગયો છે, તેના અસ્થિ પણ શાત થઈ ગયા છે, તેથી હવે પોતાના ઘરમાં પણ પુત્રનું મુખ જોવું જોઈએ એવી ઇચ્છાથી આઠ વર્ષની ઉંમરે પિતાજીના આગ્રહથી મુરારિશર્મા પોતાના પિતાને ઘેર મહાદેવપુરામાં આવ્યા, અને પિતાની દેખરેખ નીચે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ શરૂ

કર્યો. પરંતુ માતા પિતાના લાગ્યમાં, આલોકમાં પુત્ર સુખ-અધિક કાળ સુધીનું લખ્યું નહોતું. દર કાળ, તેમનાથી માતા પિતાનો વિયોગ કરાવવાને તૈયારી કરવા લાગ્યો. મુરારિ શર્માના સંબંધમાં, પારમાર્થિક દ્રષ્ટિથી જોતાં એ કામ ખોટું પણ નહોતું. જે ઉદ્દેશથી તેમનો જન્મ થયેલો હતો, તેની પૂર્તિ કરવાના ચત્નમાં જો તેમના માતાપિતાની હયાતી હોત તો તેમને (માતાપિતાને) મર્માન્તક દુઃખ થાત અને સ્વામીજીને પણ પોતાની ઈશ્વર સિદ્ધિમાં અનેક બાધા જોનો સ્થાનનો કરવો પડ્યો હોત. મુરારિશર્માને કઠોર દુઃખદાયક લાગનારા આ માતૃ પિતૃ વિયોગમાં પણ પ્રભુનો જ હાથ કામ કરી રહ્યો હતો.

લગવાન પોતાના પ્રેમિયોને આવા આઘાતો દ્વારા ઠોકીઠોકીને પાકા બનાવ્યા કરે છે. શ્રીમદ્ લાગવતનો પ્રસંગ છે કે જ્યારે વામન લગવાને બળિ રાજાને છળીને તેનું લૌકિક સર્વ હરી લીધું, અને વિષ્ણુ પાર્ષદ ત્રીજા ડગલાની ભરપાઈ કરવાનો તગાદો કરવા લાગ્યા, ત્યારે બળિરાજાના વકીલ (પુરોહિત) શુકાચાર્ય, તેમની તરફદારી કરીને, બળિના પ્રતિ કંઈક નર્મઈનો બચહાર કરવાની લગવાનને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા ત્યારે તેના ઉત્તરમાં, મનમાં ને મનમાં જ બળિની દંઠ ભક્તિ ઉપર પ્રસન્ન થઈને, લગવાને ઘણી રહસ્યપૂર્ણ વાત કહી—

ब्रह्म ममनुगृह्णापि तस्य विचं हराम्यहम् ।

‘બ્રાહ્મણદેવતાજી, હું જેના ઉપર અનુબ્રહ્મ કરું છું, તેનું ધન પ્રથમથી હરી લઉં છું’ લૌકિક દ્રષ્ટિવાળા શુદ્ધ શુકાચાર્યને આ વાત ભલે અટપટી લાગી હોય, પરંતુ પરમાર્થ દ્રષ્ટિમાં એ વાત સોજે આના સાચી છે. ધન, પુત્ર, કલત્ર, બધુઓ એ સર્વના બળેડામાં પડીને કોઈની પણ આત્માત્રતિ થઈ શકતી નથી. એ દ્રષ્ટિથી ઉછરી ગયેલા મુરારિ શર્માનો તેમના માતા પિતાથી વિયોગ ઉપસ્થિત કરવામાં પ્રભુએ કાંઈ અનુચિત પણ કંઈ નથી. આ સમયે મુરારિશર્માને ધન સમાન જ તેમનાં માતા પિતા હતાં.

માતાપિતાનો વિયોગ.



રારિશર્માના દશમા વર્ષમાં પ્રવેશ થતાં જ માતાજીને સાધા રણ મદવાડ આગ્યો અને પંદરમે દિવસે તેમનો દેહાન્ત થયો. તે સમયે તેમના પિતાજીએ પૂછ્યું કે તમારી શી ઇચ્છા છે ? જવાબ મળ્યો કે—મારો પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુની છળી હાથમાં લઈને સામે ઉભો રહે. તે પ્રમાણે બાળકને

માની સાથે લાવવામાં આવ્યો. બાળકે સ્વાભાવિક લોળપણમાં માને પૂછ્યું કે—મા, તું કેમ મુઈ રહી છે ? માતાએ કહ્યું—બેટા, જેને તે હાથમાં લીધા છે તેના તરફ જો, મારા તરફ નહીં. આ ઘટનાથી જણાઈ આવે છે કે—માતાએ પોતાને અતિમ સમયે, પોતાના પરમગ્રિય પુત્રને લગવાનને સમર્પણ કરીને તેમની સાથે પુત્રનો અદ્વિત ભાવ માની લીધો હતો. પોતાની અમૂલ્ય અનામતની રક્ષા માટે વધારેમાં વધારે સુરક્ષિત સ્થાન પ્રભુ સિવાય બીજું કયું હોઈ શકે ?

માતાની આંખો ખીંચાવા માડી હતી, તે જોઈને પાસે બેઠેલા આસજનો-એ રોવાં માંડ્યું, ત્યારે પિતાજી તેમને ત્યાંથી લઈ ગયા. ક્રિયા કર્મ થયા પછી બીજે દિવસે તેમણે પૂછ્યું કે—“મા ક્યાં ગઈ” પિતાએ કહ્યું કે—“પોતાના પિતાને ઘેર” લોકોની સાથે વાતચીતના પ્રસંગમાં એવી ચર્ચા આવતાં પિતાની આંખમાં આંસુ આવી જતાં હતાં, તેને દહોતા દહોતા પુત્ર તરફ સંકેત કરીને કહેતા કે—સર્વ (બાળક) આલ્યાં ગયાં અને, પોતાના સ્મારક રૂપમાં મારે સાડાં આને મુકતાં ગયાં.

હવે સુરારિશર્માનું માતૃપદ તેમની 'કાકીએ સંભાળ્યું.' દિવસે તેઓ તેમની પાસે રહેતા અને રાત્રીએ તેઓ પિતાની પાસે રહેતા હતા. સુતી વખતે તેમનું મન રંજન કરવા સાડાં પિતાજી ઘણી મધુરતાથી લગવાન ગાળકૃષ્ણનું ચરિત્ર સંભળાવતા હતા. પુત્રના મહત્વાકાંક્ષી પિતા, આ પ્રસંગોમાં ઘણે ભાગે પરાક્રમશીલ ચરિત્રો જ સંભળાવતા હતા. જેવાં કે—શકટાસુર ભંજન, કાલીનાગ કમન, અધાસુર ણકાસુર વધ, મુદ્ધિક ચાણુરનાં દંધ શુદ્ધ, કંસ વધ આદિ.

એક વર્ષ પછી અચાનક પિતાજીને હૃદય રોગ લાગુ પડ્યો અને આઠ દશ દિવસમાં જ તેમનું શરીર છુટી ગયું. અતિમ દિવસોમાં લોક જ્યારે સુરારિ-શર્માના સંબંધમાં પૂછવા લાગ્યા ત્યારે તેમણે તેમને બોલાવી હાથ પકડીને કહ્યું—બેટા, તમારી માતા તો ગઈ, હવે હું પણ જાઉં છું. હવે માતા પિતા પ્રભુને જ સમજાવો, તેમની સાથે રહીને ગ્રેમ કરવો, એ તમારું રક્ષણ અને ભલું કરશે. બેટા, મને જલે ભૂલી જવો પણ તેને ભૂલવો નહીં. એ જ તમારો ખરો સાથી છે. લોળા બાળકે કહ્યું—પિતાજી, મને મૂકીને આપ ક્યાં જતા રહો છો, હવે હું કેાની સાથે રહીશ ? તેમણે કહ્યું—બેટા, જ્યાં સર્વ લોક જાય છે ત્યાં હું જાઉં છું. તમે એકલા નથી. જેવે જન્મ આવ્યો છે તે તમારી

સાથે રહેશે. તમારા કાકા તથા મામા સાથે પ્રેમથી રહેજો. આ પ્રમાણે અંતિમ આદેશ આપીને પિતાજી પોતાના પ્રિય મંત્ર ‘શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મુરારે હે નાથ નારાયણ વાસુદેવ’ ની ધ્વનિ સાથે સદાને સાડ સુઈ ગયા.

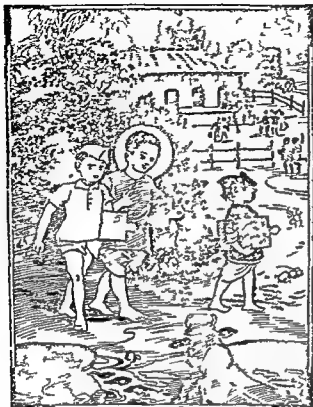
માતા તથા પિતાના વિયોગની આ ઘટનાઓનો, નિર્મલ હૃદયના મુરારિશર્મા ઉપર ઘણો પ્રભાવ પડ્યો. મામા તથા કાકાને તેઓ ઘણુંપણ પૂછતા કે—લોકો કેમ મરતા હશે, મરીને ક્યાં જતા હશે, એવો કોઈ રસ્તો, દવા, યંત્ર, મંત્ર છે કે જેનાથી મરવાનું દુખ ટળી જાય? ઉત્તરમાં તેઓ કહેતા કે—ભગવાનના સિવાય તેની બીજી કોઈ દવા નથી. એ સાંભળીને તેઓ ભગવાનનું સ્મરણ કરતા હતા. સ્મરણને સાડ ભગવાનની બાળલીલા તથા કીર્તન સાડ ‘શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ’ વાળો મહામંત્ર તેમને તેમના પિતાજી તરફથી મળી ચુકેલો હતો.

મામાને ઘેર.



વખતે બીજીવાર મામાજી તેમને ગડોલી લઈ ગયા, અને સંસ્કૃતનો અભ્યાસ શરૂ કરાવ્યો. મામાજીનું બહાલ તેમના પુત્રો કરતાં પણ તેમના ઉપર વધારે હતું. ખાવાપીવાની કે પહેરવા ઓઢવાની કોઈ પણ ચીજ જનતી તો સર્વના પહેલાં તેમને મળતી.

હજી તેમનું હિંદી શિક્ષણ પૂરૂ થયું નહોતું, તેથી મામાજીના પુત્ર તથા બીજા બાળ ગોપાળોની સાથે તેમણે ગોપાળપુરની નિશાળમાં ભણવા જવાનું શરૂ કર્યું. ગામઠી નિશાળના સ્વચ્છ વાતાવરણમાં માતૃભાષાના શિક્ષણની સાથેસાથે, ઘેર સંસ્કૃત શિક્ષાનો ક્રમ પણ ચાલુ જ હતો. મામાજી યજ્ઞભાનોને ત્યાં કથા વાર્તામાં પણ તેમને સાથે લઈને જતા, અને તેમને હાથે



પૂજન આદિ કરાવતા હતા
આ પ્રમાણે લણવાની સાથે
સાથે જ કર્મકાંડનું ક્રિયા
ત્મક જ્ઞાન પણ તેમને સારી
ગીતે થવા માડ્યું પોતાના
ધાર્મિક કાર્યોમા સ્વાભાવિક
રૂપિતો માતા પિતા તરફથી
તેમને વાગસામા જ મળેલી
હતી શિવરાત્રી જેવા પર્વો
ઉપર મામાજીએ ખતાવ
સવેલા મંદિરમા ચોતે
નિર્જળ ઉપવાસ કરીને
પૂજાપાઠમા લાગેલા રહેતા
હતા

મંદિરમા આવનારા
અભ્યાગતોની સાથે સત્સંગ
કરવામા પણ ચોતે ઘણા

ઉત્સુક રહેતા, અને ત્યાં રહેનારાના લોભન પાણીની વ્યવસ્થા ઘરમાથી લઈ
આવીને ચોતે જ કરતા, તેથી સત્સંગમાગમનો અવસર અનાયામે જ મળી
રહેતો. એક વાર કોઈ મહાત્મા દ્વારા તીર્થંગજ પ્રયાગનું પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય તથા
તેનો મહિમા સાલળી તેમની સાથે જ ત્યાં જવા તૈયાર થઈ ગયા હતા પણ
ખીજ કોઈ વખતે પોતાની સાથે જ લઈ જવાનું મામાજીએ આસ્વાસન આપ
વાથી ચોતે ગેમઈ ગયા

મામાજી ૫૦ દેવગજ શુકલ ધાર્મિક પરપરાઓમા માનવાવાળા
આચારવાન પડિત હતા. યથાઅવસર તીર્થ યાત્રાઓ કરવામા પણ તેઓ
સૂકતા નહોતા. મુગરિશર્માની કચિ બેઠને, આ વખતે તેમણે પૂર્વ દિશાના
સર્વ તીર્થો—ગંગા, ધામ મુધીમા તેમને ખૂબ દેખ્યા પરંતુ મુરારિશર્માનું
જીવનદેત્ર તે તીર્થોમા જ લહેગવાનું હતું, તેથી તેઓ આટલી યાત્રાવી
તો વગી વધારે સતૃષ્ણ (અસતૌષી) થઈ ગયા. મામાજીની અનુકૂળતા-
ઓનો નિચાર કરીને, તે વખતે તે તેઓ ઘેર આવી ગયા, પરંતુ તે

દશામાં, ભવિષ્યના મુરારિશર્મામાં ધાર્મિકતાનાં નવાં નવાં સુદૃઢ અંકુરો ફૂટવા લાગ્યાં.

મુરારિશર્મા આ પ્રમાણે પંદર વર્ષના, અર્થાત્ વિદ્યા, યુદ્ધિ, શરીર સંપત્તિ, કુલીનતા આદિ સર્વ શુભ લક્ષણથી સંપન્ન કિશોર અવસ્થામાં પહોંચી ગયા, યોગ્ય જમાઈની તલાશમાં રહેનારા પ્રાદ્યલોની નજર તેમના ઉપર પડી. બીજે ત્રીજે અનેક સમૃદ્ધ કુળના પ્રાદ્યલ આવીને, મામાજીને મુરારિશર્માનાં વિવાહનો સ્વીકાર કરવાનું દબાણ કરવા લાગ્યા. મામાજીએ તેની ખબર ઠાકાને કહેવડાવી ત્યારે તેમણે કહાવી મોકલ્યું કે—ભાઈને અરાડચે વર્ષે વૈરાગ્યનો યોગ હોવાનું ભેશીઓએ કહેલું છે, તેથી જ્યાં સુધી એ વીસ વર્ષના ન થાય ત્યાં સુધી હંમે કોઈના સંબંધનો સ્વીકાર પણ નહીં કરીયે તેમજ વચનબદ્ધ પણ નહીં થઈએ.

મુરારિશર્મા આ વાતો સાથે કાંઈ પણ સંબંધ ન રાખતાં, પોતાની નિરાળી ધુનમાં જ મસ્ત હતા તેમનું પ્રત્યેક કામ પ્રભુના માર્ગમાં આગળ વધવાની ભૂમિકારૂપ બનતું હતું. ઉઠતાં, બેસતાં, ચાલતાં તેઓ પોતાના પેલા સાથીને બહુ જ યાદ કરતા હતા, કે જેમની સાથે મિત્રતાનો ગાઢ સંબંધ તેમનાં માતા પિતા કરાવી ગયાં હતાં. ગામનાં ઓઠેભાગે બધાંએ બાળક ગાયો ચારવાનું કામ કરતાં હતાં. પંડિત કુળ હોવાથી તેમને તે કામ કરવું પડતું નહોતું. કદી કદી તેઓ રમતમાં ને રમતમાં તેમની સાથે ગામ બહાર નિકળી જતા હતા અને બધાની સાથે બાલ કૃષ્ણ પ્રભુની લીલાઓની રમતો રમતા હતા. ગામવાસી તેમના વિલક્ષણ વ્યવહારોથી અકિત થતા, પણ તે વાત ઉપર તેમનું લક્ષ નહોતું.

હવે તેઓ તેમના પિતાનું ઘર સંભાળવાને લાયક થયા હતા તેથી તેમના ઠાકા તેમને મહાદેવપુરા લઈ ગયા, ત્યાં તેમની શાંત વૃત્તિ અને શિષ્ટ ચાલચલનથી બધા સંબંધીયો ઘણા પ્રભાવિત થઈ સંતુષ્ટ થયા.

પિતૃગૃહથી ગાડરવાડા



કુળના પૂર્વપુરૂષોએ ધર્મ પ્રચાર્યો, શાસ્ત્રો અને પુરાણોનો ઉપદેશ આપીને વ્યાસ ગાદી ઉપર ઘણી પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરેલી છે. એ પ્રયત્નમાં દૂરના પ્રદેશો સુધી પણ તેમની ખ્યાતિ ફેલાયેલી હતી. કોઈ ને કોઈ સુવિખ્યાત વ્યાસ આ કુળમાં થતા આવેલા છે. તેને સાડ તેમણે મધ્ય પ્રાંતવર્તી નરસિંગપુર જીલ્લામાં, નર્મદાજીની બાજુએ,

ધર્મપ્રચારનું એક કેન્દ્ર ગાઠરવાડા ગામમાં દેવમંદિર તથા શુરૂ ગાંધીના રૂપમાં સ્થાપિત કરેલું છે. તેની વ્યવસ્થાને સારૂ લક્ષતજનોએ એક ગામ ભગીરમાં આપેલું છે. તે સ્થાન ‘આચાર્યોના મંદિર’ને નામે આજ પછી લોકવિદિત છે. સંસ્કૃત તેમ જ ઇંગ્રેજીનો અભ્યાસ કરનારા અનેક બાળકો, મંદિરમાં રહીને ત્યાંથી ભોજન તથા વજની સહાયતા મેળવે છે, સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરવાની વ્યવસ્થા મંદિરમાં જ કરવામાં આવેલી છે તથા ઇંગ્રેજી લણનારા છોકરા નિશાળમાં જાય છે.

મુરારિ શર્માના શોભ સ્વભાવ ઉપર મુગ્ધ થઈને કાકાએ વિચાર કર્યો કે—કુટુંબના સર્વ છોકરાઓમાં, આ છોકરાથી જ શુરૂગાંધીની ચોભા રહેશે. એવો વિચાર કરીને, પંચ મધુસૂદનાચાર્ય તેમને પોતાની માથે ગાઠરવાડા ગામે લાવ્યા. આચાર્યજીના ત્રણ પુત્રો પછી ત્યાં જ લણતા હતા, તેથી તેમની ઇચ્છા એવી હતી કે ભાઈઓની સાથે, મુરારિશર્મા ઇંગ્રેજી લણીને વળી વધારે યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરે. આ મુસાફરીના પ્રસંગમાં, કાકાની સાથે મુરારિશર્માએ પહેલવહેલો કાશીમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યાં ગંભીર ગંગામાં સ્નાનથી તથા પવિત્ર વિશ્વનાથના દર્શનથી તેઓ મુગ્ધ થઈ ગયા. મામાને ત્યાં ઘણા દિવસ ઉપર તેમણે શ્રીકાશી વિશ્વનાથનો મહિમા સાંભળેલો હતો કે, તેઓ આશુતોષ છે, બધાને વરદાન આપે છે, થોડું જ ગાજળ ચઢાવવાથી જ સર્વ કામના પુરી કરે છે.

વિશ્વનાથનાં દર્શન તથા પ્રાર્થના



શીમા તેઓએ રાજઘાટ ઉપર આવેલા આચાર્યોના મઠમાં મુકામ રાખેલો હતો. શ્રી વૃષ્ણવ લોક પ્રધાન રૂપે વિશ્વનાથજીની પૂજા પસંદ કરતા નથી, પરંતુ મુરારિશર્માના મનમાં તેમનો મહિમા બમી ગયેલો હોવાથી ચુપચાપ તેઓ સ્નાન પૂર્ણ કરવા નિકળી જતા પહેલવહેલું જળ ચઢાવી

વિશ્વનાથજીની પ્રાર્થના કરતાં તેમના મુખમાંથી આ વાક્યો નિકળ્યાં હતાં—
“હે ઇશ, મારા માતા પિતાને મુખ શાંતિ અર્પણે, એવી કૃપા કરજો કે તેમને કદી પછી દુઃખ ન થાય, તથા પ્રભો, મારા ઉપર પ્રસન્ન થઈને આપનાં દિવ્યધામ કૈલાસ તથા હિમાલયનાં દર્શન, યાત્રા તથા પ્રદક્ષિણા જરૂર કરાવજો આપ તો ઘણા

જલદીથી પ્રસન્ન થાઓ છો અને સર્વનું કલ્યાણ કરો છો તેથી મારી બાળકની વિનંતી જરૂર સાંભળજો.” જ્યાં સુધી તેઓ કાશીમાં રહ્યા ત્યાં સુધી લગભગ નિત્ય ગદ્ગદ કંઠથી વિશ્વનાથજીની સન્મુખ આ જ વિનંતી કરતા હતા.

મુરારિશર્મા કાશીમાં રહ્યા તે મુદત દરમિયાનમાં, તેઓ કોઈ કોઈ દિવસ અસ્તી ઘાટ ઉપર જઈને, મહાત્મા તુલસીદાસજીની શુદ્ધના સંતો દ્વારા પ્રાપ્ત ‘ૐ શ્રી રાં રામાય નમઃ’ આ મંત્ર રાજનો જપ પણ કરતા હતા. તે સમયે પણ તેમની એવી જ ભાવના રહેતી કે—પ્રભો, જેવાં આપે તુળસીદાસજીને દર્શન આપ્યાં હતાં, તેવાં જ દર્શન મને પણ આપજો. એવી વાતો ઉપરથી મુચિત થાય છે કે, મુરારિ શર્મા કેટલા ઉચ્ચ કોટીના સંસ્કારી જીવ હતા, તથા તેમનો બાલ્યકાળ, કેવા શુદ્ધ સ્વભાવ અને ચારિત્રવાળા લોકોમાં, વીતેલો હતો. આવી ભાવનાઓથી પ્રગટ થાય છે કે—સંસારના મુખ, ધન, વૈભવ આદિ તરફ તેમની રૂચિ અબોધ અવસ્થામાં પણ નહોતી, શરૂઆતથી જ તેમનું અંતિમ લક્ષ્ય પ્રભુ પ્રાપ્તિનું જ હતું.

મુરારિશર્માની ધ્યાન આપવા જેવી એક વિશેષતા એ હતી કે—પ્રાર્થના આદિના પ્રસંગે, પ્રભુ પ્રાપ્તિનાં સાધનો જેવાં કે જપ, તપ, વિદ્યા આદિની ચાત્યના તેઓ કોઈ પણ દેવ પાસે કરતા નહોતા. ક્યેય પ્રાપ્તિના સ બ ધર્મમાં, તેમની નિશ્ચિત વિચારસરણી એવી હતી કે—જ્યારે પ્રભુ પ્રાપ્તિરૂપ સર્વશ્રેષ્ઠ લક્ષ્યનો જ સ્વીકાર કરેલો છે, તો પછી તેનાં સાધન જપ, તપ, વિદ્યા આદિ તો ચોતાની મેળે જ, જેવી રીતે રાજને બોલાવતાં તેમની સાથે નોકર ચાકર આદિ વગર બોલાવે આવે છે તેમ, આવશે. સર્વ સાધારણ મુમુક્ષુજનો સર્વપ્રથમ, સાધનોની પ્રાપ્તિને સાડ પ્રયત્ન કરે છે. તેમાં કેટલાક લોકો તો સાધનોને જ સાધ્ય માની, પ્રભુપ્રાપ્તિના અસલી સાધ્યને ભૂલી બંધ છે. મુરારિશર્મા તેવા નહોતા, કારણ કે તેમનામાં, જન્મ અને સંસ્કારથી જ પ્રભુ પ્રાપ્તિનાં સાધન આવી ગયેલાં હતાં, અને એ જ, પૂર્વજન્મમાં તેમનું યોગબ્રહ્મ હોવાનું પ્રમાણ છે. કાશીના દેવતાઓ પાસે આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ આરાધના કરી, ચોતે સર્વની સાથે ગાડરવાડા જવા નિકળ્યા. રેલગાડીમાં શારીરિક નિત્યક્રિયા તથા લોજનાદિ, અનુચિત માનતા હોવાથી તેઓ જળલપુર ઉતરી ગયા. અને ચોતાના પિતાજીના, સુપતિશાળી શિષ્ય ‘દુબેજી’ ને ઘેર ઉતર્યા. દુબેજીએ, શુરપુત્રના સ્વરૂપમાં, શુરદર્શન કરી ચોતાને ભાગ્યશાળી માન્યા, તથા થોડા દિવસો સુધી તેમને આગ્રહપૂર્વકરોડી રાખ્યા. પછી ત્યાંથી ગાડરવાડા જઈ, કાકાજીની આજ્ઞા પ્રમાણે

મુરારિશર્માએ પાછો સંસ્કૃતનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. તે વખતે કાકાના દિકરાઓ ધંત્રેલ નિશાળમાં ભણતા હતા, તેમની સાથે મુરારિશર્માને પણ ધંત્રેલ ભણાવવાના વિચારથી થોડા દિવસ પછી કાકાએ આગ્રહપૂર્વક તેમને ધંત્રેલ નિશાળમાં દાખલ કરાવી દીધા.

નવીન શિક્ષાની અરૂચિ



અછા ન હોવા છતાં પણ કાકાએ તથા ભાઈના દબાણથી, થોડા દિવસ પોતે ધંત્રેલ નિશાળમાં ગયા, પણ ત્યાંની રીતભાત ઉપર તેમને એકદમ અરૂચિ થઈ ગઈ. સ્કૂલના સાથે ભણનારા નિશાળિયાઓની બહીરુંખ પ્રવૃત્તિ, તથા ઉછાંછળા રંગદંડ અને વર્તન જોઈ, તેમણે સ્કૂલ છોડી

દીધી, અને મંદિરના ભક્તજનોએ, માસ્તરોએ તથા કાકાએ ઘણુંઘણું સમજાવ્યા છતાં પણ પાછા સ્કૂલમાં ન જ ગયા. ખુલ્લું સમજાવે ત્યારે તેઓ કહેતા કે—નેટલો વખત ત્યાં (નિશાળે) જવાથી જે લાભ મળે તેના કરતાં, તેટલો વખત પ્રભુના સ્મરણ-ભજનમાં ગાળવાથી, અનેક ઘણો વધારે મેળવી લઈશું. લોકો સમજાવતા કે—મહારાજ ભણશે તો વિદ્વાન થઈ ભજન પણ સારી રીતે કરી શકશે. જવાબ મળતો કે—પ્રહ્લાદ અને હુવેલ કેટલું ભણ્યા હતા ? તો પણ તેઓ કૃતાર્થ થઈ ગયા. ભગવાનની જ્યારે કૃપા થાય છે ત્યારે બધી વિદ્યાઓ તેમાં આવી જાય છે. આખરે સર્વેએ જરા ધુંધવાઈને કહ્યું—ઠીક, ઘણી સારી વાત છે, જો એવો આપનો પ્રભુમાં પ્રેમ થઈ જશે તો અમારા સર્વનું ભાગ્ય ઉઘડી જશે, અમે પણ આપનાં ચરણની પૂજા કરીને કૃતાર્થ થઈ જઈશું. ખસ, ત્યારથી સ્કૂલને છેલ્લા નમસ્કાર કર્યા અને સંસ્કૃતનો અભ્યાસ તથા મંદિરની દેવપૂજામાં તત્પર થઈ ગયા. લોકોની આ વ્યગવાણીએ વળી, આ પ્રવૃત્તિ તરફ તેમને વધારે પ્રેર્યા.

અહીં જે ઘટના તેમના સબંધમાં બની, કંઈક તેને મળતી જ ઘટના પ્રહ્લાદના સબંધમાં પણ બની હતી. તેના પિતાએ અધ્યાપક શંકામર્કને એવી સખત આજ્ઞા આપેલી હતી કે—પ્રહ્લાદની ભાવભક્તિનાં બીજ નષ્ટ કરીને એવું શિક્ષણ આપો કે જેનાથી તે રાજનીતિ અને દંડનીતિમાં કુશળ થાય. શુરુએ તેમને તેવા જ પ્રકારનું સુક્રિતપૂર્વક ભણાવતા. પણ પાઠ આપીને

ગુરુ, જ્યાં નિત્ય કર્મ કરવાને સારુ બહાર જતા કે તરત જ પ્રહ્લાદજી, તે પાઠની નિઃસારતા સમજાવીને, પોતાના સાથીઓને પ્રભુના લજ્જા કીર્તનના પાઠ લખાવવા માંડતા હતા. કેઈ બહિર્મુખી બાળક કહેતો કે—હજી તો એવી વાતોને સારુ ઘણી લાંબી જીવગી પડી છે. ત્યારે તેનો પોતે આ જ ઉત્તર આપતા કે—

કૌમાર આચરેત્ પ્રાજ્ઞો ધર્માન્ માગવતાન્ દદ્ધ ।

દુર્લભં માનુષં જન્મ તદપ્યધુવમર્થદમ્ ॥

મિત્રો, ખરી સમજણ તો તેમાં જ છે કે—બાળપણથી જ પ્રભુપ્રાપ્તિને સારુ યત્ન કરવામાં આવે, ‘એક તો મનુષ્ય જન્મ જ ઘણો દુર્લભ છે,’ તેમાં પણ ‘તે ક્યારે છુટી જશે તેનું ઠેકાણું નથી’ તેમાં પણ ‘પ્રભુપ્રાપ્તિ તરફ પ્રીતિ થવી એ વળી વધારે કઠણ છે’ એવી યુક્તિયોથી સમજાવતાં, સહઅધ્યાયી બાળકો પણ પ્રહ્લાદના મતમાં લગી જતા હતા. જલે પછી તેઓ શુરુ શરૂ મર્યાદાની સોટીના પ્રભાવથી બદલાઈ જાય પ્રહ્લાદજીની વાતોથી બાળકોના ઉપર વધારે અસર થતી હતી કારણ કે તે સમય સતયુગનો હતો, તેથી દૈત્ય વિદ્યાર્થિઓમાં પણ સાત્વિક બુદ્ધિની માત્રા વિશેષ પ્રમાણમાં રહેતી હતી. આજકાલ તો કળિયુગનું જ પ્રાધાન્ય છે તેથી સ્કૂલના વિદ્યાર્થિઓ દૈત્યોથી ચઢી જાય એવા, વખતે ન હોય તો પણ, ઉદ્ભવ તો તેમના જેટલા જ હોય છે. મુરારિશર્માને લાગ્યું કે—હું એકલો કાંઈ કરી શકવાનો નથી, અને તેમની ઉચ્છૃંખલતામાં વખતે હું પણ શેકાઈ જઈશ, તેથી તેમણે સ્કૂલના વિદ્યાર્થિઓનો સાથ છોડી દીધો. અને સ્કૂલ તરફ પ્રવૃત્ત કરનારા મુરખોની જનોની આગળ, મુરારિશર્મા પ્રહ્લાદના જેટલા જ અઠગ રહ્યા. એ તેમની જાતની જ ગ્રેસણા હતી. પ્રહ્લાદના જેવા લક્ષ્મણોનાં ચરિત્ર હજી સુધી તેમને કાને પડ્યાં નહોતાં.

સંસારથી ઉપરામતા.



વૈષ્ણવ સપ્રદાયી હોવાથી, તે સમયથી જ તેમનામાં આચારની પ્રધાનતા ઘણી રહેલી હતી, જેમ કે—સોજી પહેરવું, લોકોની દ્રષ્ટિની બહાર ખાવું પીવું, કોઈનું અડકવું પાણી મુદ્દાંત પણ ન પીવું આદિ પવિત્રતાના વિચારથી તેઓ રગાઝોલા રહેતા હતા. ધીમેધીમે તેઓ સંસાર

તેમ જ કુટુંબી જનોથી પણ અસંગ રહેવા લાગ્યા. તેમણે જોઈ લીધું કે—સર્વ લોક પોતપોતાને રસ્તે લાગેલા રહે છે, તો પોતાને પણ પોતાને માર્ગે ચઢવાના પૂર્ણ પયત્નમાં લાગેલા રહેવું જોઈએ. ગાડરવાડામાં તેઓ લજન, પાક તથા ગાયત્રી જપમાં વધારે વખત ગાળતા હતા, હવે તેમનામાં તીર્થયાત્રાના વિચારની લહેરો ઉઠવા લાગી, કે જેના સંસ્કાર મામાજીને ત્યાંના સંતસમાગમથી પડી ચુકેલા હતા. પ્રભુના શરણમાં જવાની, માતા પિતા દ્વારા, અંત સમયે અપાએલી પ્રેરણા તેમના હૃદયમાં લેહેરાયા જ કરતી હતી. સજ્ઞાન અવસ્થામાં માતાપિતાનો વિયોગ થએલો હોવાથી તેમના મીઠા સ્નેહનાં સંભારણાં મુરારિ શર્માના હૃદયમાં લગૃત રહેતાં હતાં તો પણ સતત પ્રભુસ્મરણમાં મસ્ત રહી તેઓ પોતાને સંભાળી લેતા હતા.

શરદ પૂર્ણિમાની આલ્હાદક રણિયામણો રાત હતી. વિશેષ પ્રકારના શૃંગાર કરીને આજ ઠાકોરજીને આંદનીમાં, લતાપતાકાના મંડપમાં, પધરાવેલા હતા. દર્શન કરનારાઓની લીડમાં ઠાકોર શ્રીમદ્ભાગવતની રાસલીલાનું ચરિત્ર સંભળાવી રહ્યા હતા. વૃંદાવનની લતાફુલેમાં, લગવાનને શોધી કહાડવામાં ગોપિયો વ્યસ્ત હતી. અંતમાં લગવાન તેમને મળી નય છે. આ કથા શ્રોતા-જનોએ પ્રેમથી સાંભળી તો ખરી, પણ પછી પ્રસાદની મીઠાશમાં તે કથા સાંભળી ન સાંભળી કરી દીધી. આ શ્રોતાઓમાંથી એકલા મુરારિશર્મા જ એવા હતા કે જેમને આજના કથા પ્રસંગમાંથી લગવાનને મેળવવાનો સચોટ ઉપાય જડી ગયો. વૃંદાવનમાં ગોપિયોની પેઠે ખીલને પણ લગવાન મળે છે, અને તેમને ત્યાં વિચરતા સાંભળ્યા છે. તેથી ત્યાં જઈને મેળવવાથી અને પણ જરૂર દર્શન આપશે. હવે એ કાર્યમાં જરાએ વિલંબ કરવો જોઈએ નહીં. માતાજી પણ અંત સમયે તેમનું જ ચિત્ર મારા હાથમાં પકડાવી ગએલાં છે, ‘ખાંદા બ્રહ્માની લાજ’ પ્રભુ જરૂર રાખશે.

એવો નિશ્ચય કરીને બીજે દિવસે મુરારિશર્માએ ચુપચાપ ઘરથી સ્ટેશનનો રસ્તો લીધો. સવારના સમયમાં ઘરના લોક પોતપોતાને કામે લાગેલા હતા. સૌ સમજ્યા કે, તેઓ કઈ લજન પૂજનમાં ગેઠા હશે. પણ ત્યારે ખપોર થઈ ગયા અને મુરારિ શર્મા ભોજન કરવાને ન આવ્યા, અને મંદિરમાં પણ ન જણાયા ત્યારે બધાએ ચિતિત થઈને આમ તેમ પૂછ પરછ કરવા માંડી. તેમાં કોઈએ કહ્યું કે—તેમને સ્ટેશન તરફ જતા જોયા હતા. એ સાંભળતાં જ સર્વ સ્ટેશન તરફ દોડ્યા. સંમેલનશાલ તે દિવસે મથુરા જનારી મુંબાઈ

મેઈલ જે કલાક મોડી હતી. આ બનાવમાં વળતે પ્રભુની મરણ જ હાલ તેમને ઘર છોડાવવાની નહીં હોય, અથવા તો કેાઈ બીજે જ સ્થાને મોકલવાની હશે. કારણ કે જે તેઓ મથુરા ગયા હોત તો જરૂર કેાઈ સંકુચિત વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના વાઠામાં ફસાઈ ગયા હોત. ઘરના માણસો ખુશી થતાથતા તેમને સ્ટેશન ઉપરથી પકડીને ઘેર લઈ જવા લાગ્યા, પણ તેઓ ઘેર જવાને રાજ નહોતા તેથી જખરદસ્તીથી તેમને એક બળદની ગાડીમાં બેસાડીને ઘેર લાવ્યા. તે સમયે તેમના મનમાં ઘણું જ દુઃખ થયું પણ ન છૂટકે ઘરવાળાઓના કાબૂમાં આવવું પડ્યું. હવે મુરારિશર્માને સત્તર વર્ષ પૂરાં થવા આવ્યાં હતાં.

તેમની ઉપરામતા જોઈને હવેથી કાકાજીએ તેમને ભજનપૂજનની વધારે સગવડ કરી આપી, લાઈઓ પણ મુરારિશર્માને શ્રદ્ધાની નજરે જોઈ તેમને સહાયતા કરવામાં તત્પર રહેતા. જે કે તે સમયે તે લોકો હાઈસ્કૂલનો અભ્યાસ પૂરો કરી રહ્યા હતા, તો પણ મુરારિશર્મા તરફ તેઓ સન્માનની દૃષ્ટિથી જોતા હતા. અને સંભવિત છે કે, તેમના પ્રતિસદ્ભાવ રાખવાના ક્ષણરૂપે જ તેઓ હાલ એન્જીએટ હોઈ વિશ્વવિદ્યાલયના પ્રોફેસરની જગો સુધી પહોંચી ગયેલા છે. એક વખત ગાડરવાડામાં ઘણા જોરથી રોંગ ફાટી નીકળ્યો. ઘરખાર છોડી લોક આમતેમ નાસવા લાગ્યા. મુરારિશર્મા આઠિ સર્વ પણ મઠિરના ભગીરી ગામમાં જઈને થોડા મહીના ત્યાં રહ્યા. એવા સંકટના સમયમાં પણ બધા ગામવાળાઓને લોગ કરી કાકાજીએ ભાગવતની કથા કરવાનું શરૂ કર્યું. મુરારિશર્મા ઘણી જ તલલીનતાથી કથા સાંભળતા હતા.

કથામાંના ભક્ત વના ઉપાખ્યાને તેમના ઉપર ઘણી ઊંડી અસર કરી. તેમનો જ દાખલો લેવાનો પોતે નિશ્ચય કર્યો. અને તેને સાડ અનુકૂળ અવસરની પ્રતિક્ષા કરવા લાગ્યા. સાથેસાથે જો વિચાર પણ કર્યો કે—ગૃહત્યાગ કરતા પહેલાં જો પણ અજમાવી લેવું જોઈએ કે ઘરની બહાર બૂખ, તરસ, થાક આદિનાં કષ્ટ તથા નિયમ વતોના સંયમ પોતાના શરીરથી કેટલે દરજ્જે સહન કરી શકાશે કે પાળી શકાશે. રોંગનો પ્રકોપ શાંત થતાં કાકાજી પાછા ઘેર જવાને તૈયાર થયા ત્યારે તેમણે થોડા દિવસ તે ગામમાં રહેવાની ઇચ્છા પ્રગટ કરી. ગામના સર્વ લોકો તેમના જ શિષ્ય હતા તેથી કાકાજીએ કહ્યું—ઠીક છે, તમારું મન અહીં જ લાગતું હોય તો થોડા દિવસ અહીં રહીને પછી આવજો. ગામના લોકોને ખાનગીમાં સમજાવી દીધું કે—આની આવજા ઉપર નજર રાખજો કે, કહીં ધીરથી જો સટકી ન જાય. પછી ગામના લોકોએ

સુરાશિર્શાનિ શ્રુત્વા દિલથી કહી દીધું કે—મહારાજજી, અમે ભક્તજન બધી રીતે આપની સેવામાં હાજર છીએ. પણ એમ ન બને કે આપ કયાંક ચાલ્યા જાઓ અને અમારે મોટા મહારાજ (કાકાજી) પાસે શરમાવું પડે. જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે—હું તો તમારો જ બાળક છું. જેનાથી આપ સર્વનું બહુ ધાય તેવી રીતે જ હું રહીશ.

હુગ્ધાહાર મત.



રાશિર્શાનિ, પોતાની નિયમપાલન શક્તિની પરીક્ષાને આરજ કરી દીધો. ગામમાં પોતાની લગભગ સો ઉપરાંત ની ગાયો તથા ખાંચસો ભેંસો હતી. તેના દૂધમાંથી માખણ કાઢી લીધા પછી છાશ આખા ગામમાં વહેંચાતી હતી. દૂધની તો કાંઈ કમી જ ન હતી તેથી પ્રથમ પોતે હુગ્ધા

હારના મતનો આરજ કર્યો. અજ્ઞ બિલકુલ છોડીને કેવળ દૂધ પીતા તથા એકાન્ત નર્મદાના તટ ઉપર ભજનપાઠ કરતા રહેતા. આ પ્રમાણે અત્યંત ગરબો થઈ ગયા. ગામવાળાએ, ચિંતાતુર થઈને મંદિર ઉપર ખબર પહોંચાડી દીધી. તરત જ કાકાજી આવ્યા, અને તેમણે આરણ્ય મત અધવચ મૂકાવીને તેમને પોતાની સાથે લઈ ગયા. મંદિરના શિષ્ય સેવકોમાં પણ એ ખબર ફેલાઈ ગઈ તેથી સુરાશિર્શાનિ પ્રભાવ વધ્યો અને બધા લોકો તેમના દર્શન આવવા લાગ્યા.

સુરાશિર્શાનિ એક ફાઈ ગાળપુર જીલ્લાના સોહબલ ગામમાં રહેતા હતાં. તેમના ઘરમાં જમીનદારી હોઈ સપત્તિ નિપૂલ પ્રમાણમાં હતી. પણ તે વખતે તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં તેમની પામે કોઈ આદમી અચેહું નહોતું. અતમા એ ફાઈએ પોતાની બધી મિલકતના અધિકારી ભત્રીજાને જ બનાવી દીધા હતા. એક વખત તેઓ ગાઠરવાડા આવ્યા હતાં તે વખતે તેમનો ઇચ્છા અયોધ્યાથી જગન્નાથ મુઘીના તીર્થોની યાત્રા કરવાની થઈ. ફાઈએ બધા ભત્રીજાઓમાંથી જેને પોતાની સાથે આવવાની મરજી હોય તેણે તૈયાર થઈ જવાનું કહ્યું પણ કોઈ તૈયાર થયું નહિ. સુરાશિર્શાનિ ગૃહસ્થાગના યોગનું એ જ વર્ષ હતું. તેથી કાકાજીની ફાઈની સાથે 'સુરાશિર્શાનિ' મોકલવાની ઇચ્છા નહોતી.

હુંએ વાતની ખબર પડી જવાથી તેમણે કાકાજીને કહ્યું—જેમને જવાની મરજી નથી તેમને તો બધા પૂછપૂછ કરે છે અને જે જવાને સાડા ઉત્સુક છે તેને તો કોઈ પૂછતું જ નથી. આખરે કાકાજીને કહેવું પડ્યું કે—આ યાત્રામાં જવાને યોગ્ય તમે જ છો. યાત્રામાં ફોઈને એકલી ન છોડી જશો. એટલી શિખામણ આપીને કાકાજીએ ફોઈની સાથે તેમને વિદાય કર્યા. ફોઈનો રનેહ પણ તેમના ઉપર અધિક હતો અને તેમની ઈચ્છા પણ એવી હતી કે મુરારિશર્મા પોતાની સાથે આવે અને ગયાજીમાં તેમનાં માતાપિતાનું શ્રાદ્ધ પણ કરે.

પિતૃઋણથી મુક્તિ અને ગાયત્રી પુરસ્કરણ



વા વિચારથી પ્રથમ તેઓ જને ગયાજી જઈને ત્યાં પંદર દિવસ સુધી રહ્યાં મુરારિશર્મા પણ વિધિપૂર્વક શ્રાદ્ધ કર્મ કરીને પિતૃઋણથી મુક્ત થઈ ગયા ત્યાંથી આગળ વૈદનાથ ધામ, ભુવનેશ્વર, સાક્ષીગોપાળ આદિનાં દર્શન કરતાકરતા જગન્નાથજી પહોંચ્યા. આ સર્વ પુણ્યતીર્થોનાં

દર્શન પૂજનથી તેમના મનમાં ઘણો આનંદ થતો હતો. ત્યાંથી રામનવમી ઉપર અયોધ્યાજીની યાત્રા કરીને ફોઈને ગામ સોંપી દીધું આવી પહોંચ્યા. ફોઈએ ગાડરવાડા જવાના સંબંધમાં પૂછ્યું ત્યારે મુરારિશર્માને વિચાર આવ્યો કે—કાકાજીની પાસેથી પ્રભુના માર્ગમાં જવામાં જેટલી હેરફેર નડશે તેટલી અહીંથી જવામાં નહીં નડે, તેથી ગાડરવાડા જવાનો તેમણે અસ્વીકાર કર્યો. ફોઈ આચાર વિચારમાં ઘણાં સુસ્ત હતાં ઘેર બાળગોપાળ સ્વરૂપની ઠાકોર સેવા હતી. મુરારિશર્માને પણ એ જ જોઈતું હતું. નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને ત્રણ માઈલ દૂર તેઓ ગંગાસ્નાન કરવાને જતા હતા, અને સ્વયં લાવેલા ગંગાજળથી ઠાકોર પૂજા કરતા હતા.

ગાડરવાડામાં ઇંગ્રેજો નિશાળ છોડ્યા પછી પોતે ગાયત્રી પુરસ્કરણ (૨૪ લાખ મંત્રજપ) કરવાનો સંકલ્પ કરેલો હતો. એ સંકલ્પ પૂરો કરવો એ એક વિકટ વપસ્યા છે. નિત્ય નિયમપૂર્વક ત્રણ કલાક તેને સાડા જ આસન જમાવી બેઠામાં આવે, તો પણ તેને પૂરું થતાં લગભગ અઢી વર્ષ લાગે છે. પ્રત્યેક વ્રાહ્મણે પોતાના જીવનમાં ઓછામાં ઓછું નિદાન એક ગાયત્રી પુરસ્કરણ તો

કરવું જ નેહએ. બ્રહ્મતેજ વધારવાને સાડ પુરસ્કરણ કરવાનું જુના વખતમાં ઘણું પ્રચલિત હતું. મુરારિશર્મા મામાણની પાસે રહેતા હતા તે વખતે તેનો મહિમા તથા વિધિ તેમણે સારી રીતે બાળી લીધાં હતાં, અને ગાઠરવાડામાંથી જ તેની શરૂઆત કરી દીધેલી હતી. પણ નાની અવસ્થા તથા પરિસ્થિતિ અનુસાર, હજી મુધી અધિક માત્રામાં જપ કરવાનું બની શક્યું નહોતું. પરંતુ ક્ષેપને ત્યાં સોહબલ ગામમાં સારી અનુકૂળતા હોવાથી અધિક સંખ્યામાં જપ કરવાનો આરંભ કરી દીધો હતો. સંધ્યા સંમયે એક મંડિતણની પાસે સંસ્કૃતનું અધ્યયન પણ ચાલુ હતું.

તપસ્વી બાળકને પોતાનું ઘર ગમી ગયેલું નેહ ક્ષેપને ઘણો આનંદ થતો હતો, પણ તેમને ક્યાં બખર હતી કે—તીર્થ દર્શનનો ચસ્કો લગાડીને તેમણે મુરારિશર્માને બહાર નીકળી જવાને સાડ ઉત્તેજિત કરેલા હતા. સોહબલ ગામમાં જે થોડા મહીના તેઓ રહ્યા તે માત્ર ગાયત્રી પુરસ્કરણ પૂરું કરવાના વિચારથી જ.

ક્ષેપ તો એવી જ જાંતિમાં હતાં કે—હવે તેઓ ગૃહત્યાગી નહીં થાય, અને કોઈ દિવસ વિવાહ સંસ્કાર દ્વારા ઘરની શોભા વધારશે. પણ મુરારિશર્માના લાભ્યની તો નીચેની ઉક્તિ અનુસાર—

કિત જાએ કિત નીપજે, કહાં લડાયે લાડ.

કા જાને કેહિ અડ્ડ મેં, પડે રહેંગે હાડ ॥

કોઈ ખીબ જ સંસ્કાર દ્વારા દેશ દેશાંતરોની શોભા વધારવાની ઇચ્છા રાખતું હતું.



ગૃહત્યાગ

—૪૪૪—



હા થોડા વખત ઉપરની તીર્થયાત્રામાં, તીર્થરાજ પ્રયાગમાં કુંભનો મહાન મેળો થવાનો હોવાની વાત તેમને કાને પકી ચૂકી હતી. મામાજી પણ વખતોવખત કહેતા હતા કે—કુંભના મેળામાં ઘણા પ્રભુપ્રેમી સાધુ મહાત્મા ભોગા થાય છે. ચોતે તે મેળામાં પ્રથમ જઈ આવેલા હોવાથી તેનાં રસીક વર્ણન પણ કરતા હતા. આ કુંભ દર્શનની ઉત્કંઠાએ જ, સુરારિશર્માને પૂર્ણરૂપે ગૃહત્યાગને સાફ અકસ્માત પ્રેરિત કર્યાં:

અઠાર વર્ષની ઉંમરમાં સુરારિશર્મા, ઉત્તરાયણને પહેલે દિવસે સવારમાં



લગભગ નવ વાગે સોહ-ગલ ગામમાં ઠાકોરજીને સ્નાન કરાવતા હતા તે વખતે અચાનક જ તેમને ઘરમાંથી આદ્યા જવાની શ્કુરણ થઈ આવી. તે જ વળતે ઠાકોરપૂજનું વિસ્-ર્જન કરીને, કોઈને પણ કહ્યા કહેવરાવ્યા વગર પૂજના વેષમાં જ જવાને તૈયાર થઈ ગયા. પ્રભુના તરફ થોડી વાર સુધી આશાભરી નજર ટકાવી, શરીર ઉપર પૂજકાળના ચોઢેલા સુગટા સાથે ઘર-માંથી નીકળી પડ્યા. સાથે સામાનમાં ખભે નાખેલા

એક ગમછા (નાની પોતડી) સિવાય બીજું કંઈ નહોતું. વિશ્વપતિ ભગવાનની પાસે પોતે જતા હતા, તેથી વિશ્વમાં સર્વત્ર તેમને સામાન મળી જ રહેવાનો. ભગવાનના ભરપૂર ભંડારમાં કમી કંઈ ચીજની હોય ? મુશરિશમાંની પેઠે સર્વભાવે તેને (ભગવાનને) અપનાવી લેવામાં આવે તો, અપનાવનારને માફ તેના ભંડાર ખુલા રહે છે. એવી વૃત્તિમાં રહેનારા અતિથિ અભ્યાગતોની લોકો દ્વારા જે સેવા થાય છે તે ભગવાનના ભંડાર તરફની જ હોય છે. અહંકાર અને અજ્ઞાનવશ લોકોને જાણે તેઓ પોતે જ કરતા હોય એવો ભ્રમ થાય છે. ખરો પ્રભુપ્રેમી ભક્ત તો તે જ છે, કે જે સત્પુરુષોની સેવા, સત્કાર કરવામાં પોતાને નિમિત્તમાત્ર જ સમજે. પ્રભુ દ્વારા અને પ્રભુની ચીજોથી ઉત્પન્ન થયેલી સામગ્રીને પોતાની માનવી એ ઓટામાં મોટી ભૂલ છે.

‘મેં મારા દ્રવ્યથી અને મારી સામગ્રીથી આ કર્યું તે કર્યું,’ એવું લોકો અભિમાન લે છે, અને તેમ કરીને પોતે ઠગાય છે. પણ વાસ્તવિક નેતાં એક રીતે રાજ રતિદેવ, રાજ શિબિ, રાજ કર્ણ જેવી વ્યક્તિઓ જ એમ કહી શકે કે અમુક સેવા અગર અમુક દાન પોતે પોતાના તરફથી કરેલાં હતાં.

રતિદેવ અઠતાળીસ દિવસ મુધી ભૂખ્યા રહ્યા પછી તેમને એક ટક ચાલે એટલો ખાવાનો સપ્ત (શેકેલા ઘઉં તથા જવનો લોટ) મળ્યો. તે જ સમયે તેમણે એક અતિથિને આવતો જોયો એટલે સથમથી ભૂખ દબાવીને તે સપ્ત તેમણે અતિથિને ખવડાવી દીધા. તેને જ પોતાની વસ્તુનું દાન કહી શકાય. શિબિના ખોળામાં એક ફઠફાટ કરતું કખૂતર આવીને બેઠું. તેની પછવાડે એક બાજ પડેલો હતો. શિબિને ખાલમ પડ્યું કે કખૂતર બાજથી ડરીને પોતાને શરણુ આવેલું છે. બાળે કહ્યું—રાજન, આ શિકાર ઉપર આપના કરતા પહેલો મારો હક્ક ધર્મપૂર્વક થઈ ચૂકેલો છે તેથી મારા આહારને છોડી દો. શિબિએ શરણાગત કખૂતરને બદલે પોતાની બાજનું માસ કાઢીને બાજને ખાવાને આપ્યું એ તેમનું પોતાના તરફનું દાન કહી શકાય એ જ પ્રમાણે રાજ કર્ણે પોતાના પ્રાણ સકટમાં નાખીને પણ પોતાના કુળનું ઇંદ્રને આપ્યાં, એ તેમનું નિહાદાન હતું.

પરંતુ પોતાની દૈનિક આવશ્યકતાઓથી વધારે હોય તેવી ચીજો કોઈને આપવામાં આવે, તો તેને ‘પોતાના તરફથી પોતાની ચીજોનું દાન’ માનવું, એ અસંગત છે. દાન, ધર્મનાં જે કામ કરવામાં આવે છે, તે પ્રભુના ભંડારની ચીજોનાં અને પ્રભુની પ્રેરણાથી થાય છે. આ ભગવાનના ભંડારમાંથી જેટલાં

કમી અગર કંજુસાઈથી ધર્મ—દાન કરવામાં આવે તેટલો તેનાથી થયેલો અન્યાય અને અપરાધ છે. એવા સિદ્ધાંતને જ સુક્તિ સંગત માનવો જોઈએ.

આવા વિચાર પ્રમાણે, લૌકિક દૃષ્ટિથી ખાલી હાથે પરંતુ પારમાર્થિક દૃષ્ટિથી ભરપૂર મુરારિશર્મા ચાલતા ચાલતા છેક રાતે, સિદ્ધાશ્રમ નામથી પ્રસિદ્ધ વિશ્વામિત્રજીની તપોભૂમિ બકસર નગરમાં પહોંચી ગયા.

પહેલે દિવસે સૂર્યભગવાન દક્ષિણાયનથી પાછા ફરીને ઉત્તરાયણમાં જતા હતા. બીજે દિવસે તે પર્વમાં ગંગાજીમાં સ્નાનાર્થિયોની ખૂબ ભીડ જામેલી હતી અને શોરબકોર થઈ રહેલો હતો, ત્યારે એક બાજુએ પ્રવૃત્તિ માર્ગને છોડી, નિવૃત્તિ માર્ગમાં પ્રવેશ થવાને કારણે આજ મુરારિશર્માના અંતસ્તનની નવીન વિચારધારાઓમાં ખળભળાટ મચી રહેલો હતો. ઉત્તરાયણના શુભ મુહૂર્તમાં પોતાની જીવન યાત્રાનો આજ નવો અવતાર હતો, તેની ખુશાલીમાં પોતે પણ ગંગાસ્નાન કર્યું. અને જ્યારે બીજા લોક ધન, પુત્ર, આદિના સુખને સાફ પ્રાર્થના કરતા હતા ત્યારે પોતે, માતા ગંગાની પાસે એવા વર પ્રદાનની પ્રાર્થના કરી કે—હે જગત્પારિણી માતા ! જે ઉમંગ અને ભાવનાથી મેં ઘર છોડ્યું છે, તે મારી પ્રભુ પ્રાપ્તિની ભાવના આપ જરૂર પૂર્ણ કરજો. તેમાં ભલે સુખ પડે કે દુઃખ, પણ મારી એ કામના પૂરી થવી જ જોઈએ.

પ્રયાગમાં મહાત્માઓનો પ્રથમ સમાગમ



તા ગંગાની સાક્ષીમા, આ પ્રમાણે ગૃહત્યાગ કરીને બકસર થી, પોતે પ્રયાગનો રસ્તો લીધો. અપરિચિત દિશામાં એકલા જતા દેખી માતા ગંગાએ પણ એક માર્ગદર્શક મહાત્માનો સાથ કરી આપ્યો તે મહાત્માનો એળાપ તેમને અચાનક સ્ટેશન ઉપર થયો અને વાતચીતમાં, પ્રયાગ જવાની

રૂચિ અને ઉત્સાહ જોઈને, તેઓ મુરારિ શર્માને એળાનો પરિચય કરાવતા કરાવતા પ્રયાગ લાવ્યા. તેમના સત્સંગથી માર્ગમાંનો વખત ઘણા આનંદથી

* હાલ બિહાર પ્રાંતની સીમા ગંગા કિનારે એ નામનું એક નગર વસેલું છે ભગવાન રામે તાંડકા તથા સુખાદ્યને મારીને વિશ્વામિત્ર ઋષિના યજ્ઞની ગદ્દા આ ઠેકાણે કરેલી હતી

વિત્યો પણ મેળામાં આવતાં જ લીડને કારણે માનીએ, તો તે મહાત્માનો સાથ છુટી ગયો. અને દૈવી પ્રેરણાને કારણે માનીએ તો તેઓ અંતર્ધાન થઈ ગયા. મેળામાં લીડ અપાર હતી, તેને મનુષ્યોનું જંગલ કહીએ તો ચાલે, તેમાં ભૂલા-પડીએ તો ઘણી મહેનતે ઠેકાણું પડે. મુસારિશમાં પણ પૂછતાપૂછતા સંગમ તત ઉપર ગયા. શ્રદ્ધાપૂર્વક ત્યાંની ધૂળ માથે ચઢાવી, પોતે ત્રિવેણીમાં સ્નાન કર્યું અને માતા ત્રિવેણીને પણ તેમણે જો જ પ્રાર્થના કરી કે જે, આવતી વખતે બકસરમાં ગંગાહને 'કરેલી હતી.

ત્યાંથી પોતે દર્શન યાત્રાએ નીકળ્યા. બરાબર સાત આઠ દિવસ મુંઝી સર્વત્ર પ્રભુની શોધમાં તેઓ ફરતા જ રહ્યા. તે સમયમાં તેઓ નિરીક્ષણ કરતા હતા કે—કેવાકેવા ઉચ્ચ કોટિના મહાત્માઓ આવેલા છે અને કોના દ્વારા શીઘ્રતાથી પ્રભુનાં દર્શન થઈ શકે તેમ છે, તેથી હજી મુંઝી કોઈ ખાસ સ્થાનમાં તેમણે મુકામ કર્યો નહોતો, 'સર્વ સ્થાનો અને સંપ્રદાયોમાં જઈને સત્સંગમાં ચૂપચાપ બેસી જવું, એ જ તેમનો ક્રમ હતો. મેળામાં, દૈવધૃષ્ટિથી કોઈ અનિશ્ચિત સમયે, કોઈ સદ્ગુરુદેશ્ય કે મહાત્મા કાંઈ આપે તો તે ખાઈ લેતા. ન મંજ્યું તો કાંઈ પરવાહ નહીં, પોતે કોઈની પાસે કાંઈ પણ માગતા નહોતા. તે સમયે તેમને શારીરિક ભૂખ કરતાં આત્મિક ભૂખ વધારે હતી અને તેનો આહાર પુરતા પ્રમાણમાં મળી રહેતો. એ જ કારણથી માદ્યમાસની શીતળ રાતોનું કદ વેઠવા છતાં પણ, તેનાથી બચવાને સાડ મુસારિશમાં, ઓઢવાનું કે પાથરવાનું વસાવવાના ચક્કરમાં ન પડ્યા. નિત્યપ્રતિ ઝુગટો ધોઈને મુકવી ફેતા અને ગમછો પહેરીને નાહી લેતા તથા ધૂણિયોને આશરે રાત ગાળતા હતા.

એક દિવસ ત્રિવેણીમાં સ્નાન કરવાને સમયે તેમણે જોયું—કોઈ જટા અને ભઠ્ઠાથી વિભૂષિત ભવ્ય મૂર્તિવાળા, ચાર પાંચ મહાત્મા દિગંબરરૂપમાં સ્નાન કરીને બેઠા છે. મુસારિશમાંનું કુતૂહલ તેમને બંધુવાની છાસામાં વધતું ગયું. તેઓ એવા આકર્ષક—મનોહર લાગ્યા કે બંધે આદિ અવધૂત ચારે સનકસનન્દનાદિ જ જઈ રહ્યા છે. પૂછતાં માલમ પડ્યું કે તેઓ સન્યાસમાર્ગી શ્રી મહાનિર્વાણી અખાઠાના સંત છે, હવે સ્નાન કરીને ત્યાં જ બેઠા છે કે જ્યાં સેંકડો તપસ્વી મહાત્માઓ ઘૂણી લગાવી પ્રભુ ભજનમાં મસ્ત રહે છે.

મહાત્માઓની ખોળ તથા મેળાનું દર્શન એ બેજ મુસારિશમાંનાં તે વખતનાં મુખ્ય ઠામ હતાં. તેથી તેમની સાથે તેઓ મહાનિર્વાણી અખાઠામાં ગયા.

અખાડાની છાવણીમાં એકથી એક ચઢિયાતા વૃદ્ધ તપસ્વી મહાત્માઓનાં દર્શન થયાં. વાતચીતના પ્રસંગમાં મુરારિશર્માની જીજ્ઞાસાવૃત્તિ જોઈને મહાત્માઓએ જણાવ્યું કે—પેલી બાજુએ સાથેના જ મંડપમાં શ્રીમદ્ભાગવતનું પ્રવચન થાય છે ત્યાં તમને ઘણી જ્ઞાનની વાતો સાંભળવાને મળશે. મહાત્માઓએ વિચાર્યું કે કાચી ઉમરના બાળકની સાથે વૈરાગ્યની ચર્ચા કરીએ તે શોભે નહિ, તેથી હાલ કથા સંભળાવવી એ જ ઉચિત છે. પરંતુ—

सर्वेभ्यः सारमादधात् पुष्पेभ्य इवपट् पदः ।

એ ન્યાય અનુસાર પ્રેમના પૂનરી મુરારિશર્મા સર્વની વાતોમાંથી કાંઈ ને કાંઈ દૈવી સંપત્તિનો સંચય કરતા રહેતા હતા, તો પછી શ્રીમદ્ભાગવત તો વાંછાકલ્પતરૂ કહેવાય છે, ત્યાં તેમને શું ન મળી શકે ? અને તેમાં પણ વળી જ્યારે તેના બ્યાખ્યાતા બીજા શુકદેવ મુનિના જેવા જ બ્રહ્મવિદ્યાપારદર્શી સ્વામી શ્રી ગોવિન્દાનન્દજી મહારાજ મંડળેશ્વર બ્યાસાસન ઉપર બિરાજમાન હોય ત્યારે, તો પૂછવું જ શું ?

પ્રથમ ગુરુ દર્શન.



તપોધન મહાત્માને પોતે ફરથી જ પ્રણામઃ કર્યા અને કથા સાંભળવા બેઠા. ભાગવતની કથા પોતે પહેલાં પણ સાંભળી હતી, પરંતુ આજ વિદ્વાન વક્તાની અદ્ભૂત પ્રવચનશૈલી હોવાથી જેમજેમ શ્રવણ કરતા ગયા તેમ તેમ તેમની રૂચિ વધવા લાગી. ભાગવતનું નામ જ ‘પરમ હંસોની સહિતા’ છે, તેમાં વળી તેના વાખ્યાતા પરમહંસોના શિરોમણી છે, એટલે સોનું અને તેમાં સુગંધ જ મળી ગઈ.

પહેલા ત્રણ દિવસ કોઈની સાથે વાતચીત કર્યા વગર તેમણે કથા સાંભળી, બાકીના વખતમાં તેઓ તેનું મનન કરતા હતા તથા બધે ફરતા હતા. જન્મ મૃત્યુ, સુખ દુઃખ, કુટુંબિયોનો વિયોગ, પોતાનું ધ્યેય તથા પ્રભુ પ્રાપ્તિના માર્ગો, જેનું સંતોષકારક સમાધાન તેઓ શોધતા હતા, તે સર્વનો સ્વામીજીનાં પ્રવચનોથી પ્રશ્નોત્તર કર્યા વગર જ ખુલાસો થઈ જતો હતો. એક વિષયનો વિચાર થઈ ગયા પછી, જ્યાં તેમના હૃદયમાં આગળની વાતમાં સંદેહ ઉઠતો

હતો, કે તરત જ સ્વામીજી મહારાજ તે વાતની મીઠાસાનો આરભ કરી દેતા હતા. જો કે ત્યાં સંકટો ઓતાજનો વિષમાન રહેતા હતા, તો પણ તેમને તો એવું જ લાગતું હતું કે જાણે સ્વામીજી પોતાના હૃદયમાં પેસી હૃદયની બધી વાતો સાંભળી રહ્યા હોય અને તેથી જ પોતાના મનની ગૂંચોના ઉકેલનો આરભ કરી દેતા હોય.

આ પ્રમાણે ત્રણ ચાર દિવસો સુધી કથા સાંભળ્યા પછી સ્વામીજીના ચરણોમાં પ્રણામ કરતી વખતે આ મસ્કારી બાળક ઉપર સ્વામીજીની નજર પડી તે દિવસથી તેમનો કોઈ ને કોઈ વિષય ઉપર સ્વામીજી સાથેના વાર્તાલાપ શરૂ થયો.

કાકાજીની સાથે અંતિમ ભેટ.



ત્યાર સુધીમાં તેમના ગૃહત્યાગની ખબર બધા કુટુંબિયોમાં ફેલાઈ ગઈ હતી, સર્વ તેમને ખોળી કાઢવાનો જ્યાં ત્યાં પ્રયત્ન કરતા હતા સતોના મેમી આ સમયે પ્રયાગ સિવાય બીજે કયા હોઈ શકે? એવો વિચાર કરીને કાકા પ્રયાગ તરફ જ આવ્યા, અને એક દિવસ કથામાંથી નીકળતી વખતે તેમનો લેટો ધઈ ગયો. મુરારિ શર્માના વિરક્ત વેશને જોઈને, પોતાના પૂજ્ય જીજ્ઞાસુ બ્રાતાની સ્મૃતિથી કાકા જીનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું અને આખોમાંથી પાણી ટપકવા માંડ્યું. ઘણી જ વિહ્વળતાની સાથે તેમણે તેમને ઘેર આવવાને વિનયપૂર્વક સમજાવ્યા અને કહ્યું—તમારું આટલું જ તપ થઈ છે, હવે ઘેર ચાલો, ત્યાં તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે જ ધર્મકર્મ આદિની વ્યવસ્થા રહેશે પરંતુ તેમણે કોઈ પણ પ્રકારે એ વાતનો સ્વીકાર ક્યો નહિ.

તેમનો આ જ મત ઉપર આરૂઢ રહેવાનો નિશ્ચય જોઈ કાકાજી નિરાશ થયા, તેમના ઉપર વિરાગનો ઘેરો રજ ચઢેલો તેમણે જોયો. નિરાશ થઈને પાછા જતા કાકાજીએ ફરી સમજાવ્યા કે—ભલે થોડા દિવસ સુધી પર્યટન કર્યા પછી જેમ બને તેમ વહેલા ઘેર આવજો અને વખતોવખત આપની ખબર આપતા રહેજો તેઓ જતી વખતે એક નવીન વસ્ત્રની લેન પણ તેમને કરતા ગયા.

વાંચક જોઈ શકશે કે વૈરાગ્યની પરીક્ષાનો આ કેટલો કઠોર સમય હતો. કાકા-જીના કૃષ્ણાભર્યા સ્નેહના પ્રવાહના અચકાઈને ચૂરેચૂર થઈ ગયા, પણ મુરારિશર્માએ પોતાની નિર્મમતાને આંચ આવવા દીધી નહિ. સંસારીજનોને આ ઘટના હૃદયદ્રાવક લાગે, પરંતુ આદર્શ પરમાર્થ પથિકની સાચી કસોટી એવી જ હોય છે. બિરહાવલી ગાનારા યોગિયો પાસેથી અમે સાંભળ્યું છે કે—રાત્ર ભર્તૃહરિ શુરૂ ગોરખનાથની પાસે શિષ્ય થવાને ગયા ત્યારે શુરૂ ગોરખનાથે તેમના વૈરાગ્યની દૃઢતાની પરીક્ષાના હેતુથી પહેલો આદેશ એ જ આપ્યો કે, સાધુના વેષમાં તમારા કુટુંબીજનો પાસેથી લિંક્ષા માગી લાવો. પરંતુ યોગીન્દ્રનામથી પ્રખ્યાત થએલા ભર્તૃહરિ પણ એ કઠણ પરીક્ષામાં પ્રથમ શ્રેણીમાં ઉત્તીર્ણ થયા નહિ, તેથી એ નવીન શિષ્યની સહાયતાને સારુ અંતે શુરૂજીને પણ પોતાનું આસન છોડવું પડ્યું હતું.

કહેવાની જરૂર નથી કે મુરારિશર્મા આ પ્રસંગમાંથી કુંદન જેવા સ્વચ્છ નીકળ્યા. હજી તેમણે સંન્યાસગ્રહણની વિધિને તો પૂરી કરી પણ નહોતી, તો પણ સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજી મહારાજના ચરણોમાં પ્રણામ અને કથા શ્રવણ કર્યા પછી, તેમણે આન્તરિક સંન્યાસ તો લઈ લીધો હતો. પોતાના કાકા-જીની વચ્ચેથી લિંક્ષાનો તો સ્વીકાર કર્યો, પરંતુ ભર્તૃહરિની પેઠે, તેમના સ્નેહ-પાશની અસર તેમણે પોતાના ઉપર ન થવા દીધી. એમ પણ જોવામાં આવે છે કે—કોઈ પ્રિય સજ્જનનો વિયોગ થયો હોય, ઘરમાં કાંઈ કષ્ટ હોય, કોઈનાં માર્મિક વચનોની ચોટ અગર અન્ય પ્રકારનો આઘાત મન ઉપર થયેલો હોય, તો તેની ઉત્તેજનામાં લોક, સાધુ સંતોમાં સંમિલિત થઈ જાય છે. પરંતુ મુરારિશર્માની આ પ્રવૃત્તિ, પૂર્વોક્ત કોઈ પણ ઉત્તેજનાવશ થયેલી નહોતી. તે જન્મથી જ સ્વભાવસિદ્ધ જ હતી કે જે તેમના આગળના જીવનની ઘટનાઓથી પ્રભાવિત થાય છે.

મુરારિશર્માના ઘરની સ્થિતિ જોઈએ તો જમીન જાયદાદ, શિષ્યવૃત્તિ, વ્યાસગાદી આદિના વ્યવસાય દ્વારા સંપત્તિની ઉણપ નહોતી, ખલ્લે તેમને સંભાળવાને સારૂ તેમના જેવા સુપુત્રોની જ ખામી હતી. તેમના પિતાના પોતે એકલા જ ઉત્તરાધિકારી હતા. જો કે માતા પિતાનો વિયોગ અસહ્ય અને કષ્ટપ્રદ તો જરૂર હતો, પણ તેમાં પણ મામા, કાકા, ભાઈઓ તથા ફાઈના સ્નેહના આંચળાની તેમના ઉપર છાયા હતી તથા તે દશમાં આઠ વર્ષ સુધી તેઓ ઘરમાં રહી ચૂકેલા હતા. તેમના પ્રતિ કાકાજીનો કેટલો અધિક અને સાચો

વાત્સલ્યભાજ હોતો, તે પ્રયાગમાં તેમને જોળવા જવા ઉપરથી તથા સાક્ષુનયન અનુનય વિનય ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. આઠ વર્ષ મુધી તેમણે, પોતાના પુત્રો તથા તેમના ઉપરના સ્નેહભાવમાં અંતર પડવા દીધો નહોતો. ગુરુ ગાદીના આચાર્યના પદ ઉપર તેમને બેઠાડીને, કાકાજી તેમને આખા કુટુંબમાં મુપ્રતિષ્ઠિત થયેલા જોવાની ઈચ્છા રાખતા હતા. તેથી સિદ્ધ થાય છે કે તેમણે ગૃહ પરિત્યાગ, કોઈ લૌકિક ઘટનાના આઘાતથી કે પ્રત્યાઘાતવશ કરેલો નહોતો, પણ તે પૂર્વજન્મના સંસ્કારોની અંતઃપ્રેરણાવશ એક સ્વાભાવિક ઘટના હતી.

ગુરુ પરિચય



કાલના નિષ્કુળ યદિ પાછા જવાથી, તેમના ગૃહત્યાગ ઉપર જાણે પાકો સિકકો વાગી ગયો. હવે સતેજતાથી આગળના કર્તવ્ય ઉપર તેમની નજર ગઈ. અનેક ગણ્યમાન્ય મહાત્માઓની સલાહ લેવા માંડી કે તેઓ, તેમને પ્રભુ પ્રાપ્તિના માર્ગમાં આગળ વધવામાં સહાયક બને. સ્વામી

શ્રી ગોવિંદાનન્દજી મહારાજ સાથેનો તેમનો સત્સંગ તો જારી જ હતો. તેમના સિવાય બીજા મહાનુભાવોની પાસે પણ તેઓ જતા આવતા હતા. એક દિવસ તેઓ દેવા (સ્ટેટ) ના રાજગુરુ, વૈષ્ણવાચાર્ય સ્વામી શ્રીરામપ્રપન્નાચાર્યજીના સત્સંગમાં પણ પહોંચી ગયા. વાતચીતમાં સ્વામીજીને ખબર પડી કે, તેઓ સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજીની કથામાં જાય છે. તથા સંન્યાસ તરફ તેમનું વળણ થતું જાય છે. તેથી આચાર્યજીએ તેમને ઘણા આગ્રહપૂર્વક સમજાવ્યા કે પરંપરાગત શ્રીવૈષ્ણવ હોઈને કોઈ શિવમાર્ગી આચાર્યના શરણમાં જઈ એ ઉચિત નથી, તમારે વૈષ્ણવચર્યા ઉપર જ શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ.

આચાર્યજી પાસેથી નિષ્પક્ષપાત હૃદયગ્રાહી સલાહ ન મળતી દેખીને, તેઓ તેમને દડવત કરીને ચાલ્યા ગયા. અને મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે— જ્યાં આચાર્યજીની વાતોમાં લેહલાવ અને આગ્રહ ભરેલો છે, ત્યાં સ્વામીજી મહારાજ સમદર્શી અને ઉદાર દેખાય છે. જ્યારે તેઓ, મારા નિદાન કાકા મધુસૂદનાચાર્યજીના કરતાં પણ ઘણું હૃદયગ્રાહી, મધુરતાપૂર્ણ ભાગવતનું પ્રવચન કરે છે, ત્યારે, તેમનામાં શૈવ સંપ્રદાયની કટરતા કે સંકુચિતપણું કેવી રીતે માની શકાય ? આ પ્રમાણે સ્વામી શ્રી સમપ્રપન્નાચાર્યજી દ્વારા, મુરારિ-

શર્માને, સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજીથી વિરક્ત કરવાનો પ્રયત્ન, ઉલટ અનુરક્ત કરવાનું કારણ બન્યો. અને સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજીની વિશાળ હૃદયતા ઉપર તેમની અડગ શ્રદ્ધા બમી ગઈ. અત્યાર સુધી તીર્થયાત્રા, સંત સમાગમ અને કુંભ મેળામાં, મુરારિશર્મા જે વસ્તુની ખોળમાં ફરતા હતા, તે સદ્ગુરુ તેમને મળી ગયા. ગુરુએ પણ અધિકારી શિષ્યને જોળખી લીધો કે—તેનામાં વૈરાગ્યની માત્રા પૂરતા પ્રમાણમાં વિકસિત થયેલી છે.

સંન્યાસ દીક્ષા



પનિષદ્ગ્રંથ એક શ્રુતિ વચન છે કે—

નિરોક્ષ્ય લોકાન્ કર્મચિતો વ્રાહ્મણો નિર્વેદમયાત્ સ
ગુરુમેવામિ શરણં ગચ્છેત્ સમિત્યાણિઃ શ્રોત્ર્યં વ્રહ્મનિષ્ઠસ્.

‘ગૃહસ્થને ઉચિત એવાં ધાર્મિક કર્મ કરવાથી ભલે

સારાંસારાં (સ્વર્ગાદિ) ફળ મળે, પણ તે બંધનકારક છે. એવો વિચાર કરીને બ્રહ્માભિલાષી જન તેમનાથી નિવૃત્ત થઈ જાય અને દૈવ શ્રદ્ધા સહિત શ્રોત્રિય બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરૂના શરણમાં જાય.

આ શાસ્ત્રાશા પ્રમાણે અધિકારી વ્યક્તિ કોઈ પણ અવસ્થામાં સંન્યાસ ગ્રહણ કરી શકે છે. મુરારિશર્માની એ વિશેષતા અસંસનીય હતી કે ઉક્ત ઉપ નિષદ્ગ્રંથો આદેશ બાદ્યા વગર જ તેમનામાં તે કામ કરી રહ્યો હતો. કારણ કે—

આયુઃ કર્મં ચ વિષં ચ વિદ્યા નિષ્ઠન મેવ ચ ।

પન્ચેતાન્યપિ સુજ્યન્તે ગર્મસ્ય સ્યૈવ દેહિનઃ ॥

આ ઉક્તિ અનુસાર તેમના જીવનની ઘટનાઓ, એક પછી એક શૃંખલા-બદ્ધ જન્મ્યા પહેલાં જ નિર્મિત થઈ ચૂકેલી હતી. આલ્પકાળમાં માતા પિતાના સંસ્કારે તેના વિકાસમાં સહાયતા કરેલી હતી. તેથી મુરારિશર્માને તેઓ વિવેકવૈરાગ્યસપ્ત થયા પછી સદ્ગુરુ પ્રાપ્તિ જેવી અનુકૂળતાઓ અનાયાસે જ પ્રાપ્ત થતી ગઈ. અન્યથા જોવામાં આવે છે કે, તેમાંની એક એક સંપાદન કરવામાં આખી જીંદગી નીકળી જાય તો પણ તે ઘણી મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેમનામાં સંન્યાસને સારૂ આવરયક શમ, દમ, તિતિહ્યા, ઉપરતિ, શ્રદ્ધા, સમાધાન એ છઠ્ઠો સંપત્તિઓ બ્રહ્મચર્ય આશ્રમમાં જ ઉત્તત દશાને પહોંચી

ચૂકેલી હતી. એવી અવસ્થાએ પહોંચ્યા પછી વચલા આશ્રમોને ઓળંગી જવામાં, ઉપનિષદને કાંઈ દોષ જણાતો નહો. યથા—

ब्रह्मचर्यादिव प्रव्रजेत् गृहाद् वा वनाद् वा ।
यदहरेव वि्रजेत् यदहरेव प्रव्रजेत् ॥

‘અધિકારી જન બ્રહ્મચર્ય, ગાહ્યસ્થ કે વાનપ્રસ્થ દોષ પલુ આશ્રમમાં સંન્યાસી થઈ શકે છે. જે દિવસે તેનામાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય તે જ દિવસે તે સંન્યાસી (ભલે) થઈ જાય’ એવા વૈરાગ્યની તૈયારી સાથે મુરારિશર્મા બ્રહ્મપ્રાસિને સાડ સદ્ગુરુ સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજી મહારાજના શરણમાં આવ્યા અને સ્વામીજી મહારાજે તેમની ભાવનાઓને બરાબર પારખી લઈ, શુભ મુહૂર્તમાં સંન્યાસ આશ્રમની દીક્ષા આપી.

આ સંસ્કારમાં શિષ્યા, સૂત્ર, વેશ, સર્વનું વિસર્જન થાય છે, તેની સાથે એ



સર્વનું સૂચક, તેમના મુરારિ-શર્મા નામનું પલુ વિસર્જન થઈ ગયું અને ગુરુદેવે સંન્યાસ માર્ગસૂચક વિદ્યાનન્દ નામ બ્રહ્મણ કરાવ્યું. કવિકુળગુરુ કાળીદાસના અભિપ્રાય પ્રમાણે વિદ્યા તે જ છે કે જેનું અનુસરણ કરવાથી અંતઃકરણમાં પ્રબોધ (પરમાત્માનો પ્રકાશ) તથા બહાર સરળતા, સૌમ્યતા એવા ગુણ આવે. ‘સમ્યગારાધિતા વિદ્યા પ્રવોચવિનય પ્રદા’ અથવા આચાર્ય શ્રી શંકરના અભિપ્રાય પ્રમાણે ‘વિદ્યા હિ બ્રહ્મગતિપ્રદા ચા’ જે પ્રભુના માર્ગ ઉપર ચલાવે તે જ

વિદ્યા. ગુરુદેવ સ્વામીજી મહારાજે આ જને મહાનુભાવોની વિદ્યા સંબંધી

વ્યાખ્યાઓને આ નવદીક્ષિત શિષ્યમાં બોધ લીધી હતી તેથી વિધાનન્દ નામ રાખવાનું તેમને ઉચિત જણાયું.

કેઈ પણ માર્ગમાં દીક્ષિત થયા પછી, નવદીક્ષિત શિષ્યને સર્વ પ્રથમ તે માર્ગની રીતભાત બાણવી એ જરૂરનું છે અને તેને સાડ તે માર્ગના જ્ઞાનવૃદ્ધ, વયોવૃદ્ધ જ્ઞાતાનું સેવન આવશ્યક છે. પહેલાંના મહાત્માઓએ ‘અખાડા’ નામક પારમાર્થિક સંસ્થાઓનું નિર્માણ એવા પ્રયોજનથી કરેલું હતું કે તેમાં રહીને તપસ્યા તથા આચરણ દ્વારા નવાગત મુમુક્ષુ, ખરા આદર્શની ઉચ્ચ કેટિ-એ પહોંચે. એટલા માટે જ આ સંસ્થાઓને નિરંતર પોતાની દ્રષ્ટિમાં રાખવા સાડ મહામુનિ કપિલદેવને તેમણે પોતાના આરાધ્યદેવ મુકરર કરેલા છે. એવા મુનિઓની જીવનચર્યાને, આદર્શરૂપમાં અપનાવવાનું ધ્યેય રાખીને અધિકાંશ મોક્ષાર્થી મુક્તિ માર્ગમાં આગળ વધે છે. છ

આપણા નવદીક્ષિત પરિવ્રાટ સ્વામી વિધાનન્દજીના કાનોમાં ‘સિદ્ધાન્તા કપિલો મુનિ:’ એ ભગવદ્ગીતાની ઉક્તિ શુંભર કરી રહેલી હતી. અને કાકાજી-ને મુખેથી ભાગવતની કથા સાંભળતી વખતે કપિલજીનું જે દિવ્ય આખ્યાન તેમણે સાંભળેલું હતું, તે પણ તેમની આંખો સામે રમી રહ્યું હતું. કપિલદેવની માતૃભક્તિની અદેખાઈ કરતા, તેઓ પણ મનના ઘોડા દોડાવતા હતા કે— કેઈ પણ રીતે મારાં માતાજી આવી જાય તો કપિલદેવની પેઠે જ જ્ઞાનોપદેશ કરીને હું તેમના આત્માને તૃપ્ત કરી દઉં.

સૌભાગ્યથી, મૃતિના ગુણોનું સંખ્યાન (ગણતરી) કરનારા, એ જ કપિલ મુનિના અનુગામી સ્વામી વિધાનન્દજીને શ્રીમહાનિર્વાણી અખાડો પણ મળી ગયો. એ દૈવયોગની વાત છે કે, એ જ અખાડાના, તે વખતના આચાર્ય સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજી મહારાજ મહામહાલેશ્વર હતા. †

* સાધુઓનીએ સામૂહિક સંસ્થાઓને ‘અખાડા’ કહે છે, જેમાં રહીને—

ત્રિવિધં નરકસ્યેદ દ્વારં નારાનમાત્મન ।

કામઃક્રોધસ્તથાલોભસ્તસ્માદેત્ત્રયંત્યજેત્ ॥

આ શ્લોક અનુસાર કામ ક્રોધાદિ ત્રિપુઓ સાથે કુસ્તી લડીને મહાત્મા લોક તેમને છોડે છે.

† જે મહાત્મા, અખાડા અગર મહાત્માઓ દ્વારા આચાર્યપદની પસંદગીને પામે છે, તેમને વ્યવહારમાં મહાલેશ્વરના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. શ્રીમહાનિર્વાણી અખાડાના આચાર્ય હોવાથી સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનન્દજી મહારાજ મહામહાલેશ્વર હતા.

શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના નિયમાનુસાર, સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે, મોક્ષપથના આચાર, વ્યવહારથી પરિચિત થવાને સાડે ઉઠત અખાડાના તે વખતના વૃદ્ધ અને સિદ્ધ સંતોની સેવાનો સ્વીકાર કર્યો.

અખાડા સાથે કાશીયાત્રા.



યાગ રાજના કુંભ પર્વમાં કલ્પવાસ કરીને, સામાન સરંભ સાથે શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાએ કાશી તરફ પ્રયાણ કર્યું. અખાડા પ્રાચીન ઋષિ મુનિયોની આચાર પરંપરાના કટ્ટર સંરક્ષક હોય છે, તેથી 'શ્રી પંચ' રૂપમાં એકઠા રહીને એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને જતી વખતે, આધુનિક સવારી (વાહન) રેલ, મોટર, ટાંગા આદિનો તેમને સાડે નિષેધ છે. તેમ જ યાત્રાના માર્ગની વિડંબણાથી બચવાને એક જ જગ્યાએ રહી શકાય એ વાત પણ અને એવી નથી. ઉપનિષદોમાં જે 'ચરેવેતિ ચરેવેતિ' (સદ્વાંત કહેલો છે, તેનું પૂરું પાલન કરતી કરતી અખાડાની જમાત નિરંતર તીર્થાટન કરતી જ રહે છે. આ વખતે જમાતે ગંગાજના જળમાર્ગનું શરણ લીધું.—તેની સાથે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદ પણ કાશી પહોંચ્યા.

કાશીમાં તુળસીદાસજીની શુદ્ધ, માતા ગંગા તથા દાદા વિશ્વનાથજીનું સ્થાન આદિ તેમનાં પૂર્વપરિચિત હતાં. તેમનાં દર્શન પૂજન તેઓ નિયમિત રીતે કરતા હતા. હજી પોતે જ્ઞાનપ્રાપ્તિને સાડે 'વિવિદિપા સંન્યાસ' ની કોટિમાં હતા, તેથી તેઓ દેવપૂજા આદિ કર્મોના અધિકારી હતા,—'જ્ઞાનમિચ્છેત્તુ શંકરાત્'. વળી, બાહ્યાવસ્થામાં વિશ્વનાથજીના દરબારમાં, પોતે જે હિમાલય પરિબ્રમણ તથા પ્રભુ પ્રાપ્તિની અરણ કરેલી હતી, તેની સુનાવણી કરી શીઘ્રતાથી ફેંસલો ઠરાવવાનો હતો. તેથી નિત્ય તેઓ શ્રી વિશ્વનાથજીના મંદિરમાં હાજરી આપતા હતા. પરંતુ વિશ્વનાથજીના દરબારમાં આણસોના જેવું અધેર ખાતુ નથી, ત્યાં તો પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં લઈ તરત જ ફેંસલો થઈ જાય છે. તે પ્રમાણે સ્વામીજીની આગળીનો ફેંસલો તરત જ થઈ ગયેલો હતો. અને તેથી જ સદ્ગુરુ પાસેથી સંન્યાસ માર્ગની દીક્ષા લઈ અનાયાસે જ સીધે રસ્તે ચલી ગયેલા હતા. મર છોડ્યા પછી તરત જ પોતે પરમાર્થ માર્ગમાં જે ઉન્નતિ



श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य स्वामी श्री गोविन्दानन्दजी महाराज
महामण्डलेश्वर ब्रह्मविद्याभास्कर (ब्रह्मलीन) ।

श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य स्वाामी श्री गोविन्दानन्दजी महाराज
महामण्डलेश्वर ब्रह्मविद्याभास्कर (ब्रह्मलीन) ।

गीताधर्म



महन्त श्री एतवारगिरिजी महाराज (आयु १२० वर्ष)

आजकल आप काशीधाम के दण्डीघाट गङ्गानट पर 'एतवारगिरि-मठ' में निवास करते हैं। उक्त मठ श्री महाप्रभु वल्लभाचार्यजी की बैठक के पास है।

गीताधर्म कार्यालय, काशी। (३०-वी०)

સાધી શક્યા હતા તે વિશ્વનાથજીની કૃપાનું જ ફળ હતું. આજકાલ અઢાર વર્ષથી ઝોઘી ઉમરની બ્યક્તિ સગીર, જવાળાદારીના કામને ત્રાડ અયોગ્ય મનાય છે. તેથી સ્વામીજીને અઢાર વર્ષ થતાં જ વિશ્વનાથજીએ તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાની શરૂઆત કરી નીધી.

હિમાલય તરફ



જરૂર એ થયું કે થોડા દિવસના જ કાશીસેવનમાં, તેમના હૃદયમાં હિમાલય તરફ જવાની ઝેરણા થઈ. હિમાલય રાજ્યના પ્રવેશાથી તેના માયાપુરીવાળા પ્રધાન દ્વારમાં પ્રવેશ કરે છે, તેથી જ માયાપુરીનું નામ હરિદ્વાર પડેલું છે. હિમાલયના અધિષ્ઠાતૃ દેવતા જાદરીનારાયણરૂપ 'હરિ'

અગર તો કેદારનાથરૂપ 'હર' ના દર્શનાર્થી, સર્વ પ્રથમ માયાપુરીથી જ યાત્રાનો આરંભ કરે છે, તેથી એ પુણ્યપુરી 'હરિદ્વાર' અગર 'હરદ્વાર' એ બંને નામોથી પ્રખ્યાત છે.

ઘરથી નીકળતા પહેલાં જ સ્વામીજી મહારાજના મગજમાં એવા વિચારો ઘોળાયા કરતા હતા કે, પ્રાચીન ઋષિ મહર્ષિ હાલ પણ હરિદ્વાર તરફ, હિમાલયની કદરાઓમાં સમાધિ લગાવીને બેઠેલા છે અને તેઓ જેને માથે હાથ મૂકી આશીર્વાદ આપે છે તેને તરત જ પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થઈ જાય છે કુલમેળામાંથી આવતી વખતે અનેક જટાવટકલધારી એવા મહાત્માઓ તેમને મળ્યા હતા કે જેઓ પોતાના ઉત્તરાખંડના આશ્રમોમાં ખાછા જતા હતા. બસ, એ દેખીને સ્વામીજીની ઉત્તરાખંડની યાત્રાની ઇચ્છા બળવતી થઈ ગઈ, પણ તેના પહેલાં એ ઉચિત હતું કે શુદ્ધ મહારાજનાં દર્શન અને પ્રણામ કરી તેમની પાસેથી જવાની આજ્ઞા લઈ લેવાય પત્ર પુષ્પ લઈને તેઓ તેમના મઠ ઉપર ગયા અને ચરણમાં દ હવત્ પ્રણામ કરીને પોતાની જવાની ઇચ્છા જણાવી. શુદ્ધ મહારાજ તેમને ઉત્સાહ ભેળંને ઘણા પ્રસન્ન થયા અને આશીર્વાદ આપતાં બોલ્યા— વત્સ, અમે તમારી પાસેથી ઘણી મોટી આશા રાખીએ છીએ. એક દિવસ તમે તમારા ઉદ્દેશ્યમાં જરૂર સફળ થશો, પણ હિમાલયની માયાવતીની યાત્રાને સાડા ઉતાવળા થશો તો હજી ઉમર કાચી છે અને યાત્રામાં હરકતો ઘણી નહીં,

તેથી થોડા દિવસ તે પ્રદેશનો પરિચય મેળવી પછી આગળનું કાર્ય જરૂરે. તમારી વૃત્તિ દેખીને અમે તો નક્કી કરી મૂક્યું છે કે હિમાલયમાં જમણી સાથે જ તમે તમારી તપસ્યા પૂરી કરશો. પરંતુ યાત્રાની તૈયારી સુધીમાં શાઓનું અધ્યયન કરવું ઉચિત છે. જાણ, અમારો જો જ આદેશ છે કે, તમે આનંદથી વિચરો. તમારી તપસ્યાથી લોકોમાં પ્રકાશ ફેલાઈ જશે. સદ્ગુરુ સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનંદજી મહારાજ વાહ્સિદ્ધ મહાત્મા હતા, તેમનો આશીર્વાદ અમોઘ (અચૂક) હતો. સ્વામીજીને તેમનાં વચનોથી ઘણો સંતોષ થયો.

ગુરુ ગોવિંદાનંદજીના કંઈક પરિચય.



શ્રી ગોવિંદાનંદજી મહારાજ સમર્થ વિદ્વાન અને યોગી હતા. કાશીના પંડિતોમાં વિદ્વાન હોવાથી તેમનું સ્થાન ઉચ્ચ હતું. પંડિતોના ન્યાય અને વેદાન્ત સંબંધી જટિલ વિવાદોનું અંતિમ સમાધાન તેમને ત્યાં જ થતું હતું. કાશીના સર્વશ્રેષ્ઠ વિદ્વાન પંડિતરાજ શિવકુમાર શાસ્ત્રીજી પણ તેમના

પ્રેમી હતા અને ઘણુંખરું તેમના સ્થાન ઉપર આવીને શાસ્ત્રીય વિચાર કરતા હતા. સ્વામીજી જેવા ગંભીર વિદ્વાન હતા તેવા જ આક્યાત્મિક સાધનામાં પણ પુરા પહોંચેલા સંત હતા. ભારતવર્ષના આધુનિક અધ્યાત્મ વિદ્યાપ્રચારકોમાં તેમનું સ્થાન સર્વશ્રેષ્ઠ હતું, રાજથી માંડીને તે રંક સુધીના તેમના આજ્ઞાધારી સેવક હતા. ઉદયપુરના મહારાણા કૃતેસિંહજી, સલુમરરાવ અને મેવાડના અન્ય સરદારગણ તેમના ઘણા પ્રેમી લક્ષ્મી હતા. કલકત્તાના મોટામોટા મારવાડી વેપારીઓની પણ તેમના પર ઘણી શ્રદ્ધા હતી. તેમના મદાયુષ કટરાના માલિક, કોઠારી આદિ લક્ષ્મી કાશીમાં 'ગોવિંદ મઠ' નામનો એક સર્વાંગ સુંદર આશ્રમ બનાવવામાં સ્વામીજી મહારાજની સારી મેવાડ રહેલી હતી. સુપ્રસિદ્ધ બ્રહ્મવિદ્યાનિષ્ઠાત સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરીજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, તાર્કિક-શિરોમણી સ્વામી શ્રીસ્વરૂપાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર વેદવેદાંગ પારંગત સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર જેવા દિગ્ગજ વિદ્વાન તેમના અધ્યાત્મ શિષ્યોમાંના છે. અને બીજા પણ ઘણેલાજે

સર્વ અખાડાના વર્તમાન સમયના મંડલેશ્વર મહાત્માઓ, સ્વામી શ્રી ગોવિંદા-
નન્દજી મહારાજની શાખા પ્રજાખાના રૂપમાં શિષ્ય પરંપરાગત વાલ્યા આવે છે.

કેટલાક સત્જન તો મોટા ગૂંચવાટમાં પડી જાય છે કે, ગુરૂ અને ગોવિંદ
એક સાથે મળી જાય તો પહેલા પ્રણામ કેને કરવા ?

ગુરૂ ગોવિંદ દોનો ખડે, કિનકે લાગું પાય ;
ખસિહારી ગુરૂદેવકી, જીન ગોવિંદ દિયે દિખાય .

પરંતુ સ્વામી શ્રીવિદ્યાનંદજી મહારાજનાં કેવાં અહોભાગ્ય કે તેમને
નામ તેમ જ પ્રભાવવાળી એક જ વ્યક્તિ ગોવિંદ અને ગુરૂના રૂપમાં મળી ગઈ.
પ્રજ્ઞાકાર વૃત્તિમાં નિરંતર રહેતા હોવાથી પોતે સજીવ પરમાત્મારૂપે બિરાજતા
હતા. એવા પ્રજ્ઞાનિષ્ઠ મહાત્માનો કરુણરૂપ ન્યારે તેમના મસ્તક ઉપર થયો,
ત્યારે લાગ્યું કે જાણે તેમની સર્વ વિશેષતાઓનાં બીજ ગુરૂજીએ તેમનામાં
(વિદ્યાનંદજીમાં) સંક્રાંત કરી દીધાં.

ગુરૂજીની ઇચ્છા હોત તો તેમને પોતાની પાસે રાખીને જ સમાધિ સિદ્ધિ દ્વારા
ભગવત્સાક્ષાત્કાર સુધીની કોટિએ પહોંચાડી દીધા હોત. પરંતુ ગુરૂજીએ જોયું કે,
હિમાલય બ્રમણી જે ઉત્કટ વાસના તેમનામાં છે તે પૂરી થયા વગર તેમને
ઉપરામ થવા દેશે નહિ. પ્રભુની પજી એવી જ મરજી હતી કે—હું મારા આ
અનન્ય પ્રેમીને હિમાલયના દિવ્ય, વિવિકત અને સુગુપ્ત સ્થળોમાં ગીતા પ્રકાશની
પ્રેરણા પ્રદાન કરું, તેથી હિમાલય યાત્રાની વાસના તેમના મનની ચંચળતા-
વશ નહિ, પણ પ્રભુની વિશેષ પ્રેરણાથી ઉદ્ભવેલી હતી. ગુરૂદેવે તેમની
અદૃષ્ટપૂર્વ શાંત વૃત્તિ અને ત્યાગની લાવના જોધને જ શાસ્ત્રોની જ જાળમાં
તેમને ભટકાવ્યા નહિ. હેતુ અને તર્ક દ્વારા સંસારથી વિરક્ત થઈ પ્રભુના
તરફ અતુરકિત થાય, એટલું જ શાસ્ત્રો ભણવાનું પ્રયોજન છે. અને તે બંને
વાતો તેમને પૂર્વના સંસ્કારોથી જ પ્રાપ્ત હતી.

ગુરૂદેવ ધારત તો તેમને પણ પોતાના અન્ય શિષ્યોના જેવા ધુરંધર
દાર્શનિક વિદ્વત્ શિરોમણી બનાવી દેત. પણ તેમણે જોયું કે આ શિષ્ય ઘટ
પટની અટપટી અટપટમાં પાડવાને લાયક નથી. શાસ્ત્રાધ્યયનથી પ્રાપ્ત થતી
ઉંચી ભૂમિકામાં સ્વતઃ જ પહોંચી ગયેલા છે. તેથી તેમને સર્વ શાસ્ત્રોનું
શિરોમર અને સારભૂત વેદાંત શાસ્ત્ર જ ભણીને તપસ્યામાં લાગી જવાનો ગુરૂજી-

એ આદેશ આપેલો હતો. અસલમાં મુમુક્ષુઓને લોકિક પદાર્થોના જેટલી જ શાસ્ત્રવાસના પણ ખાધક થાય છે. તેથી જ નિવૃત્તિપરાયણ મુમુક્ષુઓને માટે મુક્તિ કોપનિષદ્માં શ્રીરામચંદ્રજીએ હનુમાનજીને કહ્યું છે કે—

માણ્દક્યમેકમેવાલં મુમુક્ષુણાં, વિમુક્તયે ।

તથાપ્યસિદ્ધં ચેજ્ઞાનં દશોર્પનપદઃ પઠ ॥

ભોક્ષાર્થીઓએ તો માત્ર માણ્દક્ય ઉપનિષદ્ જ બાળી લેવાનું બસ છે, એટલાથી જ્ઞાન સિદ્ધિ ન થાય તો પછી ઇશ, કેન આદિ દસ ઉપનિષદો બધવાં બાંધજો.

સંન્યાસદીક્ષા-પ્રકરણ, ૨

॥ સમાપ્ત ॥





પ્રકરણ ૩—તપસ્યા

હરિના દ્વારમાં પ્રથમ પ્રવેશ.



પ્રમાણે શુરદેવના આદેશનું પાલન, સ્વામીજીનું પ્રથમ લક્ષ્ય બની ગયું. અને તેમની આજ્ઞા લઇને પોતાના જેવા જ શીલ સ્વભાવવાળા કેટલાક સાધુ સંતો સાથે પોતે ઠાશીથી હરદ્વાર આવ્યા. ઉત્તરાખંડની દેવ ભૂમિમાં દર્શનનો આ પહેલો પ્રસંગ હતો. ઘણા કાળથી મનમાં જાગ્રત થયેલી હિમગિરિના દર્શનની ઉત્કંઠા હવે પૂરી થતી હતી, તે જોઇને તેમને અસીમ આનંદ થયો. દેવતાત્મા હિમાલયને અપલક નેત્રોથી નિહાળીને તેમણે શ્રદ્ધા-પૂર્વક પ્રણામ કર્યા તથા શુરદેવના આદેશાનુસાર પર્વતરાજથી પરિચિત થવાને સાફ તેની ઉપલક્ષ (તળેટી) માં થોડા દિવસ રહેવાનો વિચાર કર્યો.

સાધુ સંતોની તપ સાધનાને સારુ હરદ્વારની આસપાસ દૂરદૂર સુધી અખાડાના આશ્રમ ફેલાયેલા છે. તેમાં રમણીયતાની દૃષ્ટિથી જોતાં શ્રીમહાનિર્વાણી અખાડાનાં સ્થાન હરિદ્વાર અને કનખલની વચ્ચે માતા ગંગાના ખોળામાં આવેલાં હોવાથી ઘણાં જ મનોહર લાગે છે. તેમાં પણ ઘંટા-કોડી નામનો આશ્રમ પોતાના ઐકાંત અને શાંત વાતાવરણની નિરાળી જ વિશેષતા રાખે છે. ગંગાપ્રવાહનો કલકલ નાદ, પશ્ચિમોનાં કલકુળન, સામા ગંગા પારના નીલપર્વત ઉપરથી ઉતરતી પવનની લહેરો અને દેવમંદિરોનો ગંભીર ઘંટાધ્વનિ; ખસ, એ જ અહીંની શાંતિમાં સજીવતાનો સંચાર કરતાં હતાં. નવા આગંતુક મહાત્માઓને ઘણાવિચારમાં સહાયતા આપવાને સાફ, તે સમયે આ સ્થાનમાં અખાડા તરફથી ‘નિર્વાણ વેદ વિદ્યાલય’* ની સ્થાપના થયેલી હતી. સ્વામીજીને પોતાના સદ્ગુરુના આદેશાનુસાર થોડા દિવસ લાણુ-વાની તો ઈચ્છા હતી જ, તેથી તેમને ઘંટાકોઠીનો નિવાસ ઘણો જ ગમ્યો. આશ્રમને ઘસાઈને વહેતી ગંગાધારા, તેની સામી પાર સઘન વન અને તે ઉપર

* જેને થોડા દિવસથી ત્યાંથી ખસેડી ઘરાગજ પ્રયાગમાં આણેલું છે, અને હાલ જુલદ રૂપમાં ચાલી રહ્યું છે.

છાયેલી હિમાલયની નીલગિરિ શૃંગલા; ઝોનાથી વધારે સાફ તેમને માટે યોગ્ય અને મનોરમ સ્થાન બીજું કયું હોઈ શકે ?

ઘંટાકોઠી નામથી કોઈએ એમ ન ધારી લેવું જોઈએ કે ત્યાં માટીમાટી શાનદાર ઈમારતો હશે. ત્યાં સમુદાયની સાથે ગુરૂજનોને બેસવાના બે ત્રણ ખડો ઉપરાંત, મહાત્માઓને રહેવાને સાડ કંઠરાના (ગુફાના) આકારની નાનીનાની ઝોરડીઓ જ છે. આખો આશ્રમ ફળાઉ ખડોની ઘટાથી છવાયેલો છે. અહીં રહીને સ્વામીજીએ નિર્વાણ વેદ વિદ્યાલયમાં પારમાર્થિક શાસ્ત્રોના અધ્યયનનો આરભ કર્યો.

આજકાલના બહુનારાઓની વિદ્યા મૂંગી રહે છે, કારણ કે તેઓ જે કંઈ બાંહે છે તેનો પ્રવચન અને આચરણમાં ઉપયોગ કરવાનું તેઓ બાંધતા નથી. અધ્યયન અને સ્વાધ્યાયની સાથે જ પ્રવચન અને આચરણમાં પણ તેનો કુશળતાથી ઉપયોગ થાય તેમાં જ વિદ્યાની સફળતા છે. પતંજલિ મુનિ વ્યાકરણ મહાભાષ્યમાં કહે છે કે—

चतुर्भिः प्रकारैर्विद्या उपयुक्ता भवति, आगमकालेन

स्वाध्यायकालેન પ્રવચનકાલેન વ્યવહારકાલેન ચ ।

પઠન કાળ, સ્વાધ્યાય કાળ, પ્રવચન કાળ તથા વ્યવહાર કાળ, એ ચાર પ્રકારેને ઉપયોગમાં લેવામાં આવે તો જ વિદ્યા સફળ થાય છે. તેમાં પઠન અને સ્વાધ્યાય સુધી તો જાણ પડેલે છે, પરંતુ પ્રવચન અને વ્યવહારમાં તો અધિકાંશ શૂન્ય જ રહી જાય છે. પરંતુ પઠન કાળમાં પણ સ્વામીજીમાં એ વિશેષતા હતી કે, વિદ્યાના પ્રવચન તથા વ્યવહારમાં પણ પોતાના સાથીઓ કરતાં તેઓ સદાએ આગળ રહેતા. તે સમયના તેમના સહાધ્યાયીઓ તથા પ્રત્યક્ષદર્શીઓ કહે છે કે, વાક્યપરીક્ષા (બોલોની પરીક્ષા) તથા વ્યાખ્યાકળા આદિમાં એક માત્ર પોતે જ ગુરૂજનોને મુગ્ધ કરતા હતા. જોજોળને સાડ, ઘરમાં હતા ત્યારથી જ તેમને ઝનાદર હતો અને હવે સંન્યાસાશ્રમમાં આવીને તો અપરિગ્રહ વૃત્ત (થોડામાં થોડી વસ્તુઓનો સંગ્રહ રાખવો) ને અંતિમ સીમા સુધી પહોંચાડી દીધું હતું. સીવ્યા વગરના જે આંચળા, કૌપીન, કમંડળ તથા પાઘ્ય પુસ્તકો, ખસ, જોટલામાં જ તેમના સર્વસ્વનો સમાવેશ થતો હતો. કોઈની પણ મદદ વગર અનેક ગ્રંથોના મર્મ તેઓ હૃદયંગમ કરી લેતા હતા. આ પ્રમાણે બે વર્ષના ટુંકા સમયમાં તેમણે અનુત્પૂર્વ શાસ્ત્રીય યોગ્યતા સંપાદન કરી લીધી. પ્રારંભિક કાવ્ય કોષ આદિ તો તેઓ ઘેર જ બધી ચૂક્યા હતા.

સાધના

—૬૬૬—



ન્યાસ લીધા પહેલાં તેઓ ગાયત્રી જપ, સ્તોત્ર પાઠ અને લગવત્તામ દ્વીર્તન વધારે ભાગે કરતા હતા. હવે બ્રથોમાંથી આસન પ્રાણાયામ આદિની વિધિ જોઈને તેના પછી અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. પ્રયાગ કુંભમાંથી પાછા ફરેલા કેટલાક પર્વતીય મહાત્માઓ પાસે અહીં રહીને પોતે યોગા-

નુષ્ઠાનની વિધિ શીખતા હતા. અને વિદ્યાલયમાં રજા હોય તેવા સમયમાં, આસન પ્રાણાયામ આદિની સાધનાને અર્થે ગંગાપાર નીલપર્વત ઉપર જતા હતા અને તેના શિખર ઉપરના ચંડી દેવીના મંદિરમાં અગર આસપાસનાં જંગલી સ્થાન, ગૌરીશંકર, અંબકેશ્વરપીઠ સ્થાન આદિમાં આસન પ્રાણાયામની સાથે સ્વર સાધનાનો પણ અભ્યાસ કરતા હતા. વિદ્યાલયમાં સાયંપ્રાતઃ પ્રણવ ઉપાસના દ્વારા નિયમિત ધ્યાન તો ચાલતું જ રહેતું હતું.

આ પ્રમાણે અધ્યયન અને પ્રભુપ્રાસિની સાધનામાં આનંદથી સમય વ્યતીત થતો હતો, એવામાં વિદ્યાલયના વ્યવસ્થાપકોએ એક એવી આજ્ઞા કરી કે તેમણે સરકારી પરીક્ષા પણ આપવી જ જોઈશે. પણ સ્વામીજી જ્યારે લોકિક બંધનોને છોડતા જતા હતા, ત્યારે સરકારી પરીક્ષાના ચક્કરમાં કેમ ફસાય ? તેમણે કહ્યું કે—મારે તો પ્રભુની પાસે પરીક્ષા આપવાની છે અને તેની તૈયારીને સાફ જ હું અહીં લણવાને આવ્યો છું. આવો કપટ ઉત્તર વ્યવસ્થાપકોને અચ્ચેકર લાગ્યો. તેમનું કહેવું એવું હતું કે—જ્યાં સુધી તેઓ વિદ્યાલય વિભાગમાં છે ત્યાં સુધી તેમનાથી સ્વતંત્રરૂપે અન્ય બ્રથોના અભ્યાસમાં તથા ભજન ધ્યાનમાં વધારે સમય ગાળી શકાશે નહિ. સ્વામીજીને ધોતાને માર્ગે આગળ વધવામાં પૂરતી સામગ્રી મળી ગયેલી હતી. તેથી હવે તેમણે પ્રભુને ત્યાં પરીક્ષા આપવાને સાફ તેના ‘કેન્દ્ર’ અર્થાત્ હિમાલયમાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ પરીક્ષા એટલે દિવસમાં નથી અપાતી, તેને સાફ તો મહિના અને વર્ષો જોઈએ. કોઈ કોઈને તો અનેક જન્મો વિત્યે સસિદ્ધિ મળે છે. અને નથી પણ મળતી—

જનમ જનમ સુનિ યતન કરાહીં ।

અન્ત રામ કહિ આવત નાહીં ॥

તેથી કેટલાક વૃદ્ધ સંતોની સલાહથી, હિંમલયની વચ્ચે પ્રારંભિક કેન્દ્ર-સ્થાન તરિકે સ્વામીજીએ નીલકંઠેશ્વર મહાદેવની ગુફાઓને પસંદ કરી. કે જે હરિદ્વારથી ઉત્તરપૂર્વ ખાલુએ ગંગાપાર કબલીવનની પર્વતમાળાની વચમાં આવેલું છે. મહાત્માઓને, કોઈ પાસે જ રહેવા લાયક પર્વતીય સ્થાન ખતાવવાનું સ્વામીજીએ કહેતાં, તેમણે વીરભદ્રેશ્વર, ઋષિકેશની ઝાડી, કૈલાસાશ્રમ, મુનિની રેતી, લક્ષ્મણ ઝુલા, સ્વર્ગાશ્રમ આદિ સ્થાનો ખતાવ્યાં, પણ સ્વામીજીને તો ઠંઠ પર્વતોની વચમાં કોઈ નિર્જન સ્થાનની ઈચ્છા હતી, તેથી નીલકંઠનું દુર્ગમ સ્થાન તેમને ઠીક લાગ્યું. હરિદ્વારથી નીકળતી વખતે સ્વામીજીએ પોતાની ચોપડીઓ વિદ્યાર્થીઓમાં વહેંચી દીધી. લોકોએ કહ્યું કે—કપડાં, ભેડા તથા ખીજ જરૂરી વસ્તુઓ વગર તમને ત્યાં અઠયણ પડશે માટે તે લેતા નાઓ, ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે—

યહ સામાન સાથે હેચ બરહકે હો અગર મરના ।

જખ કિ જંગલ મેં હૈ રહના તુએ ઘરબાર ક્યા કરના ॥

હાલ હરિદ્વારથી તે તરફ જવાને સાફ, જંગલખાતા તરફથી ઘણુંખડું જંગલ કાપી નાખવામાં આવેલું છે અને રેલગાડી થઈ જ્યાં ત્યાં વસતી પણ વસી ગઈ છે. તે સમયે તો ત્યાં સર્વ ચોર જંગલ હતું. એક ખાડાખૈયાવાળી પથરાળી સઠક ઋષિકેશ મુધી જતી હતી અને તેમાં અવારનવાર હાથી અને વાઘ આદિ હિંસક પશુઓ વિચરતાં હતાં. ભેરહાર અને બિહામણી જળધારાઓને પગે ચાલી પાર કરવી પડતી હતી. અને તેમ કરતાં પાણીમાંની જળા બહુ તે શાંત અને સ્તબ્ધ ગિરિકંદરાઓની ચહેરેહાર હોય તેમ પગે ચાંટી જતી હતી. એવો વિકટ રસ્તો પાર કરતાકરતા સ્વામીજી નીલકંઠ તરફ ચાલ્યા. હરિદ્વારથી પગે ચાલતાં ઋષિકેશ ચોદ માઈલ છે. તે સમયે ત્યાં ઘાસનાં ઝુંપડાં અને મામુલી વસતી હતી. ઋષિકેશથી ત્રણ માઈલ ઉપર લક્ષ્મણઝુલા પૂલની વાટે ગંગા પાર કર્યા પછી મહાત્માઓનો તપોબૃમિ સ્વર્ગાશ્રમ આવે છે. ત્યાંથી આગળ ચોર નિર્જન જંગલમાં થઈને રસ્તો જતો હતો. તે જંગલ, વેલા તથા મોટાં રાક્ષસી ઝાડોથી એટલું તો સઘન છે કે ત્યાં મધ્યાહ્ને પણ સૂર્ય દેખાતો નથી. અને જંગલી જનાવરોની બરાડો સંભળાતી જ રહે છે. આગળ છ માઈલના વિકટ ચઢાવ પછી પહાડી શિખર આવે છે. એવા દુર્ગમ માર્ગમાં આદમી હિંમત હારી જઈ જંગલમાં ભટકતા શંકટમાં આવી પડે છે. પણ મુલાગ્યે સ્વામીજીને માર્ગદર્શક એક પહાડી ભોમિયો મળી ગયો હતો. પહાડની ટેકરી મુધી

સાથે ગયા પંછી દ્વરથી તેણે બતાવ્યું કે—પેલા પીપળાના ઝાડની નીચે નીલકંઠેશ્વર ખિરાજ રહેલા છે, તે બે માઇલ નીચે ખીણમાં ઉતરશે. ત્યારે મળશે. એટલું કહીને તેણે પાતાનો રત્નો લીધો. ઘણી કઠણાઇથી પહાડોની વચ્ચે નીચે ઉતરીને સ્વામીજી નીલકંઠ પહોંચ્યા. આ ખીણની ત્યારે બાજુએ પહાડો ઉભા હતા, મધ્યમાં બે વિશાળ ઝરણાંની વચ્ચે, વેલા અને ઝાડખાન આદિ વનસ્પતિ થોડી ઢંઢાયેલા પ્રદેશમાં વિશાળ પીપળાના વૃક્ષની નીચે સુંદર મંદિર આવેલું હતું.

એક મહાપુરુષના મેળાપ.



ગયા પછી સ્વામીજીને એક વૃદ્ધ મહાત્માનાં દર્શન થયાં, તેમનો જન્મ કોઈ પર્વતીય પ્રાંતમાં થયેલો જણાતો હતો. આ સમયે તેમની અવસ્થા લગભગ સો વર્ષ ઉપરાંતની જણાતી હતી. લગ્ન્યાગવ્યા મંદિર નહોતા પણ વૃત્તિ ઘણી જ નિર્મળ હતી. શુદ્ધ સત્યયુગના જેવા થોગી પુરુષ હતા. અધિક બોલતા નહોતા, પણ જે કાંઈ કહેતા તે જીની અનુભવસિદ્ધ સીધી સાચી વેદ વાક્યો જેવી જ વાતો હતી.

સ્વામીજી ઉપર નજર પડતાં જ તેમણે પૂછ્યું કે—બચ્ચા, અહીં કયા ઉદ્દેશથી આવ્યા છો ? સ્વામીજી બે એકાદ દિવસના દર્શનાર્થે હોત તો મહાત્માજી એવું ન પૂછત, કારણ કે દર્શનાર્થે આઠ દસ લોગા મળીને તથા સાથે જોઈતી સામગ્રી લઈને ત્યાં જતા હતા. નાની ઉંમર ખાલી હાથે એકલા સ્વામીજી, પ્રથમ દર્શને જ દર્શનાર્થેથી જુદા પડી જતા હતા. શ્રદ્ધાપૂર્વક તેમને પ્રણામ કરીને સ્વામીજીએ કહ્યું—આ પવિત્ર ભૂમિમાં લજ્જન અને પ્રભુ-પ્રાપ્તિને સાડી આવેલો છું, આપની છત્ર છાયા નીચે આ એકાંત સ્થળમાં રહીને પ્રભુની ઝાંકી થવાની મને પૂરી આશા છે. આપના જેવો જ એકાંતવાસનો સ્થિર લાવ મને પ્રાપ્ત થાય એવી કૃપા કરો.

મહાત્માજી, સ્વામીજી તરફ થોડીવાર સુધી ધ્યાનથી જોઈ, રહ્યા અને બોલ્યા—અરે બાળક, તમે અત્યારથી વૃદ્ધના જેવી વાતો કરો છો, તમે મારી ચેઠ એકાંતમાં સ્થિર રહી શક્યો નહિ તમારી પાછળ ઘણો મોટો પારમાર્થિક પ્રપચ ઉભેલો મને દેખાય છે. તે જ્યાં સુધી પૂરો નહોં થાય, ત્યાં સુધી તમને આ પ્રમાણે બેસવા દેશે નહિ. સ્વામીજીએ, ગૃહસ્થાશ્રમની ગુરુવૃત્તિ તથા વ્યાસ

ગાદીને ‘ખ્યાલ કરીને કહ્યું—મહારાજ, હું એ સર્વ વ્યવહારોને છોડીને અને પૂર્ણ નિશ્ચયની સાથે પ્રભુ પ્રાપ્તિના માર્ગ ઉપર ચઢવાને આવ્યો છું, તો પછી કયે આધારે આપ પ્રપંચની વાત કહો છો ? મહાત્માજીએ કહ્યું—તમે ધાર્મિક વ્યવસાય ભલે છોડીને આવ્યા હોય પણ નિદાન પારમાર્થિક વ્યવસાયોએ તમને છોડ્યા હોય એમ લાગતું નથી. તમારા લલાટની આ ત્રણ રેખાઓ સ્પષ્ટતાથી તમારું ભવિષ્ય બતાવી રહી છે. તમારી ધ્વજા નહિ હોય તો પણ એ નિમિત્ત, પૂરો ભોગ કરાવ્યા વગર છૂટશે નહિ. હું તમને સચેત કરું છું, અહીં રહેવાની ના પાડતો નથી. કેઈ શાંતમુર્તિ તપસ્વી અહીં રહે તો, એ ઘણી સારી વાત છે. અહીંનાં કષ્ટો ઉપર નિજ્ય મેળવી શક્યો તો જરૂર સ્થિર થઈ જશો.

સ્વામીજી, જ્યાં પ્રથમ મહાત્માજીના પોતાના તરફના વલણને ભેઈ કંઈક ઉદાસ જેવા થયા હતા, ત્યાં હવે તેમની આરવાસન વાણી સાંભળી ઘણું સતુષ્ટ થયા. નીતિશાસ્ત્ર કહે છે કે સજ્જન, નારિયેળના ફળ જેવા હોય છે, પ્રથમ જરા હુખા લાગે છે પણ પરિચય દ્વારા અંતરમાં પ્રવેશ થતાં જ તેમની મીઠાશનો અનુભવ થાય છે. ઉપરથી ચિકણી ચોપડી વાતો કરનારા અને અદરથી કઠોર હુજૂન, કુપથ્ય બોરના જેવા હોય છે—

નારિકેલફલકારા દસ્યન્તે સાવવો જ્ઞાઃ ।

અન્યે ચ મદરાક્ષારા મહિરેવ મનોહરાઃ ॥

સ્વામીજીએ તેમનો સૌજન્યપૂર્ણ વ્યવહાર ભેળને, એવા જ વિનયથી કહ્યું—આપના આશીર્વાદથી, આ વૃત્તિ ઉપરથી કદાં પણ વિચલિત થઈશ નહિ. પછી આગળ પ્રભુની જેવી મરણ, મહાત્માજીએ સહર્ષ તેમને ત્યાં રહેવાની બધી વ્યવસ્થા કરી આપી અને રહેણીકરણીના નિયમોથી પરિચિત કરી દીધા. રહેવાને સાડે લોખંડની બાળીવાળો એક ખડ હતો તે છુદ્દા સ્વેટ પથ્થરની છાટોથી છાયેલો હતો. મકાઈની ખોચડી અગર ચોટલા, અને ગાયના દૂધનું લોજન થતું હતું, રાતે રોંછ, વાઘ ચિત્તા કે હાથીના ઉપદ્રવથી બચવાને સાડે બે મહાત્માઓ ગાયો સમેત લોખંડની બાળીવાળા ખંડમાં પેસી જતા હતા. ત્યાં પાણીની સુવિધા હોવાથી હિંસક પશુ રાતના સમયમાં આવતાં હતાં. તેમના હુમલાને સામનો કરવાને સાડે આખી રાત ઘૂણી ધીકતી રહેતી હતી. એક વાર રાતમાં ગાયના વાછરડાનો પગ બાળી જહાર નીકળી ગયો, એટલામાં તેની ગંધ ઉપરથી એક વાઘે તેના ઉપર અપટ મારી. ગાયો પહેલેથી જ

હુંકાર કરી રહી હતી. વાછરડાની બરાડ માથે જ મહાત્માજી, ધૂણીમાંથી એક બળતું લાકડું લઈ વાઘ તરફ દોડયા. ઠરીને, વાઘે વાછરડાને છોડી દીધું. અહીંથી ગાઉ દોઢ ગાઉ દૂર, આસપાસ પહાડી ગામ પણ વસેલાં છે, કદી કાંઈ મીઠું (નમક) કે એવું કાંઈ ખાવું હોય તો મહાત્માજી એણી પાસથી ભિક્ષા માગી લાવતા હતા. આમ પણ પહાડી લોક લોટ અગર ચોખા આપી જતા હતા. મહાત્માજીએ સ્વામીજીને તે પ્રદેશનો પરિચય કરાવતાં વિશ્વધાસ, * અને પહાડી ધંતૂરા જેવી જેરી વનસ્પતિને અડકવામાં કે તોડવામાં સાવધાન કરી દીધા. અને નાના નાના એવા છોડ પણ જતાવી દીધા કે જેમને ખોદતાં તેમનાં મૂળમાંથી ખાવાલાયક કંદમૂળ નીકળે. કદીકદી ખાવાલાયક પહાડનાં ઝતુ ફળોનું જોળખાણ પણ કરાવી દીધું.

આ પ્રમાણે મહાત્માજીની છાયા નીચે, સ્વામીજીએ પહેલે દિવસે સ્નાન કરી નીલકંઠેશ્વર ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં, કે જેઓ પ્રકૃતિના આ એકાંત સુશુભ ખૂણામાં સમાધિસ્થના જેવી સ્થિતિમાં બેઠેલા હતા. ત્યાંનાં ગિરિચરણાં, લતાકુંજ, સઘન વનાવલી તથા ઉંચી પર્વતમાળાની રાચકતા (રૂચિ ઉત્પન્ન કરે તેવું) ને દેખીને, સહજ જ આલાસ થવા માંડતો હતો કે ત્યાંના શાંતિસામ્રાજ્યને અખંડિત રાખવાને સાડે કોઈનું અદ્રશ્ય કઠોર નિયંત્રણ કાયમ છે. ત્યાંની દેશ, કાળ તથા વસ્તુઓની સુખ્યવસ્થા એવું સૂચિત કરતી હતી કે—જગતની અધિષ્ઠાત્રી કોઈ મહાન વિભૂતિનો અહીં પડાવ પડેલો છે. આ શાંતિમયી ગંભીરતાની વચ્ચે નીલકંઠ ભગવાનનાં દર્શન કરતાં જ મન સ્વતઃ અંતરમુખ થઈ જાય છે. સ્થૂળ પ્રતિમાનાં દર્શન કરતાં જ સ્વામીજીના ચિત્તમાં કાળિદાસ વર્ણિત ભગવાન શિવનું આ સ્વરૂપ પ્રકાશિત થયું—

पर्यङ्कबन्धस्थिरपूर्वकायम् ऋज्वायतं संनमितोभयांसम् ।

उत्तानपाणिद्वयसंनिवेशात् प्रफुल्लराजीवमिवाङ्गमध्ये ॥

मनो नवद्वारनिषिद्धवृत्ति हृदि व्यवस्थाप्य समाधिवश्यम् ।

यमक्षरं क्षेत्रविदो विदुस्तमात्मानमात्मन्यवलोकयन्तम् ॥

એવાં આન્તરિક્ષ દર્શન કરીને જ્યાં પોતે આંખ ઉઘાડી, કે નીચેથી તે ઉપર સુધી ચારે પાસથી, ઉંચા શિલાખ ડો, એકાએ બેઠેલાં પસિયો તથા લતા

* ત્યાંનાં જંગલોમાં ફુટીનાના જેવા એક પ્રકારના વેલા-છોડ થાય છે, તેના સ્પર્શ વીંછીના જેવી વેદના કરે છે.

આરંભીન મુદ્દાતમાથી પણ એ જ ધ્વનિ આવી ટે—આ ભગવાનનું સમાધિસ્થળ છે, આખ બધ કરીને તમે પણ ધ્યાનમગ્ન થઈ જાઓ. અહીંના શાત અને પાવન ક્ષેત્રનો સ્વામીજીના દેહ અને ઇંદ્રિયો ઉપર નયો ચઢવા લાગ્યો, નેત્ર બંધ કરતાં જ હૃદયવિહારી રૂપમા પ્રભુ ધ્યાનપથમા આવી ગયા અને પોતે 'શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મુરારે' કહીને સાધાગ પ્રણામ કર્યા હવે તેમના હૃદયનો પાર ન રહ્યો, એક જ દિવસમા અનુભવ થવા માલ્યો કે પ્રાણુધન પ્રભુના દર્શનનો હવે મીઠો રસ્તો ખોલી ગયો છે । હિમાલયના પ્રથમ પ્રવેશમા જ દિવ્ય આનંદને સ્ત્રોત ઉઘડવા માલ્યો, તો આગળ જતા થોડા દિવસમા આનંદનિધિ નિરૂર મળ્યો હતો તો શરૂઆત જ છે, આગળ ભેદશું કે શું શુ થાય છે

સ્વામીજી થાકેલા હતા, પણ ઝરણાના સંગમમા સ્નાન કરવાથી ફરી પાછાં તાજ થઈ ગયા । મહાત્માજીએ 'કંઈક' ખાવાનું આપ્યું અને વિચિત્રતાભરી જ ગલની વાતોથી મનોરંજન કરવા લાગ્યા થોડા થોડા નરમ પાદહા તોડી લાવીને મહાત્માજીએ કોમળ બિછાનું અગર આસન બનાવવાની રીત પણ સ્વામીજીને બતાવી દીધી અને સ્વામીજી તેના ઉપર રૂમાલ પાંચરીને આરામ કરવા લાગ્યા

પ્રભુઆસિને અર્થે હિમાલયની યાત્રાની તૈયારી કરતા સ્વામીજીએ, કાશીથી કનખલ આવતા સુધીનો લખતમા, ધ્યાન ઉપાસનાની અનેક વિધિયો ગીંછી લીધી હતી 'જેટલા મોઢા એટલી વાત' કોઈએ યોગ વિધિ બતાવી, કોઈએ અનુધ્યાન પુરસ્કારણ, કોઈએ પ્રાણોપાસના, કોઈએ પ્રણવજપ અગર સ્વર સાધના, કીર્તન આદિ આ સર્વ વિધિયોનો સ્વામીજી ચતુર્પૂર્વક સંગ્રહ કરતા ગયા હવે નીલકંઠમા એ સર્વનું કાર્યક્ષેત્ર અને સિદ્ધ તપસ્વીનો સહયોગ મળેલો કેમ, તેમની સલાહ પ્રમાણે જેવે આધનાનો આરંભ કરી દીધો જેમ કાળ પડતી જમીન ઉપરથી દોઢને કોઈ ચીજ લઈ જવી હોય તો, તેને એક વાર જરા ધક્કો મારવાની જ જરૂર પડે છે અને પછી ગળડતો અટક્યા વગર એની મેળે જ ચાલી જાય છે, તેમ તપસ્યાને સાડી નીલકંઠની ભૂમિ ઘણી જ અનુકૂળ હતી એકવાર આસન બાધીને જ્યાં બેઠા કે તરત જ મન એકાગ્રતાથી પ્રભુના ધ્યાનમા લીન થઈ વૃત્તિશૂન્ય થઈ જતું હતું એ મમયે પોતે, પ્રણવ ઉપાસના કરતા હતા, મહાત્માજીએ પણ તેમને સાડી તપસ્યાની થોડી રીતો નક્કી કરી આપેલી હતી સુવાવરયાના ભેરમા આગ્રન, સુદ્રા, પ્રાણાયામસાધના, સ્વરસાધના જેવા સરળ પ્રયોગોનો પણ તેઓ અભ્યાસ કર્યા કરતા હતા સૌથી પ્રિય અને

આભાવિક કૃત્ય તેમનું એ હતું કે, નિત્યનિયમની સાધનાથી નિવૃત્ત થઈને બેચોરને વખતે આસપાસની ઝાડોની ઘટામાં જઈને બેસતા અને ‘શ્રી કૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મુરારે’ ની ધ્વનિમાં તન્મય થઈ જતા હતા અને જાણે વેશના જેવી અવસ્થા થઈ જતાં તેમને સૂર્ય અસ્ત થઈ ગયાની પણ ખબર પડતી નહોતી.

કેઈ કેઈ વાર એવું પણ થતું હતું કે પ્રભુની તદ્દલીનતામાં કેઈ ઝાડોની ઘટા નીચે સ્વામીજી અર્ધમૂર્છિત જેવા બેસી રહેતા, સૂર્ય અસ્ત થતાં મહા-ત્માજી ચિંતિત થઈ તેમને શોધવા નીકળતા ત્યારે તેમનો અવાજ સાંભળીને તેઓ ધ્યાનભંગ થતા હતા. ખબર મળી છે કે, આ પ્રમાણે ગંગા તટનાં સઘન કોતરોમાં પોતે ઘણીવાર સવાર સુધી ધ્યાનમગ્ન પડી રહેતા. તે અધારી રાત્રિયો કાળરાત્રિથી ઓછી બિહામણી નહોતી, તેમાં જ પોતે પ્રભુની લીલાઓના મુખસ્વપ્ન દેખતા હતા. ઝરણાં ઉપર વિખરાઈને વહેતા શીણના દિસોટામાં પ્રભુનું અદ્દહાસ્ય તેમને દેખાતું, ફૂલની કળિયોના વિઝાસમાં પ્રભુની મધુર મુસ્કાન (મદહાસ્ય) દેખાતી, પવનના ઝપાટાથી ડુકુમિત વલ્લરિયો જ્યારે ફૂલોની સપત્તિ આંખો મીંચીને લૂંટાવતી ત્યારે, બાણે લતાકુળે, પ્રભુનું આગમન થતાં તેમને પુષ્પાંજલી અર્પણ કરતી હોય એવો આભાસ થતો હતો. સ્વામીજી કલાકોના કલાકો સુધી એકીટથે બેતા રહેતા હતા કે, પોતાની પ્રાર્થનાના આકર્ષણથી ખેંચાઈને ઝરણાને કિનારે કિનારે પ્રભુ આવતા તો નથી ? કારણ કે લતા પત્રોની સાંજ સવાર ચાલુ રહેતી અખડિત નવીનતાથી એ જ સૂચિત થતું હતું કે—

‘ધન્ડી ફૂલો કે પદે મેં કહીં વો બાગવાં હોગે’.

પ્રભુના વિરહમાં હૃદયનો દ્રવીભાવ.



પ્રમાણે પોતાના ચિત્તના ચોર પ્રભુની સાથે સતાકુકડીની રમત રમતારમતાં સ્વામીજીના કેટલાએ મહિના વહી ગયા, પણ તેને પકડી શક્યા નહિ. ધ્યાનની એકાગ્ર વૃત્તિમાં પ્રભુ હૃદયમાં પ્રગટ થતા હતા. શંકર, રામ કે કૃષ્ણ જે સ્વરૂપની ઇચ્છા થતી તે હૃદયમાં સ્થિર થઈ જતું હતું, પણ સ્વામીજી તો પોતાના હૃદયેશ્વરને બહાર

લાવી તેમની સાથે પ્રત્યક્ષમાં વાતો કરવાની ઇચ્છા રાખતા હતા. કદીકદી તેઓ ધ્યાનની અવસ્થામાં જ પ્રભુવજ્રપ આદિને ભૂલીને કંઈક બીજું જ બડ-બડતા, કદી હોય પહોળા કરતા, કદી ચકિત જેવા થઈ આંખો ફાડી આસપાસ જોવા માંડતા અગર તો ઉન્મત્તની પેઠે ઉઠીને ચાલવા માંડતા. આ સર્વ વ્યા-કુળતા પ્રભુના વિયોગની હતી. સ્વામીજી ધ્યાનસ્થ હોય, હૃદયમાં પ્રભુ પ્રગટ થઈને અનહદ નાદની તાનમાં પોતાની બંસીના સૂર મેળવી રહેલા હોય, તેવે સમયે આવેશમાં આવીને, પોતે તેમને કાંઈ કહેવા કે પકડવા જતા, કે તરત જ એક મધુર મંદ હાસ્યની છટા દેખાડીને પ્રભુ અલોપ થઈ જતા હતા. બસ, સમાધિ જંગ થતી અને પોતે વિરહ વેદનાના તાપમાં તપતા હતા. આ પ્રમાણે તેમના હૃદયમાં મથને ચાલતું હતું, તેમાં એકાદ નાનો માખણનો પિંડ દેખાતો હતો, ‘પણ’ સ્યામકુંદરૂપી છલાછલ ‘માખણ ઉપર આવવાને હજી વિલંબ હતો. મંચન તો ઘણા જોરથી થતું હતું, ‘પણ’ રવૈયો નાખતાં જ ઓછું કાંઈ માખણ ઉપર આવે છે, થોડી વાર મુખી વલોવતું તો પડે છે જ.—

। મહાત્માજી તેમને ધીરજ રાખવાને ઘણું સમજાવતા. તેઓ કહેતા કે— હજી તો તમે હમણા જ અહીં પગ મૂક્યો છે, સાધના કરતાં કરતાં વર્ષો વિતી જાય તો પણ ચિંતા ન કરવી જોઈએ. અમે જીંદગીભરમાં જે કાંઈ કમાયા છીએ, તેનાથી પણ આગળ, શું તમારે થોડા મહિનામાં જ નીકળી જવું છે. ? તો પણ જીવાનીના નેશમાં સ્વામીજીની વ્યવ્રતા વધતી જતી હતી. હરદોજ ગા-ઉના ગાઉ મુખી તેઓ આગળ પાછળનાં જંગલોમાં બ્રમણ કરતા હતા. પ્રભુની ધૂનમાં ને ધૂનમાં જે દિશા તરફ તેઓ જતા તે તરફ ગામ, નદી, નાલાં, ખાડા, ટેકરાં ઓળંગતા આગળ જવાનો રસ્તો બંધ થાય ત્યારે જ પાછા વળતા હતા. સુકામે આવતાં જ મહાત્માજીને પ્રશ્નો ઉપર પ્રશ્નો પૂછ્યે જ જતા હતા. ‘એ નદી કયાં જાય છે’ ? ‘ચેલા પહાડની પાછળ શું છે ?’ ‘એ તરફ કોઈ પ્રસિદ્ધ દેવમંદિર કે મહાત્મા પણ છે કે ?’ મહાત્માજી પણ એ સર્વના સમાધાનમાં વિરમચળનક ઇતિહાસ અને ર્તકથાઓ સંજળાવીને તેમને વળી વધારે ઉત્કંઠિત કરી દેતા. પર્વ અગર મતને દિવસે સ્વામીજી લક્ષમણજીલા તરફ ગંગાસ્નાન કરવા નીકળી જતા.

આ પ્રમાણે ધીરેધીરે હિમાલયમાં તેમણે પગપેસારો કરવા માંડ્યો. પહાડોનાં શિખરો ઓળંગી. જ્યાં પણ કોઈ મંદિર, ટેકરી, ગુફા, ગરજું અગર

સઘન વૃક્ષાવલીનું નામ સાંભળતા, કે તરત જ ત્યાં પહોંચી જતા અને અનેક દિવસ તેની યાત્રાઓમાં.

ગાળી પાછા નીલકંઠ આવતા હતા. એવાં ભ્રમણોમાં પણ પોતાની નિયમિત સાધનાનો તેઓ કદીપણ ભંગ થવા દેતા નહોતા. પહોંચેના ભ્રમણમાં જેમજેમ તેઓ ઉચ્ચ ચઢતા, તેમતેમ પ્રભુ પ્રાપ્તિને સાફ તેમની તીવ્રતા તેટલી જ વધતી જતી હતી. ઝરણાના મૂળ આગળ અગર તેના વહેણની વચમાં વચમાં જ્યાં કુહરતી કુહ જેલું બનેલું હોય ત્યાં, આસપાસની શુદ્ધિઓમાંથી કોઈ સિદ્ધ, મહાત્મા સંઘ્યા વંદનાદિ સાફ આવતા હશે, એમ ધારી સંઘ્યા સમયે



કલાકોના કલાકો સુધી તેઓ બેસી રહેતા. જો કે મહાત્માજીએ, તેવાં જલાશયો ઉપર અંધારૂં થયા પછી હિંસક પશુ આવે છે એવી ચેતવણી તેમને આપેલી હતી, તો પણ પ્રભુની છત્ર છાયા નીચે તેઓ ઘણી વખત સ્વચ્છ શિલાઓ ઉપર નિર્વિઘ્ને આખી રાત ગાળી દેતા હતા. હિમાલયમાં પ્રાણુ સંચાર કરી તેને સહુવ કરતી, નિર્દ્ર દ્યને સ્વચ્છ દે વહેતી ગંગાના આનંદનો ઉપભોગ કરવાને, શેષશાયી નારાયણ ક્ષીરસમુદ્રમાં પણ ધ્રુજા રાખતા હોવા બોધ્યો. અને તેથી જ તેમને શેષલની ધવલ અને કોમળ શય્યાનો ત્યાગ કરી, દ્રવીભૂત બ્રહ્મરસ—ગંગા માતાના જળનું નિરંતર આસ્વાદન કરવાને સાફ, તપસ્વીઓનું નરનારાયણ રૂપ ધારણ કરી હિમગિરિની શિલા ઉપર પોતાનું આસન જમાવવું પડ્યું હતું. પર્વતોની વચ્ચે ગંગાની પ્રબોધમયી ક્રીડાઓમાં, જ્યારે અજવાળી રાત્રીઓમાં ચંદ્રદેવ પોતાના સ્વરૂપને પિંગળાવીને ઝેળવી દે છે, ત્યારે પ્રવાહના તરંગોના રૂપેરી ચળકાટનો શોભા આગળ જગતનું સૌંદર્ય

પ્રીકું પડી જાય છે. ગંગાતરંગના વાયુથી શીતળ અને શાંત આ ક્ષેત્રમાં, વૈરાગ્ય ધારણાપૂર્વક તપસ્યા કરવાને સાડે જ્યારે લગવાનું ચિત્ત પણ લલચાયુ તો પછી ત્યાંની મનુષ્યનું મન પણ ત્યાં તપસ્યા રસિક થઈ જાય તેમાં શી નવાઈ?

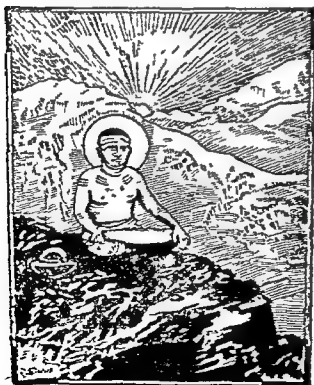
ગંગાની આ મનોરમ ખીણોમાં વિચરતાંવિચરતાં આમીલને કોઈ કોઈ વખત દિવસોના દિવસો વહી જતા અને પોતે દૂર દૂરની, ફૂલ, ગરૂડ આદિ ચટ્ટિયો (યાત્રાળુઓને મુકામ કરવાનાં સ્થાન, જ્યાં થોડી વસતી પણ હોય છે) માંથી રસ્તો ખોળતાખોળતા પાછા નીલકંઠ આવતા હતા. ગંગાના તટ ઉપર ધ્યાનને અર્થે બેસતાં જ પોતે યોગીન્દ્ર ભર્તૃહરિની આ ઉદ્ધિતને અનુભવ થવાની પ્રતિક્ષા કરતા હતા—

गङ्गातीरे हिमगिरिशिखरपद्मासनस्य ब्रह्मव्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रा गतस्य ।
किं तैर्मानव्यं मम सुदिवसैर्यत्र ते निर्विशङ्काः कण्डूयन्ते बरठहरिणः स्वाङ्गमङ्गं मदीये ॥

ગંગાની લહેરોથી પ્રક્ષાલિત, હિમગિરિ શિલા ઉપર પદ્માસને બેઠેલો

હોઉં એવી સ્થિતિમાં મને પ્રભુના ધ્યાનમાં યોગનિદ્રા (સમાધિ) લાગી જાય. અને તે સમયે વૃદ્ધ જ ગલી મૃગ મારા શરીરની સાથે પોતાના શરીરને નિઃશંક પણ અજવાળે, તો મારો એ સૌભાગ્યનો દિવસ કેટલો આલ્હાદક હોય?

ઋષિયોના નામથી પ્રસિદ્ધ કોઈ આશ્રમ પોતાના આંજળવામાં આવે તો, ત્યાં પહોંચવાનું ગમે તેટલું કડણ હોય તો પણ, ત્યાં હાલ પણ કોઈ ઋષિનાં, વળતે દર્શન થઈ જશે



એવી આશાથી પહોંચી જતાં શેષધારા, વસિષ્ઠ ગુફા, તપોવન જેવાં પ્રાચીન

જંગલી સ્થાનોમાં પોતે એવા જ ઉદ્દેશથી ઘણીવાર તપસ્યાઓ કરી હતી. નીલ-કંઠને કેન્દ્ર બનાવી, તે તરફની પ્રસિદ્ધ ખીણો, કંઠરાઓ, શિખરો, ઝરણાં અને ઝાડીઓ પોતે ખૂંદી વળ્યા હતા અને નિયમિત રીતે એ સર્વ જગાઓમાં સાધના કરી હતી. કેટલીક વાર કાંઈ ફેવી ઘટનાઓ તથા ચમત્કાર જોવામાં આવતા પણ તે પડદાની આડ પાછળ થતા હતા. એવો ભાસ થતો હતો કે, પ્રભુની પ્રત્યક્ષ હાલ હવે પ્રગટ થશે, પણ સર્વ કાંઈ દષ્ટિ સમીપ આવતાં જ પાછું વિલય થઈ જતું હતું. અને અંતમાં ભગ્ન હૃદયે આશ્વાસન પામવાને સાફ નીલકંઠવાળા મહાત્માજીનો આશ્રય લેવો પડતો હતો. મહાત્માજી કહેતા કે—એક આસન ઉપર દઢ રહીને થોડા માંહના તપસ્યા કરો. ત્યારે તેઓ કહેતા કે—જે પડદા પાછળ રહીને આ પ્રમાણે ટટળાવે છે તે એકવાર એક ક્ષણને સાફ પણ દષ્ટિગોચર કેમ નથી થતા ? હું તો તેમને સાફ અચળ થઈને ખેંસવાને તૈયાર છું.

મહાત્માજીની સલાહ પ્રમાણે હવે બહારનું બ્રમણ બંધ થઈ ગયું. સ્નાન લોજનને સાફ જ આસન છોડતા, બાકીના વખતમાં અહર્નિશ ભજનમાં જ મગ્ન રહેવાનું યત તેમણે લીધું.

પર્વતીય જીવન જેટલું ચોક્કસ દેખાય છે, તેટલું જ તેનાથી વિપરીત અને કંઠણ પણ છે. વખતોવખત કલેશ, અગવડો, આશંકા અને વિપત્તિયો ડરાબ્યા કરે છે. પ્રકૃતિનાં સૌમ્ય તેમ જ ર સ્વરૂપોને બદલાતાં, ત્યાં જરા પણ વાર લાગતી નથી. કોઈ પહાડી પગદંડી ઉપર મંદ પવનની લહેરોમાં સ્વામીજી ચાલ્યા જતા હોય ત્યાં એકાએક સામેથી અચાનક જોરદાર વિનાશક પવનનો સપાટો આવતો અને ચાલ્યો જતો. પહાડના એક ભાગમાં આંધીના પ્રબળ આઘાતથી મોટાં મોટાં ઝાડો જડ મૂળથી ઉખડી જતાં ત્યારે ખીણ તરફ તે જ પવન મંદ લહેરોથી આલ્હાદક લાગતો હતો. વર્ષાકાળમાં રાતે મુશળધાર વૃષ્ટિની સાથે એવા તો વીજળીના કડાકા થતા હતા કે જાણે, હલ્તરો તોપો અગર (પરમાણું જોખો) લક્ષ્મીના આઘાતો પૂર જોરથી ચાલી રહ્યા છે, અને કોપે ભરાયેલા ચમરાજ હાંત પીસીને સર્વને ભસ્મ કરવાને તૈયાર થઈ ગયા છે.

કોઈ વાર એમ પણ થતું કે, એક કલાક પહેલાં જે નાળામાં છાછરા પાણીમાં થઈને ગયેલા હોય ત્યાં આવતી વખતે અચાગ જળ વહેતું હોય. રાત

પડી ગઈ હોય, મદિર દૂર હોય, નાળાને પાર કરવું હોય, જીવનું જોખમ ખેડવાનું હોય અને તે ઉપરાંત હિંસક પશુઓના કોઠાસ્થાન એવા જગલમાં અંધારી ઘોર રાતે જવાનું હોય, ત્યાં પ્રભુ સિવાય બીજા કોનું શરણું હોય ? અનાયાસે જ સ્વામીજીના મુખમાંથી નીકળી જતું હંતુ કે ‘નિતાશ્રયં માં જગદીશ રક્ત’ અને ઝાડ ઉપર ચઢીને સોંસરા નીકળી જાય એવા ઠંડા પવનના ઝપાટા-ઓમાં આખી રાત દાંત કંકડાવવા પડતા હતા કોઈવાર એવું પણ બનતું કે— મુશળધોર પાણી પડ્યું હોય, અસાવધાનીથી ધૂણી ઠંડી પડી ગઈ હોય અને લોજન સિદ્ધ કરવાનું હોય, શું થાય ? માઈલ બે માઈલ જઈને અગ્નિ ન લવાય ત્યાં મુધી મત જ કરવાનું રહે. કોઈ ગુફામાં રહેતા હોય અને તરસ લાગી હોય. તો એક કમ ઠળ પાણીને સાફ માઈલ અડધો માઈલ ઉતરે અને જ્યાં સેકડો દઠ બેઠકની કસરત થાય ત્યારે તરસ મટે. લોજન આચ્છાદનની દ્રષ્ટિથી જોઈએ તો, તે સમયે સ્વામીજી જાણે પૃથ્વી લોકથી કોઈ બીજી જ દુનિયામાં હતા. જ્યાં કેવળ ફીક્કો રસ જ ચાખવાને મળે, ખટરસની વાત તો દૂર પણ મીઠું, પણ કસ્તુરીના જેવું દુર્લભ, લગ્ન સૂકું’ અન્ન વખતે કદી પેટ ભરીને મળતું તો કદી અડધા ભૂખ્યા પણ રહેવું પડતું, કદી નિરાહાર તો કદી જ ગલી કકમૂળ ઉપર પણ રહેવું પડતું. પરંતુ ‘મનસ્વી કાર્યાથી ન ગણપતિ દુર્લભ ન ચ સુલભ’ ને અનુસરીને, સ્વામીજીના હૃદયમાં પ્રભુ પ્રેમનો જે અખંડ સ્રોત વહી રહ્યો હતો તે આ સર્વ સંકટોમાં કાયમ રહી તેમને ધીરજ અને સતોષ આપતો હતો.

જટા વધી રહેલી હતી, દુર્બળતાથી શરીરનું પ્રત્યેક પાંસણ ગણી શકાતું હતું. પથરા, કાંકરા વાગે, ઠોકરો ખવાય અને એક ડગલું પણ આગળ ન ચલાય એવો શાક લાગેલો હોય, તેવે વખતે મધુ રાતે જગલી જતાવડોથી ખચવાને સાફ, માઈલો દૂરની મળેલો કરાતી ત્યારે નીલકંઠ આવતું.

એવી પરિસ્થિતિમાં નીલકંઠ પ્રદેશમાં તપસ્યા કરતાંકરતાં સ્વામીજી મહારાજને લગભગ બે વર્ષ વહી ગયાં. એટલામાં ખજર મળી કે હરિદ્વારમાં કુંભપર્વનો એવો ભસવાનો છે, તેથી મહાત્માજીની આજ્ઞા લઈને, શુદ્ધેવ તથા અન્યાન્ય સાધુ સતોના દર્શનાર્થે સ્વામીજીએ નીલકંઠથી હરિદ્વાર પ્રસ્થાન કર્યું.

ગુરુદર્શનની ઉત્કંઠા.



જામાં આવતાં જ સ્વામીજીને જાણે કોઈ નવી દુનિયામાં આવ્યા હોય તેવો અનુભવ થયો. વન પર્વતોમાં આટલો વખત રહ્યા પછી ત્યાંનો જનસમુદાય પ્રથમ તો તેમને રૂચ્યો જ નહિ. પુષ્પિત, પલ્લવિત હરિયાળીની સૃષ્ટિમાં, શાંતિ સામ્રાજ્યની વચ્ચે, ઘણીઘણી અઠગ્યણો અને તકલીફો વેઠીને પણ જ્યાં આનંદમય સતોષ રહેતો હતો, ત્યાં હરિદ્વારની ભીડ, ઘઘ્ઘાધઘ્ઘી તથા ઘોલધાપટમાં સ્વામીજીનો રવાસ રૂંધાવા લાગ્યો. હિમાલયમાં ડાળે ડાળે ભેઠેલાં પક્ષીઓ જાણે પ્રભુની પ્રસંસામાં કલ્લોલ કરી રહેતાં તથા તુલુલતાઓના આશ્રયમાં રહેલાં જ તુલુઓ પોતાના સુરીલા ઝંઝગથી પ્રભુના અખડ વેણુનાદની સાથે પોતાનો સૂર મેળવતાં હોય એમ સ્વામીજીને જણાતું હતું. ત્યારે આણીપાસ મેળામાં મનુષ્યોના અહંભાવ તથા સંસાર પ્રત્યેનો અનુરાગ જોઈને, હિમાલયની મધુર સ્મૃતિને ડુંખ થતું હતું. એ સર્વ નખ-ખાઈઓથી સચેત રહેવાને સારૂ જ ‘આ સર્વ એકઠા મળેલા હશે’ એવો વિચાર કરતાકરતા સ્વામીજી પોતાના મંડળ, મહાનિર્વાણી અખાડામાં જઈ પહોંચ્યા. તપસ્યાથી ક્ષીણ પરંતુ તેજસ્વી ચહેરો જોઈને, પરિચિત સાથી અને સતો-મહંતોએ તેમને આવકાર આપ્યો.

પરિચિતોમાં સર્વ કોઈ સ્વામીજીની કૃતિયોનાં વખાણ કરતું હતું. તીર્થ-યાત્રા, દેશભ્રમણ, શિષ્યસેવકો દ્વારા સન્માન, પોતપોતાના પ્રચારનો પ્રભાવ, એવી જ વાતો સર્વના મુખ પર હતી. કોઈએ પોતાની મહત્તીની ઉન્નતિ, કોઈએ મઠમઠિરની સ્થાપના તો કોઈએ પોતાને ભેટ પૂજા દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલું દ્રવ્ય અને તેનો કરેલો સદ્ઉપયોગ. એવાં એવાં ઘણાં ચરિત્રો સંભળાવ્યાં. માથિ ચોએ સ્વામીજીને પણ તેમનો આટલા દિવસોનો હિસાબ પૂછ્યો. તેમની પાસે પોતાનાં વખાણ કરવા જેવી સામગ્રી હતી, તે હદથી જ્યાંદે હતી, અને ન હતી તો કાંઈ પણ નહોતી. સ્વામીજીએ કહ્યું કે—અમે તો જેવા ને તેવા જ ખાલી હાથે પડ્યા રહ્યા છીએ. અનુભવીઓ આ નિવેધની વાણીની અંદર પણ બહુ કાંઈ તત્ત્વ ભરેલું જોયું, કે જે ચચાર્ય હતું.

સ્વામીજીએ નિયત મુદ્દતમાં, મહાનિર્વાણી અખાડાની સ્નાન યાત્રામાં ગુરૂદેવ શ્રી સ્વામી ગોવિંદાનંદજી મહારાજની આથે પવિત્ર કુંભપર્વતું સ્નાન કર્યું અને દેશ દેશાંતરોથી આવેલા વૃદ્ધ મહાત્માઓનો સતસંગ કર્યો. આ પર્વમાં આનને સારૂ મહાનિર્વાણી અખાડા તરફથી સાધુ મહાત્માઓને સારૂ ઘણો સારો પ્રબંધ કરવામાં આવે છે. તે સમયની આનયાત્રાના સંયોજક, હરિદ્વારના મહંત બાવા રામગિરિજી આદિ હતા. કુંભના મેળામાં સાધુ સંતોની હાર ને હાર લાગી જાય છે, પરંતુ તેમાં પણ એવા અનેક પ્રદર્શી મહાત્માઓ હોય છે, કે જેઓ ઉપરની નજરે જોળખી શકાય નહિ. એવા ગુપ્ત અને પ્રગટ સર્વ મહાત્માઓને જોળીને સ્વામીજી રાત દિવસ તેમના સતસંગમાં જ રહેતા. તેમને પોતાની તપસ્યાના અનુભવ કહીને આગળ અને અધિક દ્રઢ-નિષ્ઠા વધારવાના ઉપાય પૂછતા. લોકો તો કહેતા કે—આટલી નાની ઉમરમાં સ્વામીજીએ ઘણી અત્યોક્તિ કરી લગભગ સદ્ગુણતાની નિકટ પહોંચી ગયા છે. સ્વામીજીને એમ લાગતું હતું કે, આ મહાત્માઓ કરતાં પોતે હજી નીચેની કોટિમાં હોઈ કાંઈ પણ સિદ્ધ કરેલું નથી. હવે તેમને એવું થવા માંડ્યું કે—ક્યારે મેળો પૂરો થાય અને ક્યારે હું કોઈ સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં જઈ ક્યાનમગ્ન થઈ જાઉં. સતસંગમાં સિદ્ધ યોગી તથા પહોંચેલા સંતોના સંબંધમાં પણ તેઓ પૂછપરછ કરતા. લોકો કહેતા કે એવા ઘણા તપસ્વરી મહાત્માઓ જંગલ પહાડોમાં સમાધિ લગાવીને બેઠેલા રહે છે. સ્વામીજીને એવા મહાત્માઓને મળવાની ફરી એક નવીન ઉત્કંઠા થઈ આવી.

ગુરૂંદવના આશીર્વાદ.



તાના ગુરૂદેવ સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનંદજી મહારાજનું આંગ-મન થતાં જ નિયમપૂર્વક સ્વામીજી તેમનાં દર્શને જતા અને તેમના ઉપદેશોના સાચા શ્રોતા પોતે થતા હતા. પહેલે દિવસે પત્ર પુષ્પોથી પૂજા કરી રહ્યા પછી સર્વપ્રથમ સ્વામીજીને ગુરૂદેવે જો જ રહ્યું કે—પહેલાંના કરતાં તમારી આધ્યાત્મિક શક્તિ ઘણી વધેલી છે. તમારી સાધનાથી અમે પ્રસન્ન

છીએ. પ્રણામ કરતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—ભગવન્, એ આપનાં ચરણોનો જ પ્રતાપ છે. હવે એવી કૃપા કરો કે જેનાથી એ શક્તિ હજી પણ વધારે વધી જાય. સર્વ સંન્યાસી મંડળની વચ્ચે ગુરૂદેવે સ્વામીજીને પોતાની છાતી સરસા ચાંપી ગદ્ગદ્ કંઠે કહ્યું—વત્સ! તમને એ જ પરમાત્માના સ્વરૂપમાં વિચરતા દોઢો ભેશે. તમારા ઉપર પ્રભુનો વરદ હંસ છે, તેમાં સર્વની, અમારી કૃપા પણ સમાયેલી જણે. ગુરૂજીનાં આ વચનોથી સ્વામીજીને ઘણો સંતોષ થયો અને કુંભપર્વનો અલભ્ય લાલ પોતાને મળી ગયાનો અનુભવ થયો. ગુરૂજીનાં પ્રવચનોમાં, સ્વામીજીને નિત્યપ્રતિ તેમના પ્રાંશનિષ્ઠ સ્વરૂપના અધિક ચમત્કારો દેખાતા. અત્યાર સુધીના સર્વ સત-સંગોનું તથા તપસ્યાની અપૂર્ણ વાતોનું સમાધાન એ પ્રવચનોમાં થઈ જતું હતું. સ્વામીજીને એમ લાગતું હતું કે, સેંકડો શ્રોતાઓમાં ગુરૂદેવ, પોતાની જ ઘટનાઓને લક્ષીને ઉપદેશ કરે છે. ગુરૂને, પ્રજ્ઞા વિબ્ધુ તથા મહેશનાં પદ, શાસ્ત્રોએ આપેલાં છે, તે ઉચિત જ છે. આ પ્રમાણે સંવત્ ૧૯૭૨ (સન્ ૧૯૧૫) ના હરિદ્વાર કુંભ વખતે સ્વામીજીને ખાવીસ વર્ષ થયેલાં હતાં.

જુવાનીના ઉમંગમાં મનુષ્યની આંતરિક ભાવનાઓ ઘણી પ્રબળ હોય છે. તેમના તરંગોમાં વિવેકની માત્રા થોડી હોય છે તેથી ચંચળ તરંગો મનુષ્યને ક્યાંનો ક્યાં ઘસડી જાય છે. એ દિવસોમાં પ્રભુપ્રાપ્તિના તરંગોમાં સ્વામીજીની પણ એ જ દશા હતી. સૂરઠાસજીના—

નિસર્ગદાન ખરસત નયન હમારે,

સદા રહત પાવસ ઝકતુ ઈનમેં જળ તે રયામ (સધારે) ।

આ શબ્દો પ્રમાણે તે સમયે તેમનાં નેત્રોમાં પણ એ તરંગો અશ્ચુરૂપે સાકાર થતા હતા. અને ભગવદ્ વિયોગની વિકળતાથી વૃત્તિ ચંચળ થઈ જતી હતી. જે તે સમયે તેમણે વિવેકનો આશ્રય લીધો હોત તો ગુરૂજીના આદેશ અનુસાર હિમાલયના કોઈ સ્થાનમાં સમાધિની સ્થિતિમાં બેસી ગયા હોત. પણ હવે તેમના સતસંગમાં ‘અતિ’ થઈ ગયેલી હતી, તેના કૃણ સ્વરૂપ મનોવૃત્તિ સંકલ્પ વિકલ્પોમાં પડીને ચલચામાન થઈ ગઈ. તેમણે હરેક પ્રકારના સંગનો પરિત્યાગ કરવો બોધતો હતો.

તીર્થાટન

—૧૩૩—



રે સાધુ સતો પાસે, સ્વામીજીએ પ્રભુદર્શનની અધિરતા પ્રગટ કરી ત્યારે જવાબ મળ્યો કે—શક્તિ હોય તો તેને શોધી કાઢો, તીર્થોમાં ફરો—

જાકે હૃદય ભક્તિ જસ પ્રીતી,
પ્રભુ તહૈં પ્રકટ સદા યહ રીતી.

તમને પ્રભુના દર્શનની ઈચ્છા હોય તો વૃદ્ધાવન જેવાં સ્થળોમાં જઈને પ્રેમથી આરાધના કરો તો આજના જમાનામાં પણ પ્રભુ પ્રગટ થઈ શકે છે, કોઈએ કહ્યું કે ચૈતન્યમય સિદ્ધિ હોત્ર ગિરનારમાં શોધ કરશો તો તપસ્વીઓના ચમત્કાર પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવશે. જીવગી વિતી જતાં પણ હિમાલયમાં પત્તો લાગવાનો નથી, જ્યારે ગિરનારની પરિક્રમા, એ તો થોડા દિવસની વાત છે. શરીરની દુર્બળતા, જોતાં, હિમાલયના કષ્ટ ભરેલા નિવાસને સહન કરી શકાય તેને સાફ નીચેના સપાટ પ્રદેશોમાં જમણું કરી શરીરને પાછું સળંગ કરવું એ ઉચિત પણ હતું. સભવ છે કે, પ્રભુની મરજી પણ તેવી જ હતી મધ્ય દેશના જમણામાં અત્ર જળના પરિવર્તનથી સ્વામીજીના ક્ષીણ શરીરનું 'સામર્થ્ય' વધે તેની ખાસ જરૂર હતી, કિંથોર અવસ્થામાં ઘર છોડેલું હોવાથી યુવકને ઉચિત પૌષ્ટિક આહારનો મુયોગ હજી મુખી પ્રાપ્ત થયેલો નહોતો અને એ જ સમયમાં તપગ્યા, લાવાવેશ તથા પ્રભુના વિરહની વેદના આદિનો ઘસારો ભાર, નિરતર તેમના શરીર ઉપર પડ્યો હતો. તે અગર ખીનું કોઈ પણ કારણ હોય, પણ હરિદ્વારના કુલ પછી સ્વામીજીના ચિત્તમાં ઉચ્ચાટ થઈ ગયો, અને પ્રભુ પ્રાપ્તિની લાલસામાં વૃદ્ધાવન તરફ ચાલી નીકળ્યા.

શુરૂદેવ શ્રી ગોવિંદાનંદજી મહારાજના એક દિલ્લીનિવાસી શિષ્ય બ્રહ્મક્ષત્રી સન્નજન, હરિદ્વારમાં સ્વામીજીના પરિચયમાં આવી ગયેલા હતા. દિલ્લીમાં અકસ્માત તેઓ મળી ગયા, તેમણે સ્વામીજીને પોતાને ત્યાં એકાદ દિવસ રહેવાનો ઘણો આગ્રહ કર્યો પણ સ્વામીજી મથુરા પહોંચવાને અધિરા થઈ ગયા હતા, તેથી તેમણે તે આમત્રણનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. મથુરા પહોંચીને સર્વ પ્રથમ વિશ્રામઘાટ ઉપર સ્વામીજીએ યમુના સ્નાન કર્યું અને પ્રેમાવેશથી યમુના ત્રેયાને વિનંતી કરવા લાગ્યા—

હે માતા, ભગવાને કંસાદિ અમુકોને માર્યા પછી જેવી રીતે આ સ્થાન ઉપર વિશ્રામ લાભ કરેલો હતો તેવી જ રીતે અમારા સંસારી અવિદ્યા દોષ, રાગ, દ્વેષ, મળ, વિદ્વેષ આદિનો વિનાશ કરીને તથા દર્શન દધને હે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ, અમારો શ્રમ પણ હરણ કરો. આટલી પ્રાર્થના કરતાં તો તેમનો નેત્રોમાંથી આંસુ વહેવા માંડ્યાં, અને ધ્યાન મુદ્રામાં તેમને ઘડારનું જ્ઞાન પણ ન રહ્યું. તે જ વખતે કોઈએ તેમની સોડમાં એક ચેંદાની છાખડી મૂકતાં કહ્યું— ‘અરે બાવાજી ! કાઈ કું રોવે હૈ, લૈ મીઠૌ ખાઈ લૈ.’ તે સમયે અમકીને આંસુ લોહ્યા પછી સ્વામીજીએ આમતેમ જોયું, પણ સ્નાન કરનારાઓની લીડમાં-હાતા નજરે પડ્યો નહિ. વખતે એ કેવળ કલ્પના પણ હોય. પણ અનુમાન થાય છે કે—પોતાના પ્રિય અનુરાગીનો એ સત્કાર મજરાજ પ્રભુના તરફથી જ થયેલો હોવો જોઈએ. સ્વામીજીનું કહેવું છે કે—તે પછી ઘણીએ વાર મથુરાની મીઠાઈ ખાધી છે પણ એવો સ્વાદ અને એવી તૃપ્તિ કદી પણ મળી નથી. સ્વામીજી મનમાં પ્રભુને કપકો આપતા બોલ્યા—પ્રભો ! આમ સંતાપકડી રમીને એક છાખડીમાં જ મને સમજાવી ગયા પણ હું તમારો કેડો છોડવાનો નથી. એટલું કહી ત્યાંથી ઉઠ્યા અને સીધો વૃંદાવનનો રસ્તો લીધો.

વૃંદાવનનાં મંદિરોને દર્શન કરતાં કાલીદહ, કુંજવન, બંસીવટ આદિ પ્રભુનાં સ્મૃતિચિન્હ દેખીને સ્વામીજીની વિહ્વળતા વધી ગઈ, અને કાનોમાં અસ્પષ્ટ બંસીની ધ્વની ગુંજાર કરવા લાગી. આખરે એક મંદિર આગળના ચણૂતરા ઉપર બેસી ગયા અને પ્રભુની સ્મૃતિમાં અચેત થઈ ગયા. છેક સાંજે પૂજારીએ આવી તેમને સમજાવીને ઉઠાડ્યા. યમુના મૈયાના ઘાટો ઉપર પ્રભુની લીલા જોવાની પ્રતીક્ષામાં કેટલીએ રાતો વિતી ગઈ. અને તે જ પ્રમાણે ગોવર્ધન, ગોકુલ, બ્રહ્માંડતીર્થ, રમણરેતી આદિ સર્વ લીલાભૂમિમાં વિચરણ કરતા રહ્યા. સ્વામીજી, એ સ્થાનોનો ભૂમિ ઉપર લોટી, ત્યાંની પવિત્ર રજને મસ્તક ઉપર ચઢાવતા, અને તેમ કરતાં તેમનું શરીર રોમાંચિત થતું હતું, આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવતાં હતાં, અને લાવાવેશમાં પ્રભુની કોઈ લીલાના ધ્યાનમાં અચેત પડી રહેતા હતા. એવી સ્થિતિમાં તેમને દેખી કોઈ કહેતું કે—હજી થોડા દિવસ લજન કરો, પછી પ્રભુ દર્શન દેશે. વળી કોઈએ કહ્યું કે—મથુરાના એક ચોખાણમાં પ્રલક્ષ મંત્રણજી છે અને તેઓ કોઈ પણ દેવતાનો સાક્ષાત્કાર કરાવી શકે છે. સ્વામીજીએ તેમની બાળ કાઠી પણ તેઓ પ્રવાસે ગયેલા હતા. અને એક બીજા જ અમત્કારી ચોખાણ તેમને મળી

ગયા કે જેઓ કોટા રીયામતના દિવાન પણ હતા. તેમણે ભગવાનના ધામની મોટીમોટી વાતો સંભળાવી અને કહ્યું કે—થોડા દિવસ તમે અમારી રીત પ્રમાણે સાધના કરો તો તમને જણાશે કે, અત્યાર સુધી તમે જે કાંઈ તપસ્યા કરી છે તે નિ આર છે. વધારામાં તેમણે કહ્યું કે, ભગવાન કષ્ટ તો દારકા આલ્યા ગયા છે, પણ તેમનાં દર્શન તમોને અહીં કેવી રીતે થઈ શકશે ? થોડા દિવસ અમારી માથે રહીને ધ્યાનવિધિ શીખી લેશો તો, ત્રીદે ભુવનથી ઉપરના તત્ત્વોના સાક્ષાત્ક દર્શન કરી શકશો. અને શ્રીકૃષ્ણ તો તેમની વચમાં જ તમારા જોવામાં આવશે તેમના આઠ ભરજયાં કાંડમાં કાંડ તથા વાતોના પ્રભાવમાં પડી સ્વામીજી તેમના સાથી થઈ ગયા અને તેમની સાથે કોટા ગયા.

કરવાડ નરેશને સદ્ગ્રાધ



ટામાં જોનાળતું સ્વરૂપ ખુલ્લું પડી ગયું. તેઓ ‘રાધા સ્વામી પથ’ ના અનુયાયી હતા. સ્વામીજીને તે પથમાં ભેળવવાની ઈચ્છાથી સાથે લાવેલા હતા એ રાધાસ્વામી પથનો શ્રીરાધિકાજી અગર તો તેમના સ્વામી શ્રી કૃષ્ણની સાથે કાંઈ પણ સંબંધ નથી થોડા વર્ષ પહેલા આગરાના

કોઈ રાધાસ્વામી નામના ગૃહસ્થે ધ્યાનયોગના આધાર ઉપર તે મત ચલાવેલો છે, પરંતુ તેના મિહાંત અને આચાર ભુદ્ધિમાં ઉતરે તેવા નથી એવો શિથિલ મત સ્વામીજીને કેવી રીતે પસંદ પડે ? જોનાળને નમસ્કાર કરી સ્વામીજી ત્યાંથી નીકળી પડ્યા. કોટાથી ત્રીસ ચાળીસ માઈલ દૂર એક કરવાડ નામની જ ગલી રીયાસત છે, ઇદ્રિગઢ સ્ટેશનથી લગભગ વીસ માઈલ પગે ચાલીને ત્યાં જવાય છે ત્યાંથી સોળ માઈલ દૂર ‘ધ્રુવકુંડ’ નામના તીર્થની પ્રશંસા સ્વામીજીએ પ્રથમ સાંભળેલી હતી ધ્રુવજીએ ત્યાં તપ કરેલું હતું એમ કહેવાતું હતું બાળપણથી જ વજી, સ્વામીજીના જીવનનો આદર્શ બનેલા હતા તેથી તે સ્થાને જવાને જ ગલ અને પહાડો જોળગતા જોળગતા સ્વામીજી કરવાડ તો પહોંચ્યા. ત્યાં તેમને કહેવામાં આવ્યું કે—આગળ બિયાબાન જ ગલમાં, અન્ન કે પાણી મળશે નહિ તથા રસ્તામાં હિંસક પ્રાણીઓ ગત દિવસ કરતા રહે છે તેથી એકલા જઈ શકાય તેમ નથી તેથી તેમને કરવાડમાં જ રહેવું પડ્યું અને ત્યાં તેઓ એક બીજા જ ધર્મસંકટમાં પડી ગયા. જે નીચે પ્રમાણે હતું

તે સમયે કરવાડના રાજા સાહેબ શાર્દૂલસિંહજી ઘણા મિલનગાર હતા. તેમના સહયોગથી ધ્રુવકુંડ જવાને સારૂ સ્વામીજી તેમના અતિથિ બની ગયા. સ્વામીજીના તેજસ્વી અને તપસ્વી સ્વરૂપનો તેમના ઉપર પ્રભાવ પડી ગયો અને તેઓ શિકારે ગયા તે વખતે સતસંગને સારૂ સ્વામીજીને સાથે લીધા. ધ્યાનભજન સિવાયના વખતમાં સ્વામીજી રાજા સાહેબને વૈરાગ્ય શતકના રલોકો સમજાવતા હતા. એ જ સમયમાં ટોંક રિયાસતના નવાબ પણ શિકારને સારૂ રાજા સાહેબના મહેમાન બની ગયા. એક દિવસ બધા શિકારને સારૂ નીકળ્યા. એક બળદની ગાડીમાં સ્વામીજી પણ તેમની સાથે જ હતા સાંજે ખડાવ ઉપર પહોંચીને બધાએ તંબૂઓમાં મુકામ કર્યો. એક જુદા તંબુમાં સ્વામીજીને મુકામ આપ્યો. એક તરફ મોટા લોકોનો આમોદપ્રમોદ ચાલી રહ્યો હતો, ત્યારે બીજી તરફ સ્વામીજી પ્રભુચિંતનમાં લીન હતા. લોજનનો સમય થયેલો હતો. રાજા સાહેબનો એક સિપાઈ થાળ ઉપર રૂમાલ ઢાંકીને દરબારી ઢંગથી સ્વામીજીની પાસે આવ્યો અને કહ્યું—હજૂરે આપને સારૂ ખાણું મોકલ્યું છે. સ્વામીજીએ પાણી છાંટી થાળ મૂકાવી અને ખગ ધોઇને લોજનને સારૂ રૂમાલ ઉપાડી લીધો, તો બાધ સામગ્રી જોઇને સજડ જ થઇ ગયા. થાળમાં રાજપૂતાનાની બે મોટી રોટલીઓ, એક કટોરામાં કેઈ બતતું શાક અને એક ખ્યાલામાં તીક્ષ્ણ ગધવાળી કેઈ વસ્તુ તથા એક દારૂનો સીસો હતાં, પૂછતાં સિપાઈએ કહ્યું કે—ખ્યાલામાં સસલાતું માંસ તથા સીસામાં શરાબ છે. સ્વામીજીએ કહ્યું—અમારી પાસે આ બધાનું શું કામ છે, આ થાળને જલદીથી ઉપાડીને લઈ બેઠો. નોકરે વિનય પૂર્વક અરજ કરી—મહારાજજી, આપનો થાળ મહારાજના ખાસ રસોઈ ઘરમાંથી આવ્યો છે. સ્વામીજીએ ઘૂણાથી નાપસડગી બતાવી, ત્યારે તેણે સ્વામીજીને સમજાવ્યું પાડી કે—આ માંસ હજૂરના ખાસ હુકમથી બનેલું છે, અને પોતાને જ પીવાના દારૂમાંથી હજૂરે પોતાને હાથે આ દારૂ મોકલ્યો છે. અતમાં સિપાઈને થાળ પાછો લઈ જવો પડ્યો. શાર્દૂલસિંહજીને તેની ખબર મળતાં તેઓ બંતે સ્વામીજીની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા—સ્વામીજી, એને આપ જમી લો, એ તો માતાજીનું નૈવેદ્ય છે. સ્વામીજીને થયું કે—સારી તપસ્યાને સારૂ આવ્યા ત્યાં આવા રાક્ષસોની સાથે કયા પલ્લો પડ્યો ? રાજાજીએ આગળ ચલાવ્યું કે—મહારાજજી, જોટું ન લગાડશો, પણ બહેલા વિદ્વાન લોક મથાલચીના જેવા પોતે બંતે અધારામાં રહીને, બીજાની આગળ

જ લાખો પહોળી વાતો કરે છે, પણ તે પ્રમાણે ચોતે સ્વયં વર્તન રાખતા નથી. માતાજીને લોગ ધરાવી નૈવેદ્યનો થાળ આપને સાડ મોકલ્યો હતો, તેના અસ્વીકારથી પ્રસાદ અને માતાજી બંનેનું શુભ અપમાન નથી થતું ?

સ્વામીજીએ તેમને બેસવાનું કહ્યું અને સમજણ પાડી કે—આપનો એ વિચાર અધર્મને ધર્મ સમજવાને કારણે જ થાય છે. ધર્મને અનુસરીએ તો પૂજામાં મધ માંસનો પ્રયોગ દોષપૂર્ણ છે કોઈ તેમ કરે તો પણ તેનો આશય એ છે કે—યથેચ્છ મધ માંસ ખાવાનું છોડી દઈને પૂજાને બહાને તેના ઉપર સયમ રાખી શકાય. તેથી અમારા જેવાને વાસ્તે તે કદી પણ બ્રાહ્મ નથી. આપ તેનાથી ઉલટે માર્ગે ચાલશે તો પ્રભુને સારો માર્ગ કોણ બતાવશે ? આ ઉપરથી તો એમ જણાય છે કે, સારા સંત મહાત્માઓનો સત્સંગ આપને નથી થયો. સાધુ સંત વખતે તેવાં દુર્વ્યસનોમાં પડેલા હોય, તો તેમને આપે ત્યાંથી પાછા હઠાવવા ભેદજી, પણ તેને બદલે તો આપ ઉલટ તેમને ખોટાં કર્મોમાં ફસાવો છો. નિર્ભયપણે સ્વામીજીના મુખમાંથી નીકળેલાં આ સત્ય વચનોએ રાજાજીના ઉપર ઉડી અસર કરી. થોડા વાદવિવાદ પછી રાજાજીએ કહ્યું—સ્વામીજી, ત્યારે આપ જ મને સારો રસ્તો બતાવો. સ્વામીજીએ તેમને થોડું સમર્પણીને વિદાય કર્યાં. અને તેમના લોજનને સાડ જીલ વ્યવસ્થા થઈ ગઈ.

આ ઘટનાથી સ્વામીજીને ઘણું આશ્ચર્ય થયું કે—જવાબદાર વ્યક્તિયો કેટલા અજ્ઞાનાનધિકારમાં પડેલી છે. સારામાં સારા ધર્મ ગુરુઓની કેટલી બધી આવશ્યકતા છે, તેનો નમુનો દેખાડવાને સાડ જ, સંભવ છે કે પ્રભુએ સ્વામીજી સાથે આ રાજાજીનો ઝેળાપ કરાવ્યો હશે. જ્ઞાનપ્રદ ગુરુના રૂપમાં સ્વામીજીનો આ પહેલો જ અવતાર હતો. તપસ્યાને સાડ અયોગ્ય, એવા એ પ્રદેશમાં, સ્વામીજીએ ધ્રુવકુંડના દર્શનની લાલસા પણ છોડી દીધી. અને સિદ્ધિ ક્ષેત્ર ગિરનાર તેમના અંતઃ સહુ સામે આવીને ઉભો રહ્યો.

રૈવતક (ગિરનાર) ઉપર આરોહણ



કિયાવાડ પ્રદેશમાં પહોંચીને સ્વામી શ્રી વિધાનદલ, સિદ્ધ સતોની જોળમાં ગિરનાર (રૈવતક પર્વત) ઉપર ચઢ્યા. એ પહાડનાં આઠ હજાર નવમેા ને એંસી (૮૯૮૦) પગ-ચિયાં ચઢીને ઠેક શિખર મુધી જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંથી હનુમાન ધારા, કમંટલું કુંડ, મૂગી કુંડ, ગેલાવન આદિ સ્થાનો

લેતાલેતા આઘો પહાડ ખૂંદી પછી નીચે ઉતર્યા. તેમના સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે—મહાત્માઓ તથા દેવગણ, રાતને વખતે ત્યાં આવે છે અને દર્શન દે છે. તેથી વધારે ભાગે રાતને વખતે પણ આ સૂનસાન સ્થાનોમાં તેઓ વિચરણ કરતા. દત્તાત્રેય સ્વામીની ચરણપાદુકાનાં દર્શન કરવા તેઓ રાતને વખતે નીકળતા, તે એવી આશાથી કે, વખતે કોઈ સંત તેવે વખતે મળી જાય.

હિમાલયમાં, ત્યાંની કઠણાઈયોની સાથેસાથે ત્યાંની સરસતા અને રમણીયતાથી મન ઘણું આકર્ષિત થતું હતું. ત્યાંના નિવાસથી મનુષ્ય કંટાળતાં નહિ, ઉત્કંઠિત રહેતાં હતાં. પણ ગિરનારનો સૂકો પ્રદેશ કંઈક નીરસ અને કઠોર લાગતો હતો. એવી કષ્ટભરી અને અરૂચિકર જગ્યામાં રાત બેસત એકલા રહેતાં હિમતવાન પણ ગલરાઈ જાય તેમ હતું. આવાં સ્થાનોમાં પણ સ્વામીજી નિર્ભયપણે સ્વચ્છંદતાથી ધૂમતા અને રાતો પસાર કરતા, પોતાના પ્રભુના પ્રેમમાં સમસ્ત સંસાર તેમને નંદનવન જેવો જણાતો હતો. પ્રભુની મોહક સ્મૃતિ તેમને કષ્ટમાં પણ આરામ આપતી હતી.

ભગવાનની સાથે જેમણે પોતાની મિત્રતાની દોરી સાંધી રાખેલી હોય છે, તેમનાથી સંકટ પણ ડરે છે. ભગવાન તેમના માર્ગમાંથી સર્વ હરકતો ફર કરે છે. પરંતુ જેને ભરોસે અને જેના દર્શનને સાફ સ્વામીજી આકાશ પાતાળ એક કરતા ફરતા હતા, એ સ્થામરુંદર લલચાવી લલચાવીને પણ પ્રત્યક્ષ થતા નહોતા. સાધારણ રીતે પણ એમ જોવામાં આવે છે કે, એક હઠીલી નટખટ વ્યક્તિ પોતાના પ્રેમીને ચિઢવી ચિઢવીને જ તેમાં આનંદ પામે છે. એવી જ કોઈ લીલા, પ્રભુ સ્વામીજીની સાથે રચી રહ્યા હતા.

ગિરનારના પ્રમથુમાં સ્વામીજીને યશ્વી તરેહનાં જંગલી જનાવરો મળ્યાં, ખૂબ બિહામણાં તેમ જ સારાંસારાં મનમોહક દર્યો જોવાને મળ્યાં, ભજનાનંદી અને દર્શનાનંદી યાત્રિયો પણ જ્યાં ત્યાં મળ્યા. પણ જેની પોતે ચાહના રાખતા હતા તે ન મળ્યા, એ નટનાગરની છબિ જોવાને ન મળી. અર્જુનનો પેઠે નીચેનાં વચન બોલવાને સ્વામીજી તરસી રહ્યા હતા—

દृષ્ટ્વેદં માનુષ્યં રૂપં તવ સૌમ્ય જનાર્દન ।

દ્વાનીમસ્મિ સંવૃતઃ સચેતાઃ પ્રકૃતિઃ ગતઃ ॥

‘હે જનાર્દન, આપના આ રૂચિકર મનુષ્ય રૂપને જોઈને હવે હું સ્વસ્થ થઈ ગયો છું, સંતુષ્ટ થઈ ગયો છું.’ એવું સ્વાસ્થ્ય તથા સંતોષ મેળવવાને સાફ

ગિરનારથી હતાશ થઈને સ્વામીજી નીચે ઉતર્યા અને પોતાની વિકૃતતાની કથા થોડા સત્સંગીઓને સંભળાવી. તે સંભળી કેટલાક સાધુ તથા ગૃહસ્થોએ કહ્યું—સ્વામીજી, આખૂના પહાડમાં મોટીમોટી શુક્રાઓ છે, કે જેમાં પ્રાચીન મહાત્માઓનાં દર્શન હાલ પણ થાય છે. સઘન જંગલોમાં, અનેક શુભ અને પ્રગટ સિદ્ધ પુરૂષો વિચરતા રહે છે, ત્યાં તેમના દ્વારા જરૂર આપને પ્રભુનાં દર્શન થશે. એવું સંભળીને હવે તેઓ આશુ તરફ ચાલી નીકળ્યા. હૃદયમાં લગની તથા ઉત્સાહ સિવાય તેમની પામે એક કોડી પણ નહોતી. સાથીને નામે જંગલનાં પક્ષી હતાં, જે બોલતાં ચાલતાં તેમનો સાથ કરી રહ્યાં હતાં.

આવી પરિસ્થિતિમાં પણ ઉમંગભરે સ્વામીજી આશુ પર્વત ઉપર પહોંચી સંતોની ખોળ કરવા લાગ્યા. નક્ષી તળાવ, અધર શિલા, શુક્રશિખર, વસિષ્ઠ આશ્રમ, હાથી શુક્રા, દેલવાડાનાં વિખ્યાત જૈનમંદિરો આદિ એક એકથી અદિયાતાં સ્થાનો જોયાં, પહાડી શૂન્ય પ્રદેશ, જંગલી શુક્રાઓ, ખાગ બગીચા, તથા ત્યાંની વિચિત્રતાઓ ખૂબ જોઈ, ઉત્તમ પ્રકારની કારીગરીની કૃતિયો તથા બીજી પણ સારીસારી વસ્તુઓ જોઈ, કેટલાએ સાધુસંતો જોયા, રાજા મહારાજા, હાકિમ આદીની કોઠીઓ, મોટામોટા જંગલા, પોંલો અને કિકેટ આદિનાં મેદાનો સર્વકાંઈ જોવાને મળ્યું. પણ સ્વામીજી જેને જોવાની આહવા રાખતા હતા તે ન મળ્યા. હાં, એટલું તો જરૂર થયું કે, આ રજેશુણી સ્થાનોનાં સંસર્ગથી કંઈક વિશેષના અછરમાં પડવું પડ્યું.

આશુ પર્વત ઉપર રાજાઓના મેળાવ.



શુ પર્વતમાં ડોહતા ફરતા, મરી તથા ટેકરીઓમાં નિવાસ કરતાકરતા તે દિવસોમાં સ્વામીજી રામકુંડ ઉપરની એક પ્રાકૃતિક ‘રામશુક્ર’માં રહેવા લાગ્યા. સવારના ધ્યાન ભજન પછી કંઈક ભિક્ષા કરી તેઓ જંગલોમાં નીકળી પડતા. ત્યાંથી અંધારૂં થતાં પાછા ફરતા ત્યારે શુક્રાના દ્વાર ઉપર નિત્ય ખેચાર રૂપિયા પડેલા મળતા હતા. સ્વામીજીએ જોયું કે, આ દ્રવ્યથી પ્રભુ હવે પોતાને ચટોરા (ચાડ સાડ ખાવાના લાલચ) બનાવવાની ઈચ્છા રાખે છે, તો થોડા દિવસ એ પણ ઠીક છે. ‘કબી ધી ઘના, કબી મુઠીબર

ચના, તો કહી વહ લી મના' એ ઢગ થોડા દિવસ ચાલતો જ રહ્યો અને સારો યોગ હેમ ચાલ્યો. એક દિવસ જંગલમાં મન લાગ્યું નહિ અને વહેલા પાછા ફર્યા તો જુલે છે કે, તે શુદ્ધ ઉપર ફેટલાક મોટા લોકોની ચોકડી ચઢી આવેલી હતી. સ્વામીજી થોડા ખચાયા, પણ અંગરક્ષકોએ આગળ આવીને કહ્યું કે—આ મહારાજ લોક આપનાં દર્શનને સારૂ ફેટલાએ દિવમથી અહીં આવે છે. તેઓ અલવર, રતલામ તથા સૈલાનાના રાજાઓ હતા. સમાગમ થતા સર્વ જમીન ઉપર બેસીને સ્વામીજીની સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યા. તરૂણ અવસ્થા, નિષ્કપટ પ્રભુ પ્રેમ તથા તપસ્વી વેપને જોઈને એ રાજાઓની શ્રદ્ધા સ્વામીજી ઉપર જામી ગઈ અને તેઓ નિત્ય સ્વામીજીના સત્સંગનો લાભ લેવા લાગ્યા. હવે સ્વામીજીને સારૂ લોજન પણ દરબારી કોઠીઓમાંથી આવવા માંડ્યું. પ્રથમના આગમનમાં રાજાઓનો ઉદ્દેશ માત્ર મનોરંજનાથે વાતો કરવાનો જ હતો, પણ પછીથી સ્વામીજીની વિચારપૂર્ણ નિર્ભયપણે કહેલી મત્ય વાતોના પ્રભાવથી તેઓ એટલા તો વશોભૂત થયા કે તેમને છોડવાને કોઈ પણ રાજ નહોતું. અને બધાએ પોતાની સાથે આવવાનો સ્વામીજીને આમ્રહ કરવા લાગ્યા. વિશિષ્ટ વ્યક્તિયોને 'ના' કહેવાનું પણ ઠીક ન લાગ્યું, તેમ સ્વામીજીની કોઈની સાથે જવાની મરજ પણ નહોતી. તો પણ તેમની સરળતાનો લાભ લઈને મહારાજ 'રાજર્ષિ' જયન્તિહજીએ પોતાની વાક્યાતુરી દ્વારા, સ્વામીજી પાસેથી અલવર પધારવાનો સ્વીકાર કરાવી લીધો. સ્વામીજી રામશુદ્ધ ઠોડીને તપસ્થાને સારૂ થીજી જગોએ રહેવા લાગ્યા અને થોડા દિવસ પછી ત્યાંથી પણ ખાલી હાથે નીચે ઉતર્યા. રાજાઓના વિશ્લેષમાં જે તપનું અર્થ ધણેજ હતું તેને પાછું જામે કરી લીધું હતું, પણ પ્રભુ અગર તો તેમનો ખરો પ્રેમી, કહીં પણ મળ્યા નહીં.

રાજપૂતાનામાં ભ્રમણ



છી પણ કોઈએ બતાવ્યું કે, ઉદયપુરની પાસે ડૂંગરપુરના પહાડોમાં પણ સારાસારા મહાત્માઓનાં દર્શન થાય છે ડૂંગરો માણસ તણખલાનો આશ્રય પણ શોધે છે. સ્વામીજી ને લાગ્યું કે—મહાત્મા લોક, મહારાણાના હિંદુ રાજ્ય તરફ પણ વળતે નીકળી પડ્યા હોય, માટે ત્યાં જઈને પણ જોવું

જોઈએ. એ પ્રકારે સ્વામીજીને દૂંગરપુરના કાંટાળા પ્રદેશમાં પણ શરીરના કલેશ સિવાય કોઈ મહાત્મા મળી શક્યા નહિ. પરંતુ મહાત્માઓની યોગમાં તેમનું વિચરણ નિરર્થક ગયું નહિ. બીજાના હિતમાં, તીર્થરૂપ બનીને સ્વામીજીનાં દર્શન અને સત્સંગથી ઘણો લાભ થયો. દૂંગરપુરમાં પ્રવાસ કરતાં ત્યાંના રાજા સાહેબ વિજયસિંહજીને સ્વામીજીની ખબર મળી ગઈ. અને તેમણે સ્વામીજીને પોતાના અતિથિ બનાવીને તળાવ ઉપરના રાજગુરુવાળા મઠમાં સુકામ આપ્યો, અને સૈલાના નરેશનાં પુત્રી મોટાં રાણી સાહેબ, રાજકુમાર તથા રાજા સાહેબ, સર્વેએ તેમના ઉપદેશને લાભ લીધો. રાણી સાહેબની શ્રદ્ધા એટલી બધી હતી કે, રાજપૂતાનાના એક વિશેષ અજની રોટલી તેઓ જાતે બનાવીને સ્વામીજીને સાડ મોકલતાં હતાં. એ સર્વના આગ્રહથી થોડા દિવસ ત્યાં રોકાઈને પછી સ્વામીજી ઉદયપુર તરફ ચાલ્યા.

મેવાડના પ્રસિદ્ધ સંરક્ષક શ્રી એકલિંગનાથજી આદિ દેવતાઓનાં દર્શન કરતાંકરતાં, તે તરફનાં જંગલ તથા પહાડોમાં પણ સ્વામીજીએ ખૂબ વિચરણ કર્યું. તે સમયમાં આદર્શ ભક્તિમતી મીરાંબાઈની સાધનાભૂમિમાં પણ પ્રભુનું ચિત્ત થોડા દિવસ વિશેષ રૂપથી થયું. પણ એમ જણાય છે કે—શ્રી ‘ગિરધરગોપાળ’ ને, મીરાંબાઈના અનોખા પ્રેમ સિવાય બીજા કોઈનો પ્રેમ રૂચતો નહિ હોય કારણ કે તે તરફથી પણ નિષ્કળ થઈને સ્વામીજી મહારાજ, જયસિંહજી સાથે વચનબદ્ધ થયેલા હોવાથી અલવર તરફ ચાલ્યા. રાજા સાહેબે સારા સત્કારપૂર્વક સરકારી બગીચામાં સ્વામીજીને સુકામ આપ્યો નિત્ય સત્સંગ થવા માંડ્યો. મહારાજને ધર્મ ઉપર ઘણી આસ્થા હતી. તેમની સાથે કેટલાક સરદારો પણ દર્શન કરવાને આવતા હતા. પણ રાજાજીની રૂચિ તે તરફ સીમિત અંશમાં જ હતી.

અલવર નરેશને નિહરપણું સલાહ



સમયમાં રાજા સાહેબે અલવરની પાસે પહાડી મેદાનમાં શિકારને લાયક જંગલી જનાવરોની વચાચત કરવાને સાડ કેટલાંએ ગામ ઉભરી લીધાં હતાં. અને ત્યાંના નિવાસિયોને રહેવાને સાડ બીજે કોઈ બંદોબસ્ત કરેલો નહોતો. તેમાંના કેટલાક લોકોએ પોતાના દુઃખની કહાણી સ્વામીજીને કહી. પિંડિ-

તોના નિસ્વામોથી સ્વામીજીનું લોહી ગરમ થયું. તે લોકોને ધીરજ આપી, ખીજે દિવસે સ્વામીજીએ રાજાજીનું એ લોકોને રહેવાને સાડું કોઈ ખીજી જગો આપવાનો ઇદોખસ્ત ચવા તરફ ધ્યાન ખેંચ્યું. રાજા સાહેબ તે વાત ગળી ગયા. પણ તે જ વાત ફરીથી કહેતાં રાજાજીએ જરા ભેશમાં આવીને કહ્યું—‘માઈ પોલિસિ’ મારી નીતિમાં આપ દબલ ન કરશો. એટલું સાંભળતાં તે જ દિવસે સ્વામીજી ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ખુશામત અને દબાયેલા રહેવું, એ આજકાલના લોકોનો ખાસ વિશેષતા છે. એ ખાખત-માં સ્વામીજી બચવહારમાં કેટલા ટેકીલા હતા તે તેમના અલવર ત્યાગથી જણાઈ આવે છે. આત્મગૌરવ ન હોવાથી એવે પ્રસંગે કેટલાએ લોકો નિરપેક્ષ થઈ જાય છે અથવા તો આગળ આવવાની હિંમત જ કરતા નથી. પરંતુ રાજસન્માનને જતુ કરી સ્વામીજીએ પ્રશંસનીય તેજસ્વીતાનો પરિચય કરાવ્યો હતો. અહીંથી પોતે જયપુર ગયા.

વેદવિદ્યાના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પંડિત મધુસૂદન ઝા, તે સમયે જયપુરના રાજપંડિત હતા. વેદવિદ્યાની ચર્ચા કરવાના હેતુથી સ્વામીજી તેમના અતિથિ બન્યા. સ્વામીજીનો સત્કાર કરીને પંડિતજી ઘણા ખુશ થયા. તથા વેદોની ઘણી રહસ્યપૂર્ણ વાતો સંભળાવી. સ્થાનીય ગોવિંદજીના મંદિરમાં, પંડિતજીના અનુરોધથી થોડા દિવસ સ્વામીજીએ ઉપદેશ કર્યો હતો. સત્સંગમાં મારવાડીઓની ખૂબ ભીડ થતી હતી. સાધારણ જનતાના પરિચયમાં આવીને સ્વામીજીએ બોલ્યું કે—રાજપૂતાનાની જનતા વિદ્યા, બુદ્ધિ, સસ્કાર અને શ્રદ્ધાની ખાખતમાં ખીજા કોઈથી કમ નહોતી, રાજા લોકોની શોચનીય મનોવૃત્તિ કરતાં પ્રજાની લાવના ઘણી સારી હતી.

જયપુરનો વૈભવ ભેદને સ્વામીજી ખીજાનેર તરફ ચાલ્યા. એમ લાગતું હતું કે—સાંપ્રત કાળના રાજાઓના આ સસર્ગને મોકો (લાગ) ભેદને, રાજેશુર સ્વામીજી ઉપર કબજે મેળવવાની ઇચ્છા રાખતો હતો, પરંતુ ખરી રીતે પ્રભુની યાદમાં, સ્વામીજીની ભેચની ઝાંછી થયેલી હોય એમ નહોતું. તેને સાડું તો હરિદ્વારમાં સંતોના બહુચુખી ઉપદેશ સાંભળ્યા પછી પશ્ચિમ દિશાના અત સુધી સાહસલરી યાત્રા સ્વામીજીએ કરી, હવે પોતાની ઉદ્દેશપૂર્તિને સાડું એક લાંબી છલગ (ફૂદકો) ભરવાના વિચારથી સ્વામીજીનો ગતિમાં કંઈક મદદતા આવી ગઈ. દર્શનને સાડું સ્વામીજી પ્રભુની પાછળ પડ્યા હતા, પણ—

‘યે યયા મા પ્રપન્તે તાસ્ત્યૈવ મજામ્યદમ્’

આ ગીતાના ન્યાય અનુસાર, પ્રભુ પણ બરાબર તેટલા જ સ્વામીજીની પાછળ લાશુ રહેલા હતા અને પરીક્ષા લેતા હતા તેને સાડા લગવાન, સિદ્ધિને લગલગ પહોંચેલા સાધકને લૌકિક વિભૂતિયોથી ભૂલાવામા નાખી દે છે રાજ પૂતાનાની મરૂ ભૂમિમા, આ અસંભવિત રાજસન્માનની સફેદ જાળ સ્વામીજીને ફસાવવા સાડા જ પથરાયેલી હતી એ જાળનો છેડો ખીકાનેર મુધી આટ્યો આવ્યો.

ખીકાનેરમાં મહંતપદનો અસ્વીકાર

—શ્રીગુરુ ગાથા—



કાનેરમા રાજ્યમાન્ય મહંત શ્રી ગોતીપુરીજીનો દેહાંત થયે થોડા જ દિવસો થયા હતા તેમના પચમ દિવસની ગાદી હજીસૂની જ હતી દૈવયોગે ફરતાફરતા સ્વામીજી પચમ દિવસમા જઈને ઉતર્યા તે મમયે તે સ્થાનની દેખ રેખ, શિવવાડીના મહંત શિવપુરીજી આદિ મહાત્માઓ રાખતા હતા તેઓ મર્વ, ગાદીના કોઈ યોગ્ય ઉત્તરાધિ

કારીની શોધમા હતા, એટલામા સ્વામીજી ત્યા જઈ ચઢ્યા અને એ સર્વની નજરમા આવી ગયા સત્સંગને બહાને સમાગમમા યોગ્યતા જણાયાથી, ચાર પાંચ દિવસ પછી તેમણે સ્વામીજીને મહંત બનાવવાની ઇચ્છા પ્રગટ કરી પણ સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર ક્યો નહિ તો પણ તેમનો આગ્રહ ઘણો થવા માઠ્યો, વૃદ્ધ સત મહંતો તો જાણે સ્વામીજી ઉપર તેમનો હક્ક હોય તેવી રીતે આગ્રહ કરવા લાગ્યા, અને કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત નગરજનોએ પણ તેમને સમજાવ્યા પરિણામે આ બધા આગ્રહની સ્વામીજીના મન ઉપર કંઈક અસર થઈ પણ ખરી કેપિયે ચાર આના પણ મહત્તીના રસ તરફ વલણ થયું અને સ્વામીજીથી કાંઈ પણ સ્પષ્ટ જવાબ આપી શકાયો નહિ વિચક્ષણ શિવપુરીજી ફાવી ગયા અને સ્વામીજીની મહારાજ ગંગાસિંહજી માથે ઝુલાકાત પણ કરાવી દીધી હવે એક રીતે સ્વામીજીની ગાદીપતિ—મહંત થવાની વાત પાકી થઈ ગઈ, અને તેમને સાડા રેશમી ગાદી, તકિયા, રત્નઈ આદિની સરભરા, સળવટ પણ થઈ ગઈ ખાવાપીવામા પણ સત્કાર થવા લાગ્યો. મઠમા ગાયો ભેંસો પણ ઘણી હતી એટલે ઘોઢધની તેમને સાડા સારી રૂટ થઈ ગઈ ત્યાના સત

મહંતો, એક સુયોગ્ય સંન્યાસીને મહંતના પદ ઉપર લાવવાના પ્રયાસમાં સફળ થયા માની પ્રસન્ન થયા હતા.

ઉનાળાની ઓસમ, મારવાડમાં ઘણું વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. ઘણા-એ લોકોના, અદાદા, અશોભ્ય, અકલેષ કહેવાતા આત્મા પણ મારવાડી દુની જવાળામાં શેકાઈ જઈ શીઘ્રતાથી પરબ્રહ્મમાં મળી જાય છે. એવા જ જેઠ મહિતાની પ્રખર ગરમીએ, એક દિવસે, શીતળ અને આલ્હાદક સમયે જ્વાલીજ્વળની પાસે સૂપચાપ આવી કાંઈકે સલાહ આપી.

પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર આયમવાની તૈયારીમાં હતો, ગ્રાહ મુહૂર્તના વાધુએ રેતાળ પ્રદેશમાં શીતળતા પાથરી દીધી હતી. તે સમયે જ્વાલીજ્વળ માથા નીચે મૂકેલા મખમલના તકિયાની ગરમીથી જાગીને બેઠા થઈ ગયા. જે તકિયાને સુખર્તું સાધન માન્યો હતો, તે જ પરિણામે ગરમીનું પ્રતિકૂળ ફળ આપનારો થયો, એવા વિચારથી જ્વાલીજ્વળ, તેને ત્યાજ્ય સમજવાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા, એટલામાં મન આગળ વધ્યું, વિચારધારા ચાલી “સ સારમાં એવી કઈ વસ્તુ છે કે જે આ તકિયાની જેઠ પરિણામે હુઃખદાયક નથી ? તો પછી સર્વ કાંઈ ત્યાજ્ય જ છે. અરે ! વર્ષો પહેલાં હું તો એવો જ (સર્વ કાંઈ ત્યાજ્ય છે) નિશ્ચય કરી તે પ્રમાણે વર્તન કરવા બેઠો હતો. આ સ્થાનમાં હું આવ્યો ત્યારથી સૂતેલો જ છું, અને તેથી જ મારા ઉદ્દેશ-પ્રભુપ્રાપ્તિ—થી નજર દૂર કરીને, સ્વપ્નલીલા સમાન આ મહંતપદના ચક્કરમાં પડવા તૈયાર થયો છું. જો અહીં મહંત બન્યા તો, મકાનોની દેખરેખ, ગાયો લે સોની સલાખ, દર બારમાં હાજરી આપવી, આદિ પ્રપચના ઝગડા સામા આવીને ઉભા રહેશે. જે પ્રભુના આનંદને સાફ, ઘરની ગાદી અને ગાયો તણ તે બધું પાછું આવીને ગળે પડશે.” એ સમયે જ્વાલીજ્વળને નીલકંઠવાળા મહાત્માજીની બિંધવાણી યાદ આવી. અને વિચાર આવ્યો કે—શું આ જો જ પારમાર્થિક પ્રપચ મારી પાછળ નથી લાગ્યો ? મનમાં અનેક તરંગો ઉઠ્યા, હૃદય મથન થવા લાગ્યું. આખરે સજગ થઈને પોતે પોતાના પૂર્વ નિશ્ચય ઉપર, તુળસીદાસજીના આ પ્રભાતીગાન દ્વારા ફરીથી દ્રઢ થયા—

અળ લોં નસાની રામા, અળ ના નસૈહોં ।

રામ કૃપા લવ નિસા સિરાની, બગે ફિર ન ડસૈહોં ॥

પાયો નામ ચાફ ચિન્તામણી, ઉર કર તેં ન ખસૈહોં ।

શ્યામ રૂપ મુચિ રચિર કેસૌટી, ચિત કંચન હિં કેસૈહોં ॥

પરખસ જાન હૈંસ્યો ધન ધન્દ્રિન, જિન ખસ હૈંસ્યો ન હૈંસ્યો હોં ।

મન મધુકર પ્રણ કર તુલસી, રઘુપતિ પદ કમલ ખસેહોં ॥

જનન પૂરું થતાં થતાં તો આંખોમાંથી અશ્રુનો પ્રવાહ આવ્યો, અનાયાસે જ સ્વામીજીનાં મુખમાંથી ફરીથી નીચેનું પદ નીકળ્યું—

મન તે નહીં દયાલ કયોં અંબેર હો ગઈ ।

જરાં સી મેરી અર્જ કયા મુમેર હો ગઈ ॥

આ જનનોની મંત્રના જેવી અસર થઈ, ટન ટન પાંચના ટકોરા થયા, ત્યારના પહેરાવાળાએ મકનો મુખ દરવાજો ખોલી નાખેલો હતો. હવે વિલંબ શાનો ? પોતાના સાથી કમંડલુને જગાડીને, સ્વામીજીએ ચૂપચાપ તેને સંભાળી લીધું અને બીજું સર્વ જેમનું તેમ છોડીને ધીરથી સ્ટેશનનો રસ્તો લીધો. છ વાગે એક પંજાબ તરફ જનારી ગાડી તૈયાર ઉભેલી હતી, તેમાં બેસીને સીધા કોટકપુરા (પંજાબ પ્રાંતમાં) જઈને ઉતર્યા. સ્વામીજી ખિન્ન હતા, કારણ કે પ્રભુ પોતાનાથી કેમ દૂર રહે છે, દર્શન દેતા નથી, તેના કારણની શોધ લાગતી નહોતી. પરંતુ પ્રભુએ તેમનો સાથ છોડ્યો નહોતો, અણીને વખતે સ્વામીજીને સચેત કર્યા અને જ્યારે મહંતીપદ છોડવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો ત્યારે શ્રંખલા તોડી, અવિચ્છિન્ન ઉપાયોથી ઝટપટ પંજાબ પહોંચી જવાનું લોખ-પણથી, વૃદ્ધોના દંખાણને લીધે સ્વામીજી ફસાવાની તૈયારીમાં હતા, પણ પોતાના ખાસ હેતુની સિદ્ધિને સારૂ, જે પ્રભુએ, સ્વામીજી પાસે પ્રથમથી જ નિશ્ચય કરાવી રાખેલો હતો, તે પ્રભુ તેમને સહજમાં જ પોતાની છાયામાંથી કેમ નીકળી જવા દે ?

પંજાબ પ્રવેશ

—૩૬૬—



કો

કોટકપુરામાં એક વૃદ્ધ મહાત્મા સ્વામી ગુપ્તાનન્દજી રહેતા હતા. તેઓ વંટાકોટી સ્થાનના પ્રથમ સંસ્થાપક, મંદલેશ્વર સ્વામી સંપતગિરિજી મહારાજના શિષ્ય હતા. સ્વામીજીને દેખતાં જ તેઓ તેમને ભેટી પડ્યા અને ઘણા સ્નેહપૂર્વક સ્વામીજીનો સત્કાર કર્યો. એક દિવસ પ્રસંગોપાત બીકાનેરની

સર્વ હકીકત સ્વામીજીએ તેમને સંભળાવી. પ્રસન્નતાપૂર્વક હસીને તેમણે

કહ્યું—ઘણું સાફ થયું કે તમે તળાવના સડેલા કાદવમાં ફસતાં બચી ગયા. તમે ઘણું જ સમજદારીનું કામ કર્યું, હવે નિર્દાન્દ્ર થઈને વિચરો. સ્વામીજી પણ આટલા દિવસના નિષ્પ્રયોજન બ્રમણથી કટાળી ગયા હતા. અને માન સન્માનના ચક્કરમાં પડી પ્રભુને વીસરી જવાયુ તેનો ઉડો આઘાત તેમના દિલમાં લાગ્યો હતો. પોતે મહંત બનીને રાજપૂતાનાના સન્માન્ય ધર્મગુરુ જરૂર બની ગયા હોત પણ ત્યારે તો—‘આયે થે હરિભજન કો, જોટન લગે કપાસ;’ એ ઉક્તિ ચરિતાર્થ થાત.

આ સમયે તેમના માનસ પટલ ઉપર જે વિચારો રહેતા, તેમને આ સૂક્તિયોથી તેમણે પ્રગટ કર્યા—

સંમાનાદ્ બ્રાહ્મણો નિત્યમુદ્વિજેત વિષાદિવ ।

અમૃતસ્યેવ ત્રાકાહ્લેદવમાનસ્ય સર્વદા ॥ —મ૦સ્ક૦

વિપદઃ સન્તુ નઃ શસ્વત્ તત્ર તત્ર જગદ્ગુરો ।

મવતો દર્શનં યત્ સ્યાદપુનર્મવદર્શનમ્ ॥ ષાળ—૦

બ્રહ્મપરાયણ વ્યક્તિ માન સન્માનથી, જાણે તે ઝેર હોય તેમ તેનાથી ડરે છે. અને નિત્ય અપમાનની આકાંક્ષા અમૃતના જેવી રાખ્યા કરે છે. સમજદાર પ્રાણી પોતાના ઉપર બરાબર, વિપત્તિયો આવતી રહે તો ઠીક એવી ઈચ્છા રાખે છે. કારણ કે સ પત્તિમાં ભગવાનનું વિસ્મરણ થઈ જાય છે અને વિપત્તિમાં તેમનું દર્શન અગર સ્મરણ ચિંતન થયાં કરે છે, કે જેનાથી આવાગમનરૂપી મહાવિપત્તિમાં ફરીથી પડવું પડતું નથી. હવે પોતે ફરી પાછા સરસ હિમાલયનું સ્મરણ કરી તેના દર્શનને સાફ ઉત્કટિત થઈ ગયા. ગીતા અનુસાર હિમાલય પણ સ્થાવરોમાં ભગવદ્ વિભૂતિ છે. સ્વામીજીએ હવેની વાર રોમાંચિત કરે એવું સાહસ કરવાનો વિચાર કર્યો, કે જેમાં પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ ફેલાયેલા સમસ્ત હિમાલયની પ્રદક્ષિણા યાત્રા (પૂરા દક્ષિણ લાગની યાત્રા) કરવાની હોય છે. એવા અવસર ઉપર એક વાર સૂરદાસજીએ કહ્યું હતું કે—

અખિયાં હરિ દર્શન કી પ્યાસી ,

દેખ્યો ચહત હૈં નન્દનદન કોં નિસદિન રહત ઉદાસી ।

સૂરયામ પ્રભુ તુમહરે દરશ કોં લેહૈં કરવત કારી ॥

અર્થાત્, હે પ્રભુ હવે જો આપ દર્શન નહિ આપો તો, હવેના જન્મમાં

આપનાં નિરંતર દર્શન ધાય તેને સાડ, કાશી જઈને ઠરવત મૂકાવીશ. સ્વામી
જીએ પણ કંઈક જોવો જ નિશ્ચય કર્યો, પ્રભુ સકટને સાડ હિમાલયની યાત્રા
પણ કાશીના ઠરવતથી જોઈ લઈકર નથી. જુના જમાનામાં તો બદ્દી-
કેદારની યાત્રામાંથી જાણ્યે જ કોઈ હેમશેષ પાછું આવતું હતું. સ્વામીજીનો
પણ નિશ્ચય હતો કે—કોઈ સિદ્ધ મહાત્મા અગર પ્રભુ આ વિકટ યાત્રામાં ન
મળી ત્ય તો સદેહ દેલાસ પર્વત ઉપર આરોહણ કરવું. તેના ઉદ્યોગમાં
સ્વામી પુખ્તાનદણનો આશીર્વાદ લઈને કાટકપુરાથી પોતે અમૃતમર ગયા.

સુવર્ણમંદિરની ઝાંખી



સુવર્ણમંદિરના 'અઠાલ તખ્ત'નાં દર્શન કરતાં સ્વામી
જીને જોવો વિચાર આવ્યો કે—પ્રભુ પોતાના આ તખ્ત
ઉપર બેસીને મને દર્શન આપે તો કેવું સાડું ? તેને સાડું
'અમૃતમર' (પવિત્ર તળાવ) માં ડૂબકી મારીને પોતે
ધ્યાન પણ કર્યું. પણ પાછા જ્યારે જાનમાં આવ્યા ત્યારે

તેમને સ્મરણ થયું કે—આ તખ્ત ઉપર તો કાળાતીત પરમાત્માની લાવના
થાય છે અને મારી તો દેશકાળમય સાકાર વિબ્રહ્નનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા
છે તે અહીં ક્યાં ? સુવર્ણમંદિરની પરિક્રમા કરતાં તેમને વિચાર થયો
કે—કોઈ પણ કામ હોય, જેમાં પ્રથમ કઠણમાં કઠણ સકટોનો સામનો
કરવો પડે, તો પણ તેમાં આગળ જતાં મુખ મળે છે આ ગુરુદ્વાર ઘણી
ઘણી મુસીબતોની વચમાં પ્રથમ નાનીશી ગદીના રૂપમાં સ્થાપિત થયેલું
હતું, કેટલાંક વિનાશના અપાટ સહન કરતાકરતા, ગુરુજી દ્વારા આ મંદિ
રના રૂપમાં પ્રતિષ્ઠિત થયેલું છે, જ્યાં લાખો આદમી આવ જોતાનાં મસ્તક
નમાવી રહેલા છે. તેથી પ્રથમ જે નાનો યજ્ઞ સહન કરે છે, તે જ
આગળ જતાં મહાન બને છે હુ ખ, આપત્તિ પડતાં મનુષ્યે ગલરાતું
કે હતાશ થતું ન જોઈએ પોતાની ઉન્નત ધ્વજ ફરકાવીને સુવર્ણમંદિર
એ જ ઘોષણા કરી રહેલું છે 'અમૃતસરમાં પોતે ડૂબ્યાના દશનામી
અખાડામાં થોડા દિવસ રહીને, યાત્રાની તૈયારીને સાડ હિમાલયના માન
ચિત્ર (નકશા) નું મનન કર્યું, તથા માર્ગોની આવશ્યક માહિતીને સાડ
અનેક અનુભવીઓને પૂછપરછ કરતા રહ્યા. તથાગત ગૌતમે પણ પુદ્ગ-

ત્વની પ્રાપ્તિની સાડે સ્વામીજીની પેઠે જ અનેક કઠોરતર જપ, તપ, વ્રત આદિ સાધન કરેલાં હતાં, વિદ્યાતીર્થ શુદ્ધજનોમાં તથા ધર્મતીર્થ ધામોમાં તેઓ પણ ઘણું ભટકયા હતા, પરંતુ તથાગત ગૌતમે અગર સ્વામીજીએ જ કાંઈ એવાં કષ્ટો સહન કર્યાં હતાં એમ નથી, પણ સિદ્ધ કોટિએ પહોંચીને ખ્યાતિ લાભ કરનારા પ્રત્યેક સાધકની એ જ દશા થાય છે. કેટલીએ જગોની રાખ ચાળવી પડે છે, કેટલીએ ઠોકરો ખાવી પડે છે, ત્યારે જ કાંઈ પ્રભુ કૃપા થાય તો હાથ લાગે છે. અને અંતમાં પોતાના જ સ્વત્વથી વિજય નગરમાં પ્રવેશ કરે છે. તથાગત ગૌતમે, જ્યારે સર્વકાંઈ કરી ચૂકયા પછી, દ્રઢ નિશ્ચયની સાથે અમોઘ આસન ઉપર અનેક હવસો સુધી અજ પાણી વગર શરીર સૂકવી નાંખીને દ્રઢ આત્મમથન કર્યું ત્યારે જ તેમને નિજાનંદનો લાભ થયેલો હતો. તેમનું દ્રઢ આસન સફળ થયું અને સંસારે તેમને ‘ગૌતમખુદ્’ ના સ્વરૂપમાં ભેંયા. હવે સ્વામીજીએ પણ કાંઈ સાધુ સત અગર ઋષિમુનિને મળવાની આશા છોડી દીધી અને પોતાના જ બળ ઉપર કમર કસીને આ હિમાલયની યાત્રામાં પ્રાણીતે પણ પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. જો કે ગૌતમખુદે ગીતાજીના આદેશ પ્રમાણે સ્થિર આસન ઉપર બેસી ‘નિર્વાણ પરમા શાન્તિ’ પ્રાપ્તિ કરેલી હતી—

શુચૌ દેશે પ્રવિષ્ટાપ્ય સ્થિરમાસનમાત્મન ।

ઉપવિશ્યાસને યુઙ્ઘ્યાદ્ યોગમાત્મવિશુદ્ધયે ॥

પરંતુ સ્વામીજીએ પ્રભુપ્રાપ્તિને સાડે વિચરણનો વિચાર કર્યો, તેમાં ગીતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન થયું એમ સમજવું ન જોઈએ. કારણ કે ત્યાં સ્થિર આસન ઉપર બેસીને આત્માની વિશુદ્ધિને સાડે યોગ સાધનનો આદેશ છે. અને તે ક્રિયાઓને પોતે નીલકંઠની શુદ્ધિ તથા ગંગાની ખીણોમાં સફળતાપૂર્વક કરેલી હતી. હવે તો પોતે, પરિત્રાજકાર્ય નામને અરિતાર્થ કરવાને સાડે ‘ચત્ત્ વૈ ચિન્દતે મણુ’ આ ઉપનિષદનું અનુસરણ કર્યું અને મધુરમૂર્તિ પ્રભુને મળવાને સાડે ચોવીસ વર્ષની અવસ્થામાં હિમાલય તરફ પ્રયાણ કર્યું.



પ્રકરણ ૪ હિમાલયની યાત્રા,

—❦—

કાશ્મીર યાત્રા,



મૃતસરમાં સ્વામીજીએ સાંલજ્ય કે આગામી આવણ માગમા કાશ્મીર પ્રાતની મુવિખ્યાત અમરનાથની યાત્રા થાય છે એ તીર્થમા લગવાન ફાંકરે પાર્વતીજીને અમર કથા સંભળાવી હતી, અને લીલાનો અલિનય, એક કષ્ટ તરના જોડાના રૂપમાં શકર પાર્વતી આજ પણ કરે છે મુખાગ્યે કદી આજ પણ તેમની એ અમરકથાને કોઈ સાંભળી લે તો તેના અમર થવામા કાંઈ ઉણપ રહેતી નથી, સ્વામીજીને વિચાર થયો કે—ચાલો, મર્વ પ્રથમ અમરનાથ જવું એ જ ઠીક છે. જો અમર થઈ ગયા તો નિ સકપણે હિમાલયમા વિચરીશું તરત જ ત્યાંથી ઉઠી પોતે રાવળપિંડી ગયા. તે સમયે ત્યા કાશ્મીર જવાને સાડ મોટરો ચાલતી નહોતી, તેથી કોહમરી અને બાગમૂલા મુખી પહોંચેમા પાંચદહ જ ચઢવું પડ્યું પછી કાશ્મીરની રાજધાની શ્રીનગર નામ વાટે પહોંચ્યા તે કાશ્મીર એ જ છે કે જેને પૃથ્વી ઉપરનું સ્વર્ગ કહેવામા આવે છે, ત્યાના દાર્શનિક, સાહિત્યિક, તાત્ત્વિક સર્વ વિષયોના પ્રખર વિદ્વાનો અને આચાર્યો દ્વાગ સસ્કૃત ભાષા વાસ્તવમા અમૃતવાણી થયેલી છે આ મુખ્યત્રેયી વાકેદેવી પોતાને ધન્ય માને છે એક સમયે ત્યાની એ ઉકિત ઉચિત જ હતી કે—કવિતા અને કેશરની જન્મભૂમિ કાશ્મીર જ છે

કાશ્મીરના રાજા પ્રતાપસિંહનો મેળાપ,



જી અમરનાથની યાત્રાનો સગ નીકળવાને એક મહિનાની વાર હતી. તેટલો વખત સ્વામીજીએ શકરાચાર્યની ટેકરી ઉપર એકાતમા પસાર કર્યો અહીં કાશ્મીરિયોની કેટલીક વિશેષ વિધિયો સાથે સ્વામીજીનો ઉપાસના ચાલુ જ હતી શકરાચાર્યની ટેકરીના મહત સ્વામી શિવરત્નગિરિજી સાથે સ્વામીજીને ખૂબ પરિચય થઈ ગયો બ્યાસ પૂર્ણિમાને દિવસે, શ્રીનગરથી

આગળ ‘ક્ષીરલવાની’ નામના તીર્થસ્થાન ઉપર મેળો ભરાય છે, કાશ્મીરિયોનું એ ઘણું જ શ્રદ્ધાસ્પદ અને ચમત્કારી સ્થાન છે. આખા કાશ્મીર પ્રાંતમાં આ જ એક એવું સ્થાન છે કે જ્યાં માંસાહાર કરી શકતો નથી. દેવીનું ધામ હોવા છતાં પણ પંડિત, રાજા, મુસલમાન સર્વને સાડ તેનો નિયેધ છે. મહંત-જીની સાથે સ્વામીજી પણ દેવીના દર્શને ગયા અને આ પુણ્યસ્થળની મન-મોહકતાને વશીભૂત થઈ થોડા દિવસ ત્યાં જ મુકામ રાખ્યો. ત્યાં હૂંમના સમાન સ્વચ્છ પાણીનો કુંડ છે. તેની વચ્ચેવચ લવાની દેવીનું મંદિર છે. આદ્યશંકરાચાર્યે સ્વામીએ શારદા ચંત્રને પોતાની સાથે લાવોને અહીં જ તેની ઉપાસના કરેલી હતી. તેમની તપસ્થાના પ્રતાપથી આજ પણ કુંડના જળમાં શારદા ચંત્ર સ્વયં ધની ભય છે. કાશ્મીરી પંડિતો કહે છે કે, જ્યારે રાજ્ય ઉપર કાંઈ આપત્તિ આવવાની હોય છે, ત્યારે કુંડનું પાણી લાલ થઈ જાય છે. એવા સાત્ત્વિક સ્થાનમાં સ્વામીજીનું મન રમી ગયું, અને ત્યાંની નીરવ શાંતિના શીતળ ખેળામાં બેસી, પોતે પ્રભુની ઉપાસના કરવા લાગ્યા.

દેશ કાળ જેટલો પવિત્ર અને સુંદર હોય છે, તેટલું જ અધિક મન ભગવાનને સાડ ઉત્કંઠિત થાય છે. કાશ્મીરનાં વન, પર્વત, નદી, ઝરણાં, ઝીલ, લતાપત્ર તથા ફળ ફુલ, પરમાત્માની સુંદર સૃષ્ટિમાં, બદ્ધગરીના નમૂના છે. પ્રકૃતિની એકથી એક અદિયાતી સુઘડ રચના ચિત્તને ગંભીર બનાવી પ્રભુના શુણ્ણાનુવાદ કરવાની પ્રેરણા કરે છે. જપ, તપ, સમાધિપરાયણ વ્યક્તિને એવા સ્થળમાં તપસ્યા કરતાં પૂર્ણ સ્વરાજ્ય મળી જાય છે. સ્વામીજીએ પણ આ સ્થાનોના અપૂર્વ સૌંદર્યમાં, નીલકંઠના જેવી જ તપસ્યા કરવા માંડી, પણ પ્રભુના દર્શન વિના ત્યાંની રમણીયતા જૂળી લાગતી હતી. જેવી રીતે ઘરમાં પ્રિય બધુ ખાંધેલો વિયોગ થતાં, તેમની વસ્તુઓને બેઠને કુટુંબીજન તેમની યાદમાં બેઠે રહે છે. તેમ તેનાથી પણ અધિકે આત્રામાં કાશ્મીરની સૌંદર્યસ પત્તિએ સ્વામીજીને પ્રભુને સાડ વ્યાકુળ બનાવી દીધા. કારણ કે ત્યાંની સ્થાવર જંગમ સર્વ કૃતિયોમાંથી પ્રભુની અભિનવ રચનાનો સૌંદર્ય રસ ટપકે છે. આ પ્રમાણે સ્વામીજી કેટલાક દિવસો સુધી અનેક સ્થાનોમાં રહેતાં રહેતાં, દૂર દૂરનાં વન, પર્વત તથા ઝીલોમાં પ્રભુની શોધ કરતા રહ્યા. જ્યાં ત્યાં ભજન કીર્તનમાં ભાવમગ્ન થઈ જતા અને દેહનું ભાન પણ રહેતું નહિ. એ અચેત અવસ્થાઓમાંથી કાશ્મીરની કઠોર ટાઢ જ તેમને સચેત કરતી હતી. શરીરના સ્વાસ્થ્ય ઉપર તેની ભારે અસર થઈ, દેહ દુર્બળ થઈ ગયો.

ક્ષીરભવાનીના મેળામાં મહારાજ પ્રતાપસિંહ પધારેલા હતા. તે સમયે મહંત શિવરત્નગિરિજીએ મહારાજની સાથે સ્વામીજીનો પારિચય કરાવી દીધો હતો. દરમિયાનમાં કદી કદી મહારાજ પણ સ્વામીજીની પાસે સત્સંગને સારૂ આવવા લાગ્યા. વાર્તાલાપથી મહારાજની સ્વામીજીના ઉપર ઘણી શ્રદ્ધા બેસી ગઈ. અને આગ્રહપૂર્વક સ્વામીજીને આમંત્રણ આપી શ્રીનગર લઈ ગયા. તે સમયે ફરીથી તેઓ શંકરાચાર્યની ટેકરી ઉપર રહ્યા. મહારાજની પૂજા તો લોક વિખ્યાત જ હતી, તેમણે કેટલાંયે દિવસ મહેલમાં વિધિપૂર્વક સ્વામીજીની પૂજા કરી. મહારાજ કહ્યા કરતા હતા કે—પૂજના સમયમાં હું મારા ઇંદ્રદેવને તથા આપને સરખા ગણું છું.

અમરનાથની યાત્રા હવે છેક સમીપ હતી, જો કે શ્રીનગરથી અમરનાથનું ધામ લગભગ નેવું માઇલ દૂર છે. પણ તે એવું કઠણ અને અગમ સ્થાન છે કે, પ્રત્યેક ડંગલાને મૃત્યુના મુખમાં મૂકીને જ આગળ વધાય છે. યાત્રામાં અખંડ ખરફના સામ્રાજ્યની વચમાં કોઈ પ્રાણી એકલદોકલ જઈ શકતું નથી. કાશ્મીર દરબાર તરફથી ખાનપાનની ચીજો, દવા દારૂની સગવડ, રસ્તા, મુકામ આદિની વ્યવસ્થા થઈ ગયા પછી જ યાત્રાનો આરંભ થાય છે. તો પણ મોસમની અનુકૂળતા રહે તો જ હુધંટનાઓ કમી થાય છે. ખરફ ઉપર ચાલવું, ખરફ ઉપર સૂવું, ખરફના પ્રતિકૂળ પુલો ઉપર યઇને નદી નાળાં પાર કરવાં, તેમાં જો જરા પણ ગફલત થાય અને પગ ખસે, અગર પુલની નીચેનો ખરફ ઓગળી જાય તો કોઈ અગમ ખાડામાં હાડકાં પાંસળાં પીસાઈ જાય અગર તો જળ ધારામાં ગડપ થઈ જઈ ખરફની ચીર સમાધિમાં સુવું પડે. જ્યાં વરસાદ પડ્યો કે ખરફની મોટીમોટી છાટો ફસડાઈ પડીને રસ્તાનું તથા રસ્તા ઉપર ચાલનારનું કચ્છર કરી નાખે છે. એવી વિકરાળ પ્રકૃતિની સાથે અદૃઢાસ કરતા સ્વામીજી નીરવ એકાંતમાં પ્રભુનો આનંદ સ્વચ્છંદે માણવાને સારૂ, યાત્રાળુઓથી પહેલા જ તે માર્ગે ધીરેધીરે આગળ વધતા હતા. લીપણ અને સૌમ્ય તેમ જ કંઠાર અને સરસ એ બે લાવેના મિશ્રણમાં પ્રભુની એક નિરાળી જ લીલા જોવામાં આવતી હતી, જ્યાં રૂચિ થાય ત્યાં એક બે દિવસ સ્વામીજી રોકાઈ જતા હતા જગલ અને પહાડોમાં ઘેટાં ત્યરાવનારા જ તે સમયે સ્વામીજીના માર્ગદર્શક થતા હતા.

। ૦ મૂલવું ન બેઠંજો કે, સ્વામીજીએ જે વખતે તે યાત્રા કરી હતી તે વખતે આજના જેવાં મોટર, રસ્તા આદિનાં સાધન નહોતાં, હાલ તેમાં ઘણો સુધારો

અને સગવડ થયેલી છે. શ્રોનગરથી પહેલગામ મુધીનો મોટર રસ્તો પણ થઈ ગયો છે. આજકાલ તો ને કોઈ સાધનસપત્ર વ્યક્તિ ચાહે તો શ્રાવણ પૂર્ણિમાના પહેલાં પણ અમરનાથના દર્શને જઈ શકે છે.

અમરનાથનાં દર્શન



નગરથી બેરીનાગ, મટનહેવા, પહેલગામ, અંદનવાડી જેવાં પર્વતીય સ્થાનોમાં ધૂમતાક્રરતા સ્વામીજી શેષનાગ પઠાવ (સુકામ) ઉપર યાત્રાદળ સાથે મળી ગયા. શેષનાગ સરોવર પણ દૂધ જેવું સ્વચ્છ છે, જેમાં સેકડો-મણુની બરફની ચટ્ટાનો (છાટો) સ્વચ્છ દે તરતી રહે

છે. અને તેના ઉપર નવાં બરફનાં પડો પણ જામતાં રહે છે. તેની ત્રણે બાજુએ બરફથી આચ્છાદિત લોમકાય પહાડો આવેલા છે. આગળ ચાલતાં રસ્તાનો એક ભાગ 'હલ્વારા તળાવ' ને નામે પ્રખ્યાત છે, જે ખરેખર મૃત્યુનું કીડાસ્થળ મનાય છે. ત્યાં એક ગહન ગંભીર કાળાકાળા બિહામણુ તળાવની ઘાટીમાં થઈને ચૂપચાપ જલું પડે છે. તળાવની ચારે બાજુએ બરફથી લદાયેલા ઘન ઘોર પહાડોના પહિરામાં મૃત્યુ ચૂપચાપ સૂતેલું રહે છે ત્યાંથી પસાર થતાં, ને કોઈ સાહસ કરીને બેરથી બોલે, બૂમ પાડે અગર કોઈ તરેહનો શબ્દ કરે તો મૃત્યુ સૂઈ રહેલા સાપની પેઠે જાગીને તેને પોતાનો કોળિયો કરી દે છે. અર્થાત્ આસપાસના ઉભા પહાડો, પ્રતિધ્વનિ (થી ટકરાઈને) ના આઘાતથી પોતાનાં શિખરો ઉપરથી બરફની શિલાવૃષ્ટિ કરવા માંડે છે, અને યાત્રાળુ તેમાં દબાઈને મરી જાય છે. વરસાદ અગર તોફાન આવી જાય તો પણ એવા જ હાલ થાય છે. એક વાર યાત્રાએ જતા લગભગ પાંચ સો સાધુઓ આ તળાવને કિનારે સુકામ કર્યો અને ધ્યાન બજન પછી જ્યાં તેમણે ઘંટા અને શંખનાદ કર્યો કે તરત જ નિર્દય પહાડોએ કોધે બરાઈ તેમના ઉપર બરફ નાંખી ચૂરેચૂરા કરી, તળાવમાં ડુબાડી દીધા હતા. એ દુર્ઘટના પછી તે તળાવનું નામ 'હલ્વાર તળાવ' પડ્યું છે. હાલ કાશ્મીર દરબારે તે રસ્તાને ખંને છેડે પહિરા બેસાડી તેને કેદ કરેલું છે અને યાત્રી લોક બીજે રસ્તે થઈને જાય છે. આગળ એક 'પંચતરણી' નામના પઠાવ ઉપર સુકામ કર્યા પછી ત્યાંથી ચાર પાંચ માઈલ

ઉપર હિમના શૃંગારવાળા પર્વત શિખર ઉપર બરફની શુક્ષ્માં અમરનાથ ભગવાનનાં દર્શન થાય છે.

છેલ્લા પઠાવ પંચતરણી ઉપર યાત્રાળુઓ તંબૂ નાખીને કે સાદડી-તાટની છાયા કરીને રહે છે. તેમાં ટાઢ તથા વરસાદની સાથે યુદ્ધ કરતા રાત કાઢીને સવારમાં દર્શન નીકળે છે. દેવસ્થાનમાં અમરગંગામાં સ્નાન અને શંકરજીનાં દર્શન કરી સાંજ સુધીમાં પાછા પંચતરણી આવી જાય છે. ટાઢ અને બરફની કઠોરતાથી અમરનાથમાં કોઈ રહી શકતું નથી. કોઈ કોઈ તિતિક્ષાસિદ્ધ સાધુ સંત જ શુક્ષ્માં ધૂણી લગાવીને અગ્નિની મદદથી રાતે પણ ત્યાં રહે છે, તેમનાં એક આપણા ચરિત્રનાયક સ્વામીજી પણ હતા.

અમરનાથની શુક્ષ્માં મનુષ્યની કૃતિ નથી, એ પ્રકૃતિનું નિર્માણ કોશલ્ય છે. તેમાં હંજરો મનુષ્યો ખુશીની સાથે સમાઈ શકે છે. હિમની સફેદ આદર ઓઢેલી પર્વત શ્રેણીની વચમાં એ પરમપાવની શુક્ષ્માં ઉભી રહેલી છે, પણ તેની અંદર બરફનું નામ પણ નથી. કેવળ ચાર જગોએ જ મૂર્તિના આકારમાં બરફના પિંડ બાંહેલા હોય છે, જેમાં એક મહાદેવજીની પિંડી, બીજાં ચાર્વતીજી, ત્રીજા ગણેશજી અને ચોથા નંદીશ્વરની પ્રતિમાના રૂપમાં પૂજા થાય છે. તેમાં આશ્ચર્યની વાત એ છે કે, જોળ કરતાં પણ મૂર્તિયોના રૂપમાં પરિણત એ બરફના સ્રોત, ઉપર નીચે, આગળ પાછળ, ક્યાંથી આવે છે, તે હજી સુધી જણાયું નથી. આ બરફમય પ્રદેશમાં કોઈ જાડખીઠ અગર પશુપક્ષી જીવિત રહી શકતાં નથી, તો પણ શ્રાવણ મુહુર્ત પૂર્ણિમાના ત્રેતાને દિવસે શુક્ષ્માં એક કબૂતરનું જોડું અચ્ચક દર્શન દર્શનાય છે, માર્ગની કઠણાઈને લીધે વર્ષમાં એક જ વાર શ્રાવણ પૂર્ણિમાને દિવસે એ યાત્રા થાય છે કારણ કે રસ્તામાં શુકામની જગો ન હોવાથી સર્વસાધારણને સાફ એ અતિ કઠણ છે એ સ્થળ ઘણું જ રમણીય છે, તેથી દ્રઢ ત્રિતિવાળા પ્રભુપ્રેમીઓને એકાકાર ત્રિતિનો ત્યાં અનુભવ થાય છે. તે દિવસે પ્રદોષ કાળમાં સ્વામીજીએ વૈદિક વિધિથી ભગવાનનું પૂજન કર્યું અને અગ્નિની મદદથી શુક્ષ્માં વચ્ચે આખી રાત અખડ જાગરણ કરી પ્રભુના ધ્યાનમાં નિમગ્ન બેઠા રહ્યા. પણ તેમના પ્રભુ ટાઢમાં કોણ જાણે ક્યાં-એ ફૂંકવાઈ ગયા હતા કે, એવા એકાંતનો મુયોજ મળવા છતાં પણ સ્વામીજીને દર્શન દર્શ શક્યા નહીં.

તેથી અત્યંત ધૈર્ય અને ત્યાગી પાછા ફરી કારમીરની અન્ય મોટીમોટી શેનકદાર જગાઓમાં પ્રભુની જોળમાં સ્વામીજી દેખ્યા, શિવાગમ મત તથા

શ્રી વિદ્યાસંપ્રદાયના ઉપાસકો સાથે પણ તેમની વાતચીત થઈ, પણ જેનાં દર્શનના અભિલાષથી તેઓ આંખ્યા હતા તે કહીં પણ જેવામાં આંખ્યા નહિ. તો પણ પ્રભુના વિયોગમાં એક ગીઠી પીડાની સાથે તેમને અલૌકિક આનંદ મળતો હતો, તેમાં મસ્ત બનીને સ્વામીજી કાશ્મીરથી વિદાય થઈને રાવળ-પિંડી તરફ નીકળી પડ્યા, ત્યાં સમકુંડ ઉપરની શુક્રમાં થોડા દિવસ નિવાસ કરી કાશ્મીરયાત્રાનો શ્રમ ઉતાર્યો. અહીં કુંડથી થોડે છેટે નાનીશી ગ્રામીણ વસ્તી છે, પહાડમાંથી નીકળતાં ગરણાંથી પ્રાકૃતિક કુંડ બની ગયેલો છે, સ્થાન રમણીય છે, ત્યાંથી પ્રયાણ કરીને સ્વામીજી સીમાપ્રાંતવર્તી ‘પંજ-સાહબ’ નામના તીર્થમાં આવી પહોંચ્યા.

પંજ સાહબના સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે—એક વાર શુર નાનકેદેવ-જી દરતાદરતા ત્યાં જઈ અહયા. તેમને તરસ લાગી હતી અને પહાડ ઉપર એક મુસલમાન દફીરના ઝુંપડાની પાસે પાણીનો બરો હતો. શુરજીનો એક શિષ્ય દફીર પાસે પાણીને સાફ ગયો ત્યારે દફીરે કહ્યું—તમારા શુરજી તો મોટા કરામતી સિદ્ધ બનેલા છે તો પછી પાણીને સાફ આમ માર્યામાર્યા કેમ કરો છો ? શુરને કહી દો કે—નીચેથી જ પાણી કાઢી લો. હુઃખી શિષ્યે શુરજી પાસે જઈને, દફીરનો હકીકત કહી સંભળાવી. પોતાના તપોબળના પ્રતાપથી પહાડમાં શુરજીએ એવા ભેરથી થપ્પડ મારી કે તેમાંથી જળનો પ્રવાહ ફૂટી નીકળ્યો. અને ત્યાં તેમના પંજતું નિશાન પડી ગયું. તે જ નિશાન આજ ‘પંજ સાહબ’ તીર્થના રૂપમાં પ્રસિદ્ધિને પામેલું છે. ત્યાંનું શીખોતું શુરદ્વારા દર્શનીય છે. ત્યાંના નીવાસીઓએ સ્વામીજીનો હાદિક સત્કાર કર્યો. શુરનાં ચરિત્ર તથા ઉપાસના સત્સંગમાં, એક સપ્તાહ સુધી શ્રદ્ધાળુ શીખોને સ્વામીજીએ તૃપ્ત કરી દીધા.

ત્યાં સુધી હિમાલયનો પશ્ચિમ છેડો લંબાયેલો છે. અને ત્યાર પછી હિંદુકુશ અને કારાકોરમ નામની પર્વત માળાઓનો આરંભ થાય છે, જે ભારત-વર્ષની સીમાની બહાર છે, હવે અહીંથી હિમાલયની દક્ષિણ બાજુનાં વિવિધ તીર્થો તથા નદીઓનાં દર્શન સ્નાન કરતાકરતા સ્વામીજીએ પૂર્વ દિશા તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. વૈદિક યુગના આર્યોની પવિત્ર તપોબૂમિ અગર વૈદિક સભ્યતાનું આદિમ વિકાસસ્થાન સિંધુ નદીની પાર પશ્ચિમ તરફ આગળ જતાં, વર્તમાન ભારતવર્ષની સીમાની બહાર સુધી જાય છે. આર્યજાણે જે ‘સપ્ત સિન્ધવઃ’ દેશનું ગૌરવ અને સ્પૃહા સાથે વૈદિક આહિત્યમાં સ્મરણ કરે છે, તે વૈદિક

પ્રદેશનો વિસ્તાર પંજાબથી સમરકંદ (તુર્કસ્તાન) સુધીનો માનવામાં આવે છે. લગવાન રૂંદનું એક નિવાસસ્થાન, જે મૂજવાન પર્વત તે તે તરફ જ છે. કોઈ મુદ્દર કાળમાં ત્યાંનો મહીમા હિમાલયથી થોડો નહોતો. પણ કાળક્રમે એ સર્વ સ્વેચ્છ દેશ થઈ ગયેલો હોવાથી સ્વામીજી હિમાલયના પશ્ચિમ છેડાથી આગળ ન જતા પૂર્વ તરફ વળી ગયા. આ યાત્રાને સાડી ત્રિ વળતે ચાલતો ભાદ્રપદ માસ ઘણો જ અનુકૂળ હતો.

ત્યાંથી 'આગળ વધતાં પંજાબના પહાડોમાં 'રેવાલસર' તીર્થ ઉપર સ્વામીજી પહોંચ્યા. એ હિમાલયના અત્યંત રમણીય સ્થાનોમાંનું એક છે. પર્વતોની તળેટીમાં ત્યાં એક સુંદર સરોવર છે, જેમાં અનેક ઝરણા પડે છે અને નીકળે છે, અને પ્રભુનો અમત્કાર અહીં એવો અદ્ભુત છે કે સરોવરની વચમાં મોટામોટા હંભરો મણુના ભૂખડો પાણી ઉપર તરતા રહે છે અને યાત્રીઓ આવાહન કરે ત્યારે કિનારે આવી પૂજા અહણુ કરે છે, સરોવરમાં પડેલાં લતા પત્રો ઉપર માટી અને પથ્થર જામતાંજામતાં, તે ભીમકાય પાષાણખડો બની ગયા છે, પ્રભુની કેવી વિચિત્ર કરામત છે કે અપાર યોગે હોવા છતાં પણ એ ક્ષીપ રૂપતા નથી, તેના ઉપર નવીન ઝાડો પણ ઉગતાં રહે છે પચ્છેવેના સ્વરૂપમાં એ પાત્ર સૂતિયો છે, પણ હવે એક બે ખડ અચળ પણ થઈ ગયા છે તેમના પૂજારી લામા લોક છે

ત્યાંના સ્નાનધ્યાનથી પોતાના 'તપોધનની ઝોળી ભરીને સ્વામીજી કાંગડા જીવલો પ્રસિદ્ધ શક્તિપીઠ 'જ્વાલામુખી' ચાલ્યા આવ્યા પંજાબમાં એ સ્થાન પ્રત્યક્ષ જામત ગણાય છે, ત્યાં એક પ્રાકૃતિક અગ્નિકુંડ તથા કેટલીક શુદ્ધાઓના મુખમાથી, માતાજી જ્વાલા રૂપમાં સદાએ દર્શન આપ્યા કરે છે. ઘણાએ કર્મકંજન ત્યા અનુદાન પૂજનમાં આસક્ત જોવામાં આવે છે પ્રભુની એ અદ્ભુત વિભૂતિ સર્વને સાડ વંદનીય છે.

માતાજીના ધામની પાસે જ, નીચે એક જાડી શુદ્ધામા 'ગોરખ ડિગ્રી' નામની વિચિત્ર વેદી છે જેની વચ્ચે ખાડામાં પાણી ભરાયેલું રહે છે અને તે ઘણા જોરથી ધુમરડીઓ ખાતું રહે છે. તેમા કરામત એ છે કે તે પાણીનું આ ચમન કરવાથી કોઈ વિકાર થતો નથી, પાણી સ્વાદિષ્ટ છે, પણ જો તેના ઉપર દીવાસળી સળગાવવામાં આવે તો તેમાંથી અગ્નિની એક ઝોળ લાલકી ઉઠે છે. આનાથી આગળ થોડા માર્ગલ દૂર કોટકાંગડાની પ્રસિદ્ધ દેવીના દર્શન પણ સ્વામીજીએ કર્યા મંદિરની બનાવટ સુંદર છે પણ તે બૃહપથી તૂટી ગયેલું

હતું. આ શક્તિપીઠોમાં નિર્દોષ જીવોના બળિદાનની પ્રથા અધિક છે, 'નાથ' પુનરોદ્ધાના ભાવ પણ સાત્વિક નથી, તેથી તે બાબુની યાત્રામાં સ્વામીજીને ઘણી વ્હાનિ ધઈ.

ત્યાંથી કેટલીક નાનીનાની રીયાસતોને પસાર કરતાકરતા, સ્વામીજી મધ્ય પંજાબથી હિમાલયની શિવાલિક પર્વતમાળામાં આવ્યા. પરમપાવની સરસ્વતીનું ઉદ્ભવમ સ્થાન ત્યાંજ છે. તેની પવિત્ર ધારાઓમાં સ્નાન કરી તેને કિનારે-કિનારે કુદ્ધેત્ર તરફ ચાલ્યા. આ સ્થાન જો કે 'ભગવાનનું મહત્વપૂર્ણ કર્મક્ષેત્ર છે, શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનો પ્રાદુર્ભાવ અહીં જ થયેલો હતો. તો પણ તે કોરવપાંડવોની [વનાશભૂમિ હોવાથી તેમાં રોનક નથી.

ત્યાંથી ઉત્તર તરફ પ્રસ્થાન કરી યમુનાપાર, સ્વામીજીએ પંજાબમાંથી શુક્તપ્રાંતમાં પ્રવેશ કર્યો, અને સહરાનપુર, દેહરાદૂન થઈને સહસ્ત્રધારા સ્થાન-તરફ ચાલ્યા. પર્વતોની મધ્ય ઘાટીમાં, સહસ્ત્રધારા પણ એક શાંત અને આશ્ચર્ય ભરેલું ગંભીર સ્થાન છે. ત્યાંથી વહેતી એક નદીની ખાસે, ઉંચો સૂકો પહાડ ઉભેલો છે. તેમાંથી એક શિલાસમુદાય નદીની બાજુ તિરછા શિખરના સમાન નીકળી આવેલો છે, કે જે મધપૂડાના જેવા ગાઠોગાંઠાવાળા પીળા આકારથી છવાયેલો છે. તેની છેક નીચે એક શુદ્ધ બનેલી છે અને તેની વચમાં એક પહોળા શુદ્ધાદ્ધી મંદિરમાં હજારો જળખિંડીઓ દ્વારા ભગવાન શંકરનો અભિષેક નિરંતર થતો રહે છે અને તેથી તે એક દર્શનીય ધામ બની ગયેલું છે. ઉપરના શિખરમાંથી જળખિંડુ ઝરતાં રહેવાથી એમ લાગે છે કે જાણે વરુણદેવે અખ ઠ ડ્રફાભિષેકને સાફ જ આ તીર્થની રચના કરેલી હોય. આસપાસ કેટલાંક ગંધક મિશ્રિત વહેણ છે, જેમાં સ્નાન કરવાથી રોગ દૂર થઈ જાય છે. આ સહસ્ત્રધારાના જળનો એવો અદ્ભુત પ્રભાવ છે કે તેમાં પહેલાં લાકડાં, પાન આગર માટી થોડા વખતમાં પત્થર બની જાય છે. જ્યાંથી એ જળધારાઓ પડે છે, તે ટેકરી ઉપર થઈને પહાડી રસ્તો જાય છે ત્યાં પાણીનું નામ નિશાન પણ જણાતું નથી.

આ મનોહર સજળ શુદ્ધમાં આસન જમાવીને સ્વામીજીએ ભગવાનના અભિષેકમાં સહયોગ આપ્યો અને પ્રભુના સ્મરણ ચિંતનમાં નિમગ્ન રહીને થોડા દિવસ ત્યાં જ નિવાસ કર્યો. પંજાબદેશની વિકટ યાત્રાઓ પૂરી કર્યા પછી દેહરાધંડમાં આ સ્વામીજીનો પહેલો શુક્રમ હતો.

હવે અહીં મુખી હિમાલયની લગભગ અડધી યાત્રા પૂરી થયેલી હતી. તેથી મનમાં એવો વિચાર આવેો એ સ્વાભાવિક હતું કે, પ્રભુના દર્શનમાં કેટલી સફળતા મળી ? અત્યાર મુખીના પર્યટનની સમીક્ષા કરતાં, સ્વામીજીના મસ્તકમાં હિમાલયનાં ઘનઘોર વન, વિકટ ચઢાણો, બિહામણી ખીણો. ગગન-ચુંબી ઝરફથી ઢંકાયેલાં શિખરો, ઝરણાંને કિનારે કંદરાઓમાં ધ્યાનમગ્ન દશા, સાગ દેવદાડ જેવાં મુગધિત વૃક્ષોની નીચે લૂપીસૂકી ભિક્ષા અગર કંદ-ભૂજ શેડીને ખાવાં, એ સર્વ દ્રવ્ય એક પછી એક સીનેમાની ફિલ્મની પેઠે, તેમની આંખ આગળથી પસાર થઈ જવા લાગ્યાં. કેટલીએ વાર પહાડી પગ-દંડીઓમાં રસ્તો ભૂલી, ચક્રવ્યૂહની ભુલભુલામણીમાં ભટકવું પડેલું, કઠીકઠી કાળજી વહોવાઈ લાય, એવા કાળાકાળા ઘોર અંધકારમાં મુસવાટા મારતા અઘોર વનમાં, ભૂખ અને તરસથી પીઠિત ઘડને કેવી રીતે રામરામ કહેતાં રાતો વિતાવી હતી, તેના સ્મરણથી હજી પણ તેમને રામાંચ થઈ જતાં હતાં. એવાં વન પર્વતોમાં બિહામણી રાતે લગભગ લાંબું વજ્રધાતુ યતા હોય તેમ વીજળીના કઠાકા યતા, અને મુસળધાર વરસાદ પડતો ત્યારે ઝાડોની બખોલોમાં કેવી રીતે રાતો ગાળી હતી, તે સ્વામીજી વગર બીજું કોણ જાણે ? જરા જેટલે છેટે, ઝાડોના ઝાથામાં કોઈ ફર પ્રાણી, નિર્દોષ પ્રાણી ઉપર ઘૂર-ફીને તેલું ગળું દબાવી દે, અને તેનો અતિમ ચિત્કાર બંધ થતાં, ઝાડોમાં થતા ખડખડાટથી સાફસાફ જણાઈ આવે કે હવે તે હિંસક પ્રાણી, પોતાના તરફ જ આવે છે, એક બાજુ હિંસક પ્રાણીનો ભય અને બીજી બાજુ નીચેને રસ્તે નદીનો પ્રખર પ્રવાહ આડે આવતો હોય, એવા સંકટના સમયમાં પ્રભુ સિવાય બીજા કોનો આશ્રય હોય ? એવાંએવાં અનંત દુર્ઘટના અને મુઘટનાઓનાં દ્રવ્ય સ્વામીજીના નાના શા મસ્તકમાં જેવી રીતે બાલકૃષ્ણે માટી ખાઈને યશો-દાની સામે જરા જેટલું મહો પહોળું કરતાં તેમાં ત્રણે લોક જણાયા હતા, તેવી રીતે જ એ દ્રવ્યોનું ચીત્રપટ જણાતું હતું.

સ્વામીજી વિચારમાં હતા કે—યશોદાએ તે મુખમાં એક બીજા કૃષ્ણને પણ પ્રતિબિંબિત જોયા હતા, તો તેજ પ્રમાણે મારા દ્રવ્યભર્યા મસ્તિકમાં, કહો પ્રભુની એ અનોખી આંખી પણ દેખાય છે કે નહિ ? પણ એવું કોઈ દ્રવ્ય નહોતું. મંદિર દેવાલયોનાં દર્શન પૂર્ણ દેખાયાં, સરોવરો અને ઝરણાંને કિનારે વિશાળ શિલાઓ ઉપર પોતે ધ્યાનમગ્ન બેઠેલાની મુદ્રા સ્મૃતિપટ ઉપર આવી ગઈ, અને ધ્યાનકાળમાં હૃદય વચ્ચે પ્રભુની મંદહાસ્યયુક્ત છબિ દ્રશ્ય

હકતી યાદ આવી. પ્રભુના એ હાથ છોડાવીને નાસવા જેવાના દ્રવ્યથી, જે ખીજવાટ થતો હતો, જે વિન્હળતા થતી હતી, જે ભાવાવેશ થતો હતો, તેની સ્મૃતિમાં તે વખતે પણ સ્વામીજીની આંખો આંધ્રમાં દૂષી જતી હતી. આ સર્વના સ્મરણથી, મંત્ર પ્રયોગ થયેલા સર્પની પેઠે પરવશતામાં હૃદયમાંથી ઉડા ગરમ નિશ્વાસ નીકળતા હતા અને અનંતમાં સમાઈ જતા હતા. વાણી પણ કંઈક અસ્પષ્ટ ગણગણવા લાગી અને પછી આ પ્રમાણે ખુલી ગઈ—

ક્રિયા બિસમિલ્લ સુએ ઉસકી અદા કે હાથ ક્યા આયા ।

તડપતા છોડકર તેગે કળ કે હાથ ક્યા આયા ॥

કિરા શહરો બિચાળો તાલ વે દીદાર નારાયણ ।

બિઠાયા ઉસકો પદે મેં હયો કે હાથ ક્યા આયા ॥

આ પ્રમાણે જૂતકાળની ઘટનાઓ ચોષતાં જ્યારે કાંઈ પણ હાથ લાગેલું જણાય નહિ, ત્યારે ઉજ્જવલ ભવિષ્ય કે જે તેમને ખેંચી રહેલું હતું તેના ઉપર સ્વામીજીની નજર પડી. તેમણે વિચાર કર્યો કે—હવે આમ નાહિમત થઈ જવાથી કામ ચાલવાનું નથી, હજી તો હિમાલયના હૃદયવિહારી રાજા કેદારનાથ, બદરીનાથ બાકી જ છે. આગળ પણ અનેક પુણ્યધામ હોવાનું સાંભળ્યું છે. શેરડી ખાતાં ખાતાં જેમ રસ અધિક મીઠો થતો જાય છે, તેમ હિમાલયના પર્વતોમાં આગળ જતાંજતાં કેટલાએ ચમત્કારો ભર્યા પડ્યા હોવાનું સાંભળ્યું છે, તેમને જોયા વગર શી રીતે ખબર પડે ? તેથી ‘હારિયે ન હિમત બિસારિયે ન રામ, પરે રહો દરબાર મે જળ લગ ઘટ મે પ્રાન’. વળી ‘કબહૂં કે દીનદયાલ હૈ, ભનકે પરૈગી કાન’. એવા વિચાર કરી, કંઈક આસ્વાસન પામી સ્વામીજી આગળ ચાલ્યા.

કેદારખંડની યાત્રા.



મરનાથથી ઉતર્યા પછી હિમાલયના નીચલા ભાગમાં જ અત્યાર સુધી અધિકાંશ યાત્રા થયેલી હતી. સહસ્રધારાથી સ્વામીજીએ ફરીથી હિમાલયની મધ્યમાં જવાનો વિચાર કર્યો. સહસ્રધારાના શિખર ઉપરથી જ એક રસ્તો ટેકરી જાય છે. તે રસ્તે વિકટ પહાડી ચઢાવે પાર કરતાકરતા સ્વામીજી મસુરી અને ટીહરી વચ્ચેનો

રસ્તો કાપીને સીધા ઉત્તરકાશી આવી પહોંચ્યા. હરિદ્વાર તથા ઋષિકેશના સમાન ઉત્તરકાશી પણ સત મહાત્માઓની તપોભૂમિ છે તેમ જ એ સ્થાનને કેન્દ્ર બનાવી ત્યાંથી યમુનોત્તરી તથા ગંગોત્તરીના રસ્તા છૂટા પડે છે.

સ્વામીજીએ ઘણા ઉલ્લાસની સાથે પ્રથમ યમુનોત્તરીનો રસ્તો લીધો. મોહ્યામણી શરદ ઋતુનો તો હિમાલયમાં સદાનો મુહાગ છે, તે સમયે વળી તેમાં પણ અધિક શોભા આવી ગયેલી હતી. સરસતા, શીતળતા, વનાવલીનાં અનોખાં દ્રવ્યો સ્વામીજીને આનંદિત અને પ્રભુના દર્શન સાડું ઉત્ક્રિષ્ટ કરવા લાગ્યાં. ભારતમાતાના શુભ લલાટ સમાન હિમ ગિખરોને જોતાં મન ધરાતું નહોતું તેમને જ્યાં એક વખત નજર ભરીને જોયાં કે માર્ગનો બધો શ્રમ ઉતરી ગયો. એવા જ આનંદ સામ્રાજ્યની વચ્ચે છ દિવસમાં પહાડો અને ખીણો વટાવતાવટાવતા સ્વામીજી યમુનોત્તરી તીર્થમાં જઈ પહોંચ્યા.

ખરફ અને શીતની અધિકતાથી ત્યાં વસ્તી નથી. પડ્યા વગેરે સર્વ લોકોના ઘર નીચે ખરસાલી નામક ચટ્ટીમા હોય છે. હિમાલય શૃંગલાની વચ્ચે, ખરશીલા પહાડની કરાડમાંથી, પોતાનું મુકોમળ નાણુક સ્વરૂપ પ્રસાદિત કરતી સૂર્યકુમારી માતા યમુનાનાં પ્રથમ દર્શન અહીં આ પ્રમાણે થાય છે—

કલિન્દગિરિમસ્તકે પતદમન્દપૂરોજ્વલા

વિલાસગમનોલ્લસત્ પ્રકટગળ્દશૈલેન્નવા ।

સધોપગતિદન્તુરા સમચિત્તદોષેષમા

મુકુન્દરતિવર્ધિની જયતિ પદ્મવન્ધો સુતા ॥

સૂર્યપુત્રી હોવા છતા પણ યમુનાજીએ આ સ્થળે, પોતાના પિતા સાથે વિદ્રોહ કરીને પોતાના સ્વભાવને અલ્પ ત શીતળ, ખરફથી પણ વધારે ઠંડો બનાવી લીધો છે તો પણ પોતાની પુત્રીની શિશુ સહજ અપંગતાની ક્ષમા કરી, સૂર્યદેવે અહીં આવનારા યાત્રાળુઓની મુવિધાને સાડૂ યમુનોત્તરી તીર્થમાં એક તમકુડની સૃષ્ટિ પણ કરી દીધેલી છે. સ્વામીજીએ યમુનોત્તરીમાં સ્નાન કરીને તેની ટાઢ તમકુડના જળથી ઉસડી દીધી તે કુઠનુ પાણી એટલું તો ગરમ છે કે, તેની અદર કપડામા બાધીને ચોખા શાક આદિ મૂકવામાં આવે તો તે ઘણી થોડી વારમા ચઢી જાય છે જે દિવસ ત્યાં રહી ગંગોત્તરી જવાને સાડૂ સ્વામીજી પાછા ઉત્તરકાશી આવ્યા.

ઉત્તરકાશીથી ગંગાજીને કિનારે પગદંડીનો ઘણો સાંકડો રસ્તો, જેની એક બાજુએ રોકડો ગજ નીચે ગંગાજીનો પ્રવાહ જાય છે અને બીજી બાજુએ પહાડી ચટ્ટાનોની અચળ હીવાલ આવેલી છે, તે ગંગોત્તરી જાય છે. વરસાદમાં એ રસ્તો અસ્તવ્યસ્ત અને ભયંકર થઈ જાય છે, તો પણ યસુનોત્તરીના રસ્તા કરતાં તે કંઈક ઠીક છે. ભૈરવચટ્ટીથી આગળ વધતાં સ્વામીજીએ જોયું કે વિશાળ શિલાખંડોની નીચેથી વેગપૂર્વક નીકળતો, અમળ, ધવળ જળપ્રવાહ, એ જ ગંગોત્તરી તીર્થ છે.

જે સ્થળને વાસ્તવિક રીતે ગંગોત્તરી તીર્થ કહેવું જોઈએ, કે જ્યાં ગંગા-માતાનાં સર્વ પ્રથમ દર્શન થાય છે, તેનું નામ ગોમુખી તીર્થ છે. ત્યાં જવાને સાડ્ ગંગોત્તરીથી આગળ જો દિવસનો રસ્તો છે. બરફ અને ટાઢને હીધે ત્યાં કોઈ વસ્તી કે જગો નથી. આઘ સામગ્રી પણ સાથે લઈ જવી પડે છે. એવા નિર્જન, નિર્જીવ હિમાચ્છાદિત પહાડોની વચ્ચેમાં એક જગોએ, ગોમુખના જેવા આકારવાળા ઝરણામાંથી સ્પિત થતી (પડતી), પરમ પવિત્ર ગંગાધારાનાં દર્શન, આચમન અને કોઈવાર હિમતવાન યાત્રી સ્નાન કરીને તે જ દિવસે પાછો વળી જાય છે. સ્વામીજીએ પણ એ સાહસભરી ગોમુખી યાત્રાને પૂર્ણ કરી અને કવીઓની આ સિદ્ધ વાણીમાં ગંગાવતરણની સ્તુતિ કરતાકરતા ગંગોત્તરી પાછા આવી ગયા.

આદવાદિપિતામહસ્ય નિયમવ્યાપારપાત્રે જલમ્ ।

પશ્ચાત્ પન્નગશાયિનો મગવતઃ પાદોદકં નિર્મલમ્ ॥

મૃગ્યઃ શમ્ભુઘ્રયવિમૂષ્ણમણિર્જહોમૈહર્ષેરિયમ્ ।

કન્યા કલ્મષનાશિની મગવતી માગીરથી દ્રશ્યતે ॥

જે પ્રકારે યસુનાજીનું આગમન સૂર્યલોકથી છે, તે જ પ્રકારે ગંગાજીનું આગમન પ્રદ્યલોક (પ્રદ્યાલના કમંડલુ) થી છે. પરંતુ અખંડ હિમરાશી મધ્ય પહાડોની વચ્ચે કોઈ મનુષ્ય એ નથી જોઈ શકતું કે, દિવ્યલોકથી આવતી એ પવિત્ર જળધારા સર્વપ્રથમ જૂતળ ઉપર ક્યાં પડે છે. બરફ તથા શિલાઓને લોદીને, થોડા નીચે આવ્યા પછી જ, યસુનોત્તરી તથા ગંગોત્તરીના રૂપમાં આ દેવ નદીઓનાં પ્રથમ દર્શન થાય છે. ઋષિઓએ યોગબળથી જોઈને આ નદીઓનાં આઘ અવતરણસ્થળ કલિન્દ પર્વત તથા કૈલાસ પર્વત બતાવેલાં છે.

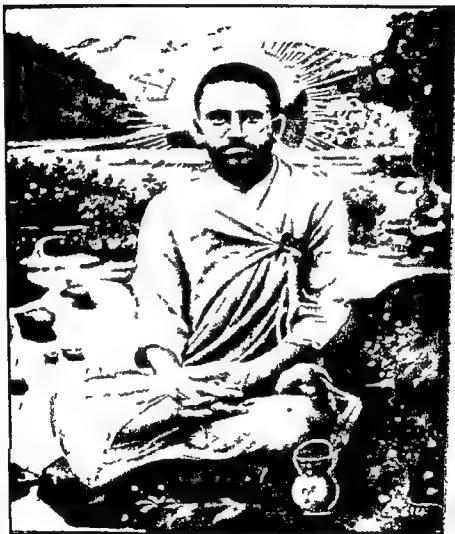
જગાઓએ દીલ થતી રહે છે તે પ્રમાણે આ દરબારમાં સુનાવણી થતાં વાર થાય એ સ્વાભાવિક છે. તેથી આવતે વર્ષે પટ શુલતા સુધી મારે પ્રતીક્ષા કરવી જોઈએ અને તપસ્યા દ્વારા સુનાવણીના પ્રયત્નમાં લાગુ રહેવું જોઈએ. ગમે તેમ થાય પણ એ તો પાકો નિશ્ચય છે કે ‘આયે હું તેર દ્વાર પર તો કુછ કરકે હટોંગે.’

હવે આ અરસામાં, પોતાના તપને વધારે ઉમ્મ કરવાના વિચારથી સ્વામીજી, શ્રીમત્ શંકરાચાર્ય દ્વારા સ્થાપિત, પવિત્ર પીઠ જોશીમઠ (જ્યોતિ મઠ) માં ઉતરી આવ્યા. પહાડી ચઢાણોનો થાક તથા બરફીલી હવાથી શરીર પણ થણું દુર્બળ થઈ ગયેલું હતું, તેથી પવિત્ર માગશર માસની ગીતા જયંતી સુધીનો સમય, સ્વામીજીએ જોશીમઠની ભૂમિમાં એકાંતવાસ કરી બહારવિશાલના ધ્યાનમાં વિતાવ્યો, કંઈક સ્વાસ્થ્ય લાલ થયા પછી ત્યાંથી ધીરેધીરે નંદપ્રયાગ, કર્ણપ્રયાગ, રૂદ્રપ્રયાગ તથા દેવપ્રયાગના પવિત્ર નદી સંગમોમાં સ્નાન યાત્રા કરતાકરતા સકુશળ હૃદયિકેશની બાડીમાં ઉતરી આવ્યા.

સ્વામીજીને હવે એક ઉણપ બટકવા લાગી કે, કેદારનાથ સ્વામીનાં દર્શન તો હજી અધૂરાં જ રહી ગયાં, પશુપતિનાથના સન્નુખ ન જવાયાથી જ વખતે પ્રભુની નજર ખાતાના ઉપર ન પડી હોય. તથા હિમાલયની પૂર્વ બાજુની યાત્રા હજી બાકી જ છે. તે વરફ તુધાર રાશિ (ધ્રુમસ) ની વચ્ચે સુક્તિનાથ તથા દામોદરકુંડની યાત્રા પણ થાય છે. એ તીર્થોનાં દર્શનની ઉત્કંઠાથી પોતે પાછો પ્રયાણનો આરંભ કર્યો. પવિત્ર બહારીવનની પર્વતમાળા માં થોડા દિવસ રિથર રહીને સાધનામા એસવાનો તેમનો નિશ્ચય હતો, પણ મનની શાંતિને સાડુ બાકીના હિમાલયનાં દર્શન કરી લેવાની જરૂર જણાઈ. તેથી તે યાત્રા પૂરી કરી લેવાને અર્થે, પોતે હરિદ્વારથી રેલ મારફતે અયોધ્યા આવ્યા.

ત્યાં કૈલાસકુમ્ભોરી સરયુમાં સ્નાન કરી તથા હનુમાનગઢી, લક્ષ્મણ કિલ્લો, જન્મસ્થાન આદિની દર્શન યાત્રા કરીને સ્વામીજી કાશીપુરી પહોંચી ગયા. પછી ત્યાંથી યાત્રાને સાડુ આવરયક માહિતી મેળવીને નેપાળના પ્રવેશ દ્વાર વિકાર પ્રાંતમાં ગયા,

गीताधर्म



भोरग की आडी (नेपाल) में प्रमुचिन्तनमग्न स्वामीजी ।
भोरगनी आडी (नेपाल) में प्रमुचिन्तनमग्न स्वामीजी ।

શરદ્ઋતુમાં દિવાળી ઉપર બહરીનાથનો પટ બધ થઈ જાય છે, તેથી સ્વામીજી થોડા દિવસ ગંગોત્તરીમાં ધ્યાન લજ્જન કરીને તરત જ આગળની યાત્રાએ નીકળ્યા. આ વખતે ઉત્તરકાશીથી ઉપર જ, ભટવારી ચટ્ટીથી કુંટાઈને ખૂઠાકેદાર ત્રિયુગી નારાયણનાં દર્શન કરી, અનેક ખીણો અને પહાડો ઉપર ચઢી ઉતરી, હિમાલયના સુકુટમણી કેદારનાથ શિખર ઉપર આવી પહોંચ્યા અહીં (૨૧૦૦૦ ફૂટની ઉંચાઈએ), સસારના સર્વોચ્ચ તીર્થ શિખરની પાહણયા (તળેટી) માં, કેદારનાથ ધામની થોડી શી પહાડી વસ્તીની પામે, ભગવાન સંકરનું ઉત્તુગ મંદિર છે. એ મંદિરમાં ભગવાનના પૃથ્વલાગનાં જ દર્શન થાય છે બાદીને શિશોભાગ, પહાડોની અંદર ને અંદર સેંકડો ગાઉ દૂર છેક નેપાળ સુધી પહોંચેલો છે, અને ત્યાં પશુપતિનાથના નામથી પ્રગટ થયેલો, છે કેદારનાથમાં પણ બરફ અને શીતનું પ્રમાણ વધુ છે સારી વસ્તી લગભગ નહિ જેવી છે, તો પણ સ્વામીજીએ ધર્મશાળામાં રહીને થોડા દિવસ ભગવાન શંકરની ઉપાસના કરી.

ત્યાંથી ઉતરીને ગૌરીકુંડ, મન્દાકિની ગંગા તથા સોનપ્રયાગમાં જનન કરતાકરતા સ્વામીજી તુગનાથ તરફ ચાલ્યા. એ યાત્રામાં પ્રાકૃતિક સૌંદર્યના એકથી એક અનેકાં દ્રશ્યો જોવાને મળ્યાં. પહાડના ગર્ભમાંથી નીકળીને, આકાશગંગા નામની ધારાનું અમૃતકુડમાં પડવું તથા બરફના ખડ પડેલા હોવાથી એકબીજા સાથે ગુ થાયેલાં, મરકતમણીના સમાન દેખાતાં સઘન ઝાડીઓના ઝુક, તપસ્વીઓના ચિત્તનું આકર્ષણ કરી લે છે. સ્વામીજીની ઇચ્છા, ત્રિયુગીનારાયણ (જ્યાં ત્રણ યુગની ધૂણી સચેત છે), મન્દાકિની તટ તથા આ ઝાડીઓનાં તપોવનોમાં થોડા દિવસ તપસ્યા કરવાની હતી. પણ હંજી ખેટલો સમય નહોતો તેથી એ કાર્યક્રમને આગળ ઉપર રાખી, સ્વામીજીએ 'તુગનાથની જય કર ચઢાઈ ઉપર ચઢાઈ કરી. આ તરફ આવતી વખતે, કોઈએ તેમને સલાહ આપી હતી કે, ચઢવા ઉતરવાની કષ્ટદાયક એ નીરસ યાત્રા, તુગ નાથના દર્શનના બદલામાં ઘણી ઝાંઘી પડશે. તોપણ તેનું પુરયક્ષણ ઘણું થશે, એવા નિશ્ચયની સાથે, તુગનાથનાં દર્શન કરીને, સ્વામીજીએ પોતાની યાત્રામાં કમીપણું ન રહેવા દીધું

તુગનાથથી ઉતરીને સ્વામીજી ચમોલી, ગરુડગંગા, પાતાળગંગાના સંગમો પાર કરીને વિષ્ણુપ્રયાગ આવી ગયા. ત્યાંથી આગળ જતાં કલકત્તાદિની

અલકનંદાને કિનારેકિનારે નરનારાયણ નામક પર્વત આવે છે. તેના ઉપર આરોહણ કરીને ઋષિગંગા તથા અલકનંદાના સંગમ ઉપર સ્વામીજી 'વિશાલા' નગરીમાં આવી ગયા.

વિશાલા નગરી ઉત્તરાખંડનાં તીર્થોની રાજધાની છે. અહીં દેવતા તથા ઋષિયોના પંચાયતન સાથે, લગવાન બદરીવિશાલ ખિરાજે છે શીત ઋતુ જ્યારે આ નગરીને ખરફના આવરણથી ઢાંકી દે છે, ત્યારે ત્યાં ઠંડાં પણ પ્રાણી રહી શકતું નથી. એ છ મહિનામાં દેવતાઓ તરફથી, લગવાનની પૂજા અને નગરીનું શાસન થાય છે, ખરફ ઝોગળી ગયા પછી શેષ છ માસ, મનુષ્યોને દર્શન પૂજનને સારૂ મળે છે. અથવા એમ પણ કહી શકાય કે લગવાન વિઘ્ન કાર્તિક માસમાં ક્ષીરસમુદ્રની શેષ રાખ્યાનો ત્યાગ કરીને, અહીં વિશાલાનગરીમાં ખરફની મોટી રજાઈ ઓઢીને છ માસ સુધી સૂઈ રહે છે, અને પોતાના 'અનંત-શયન' ના નામને સાર્થક કરે છે.

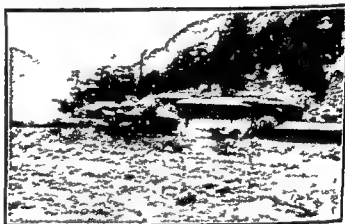
જે સમયે સ્વામીજી વિશાલાનગરીમાં પહોંચ્યા, તે સમયે લગવાનને દરખાસ્ત બરખાસ્ત થવાની તૈયારીમાં હતો. થોડા પર્વતીય દર્શનાર્થિયો સિવાયના યાત્રીઓની આવજા બધ થયેલી હતી. મંદિરમાં પડ્યા પૂજારી જ હતા. એવો નિરાળો એકાંત મળીજવાથી સ્વામીજીએ હૃદય ઉઘાડીને બદરી વનવિહારોની ભાવભરી પ્રાર્થના કરી. વિનયપૂર્વક કહ્યું—'પ્રભો ! આપની રાજધાનીમાંથી ખાલી હાથે પાછો કાઢશો નહિ જો આપનો સાક્ષાત્કાર અહીં ન થયો તો પછી કયાં ઠેકાણું પડવાનું છે ? અત્યાર સુધી હું આપના દર્શનની લાલસામાં બહુ લટક્યો. હવે આપના સુખકમળના દર્શનનું સૌભાગ્ય જરૂર પ્રાપ્ત થવું જોઈએ એવા જ ઉત્કટ પ્રેમપ્રવાહના આવેશમાં આવી જઈને, પ્રભુના વિયોગમાં નિર્ઝર ધારાઓની સાથે પોતાનાં અશ્રુપ્રવાહનો સંગમ કરાવતાકરાવતા સ્વામીજી વસુધરા તીર્થની યાત્રાને સારૂ આલ્યા. તે તરફ પણ હિમપુજે તથા શિલાશિખરોમા ઘણી પ્રતીક્ષા કરી, પણ પ્રભુની ઝાંખી કહીં પણ થઈ નહિ. વસુધરા પ્રપાતનો કુંલજહિયોમાં સ્નાન કરી, સ્વામીજીએ એ નીરવ નિર્જન પ્રદેશમા પોતાના ચિત્તના કંઈક પોકાર ઘણી રીતે સંલગાવ્યા, પરંતુ જે રૂપમાં તેમને પ્રભુ દર્શનની ચાહના હતી, તે ન દેખાયું હવે અસહ્ય શીત ઋતુને કારણે બદરી નારાયણનો પટ બધ થવાનો હતો. તેથી લગવાનને હિમનિદ્રાની તૈયારી કરતા જોઈ, તેમણે પણ વિચાર કર્યો કે રજારોમાં લગલગ બધી



श्री गङ्गाजी का धूआँधार ।
श्री गंगाजीने धूआँधार



शुभ कारी ।
शुभ कारी.



नन्दप्रयाग में संगम ।
नन्द प्रयागमें संगम



નેપાળ યાત્રા

—❦—



માલ્યનો સંપૂર્ણ પૂર્વ પ્રદેશ, નેપાળના સ્વતંત્ર હિંદુ રાજ્યમાં અંતરગત છે. એ દેશમાં પ્રાચીન પરંપરાથી પાલન થતા ધર્માનુસાર ક્ષત્રિય રાજાઓ દ્વારા શાસન થાય છે. શાસકોનો ગૌરવ કરવાનો ધર્મ છે, તેથી એ લોક 'ગૌરખા' પણ કહેવાય છે. ભારતદેશના અપરાધી તથા

અવાંચનીય લોક, નેપાળની શાંતિમાં ભંગ ન કરે તેટલા સાડ, ખડારના માણસોના પ્રવેશ ઉપર ત્યાં બધી રાખવામાં આવેલી છે. વર્ષમાં એક વાર શિવરાત્રી ઉપર ધાર્મિક યાત્રાળુઓને નેપાળની સરકારની પરવાનગી મેળવીને રાજ્યમાં જવા દેવામાં આવે છે. વ્યાપાર વાહિ વિશેષ કાર્યોને સાડ પીળે સમયે પણ લોક જતા આવતા રહે છે. રસ્તામાં સ્વામીજીને ખબર પડી કે, આશાપત્ર મળવામાં હજી થોડા દિવસની વાર છે. તેથી સીમા ઉપર નિર્યંક ન પડી રહેતાં, મિથિલાપુરીની યાત્રા કરી આવવાનું સ્વામીજીને ઠીક લાગ્યું. તેથી તેઓ બ્રહ્મજ્ઞાની રાજા જનકની રાજધાની તરફ નીકળી ગયા, અને થોડા દિવસોમાં જનકપુર, સીતામઢી વાહિમાં ભ્રમણ તથા દર્શન સમાપ્ત કરીને પાછા નેપાળમાં પ્રવેશ કરવાને સાડ રકસોલ નગરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ઇંગ્લેજ રાજ્યમાંથી નીકળીને યાત્રી લોક નેપાળની હદમાં પ્રવેશ કરી વીરગજ નગરમાં આવે છે ત્યાં જઈને સ્વામીજીએ જોયું તો આશાપત્રને સાડ સેંકડો સાધુસતો તથા ગૃહસ્થાની ભીડ લાગેલી હતી. તો પણ પ્રભુ પ્રેરણાથી સ્વામીજીને આગળ જવાનો અનુમતિપત્ર ખીલના કરતાં પહેલો મળી ગયો ત્યાંથી જો દિવસ જ ગલ તથા પહાડોમાં ચાલીને સ્વામીજી ભીમફેરી નામના પહાડી ખળરમાં પહોંચી ગયા, પહાડી રસ્તામાં તથા વચમાં મુકામની જગામાં ભીડ ન થાય તેટલા સાડ યાત્રીઓને કમશ જવા દેવામાં આવે છે. પરંતુ ફક્ત સાધુ સતોને સાડ કઠક નિયત્રણ રહેતું નથી હજી અધિક સંખ્યામાં યાત્રીઓને આવવાનું શરૂ થયું નહોતું, તેથી સ્વામીજી એકલા જ ભીમફેરીથી સીસાગઢી નામના વિકટ ઉલા ચઢાવ ઉપર આડઠ થયા અને હાંફતાહાંફતા મહામહેનતે સીસાગઢીના શિખર ઉપર પહોંચી ગયા. અહીં

નેપાળી સેનાની દ્રઢ મોરચાળધી છે, સિપાઈઓએ પૂછપરછ કર્યા પછી, સાચા સાધુ જાણી સ્વામીજીનો એવા સત્કાર કર્યો. ત્યાંના શીતળ મંત્રી તથા જંગલ પહાડોનું સૈદ્ધ્ય જોઈ સ્વામીજી થોડા દિવસ ત્યાં જ રહી પડ્યા. અને નીચેથી યાત્રાળુઓને આવતા દેખી, ત્યાંથી ચિતલાંગની ઘાટીમાં યદને એકદંતા પર્વત ઉપર આવી પહોંચ્યા. ત્યાંની જેઠાણ જમીનમાંના ખેતરો તથા કયાગેઓમાં ઉભા પાક લહેરાતા હતા. આશ્રમે જેવા ઘરોના મહેલોમાં ઠેકઠેકાણે ઝરણા વહેતા હતા ત્યાંના ગામલોકોએ પણ સ્વામીજીની ખૂબ આગતાસ્વાગતા કરી તથા વસ્તીથી ઉપર કાચી જમીનમાં એક શુદ્ધ ખોદીને સ્વામીજીને સાફ ત્યાં ધૂણી ચેતાવી આપી. પહાડી લોક ખાવા પીવાની સામગ્રીની સાથે ગાંભીરતાપૂર્વક પણ દાવતા અને સ્વામીજીને તેનો ઉપયોગ ન કરતા જોઈને તેઓ ચક્રિત થઈ જતા હતા ત્યાંથી ઉડીને પોતે ભયકર ચઢાવ પાર કરીને હિમાલયના શુભ કિરીટોનાં દર્શન કરતાકરતા તથા પહાડી પગદડીઓ ઉપર આમતેમ પોતાના રંગલાલ જાંજીરોની ખોળ કરતાકરતા ચંદ્રાગ્રીની સામી ખાતુની તળેટીમાં જઈ પહોંચ્યા અને ત્યાં જ મુકામ કર્યો ત્યાંના બરફીલા પર્વતો ઉપર સાયકાળના સૂર્યનાં મોનેરી કિરણોની રમત, બાળકુણ્ડની ગોચારણ લીલાતું સ્મરણ કરાવતી હતી અજવાળી રાતે વાંદળાના નાનાનાના ગાલ લાની છાયા, બરફાચ્છાદિત ભૂમિમાં જાણે કાળી કામળીવાળા ગોવાળ બાળકો સ તાકુકડી રમતા રોય તેવી જણાતી હતી

અહીંથી રાજધાની ખટમહુ પહોંચવાને વચમાં સપાટ મેદાની રસ્તો જ બાકી હતો. ભયાનક પહાડોનાં ચઢાણ તથા ઉત્તરણો પછી માઈલોના માઈલો મુધીનું સપાટ મેદાન જાણે કોઈ બીજી દુનિયા. હોય એમ લાગતું હતું સર્વ બાબતોએ ધાર્મિકતાનો પ્રવાહ હતો પર્વ પાસે આવતું હોવાથી સ્વામીજી પણ નગરમાં યદને વાગમતી નદીના તીર ઉપર પશુપતિનાયકામમાં જઈ પહોંચ્યા નેપાળ નરેશનો કાષ્ટ તથા પત્થરનો કળાપૂર્ણ મલામડપ, દરબાર, મહેલ રાજકાજની કચેરીઓ ઉત્તમોત્તમ બનેલા છે, પરાક્રમી મેનાઓના નિવેશ (રહેઠાણ) પણ વિશાળ છે, તથા સરકારી પુસ્તકાલયમાં હુલ્લ અને અમુલ્ય પ્રાચીન પુસ્તકોનો ભંડાર પણ ઘણો મહત્વનો છે ત્યાં ફરતાફરતા એમ લાગે છે કે જાણે નીચેના પ્રદેશના કોઈ રોનકદાર નગરમાં જ ફરીએ છીએ અને પશુપતિનાયકામની કળાપૂર્ણ રચના તથા ભવ્યતાથી એમ લાગે છે કે જાણે શાહી પ્રમાદ તે જ છે. સખ્યાળધ દેવસ્થાન તથા દેવ

પ્રતિમાઓ, મઠ, મંદિર, ઘાટ તથા સેંકડો નાનામોટા ઘટોથી એમ લાગતું હતું કે જાણે શંકર ભગવાનનું પોતાનું સ્વર્ગ જ અહીં વસી ગયેલું છે. મંદિરમાં ભગવાન પશુપતીશ્વર ઉપરાંત એકમુખી રૂદ્રાક્ષ તથા દક્ષિણાવર્ત શંખનાં પણ દર્શન થાય છે. જેવી રીતે કૈલાસમાં દેવ તથા દાનવ ણને શિવજીના ભક્ત છે, તેવી રીતે પશુપતિના દરબારમાં દેશી અને ભૂતાની લોક છે. નેપાળ સરકાર સર્વ સાધુ સંતોને સાડ પાકું સીધું સામાન, શરપણ, પકવાનની સાથે લાંગ ગાંજા સુધીની પણ વ્યવસ્થા કરે છે. અને સાધુ સંતો તેનો પૂર્ણ માત્રામાં લાભ લે છે. હજારો દેશી તથા પહાડી માણસોનો જમાવ ભગભગ એક અઠવાડીયા સુધી રહે છે. તે સમયમાં ત્યાંનો સરકારી શાસક વર્ગ સત્તાનો ગર્વ છોડી નમ્રતા તથા શિષ્ટતાનો અંચળો પહેરી લે છે. ત્યાંથી આગળ દરદર સુધી નાનાંમોટાં સેંકડો દેવસ્થાનો છે, તેમ જ તેમનો વૈભવ પણ વિશાળ છે. ઝરણાંના કુંડની વચ્ચે શેપશઘ્યા ઉપર સૂતેલા ભગવાનની, અહિંના જેવી ‘મહતો મહીયાન’ પ્રતિમા ખીજે કાઢી પણ ઠેકાણે નહિ હોય. ગગનચુંબી મંદિરમાંના ઘણા ઉંચા વિરાડ ભગવાનનાં દર્શન પણ અદ્વિતીય છે.

પશુપતીશ્વર ક્ષેત્રની દેવયાત્રા તથા અંત સમાગમમાં શિવરાત્રીનો ઉત્સવ પૂરો થયો, સ્વામીજીએ પણ પશુપતિનાં પાંચે મુખનાં દર્શન પૂર્ણ કરી, પોતાને કૃતાર્થ માન્યા. આ જનસંકીર્ણ મેળામાં પ્રભુના નિત્ય ચિંતનનો અવસર થોડો મળતો હતો, એટલે દર્શનની સંભાવના તો દૂર જ રહી. પરંતુ ત્યાંની પુણ્ય ભૂમિની વિશેષતા એ હતી કે, કહીં નિરાળા એકાન્તમાં બેસવાથી ચિંતની એકાગ્રતા તથા મનનો સંતોષ ખૂબ જ થતો. આસન લગાવતાની સાથે જ અનાયાસે વૃત્તિ લય થઈને ધ્યાનમુદ્રા ગંધાર્થ જતી હતી. ભજનના આ અલભ્ય લાભની ખાતર, સ્વામીજીએ દરદરનાં જંગલ પહાડોની યાત્રાનો આરંભ કરી દીધો. મારંગની ડુંગ્રમ અને સઘન ઝાડીઓમાં (જ્યાં રૂદ્રાક્ષ થાય છે) સ્વામીજી ઘણા દિવસ રહ્યા. ચારેપાસના પહાડોને ઓળંગી નિર્જન તપોવનોમાં તેઓ મહિનાઓ સુધી ફરતા રહ્યા તો પણ પતો લાગ્યો નહિ.

મુક્તિનાથની યાત્રા

—ૐ—



મુક્તિનાથની કઠણ યાત્રા હજી બાકી જ હતી. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં અનુકૂળ સમય આવતાં એ યાત્રાની શરૂઆત થાય છે તેની પ્રતીક્ષા કરતા સ્વામીજી નેપાળનાં વન તથા શુક્ષ્મોનાં સુરમ્ય સ્થળોમાં યોગ સાધન તથા પ્રભુનું ચિંતન કરતા રહ્યા. ધીરેધીરે જેટ માસે આવીને, હિમાલયની

નીચલી ઘાટીઓમાં મચિત થયેલી બરફરાશીઓને ઓગાળવાનો આરંભ કરી દીધો. પહાડોને ફેડીને વહેનારી નદીઓના રસ્તામાંથી બરફ ખાલી થવા માંડ્યો. તેથી સાધુમતોને પણ, ભેગા થઈને સુક્તિનાથ ધામની યાત્રાએ જવાની સગવડ મળી ગઈ. એ તીર્થ હિમાલયના ઘણા ઉંચા શિખરની પેલી પાર છે. ઘણો જ દુર્ગમ રસ્તો, અલ્પ ત કઠોર રીત તથા બરફની હવાનો સામનો કરવાને સાફ ઘણી સહનશક્તિ તથા સાહસની જરૂર પડે છે, ઠંડકના કીડા, પહાડી અને ભૂતાની લોક, નીચેના દેશવાસીઓના કરતાં એ બાધાઓને સરળતાથી સહન કરી શકે છે. સપાટ પ્રદેશમાં રહેનારા લોકોને ત્યાં ઘણું કષ્ટ સહન કરવું પડે છે, તેથી જીવના જોખમની આ યાત્રામાં, જીવનની પરવાહ ન કરનારા સાધુ સતો જ ઘણેભાગે જોવામાં આવે છે, તેથી લોજન તથા આશ્ન-દનની વ્યવસ્થા, માર્ગમાં જ્યાં ગામ વસતી નથી ત્યાં યથાશક્ત્ય, તે વ્યવસ્થા નેપાળ સરકાર તરફથી થતી હતી. કામળા, વાઘાંબર, મૃગયમ તથા ખર્ચેને સાફ થોડું દ્રવ્ય પણ અધિકારી યાત્રાળુઓને નેપાળ સરકાર તરફથી મળે છે, તથા જ્યારે જેને અતુલ્ય સમય મળે ત્યારે તે ચાલવા માંડે છે, પ્રથમના થોડા દિવસ બરફથી ભરેલા ખાડાટેકરાવાળા પહાડી રસ્તા ઉપર ચઢતા ઉતરતાં ઘણા કષ્ટનો સામનો કરવો પડે છે. પછી આગળ મધ્ય હિમાલયની ખીણો પાર કરવાને સાફ ગઠકીનાં વહેણ ઉપરનો રસ્તો મળી જાય છે, આ સંકટની ઘડીઓમાં હિમાલયનું અમૃત સચારક કિલ્લ જળ તથા વાયુ અને નયનાભિરામ પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય જ જીવનનો આધાર ધાય છે.

હિમાલયની દુર્ગમ સુવિખ્યાત યાત્રાઓ પૈકી આ એક જ યાત્રા સ્વામી જીને સાફ ખાકી હતી અત્યાર સુધીનાં તીર્થ યાત્રાઓ તથા જપ, તપ અને વ્રતોના પરિશ્રમથી તેમનું સાહસ મદ પડી ગયું હતું. જે પ્રભુ સાક્ષાત્કારના ઉદ્દેશથી તેઓ સર્વ સ્થાનોમા ભટકતા હતા તેમા કહોં પણ સફળતા મળી નહિ. પશુપતીશ્વરના દરબારમાંથી પણ જ્યારે તેઓ એમ જ ખાલી નીકળી ગયા, ત્યારે સુક્તિનાથમા ઇષ્ટ સિદ્ધિ થશે એનો શો ભરોસો ? આશાનો અતિમ અકુર એટલો જ ખાકી રહ્યો હતો કે, હવેની વાર અતિમ રૂપમાં બદરીનારાયણના દ્વાર ઉપર સમાધિસ્થ થઈને સત્યાગ્રહ કરવો, અને તેમા સફળ ન થવાય તો જીવનની આશા છોડી, આગળ જઈ સ્વર્ગારોહણને રસ્તે કૈલાસ તરફ પ્રસ્થાન કરવું વૈશાખની અક્ષય તૃતીયાએ બદરીનાથનો પટ ખુલે છે, તેથી ત્યાં પહોંચવાની ઉત્સુકતા વધતી જતી હતી, તો પણ ‘વિવ્રિતે કરિણો કિમદ્યૈ

વિવાદ:’ હાથી વેચી દીધા પછી અંકુશને સાડુ ગધડો શો ? એ ન્યાયે સર્વ હિમાલય ખૂંદી વળ્યા પછી મુક્તિનાથ જ કેમ રહી જાય ? એવા વિચારથી સ્વામીજી તે યાત્રા તરફ ચાલ્યા. તેમાં પણ સઘન વનોના ચઢાવ ઉતારમાં પથરો ઉપર કિનભર ચાલતાંચાલતાં પગ છોલાઈ જતા ત્યારે સાંજે કોઈ મુકામ જડી જતો. જો એક બે સંગી સાથી થઈ જતા તો બધાનો એકઠો ભાત થઈ જતો અને જો એકલારામ હોય તો કોઈ ઠંદમૂળ અગર હૂખાસૂકા મમરા કે મકાઈ ખાઈને ચલાવી લેતા. ત્યાં લોટ, ખાંડ આદિ તો જાણે કોઈ બીજા લોકના જ પદાર્થ હતા. કોઈ પહાડી વસ્તીમાં દૂધનાં દર્શન થઈ જતાં હતાં અને કોઈ શ્રદ્ધાળુ લક્ષ્મી સીધુ આપે તો તેમાં અઘોળ નવટાંક શુદ્ધ ધી પણ મળી જતું. શાકતમતની અધિકતાને કારણે અગર કોઈ પ્રકારનો લોભ્ય પદાર્થ ન થવાને કારણે ત્યાં માંસ ખાવાનો પ્રચાર ઘણો છે, તેથી અભ્યાગતોને ઘણેભાગે સીધુ આપવાનો રિવાજ છે.

નદીને રસ્તે આગળ વધતાં લગભગ એક સપ્તાહ પછી કેવળ ખરફનો લોક જ આવે છે, હજારો ફૂટ ઉચાં શિખરો ઉપર ખરફ જ ખરફ લટાયેલો રહે છે. ધુમસ અને વાદળોં ઘેરાયેલાં રહે છે, અને ઓગળતા ખરફનાં જ ઝરણાં બની જાય છે. હવાના વેગથી પણ ખરફના કડકા ઉડીઉડીને વાગે છે. વનસ્પતિનું તો નામ જ નહિ, કોઈકોઈ જગોએ ઘાસનાં લોચાં જોવામાં આવે છે. નદીના કિનારા સિવાય ચારે તરફ ખરફનું કઠોર સામ્રાજ્ય વર્તી રહેલું હતું. અપાર હિમરાશીના ગર્ભમાંથી નાગણના સમાન વળ ખાતી વાંકી-ચૂંકી ગંડકી દોડતી જતી હતી. હૃદયને વલોવી નાંખે એવી હિમાલયની વિકરાળ કંદરાઓ, મંત્રમુગ્ધ વ્યાઘના સમાન મ્હોં ફાડીને ઉભેલી હતી, ઝરણાં તેનાં આંસુ તથા અણિયાળી શિલાઓ જ તેની તીક્ષ્ણ દાદો હતી.

ઠંડકથી હાથ પગ બહેરા થઈ જઈ ફાટતા હતા. તો પણ દૂજતા-દૂજતા સ્વામીજી ચાલ્યા જતા હતા, દિવસ આથમ્યા પહેલાં કોઈ પઠાવ ઉપર ન પહોંચી જવાય તો ટાઢથી જકડાઈને ખરફમાં જ સૂવા સિવાય બીજી ગતિ જ નહોતી. દિવસ આથમતાંઆથમતાં મેદાનમાં કોઈ રખારીનો પઠાવ મળી જતો, તો નીચેના ખંડમાં ઘેટાં બકરાં અને ઉપરના ખંડમાં ઘેટાં બકરાંની ચેઠે માણસો પણ ભરાઈ જતાં. આવી સુસીબતોમાં પણ ઉંઘ આવતાં વાર લાગતી નથી, અને સવાર પડે ત્યારે જ આંખ ઉઘટે છે. આ પ્રકારે જગતભરમાં સર્વોપરિ ગણાતાં ધવળગિરિ તથા ગૌરીશંકર નામનાં મુખ્ય

શિખરોની વચ્ચે હિમાલયનું દૃઢ ચીરતો એ માર્ગ મુક્તિનાથ ધામમાં પહોંચી જાય છે.

મુક્તિનાથના અંતિમ પડાવમાં, લાકડાંનાં ઊંપડાંમાં થોડી વસ્તી રહે છે, નેપાળ સરકાર તરફથી સાધુસંતોને સાડ સદાવર્ત પણ છે, ત્યાં ચોખ્ખા, મીઠું તથા કંઈક શાક પણ મળે છે, યાત્રાળુ અહીં રોકાઈને દર્શન લેય છે, મુલાગ્ને સ્વામીજી બકરાં ઉપર માલ લાવનારા એક વ્યાપારીના ટોળા સાથે પડાવ ઉપર પહોંચી ગયા. એ લોકો તિબેટ અને નેપાળ વચ્ચે માલ લાવે છે અને લઈ જાય છે, તેઓ થોડા વખતને સાડ સ્વામીજીના ઘણા સારા માર્ગ-દર્શક બની ગયેલા હતા. મુક્તિનાથથી થોડે દૂર ‘દામોદરકુંડ’માંથી ગંડકી નદીનું ઉદ્ભવ થાય છે, તે જ કુંડ અને તેની આસપાસમાંથી શાલગ્રામ ચિલાઓ નીકળે છે, અને કુંડના ઓતોમાં નિરંતર ઘસાઈઘસાઈને એ અસંખ્ય લગવન્મૂર્તિઓનાં ચરણામૃતથી ગંડકી નદી વધારે પવિત્ર થતી રહે છે, અહીંથી આગળ પણ નેપાળની હદ જાય છે, પણ ત્યાં જંગલી તિબેટી લોકોની આછી વસ્તી રહે છે, મુક્તિનાથના પૂજારી પણ તિબેટી ‘લામા ગુરુ’ છે. તે યાત્રાળુઓને હેરાન કરતા નથી, પણ ગંભીર ભાવથી પોતાની ઉપાસનામાં લાગેલા રહે છે. મંદિરમાં મનુષ્યાકૃતિના મુક્તિનાથ લગવાનના સન્મુખ અખંડ ધીની જ્યોત ચાલુ રહે છે. અને તે દીવામાં મણુ બે મણુ ધી પૂરાયેલું જ રહે છે.

શાલગ્રામ પરિચય.



રક્ષાંડના આ પ્રદેશમાં ગાદી વસ્તી કોઈ પણ જગોએ નથી. તિબેટ જવા આવવાના રસ્તા ઉપર વ્યાપારીઓએ થોડેથોડે છેટે, લાકડાં તથા પથ્થરની ઝોરડીઓ ઠરી રાખેલી હોય છે, તેમાં એ વ્યાપારીઓને આશ્રયે, બેચાર પહાડી અગર તિબેટી કુટુંબો રહે છે, શાસ્ત્રોમાં જે પરમ-

પવિત્ર ‘શાલગ્રામ’ નો ઉલ્લેખ છે, તેનો જ આ ભાગ છે, તેનું અસલ સ્મારક તો મુક્તિનાથ અને દામોદર કુંડ જ છે, તેની આસપાસ, ચણાના દાણા જેટલાથી લઈને મણુ બે મણુ કે તેથી પણ વધારે વજનના હજારો શાલગ્રામ પટેલા હોય છે, તેમાંથી જે યાત્રીઓ જેટલા ‘લઈ શકાય તેટલા લઈ શકે છે,

મોટા શાલામ ભેદી શકાય નહિ એવા હોય છે, નાના શાલગ્રામને મુવર્ણ કણના લોભથી મોટા ઘણી લોટિયા લોકો તોડ્યા કરે છે.

આ તીર્થના માહાત્મ્ય સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે, એ સમયે ત્યાં શાલવૃક્ષની નીચે શાલંકાયન ઋષિએ ઘોર તપસ્યા કરી હતી, તેમના તપથી પ્રસન્ન થઈને ભગવાને વર આપ્યો હતો કે—તમારી પ્રસન્નતાને સારૂ હું આ શાલવૃક્ષમાં નિવાસ કરીશ. ત્યારથી શાલગ્રામ નામક વસ્તીની ત્યાં પ્રતિષ્ઠા થઈ ગઈ. એ જ પ્રમાણે એકવાર ગંડકી તથા નર્મદા નદીઓએ પણ એ જ સ્થાનમાં તપસ્યા કરી હતી અને કમશઃ વિષ્ણુ તથા શંકરજીને પ્રસન્ન કરીને તેમના જેવા જ પુત્રો માળ્યા. બંને ભગવાને કહ્યું—અમારા જેવા તો બીજા કોઈ કોઈ શકે નહિ, તેથી તમારા ગર્ભથી અમે જ પાષાણરૂપે જન્મ લઈશું તે પ્રમાણે ગંડકીમાં ગોળ અને કાળારૂપમાં વિષ્ણુ તથા નર્મદામાં નર્મદેશ્વરરૂપમાં શંકરજી ઉત્પન્ન થતા રહે છે. તેથી મુક્તિનાથનો પ્રદેશ પુણ્યમય તથા સિદ્ધ તપોભૂમિ ગણાય છે.

સ્વામીજીએ કોઈ પણ ભોગે, આ પુણ્ય પ્રદેશમાં તપસ્યા કરવા નિશ્ચય કર્યો. પણ એ કઠોર શીત પ્રદેશમાં બેચાર લાખા પૂજારી સિવાય એ શીતનું કદ સહન કરી કોઈ રહી શકતું નહોતું, તેમ જ મંદિરની પાસે એક બે કામચલાઉ ઝૂંપડિયો સિવાય રહેવાની કોઈ જગ્યા નહોતી. ખાવા પીવાનું પણ કાંઈ મળતું નહોતું. થોડી ખાલી જમીન છોડીને ચારે તરફ બરફનું જ સામ્રાજ્ય હતું. નીચેથી યાત્રી લોક આવતા હતા તે ખાવાનું પોતાની સાથે જ લાવતા હતા. અને તે જ દિવસે પાછા નીચે ઉતરી જતા હતા. બેચાર વનસ્પતિયો સિવાય ત્યાં કદમ્બ, ક્ષુ, પાંદડાં કાંઈ પણ થતું નહોતું.

એવા વિકટ સ્થાનમાં રાત કાઢવી પણ મુશ્કેલ હતી, પણ સ્વામીજીએ વિચાર કર્યો કે—લાખા લોક પણ મનુષ્ય જ છે. પ્રભુ તેમને જેવી રીતે પોતાના શરણમાં રાખે છે, તેવી રીતે મને પણ કેમ નહીં રાખે ? એવો નિશ્ચય કરીને સ્વામીજી પ્રથમ દામોદરકુલ જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં વ્યાપારી લોક માર્ગ દેખાડીને, બીજી તરફ નીકળી ગયા. શીત અને હિમ અગ્રણ્ય હોવાથી સ્નાન તો બાળુએ રહ્યું પણ દર્શન પણ દુર્લભ થઈ ગયા. છેવટે બીજે દિવસે સ્નાન કરવાનું રાખી, રસ્તાની બાળુમાં એક લાકડાની ઝુપડીમાં સ્વામીજીએ રાત કાઢવાનો વિચાર કર્યો. ઝુપડીમાં તે વખતે કોઈ માણસ નહોતું. તો પણ બકરીની લીંડિયોની આગ રાખમાં દળાયેલી હતી. તેથી અનુમાન થતું હતું કે

રાતે ત્યાં કોઈ માણસ રહેતું હોવું જોઈએ. તેથી સ્વામીજીએ ત્યાં રહેવાનું સાહસ કર્યું. આગ મળી ગઈ, તો જાણે પ્રભુ જ મળ્યા. સાધના વ્યાપારીઓએ, છુટા પડતી વખતે થોડો મકાઈનો સજી આપ્યો હતો અને થોડા ચોખા પણ સાથે હતા. સ્વામીજીએ થોડો મીઠું નાખેલો સત્તુ ખાધો અને ‘શ્રીકૃષ્ણગોં’ વાળા મંત્રની ધૂન જમાવી અગ્નિને આશ્રયે બેઠા.

હવે રાત પઠવા આવી હતી તો પણ ઝુંપડી તરફ કોઈ આવતું જણાયું નહીં, હવે તો એકલા નીચેના પહાડ ઉપર અગર મુક્તિનાથ મુખી જવાનું પણ અશક્ય હતું. વળી એમ પણ વિચાર થતો હતો કે, લોડિયોનો દેવતા જો હોલવાઈ ગયો તો, રાતની ચામડી ઉતરી જાય એવી ટાઢમાં ફૂંકવાઈને અંક ઠાઈ જવાશે એ પણ ચોક્કસ છે. તે જ વખતે દ્વરથી કાંઈ વાગતું હોય એવો અવાજ કાને પડ્યો, પણ હીમ પડતું હોવાથી કાંઈ કેળી શકાયું નહીં. થોડી વાર પછી મનુવ્યનો શબ્દ પણ કાને પડ્યો. અને લાલ રંગના ઉનના ઢગલા પહેરેલા, મોટા શરીરવાળા જે માણસો જોવામાં આવ્યા. પંખાના આકારના આમડાથી મટેલા વાજાને ડમરૂની જેઠે વગાડતા અને ગાતા એ લોકો ઝુંપડીમાં આવ્યા. અને સ્વામીજીને જોઈને ઘણા જ આશ્ચર્યમાં પડી ગયા. તેમાંનો એક કંઈક હિંદી સમજતો હતો, અને મહામહેનતે, એકાદ બે શબ્દ બોલી શકતો હતો. ઘણી સુફેલીથી આખરે તેણે સમજાવ્યું કે—તેઓ તિબેટી સાધુ છે અને શાલગ્રામ શેત્રમાં મુક્તિનાથનાં દર્શન અને લજ્જનને સાડી રહેલા છે. સ્વામીજીને પણ પોતાના જેવા જ જાણીને તેઓ ઘણા પ્રસન્ન થયા. સ્વામીજીની પાસે વચ્ચેનું કમીપણું જોઈ પાસેના ખાડામાંથી ચાર પાચ મોટા ટોપલા ભરીને લોડિયો, અગ્નિ સતેજ રાખવાને સાડી લાવ્યા. તેમણે કહ્યું કે—અહીં મુગલાઈ (મુગલોના હેથ હિંદુસ્તાન) નો કોઈ આદમી રહી શકતો નથી, ભૂમિ ઘણી કઠણ છે. સર્વ યાત્રી મુક્તિનાથથી પાછા વળી જાય છે, તેથી તમે પણ પાછા જાઓ. સ્વામીજીએ વિચાર કર્યો કે—આ સત્સંગનો ઠીક મોકો છે. પણ ભાષાની બાધા દૂર ન થઈ શકે તેવી હતી ચારે બાજુએ શૂન્ય અધકાર હતો. લામા સાધુઓએ ડમરૂ વગાડતાં લજ્જન કરવાનું શરૂ કર્યું અને સ્વામીજીએ પોતાની માળા સલાળી. અડધી રાતે એ લોકો તો સૂતા અને ઘસઘસાટ ઉઘી ગયા અને સ્વામીજી અગ્નિના આશરામાં થોડોવાર અડધા ઉઘતા પડી રહ્યા પણ પછી અતિશય ટાઢ લાગવાથી તેમણે આખી રાત બેસીને કાઢી.

ખીલે દિવસે બહાર નીકળવાનું પણ જંગ લતવા જેવું હતું. અને સાધુઓ સવારમાં જ કહીં આદ્યા ગયા હતા. પૂછતાં તેમણે જણાવેલું હતું કે, પાછા આવીને દામોદરકુંડ જઈશું; ત્યાં સુધીમાં તમે લાત બનાવીને ખાઈ લેજો. નમતો પહોર થવા આંચો હતો, બહારથી પાણી લાવી સ્વામીજીએ કાચોપાકો લાત બનાવ્યો અને મીઠાવાળા સરુના સહકારથી પેટમાં નાખ્યો. બપોરે સાધુઓના આવ્યા પછી સ્વામીજીએ દામોદરકુંડની યાત્રા કરી, હજી પણ ટાઢનો વેગ કમી નહોતો. આંગળાં ઠરી બચ એવી ટાઢ અને હવામાં પાણી તેજબના જેવું લાગતું હતું. કુંડથી નીચે ઝરણામાં ગમે તે પ્રકારે સ્નાનની વિધિ પૂરી કરી. ટાઢે સકાઈને બેસવાની ફરજ પાડી, બજન કરવાને સાડ આસન બાંધીને સ્વયં બેસી જવાયુ. શરીરમાં ગરમી લાવવાને સાડ થોડીવાર સુધી બુદેબુદે પ્રકારે પ્રાણાયામ કર્યા. ત્યારે જ શરીર સ્થિર થયું. તે વખતે એવી શાંતિનું ધ્યાન થયું, કે જાણે અમૃત સાગરમાં નિમગ્ન થઈ જવાયું હોય; બે ત્રણ કલાક પ્રભુ ચિંતનમાં થઈ ગયા એટલામાં ઠીંગણા, આછી સૂંછ અને ચપટા નાકવાળા કેટલાએક લોટિયા લોક આવતા જોવામાં આવ્યા તેમાં કેટલાક સ્નાનાર્થિયો પણ હતા.

દામોદરકુંડ ઉપર સ્વામીજીને સમાધિ સ્થિતિમાં જોઈને, એ લામા સાધુઓ ઉપર ઘણા પ્રભાવ પડ્યો. આવતી વખતે એ લોકો ઘણા આદર-પૂર્વક સાથે આદ્યા. એ લોક હજાસુ લાવથી ઘણું સાંભળવાની ઈચ્છા રાખતા હતા, પણ હુલાખિયો કોઈ નહોતો. તેમણે સમજાવતાં માલમ પડ્યું કે—મુક્તિનાથ અને છુદ્દ ભગવાન એક જ છે. સ્વામીજીએ પણ સમજાવ્યું કે—અમે પણ છુદ્દ ભગવાનને, વિશ્લેષેલું એક સ્વરૂપ માનીએ છીએ. એ પ્રમાણે હાવભાવ અને ઈશારાથી વાતો કરતાકરતા બધા મુક્તિનાથ આવી પહોંચ્યા. અને એ સાધુઓના સગનું ફળ એ થયું કે, મુક્તિનાથના લામા શુરૂઓ સ્વામીજીને વધારે સન્માનની નજરે જોવા લાગ્યા. કેટલાએ પ્રકારની યોગ પ્રક્રિયાઓ, મંત્રજપ અને ધ્યાનની શાસ્ત્રીય રીતો સ્વામીજીએ છામા ઝોને બતાવી અને કહ્યું કે—હું બાળક તપસ્વી તો આપ મહાત્માઓની પાસે પ્રભુપ્રાપ્તિની લિલા માગવાને આંચો છું. થોડા આપના અનુભવ પણ મને બતાવો.

હૃદયનાં આંદોલન



ચાકરણી લોક કહે છે કે. માત્ર સાત ઠગલાં સાથે ચાલવાથી અથવા સાત શબ્દ બોલવા માત્રથી, સજ્જનોમાં મિત્રતા ઘર્ષભય છે. તેથી જ મિત્રતાનું નામ 'ન' સામપદીનું પણ છે. સ્વામીજીની સાથે લામાઓની ઘણી રહસ્ય-પૂર્ણ ચર્ચાઓ થઈ. પછી તેમની સાથે સ્વામીજીને ગાઠો સંબંધ કેમ ન થાય ? પરિણામે તે રાતે સ્વામીજી

લામાઓની ખાસે જ રહી ગયા. આ પુણ્યભૂમિમાં થોડા દિવસ રહેવાની સ્વામીજીની ઈચ્છા ભેધને, લામાઓએ લોજન આચ્છાદનની સહાય કરવાનું આશ્વાસન પણ આપ્યું. અને ધીમેધીમે વન'પર્વતોનાં નાકાં, ઘાટ, શુદ્ધાઓ આદિથી પણ તેમને પરિચિત કરી દીધા તથા વખત બે વખત શીત બૂખ આદિના નિવારણની શુભ ક્રિયાઓ પણ બતાવી દીધી. હવે થોડા જ દિવસોમાં પોતે પોતાના પગ ઉપર ઉભા રહીને આ દિવ્ય પ્રદેશમાં પોતાના પ્રભુને ઝોળવાને સારૂ હિમાલય ઉપર વિચરવા લાગ્યા. તેનો અર્થ એ નથી કે શારીરિક કષ્ટ થતું નહોતું, હિમાલયના હિમમય પ્રદેશમાં 'કરતલ બિક્ષા તડતલ વાસ' કરીને રહેવું, એ મોતની સાથે મિત્રતા કરવા જેવું છે. દિલને સખત રાખી સહનશક્તિ વધારવાથી જ પોતે થોડા દિવસ ત્યાં ટકી શક્યા.

ફરફર વમેલાં ઝુપડાંવાળા શાલગ્રામના લાંબા ધર્મેક્ષેત્રમાં, હવે પોતે ફરીથી ધ્યાન સમાધિમાં તત્પર થઈ ગયા. જ્યાં સુધી એક જગોમાં અનુકૂળતા ગ્રહેતી ત્યાં સુધી ત્યાં રહેતા. પ્રભુના નામ ઉપર ધારણ કરેલા આ બ્રમણ-મતમાં વિચિત્ર વાતો ભેવા સાંભળવામાં આવતી, એકથી એક ચરિયાતાં લયંકર દ્રવ્યો ભેયાં. કેટલીએ સકટની ઘડીઓ એવી વિતાવી કે જેમાં જીવનનો ઠગમગીને હવે શાંત થઈ ગયેલી હતી.

સ્વામીજીના તિબેટી લામાગુરુઓ સાથે સંવાદ



અમયમાં એક વખત સુકિતાયના લામાગુરુઓએ સ્વામીજીને કહ્યું કે—અહીંથી થોડે છેટે ઉત્તર બાજુએ એક મઠમાં ફરફરના લામા માધુઓ એકત્ર થવાના છે, આપ ત્યાં જશો તો સતસંગનો સારો લાભ થશે. સ્વામીજી જવાને તૈયાર થયા, એટલે લામાઓએ મઠનો ગ્રીધો રસ્તો તથા

નિશાનીઓ આદિથી સમજાવી તેણીપાસ વિદાય કર્યાં. તેમના નિર્દેશાનુસાર સ્વામીજી મુક્તિનાથથી ઉપર ઘણે દૂર ગયા. ત્યાં તેમના જોવામાં એક ‘ગુમ્પા’ (મઠ) આવ્યો. જે પહાડના ઉંચા શિખર ઉપર રમકડા જેવો ઘણો સુંદર દેખાતો હતો. મઠની દિવાલો તથા પતાકા ઉપર ‘ૐ મહિષ પદ્મે હુમ’ એ મંત્ર લખેલો હતો. મઠના ‘લ્હા-ખંગ’ (જે ખડમાં દેવમૂર્તિઓનું સ્થાપન કરેલું હોય તે) ની સામે ઘણા લામા સાધુઓ બેઠેલા હતા, તેમને એક ઉચ્ચ આસન ઉપર બેઠેલા લામાશુર, તિબેટી ભાષાનો ‘ચેર-ચેર-ચેર’ નામનો અથ કથાના રૂપમાં સંભળાવતા હતા.

સ્વામીજી એ જોઈને ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને લામાઓએ ઇશાદે કર્યાં એટલે ત્યાં બેસી ગયા. લામા સાધુ આપસમાં કાંઈ વાતો કરતા હતા અને સ્વામીજી તરફ આદરની દ્રષ્ટિથી જોઈને કેટલીક ચેષ્ટાઓથી પ્રસન્ન થયેલા જણાતા હતા. પણ તેમની ખોલી સમજાતી નહોતી.

એટલામાં ત્યાં કહીંથી એક ‘દાવ સન્દ્રપ’ (હુલાવિયો) આવી પહોંચ્યો, તેનાથી ખબર પડી કે ત્યાં આજના એક ખાસ અવસર ઉપર તિબેટ, ભૂતાન, સંકીમ, બ્રહ્મા તથા ચીન જાપાન દેશના લામા સાધુઓ ભેગા થયેલા હતા. તેમાં ‘નાલ્મેપા’ (રમતા યોગી) ‘ત્રાપા’ (શિક્ષાર્થી) ‘મ્પા’ (જ્યોતિષી) પણ હતા, તથા કેટલાક રિતોદ્ધ’ (આશ્રમ) ના તાંત્રિક લામા પણ આવેલા હતા, જેઓ સદાએ ‘યખ્ યખ્’ (અનુષ્ઠાન) માં મગ્ન રહે છે. ‘ગ્યેચક’ (લામાઓના આશ્રિત, ગરીબ માત પિતાઓ દ્વારા સમર્પિત થયેલા ચેલા) સેવા કાર્ય કરતા હતા. તથા અમુકઅમુક ‘ત્રાશિલ્હુમ્પો’ ની પ્રસિદ્ધ વિદ્યાપીઠના માનનીય દાર્શનિકો, ‘એન ચે’ મઠના વર્તમાન મહંત ‘કુશોગ્ ચોસ-દ્ર-જેદ’ નામના લામા શુર હતા કે જેઓ ઉચ્ચાસન ઉપર બેસીને સર્વને કથા ઉપદેશ સંભળાવતા હતા.

લામા સાધુ દીર્ઘાયુષી હોય છે, તેમાંના કેટલાક સાધુ યોગબળથી પાતાના મૃત્યુનો દિવસ સુદાંત બતાવી દે છે. તેમનામાં એકાંતવાસ અત્યંત શ્રેષ્ઠ મનાય છે, તેથી તેમને સારૂ ‘ત્યામ્સખાંગ’ નામના ગૃહ વસ્તીથી ઘણે દૂર એકાંતવાસ માટે બનાવેલાં હોય છે, તેમના એકાંતવાસની અવધિ, ત્રણ વર્ષ, ત્રણ મહિના, ત્રણ સપ્તાહ અને ત્રણ દિવસની હોય છે, તે અવધિ પૂરી થતાં, કોઈ કોઈ તેની બે ત્રણ આવૃત્તિયો પણ કરે છે. કોઈ કોઈ લામા સાધુ એવા પણ હોય છે કે જેમણે જન્મભર ‘ત્યામ્સખાંગ’ માં રહેવાનો નિશ્ચય કરેલો

હોય છે, કોઈ કોઈ સાધુ જિલકુલ અધારમાં રહીને એકાંત સેવન કરે છે, તેઓ આજન્મ પ્રકાશમાં જતા નથી. આ એકાંતવાસની રીત અતિ કઠણ હોય છે, એવાં એકાંતવાસનાં સ્થાન પ્રદ્વદેશમાં પણ જોવામાં આવે છે.

યુરોપ નિવાસી અધિકાંશ લોકોનો મત છે કે—કોઈ પણ મનુષ્ય અધિક દિવસ એકાંતમાં જૂપ્યાપ જીવન વિતાવી શકતો નથી, જો તેમ કરે તો ગાડો થઈ જાય. પરંતુ આ લામા સાધુઓમાં એવી કોઈ વાત જણાતી નથી. તેથી એમ જણાય છે કે ‘કિલિંગ’ (વિદેશી) લોકો એ તેમના વિષયમાં અધિક માહિતી મેળવેલી નથી. અસ્તુ—

એ લામા નામધારી જૌદ્ધ બિહુઓની સાથે સ્વામીજીનો જે કાંઈ વાર્તા લાપ થયો તેની દૂધી નોધ, ભારતવાસિયોને ઘણી ઉપયોગી હોવાથી અત્રે આપવાનું અસ્થાને નહિ ગણાય, આ વાર્તાલાપ હુલાપિયા દ્વારા થયેલો હતો.

લામાઓના પૂછવાથી સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો કે—‘હું ભારતીય સન્યાસી છું. શકરાચાર્યના સિદ્ધાંત અનુસાર સર્વ જગોએ, હું મારો જ આત્મ ભાવ દેખું છું. હું આખા લોકના મેળાપથી ઘણા આનંદનો અનુભવ કરું છું.’ એ સાંભળીને લામા સાધુઓ ઘણા પ્રસન્ન થયા અને મહા પંડિત ‘કુશોગ-ચોસુ દુન્ગેદ’ બોલ્યા—આર્ય સન્યાસિન ! આપ ‘ગ્ય ગર’ (ભારતવાસી) છો, અમે આપનું ‘ખા તગ્સ’ (અભિવાદન) કરીએ છીએ આપ કાશી લામાગુરુ છો, તેથી અમારા સન્માનાસ્પદ છો. જેવી રીતે આપ અમારા મેળાપથી પ્રસન્ન થયા છો, તે જ પ્રમાણે અમે સર્વ પણ આપ શ્રીમાનના દર્શનથી પવિત્ર થયાનો અનુભવ કરીએ છીએ. ભારતવર્ષ ઉપર અમારો પ્રેમ છે, અને ત્યાંથી જ અમારી સદ્કૃતિનો આદિ સ્રોત પ્રવાહિત થયેલો છે પણ હું ખની વાત એ છે કે, ત્યાંના લોકો, અમારા પ્રત્યે એવો આત્મીયભાવ રાખતા નથી, કે જેવો તેમના પ્રત્યે અમારો છે, અમે લોક તેમનું સન્માન કરવાને તૈયાર છીએ, પણ ભારતના નિવાસી અમોને ‘ગોપરા’ (જુદા) સમજીને અમારી ઉપેક્ષા કરે છે

એ સાંભળીને સ્વામીજીએ કહ્યું—મહાત્મા પુરૂષો ! આપ લોકો પ્રતિ, ભારતિયોની ઉપરચુકત ધારણા કેટલેક અંશે સત્ય હોવા છતાં પણ સર્વથા આપ સમજો છો એટલી નથી ખરી વાત તો એ, આપનાં તથા અમારા પારસ્પરિક સંપર્કના અભાવનું ક્ષણ છે, વસ્તુતઃ આપ તથા અમે એક જ છીએ, હિંદુ છીએ. આપના પ્રધાન મહાપુરૂષ તથા ગત ગૌતમજીના ભારતવર્ષના સ્વનિય કુળના હતા. હિંદુ ધર્મ ઘણો બ્યાપક અને પ્રચીન છે આપ લોક ઘણા દૂર ભારતની

ખહાર આવીને વસેલા હોવા છતાં, તેમ જ ગૌર સંપ્રદાયના અનુયાયી થઈ ગયેલા હોવા છતાં પણ હિંદુ જ છે. હિંદુઓમાં જેવા જૈન, શીખ, શૈવ, વૈષ્ણવ, શાક્ટ આદિ અનેક સંપ્રદાયો છે, તેવો જ ગૌર સંપ્રદાય પણ છે. ગૌર-ધર્મ, અગર સદાચાર સંબંધી ઉપદેશોનો સંગ્રહ—કે જે ખ્રિસ્તી ધર્મના વિકાસમાં ઘણો સાદક થયો છે, તે મહાત્મા બુદ્ધે પ્રચાર કરેલો ધર્મ, સીધો વેદોમાંથી નીકળેલો છે. બુદ્ધદેવ હિંદુઓના ચોવીસ અવતારોમાંના એક છે, હિંદુ-લોક ‘આર્યાવર્તે ગૌર્યાવતારે’ એ સંકલ્પમાં નિત્ય બુદ્ધદેવનું સ્મરણ કરે છે.

બુદ્ધભગવાન અમારા છે, એટલે તેમના અનુયાયી અમારાથી જુદા નથી, પણ આજ અલગ જેવા પ્રતીત થઈ રહ્યા છે, તેનું કારણ એ છે કે—બુદ્ધદેવના હૃદય ઉપર અતિ અધિક માત્રામાં પશુ બલિ-હાનની ઘણી ખરાબ અસર થઈ અને તેઓ બ્રાહ્મણો ઉપરની અનુચિત દયા અને શુદ્રોની સાથેનો તેમનો કઠોર વર્તાવ સહન કરી શક્યા નહિ. એ વૈષમ્યમાં તેમણે સુધારો કર્યો. ઉક્ત લેહલાવથી હિંદુ જાતિની ઘણી હાનિ થઈ રહેલી હતી. બ્રાહ્મણ લોક જાતિગત પ્રતિષ્ઠાના ચક્કરમાં પડીને, પોતાની ચોગ્યતા સંપાદન કરવાની પ્રક્રિયા ભૂલતા જતા હતા. તેથી આર્ય જાતિમાં ધર્મ અને નીતિશાસ્ત્રના વૈજ્ઞાનિકોની સંખ્યા કમી થતી જતી હતી. અને શૂદ્ર જાતિ ખિન્ન હૃદય થઈ જાત્યંતર અગર ધર્માન્તર ગ્રહણ કરી રહેલી હતી. તેથી જ્ઞાન તથા ગણનાની દ્રષ્ટિયો આર્ય જાતિને હાસ થતો જતો હતો. બુદ્ધદેવે તેમાં સુધારો કર્યો અને જનતાને તે ગમી ગયો. હિંદુઓની ઘણી મોટી સંખ્યા તે તરફ આકૃષ્ટ થઈ અને પોતાને તેમનાથી જુદા સમજવા લાગી. પરિણામ એ આવ્યું કે, આજ સંસારમાં હિંદુ સર્વથી ઓછા છે. તેમનાથી અધિક મુસલમાન છે, તેમનાથી જ્યાદા ખ્રિસ્તી છે, અને તેમનાથી પણ વધારે બુદ્ધ છે. પણ અમે તથા આપ જે વાસ્તવમાં એક જ છીએ તે ભેગા થઈ જાય તો અમારી સંખ્યા ઘણી જ વધી જાય.

અમે, ખાનપાન, પહેરવેશ, રીતિ રિવાજથી એકતા માનતા નથી, દેશ અને કાળના ભેદથી એમ થઈ પણ શકે. અમે તો સિદ્ધાંતથી એકતા માનીએ છીએ. અમારો તથા આપનો ઈશ્વરીય વિશ્વાસ એક જેવો જ છે. મૂળ એક છે. ધર્મનો આદિ સ્રોત એક છે, અને તે અનેક શાખા પ્રશાખાઓમાં ફેલાયેલો હિંદુ ધર્મ એક મહાવૃક્ષ છે. આપ લોક ગૌર હિંદુ છો, પછી આહે તો તિબેટમાં રહો, લંકામાં રહો, બ્રહ્મદેશમાં રહો, ભૂતાન, ચીન કે જપાન ગમે ત્યાં રહો.

જોડોનાં પવિત્ર ધામ, બુદ્ધ ગયા, રાજગૃહ, નાલન્દ, તક્ષશિલા અને સારનાથ આદિ ભારતવર્ષમાં જ છે. એ તીર્થો પ્રતિ આપ જેટલો પૂજ્યભાવ રાખો છો, તેટલાં જ હિંદુઓને પણ તેઓ માન્ય છે. આજ ભારતવર્ષમાં આપ લોકોની સાથે જે સહયોગની ભાવના બંધત થયેલી છે, તેનું જ મેં સ્પષ્ટિકરણ કર્યું છે. ।

સ્વામીજીના ઉક્ત વિચારોથી, ત્યાં ઉપસ્થિત સર્વ લામા સાધુ ઘણા પ્રસન્ન થયા, અને તેમાંથી ‘કુશોન્-ચોન્-ફ-જેન્’ જોલ્યા—દર્શનીય અનિધિ ! અમને આપની ઉદારતા ઉપર ઘણો હર્ષ થાય છે. આપના વિચારોથી અમે પ્રભાવિત થયા છીએ. ’આપે અમારી સાથે જે આત્મીયતા પ્રદર્શિત કરી છે, તેનો સાક્ષી ઇતિહાસા છે. અમે ભારતવર્ષને પરમપવિત્ર માનીએ છીએ, ત્યાં અમારાં પુણ્ય તીર્થો છે. એક તો અમૃત અને બીજું, તે, મુવર્ણ પાત્રમાં એક તો આપ ભારતીય સન્યાસી, બીજા, આપના આ હૃદય વિચાર. તેથી ભારતીય પરિવારજક ! અમે આપને આદરની દ્રષ્ટિથી જોઈએ છીએ. વધારે શું કહીએ ? એક અશિક્ષિત સ્ત્રીના દ્રષ્ટાંતથી આપ બાણી શક્યો કે, અમારા સમાજની ભારતવર્ષ પત્તે કેવી ધારણા છે. યથા—

। એક વ્યાપારી પ્રતિવર્ષ માલ લેવાને હિંદુસ્તાન જતો હતો. તેની વૃદ્ધ માતા ‘પવિત્રધામ’ થી કોઈ ચિન્હ લાવવાનો વારવાર આગ્રહ કરતી હતી. પણ એ હરવખત ભૂલી જતો હતો. એક સમયે જ્યારે તે દેશમાં પાછો ફરતો હતો ત્યારે ભારતવર્ષની સ્ત્રીમા ઉપર આવતાં તેને માતાની માગેલી ચીજ સાંભરી. તે સંકેતમાં પહોં ગયો અને આમતેમ જોવા લાગ્યો. તેની દ્રષ્ટિ રસ્તાનો બાજુએ એક મરેલા પડેલા કુતરા ઉપર ગઈ. તેણે તે કુતરાના જડબાંમાંથી એક દાંત કાઢ્યો, તેને ઘોળને, સુદર રેશમી કપડામાં લપેટ્યો અને લોળી માતાને આપતાં કહ્યું—માતાજી, આના કરતાં વધારે પવિત્ર ચીજ સસારમાં બીજી કોઈ નથી. એ સ્વયં ભગવાન ‘સારિયુત્ત’ (સારિયુત્ત) નો દાંત છે. ભારતવર્ષના ‘એક મોટા મહિરના દયાળુ પૂજારીએ પ્રસાદની સાથે મને આપેલો છે. (સારિયુત્ત ગૌતમ બુદ્ધના -શિષ્ય હતા). લોળા ડોશીમાએ ઘણી જ શ્રદ્ધા ભક્તિથી તે દાંતને ચાંદીની ટાંચલીમા બાંધ કરી દેવધરની વેદી ઉપર સૂકી દીધો. અને તેની રાજ પૂજા કરતાં હતાં. આસપાસની પાઠોસી ઓંઓ તે પૂજામાં સામેલ થઈ પોતાને ધન્ય માનતી હતી. કહે છે કે થોડા દિવસ પછી તે જ દાંતમાંથી એક પ્રકારનાં તેજનાં કિરણો ફૂટવા માંડ્યાં.

આ વાત અમારા તિબેટ દેશમાં ઘણી પ્રસિદ્ધ છે, તે ઉપરથી કહેવત પણ પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ છે કે—

‘મોસ ગુસ ચોંદ ના, ક્યી સો ચોંદ તંગ’

અર્થાત્, અગર જો વિશ્વાસની લાવના છે, તો કુતરાના ઢાંતમાંથી પણ પ્રકાશ પેદા થઈ શકે છે.

અમારા દેશના ‘ઠં મણિ પદ્મે હુમ’ ‘ઠં વળ સત્ત્વ’ ‘ઠં વળ ગુરુ પદ્મ સિદ્ધિ હુમ’ ઇત્યાદિ જપ મંત્રોના માર્ગ લોકારથી જ થાય છે, અને આર્યજાતિમાં પણ એ જ પ્રથા છે. અમે ધાર્મિક કૃત્યોમાં ‘ચ્યાન્-ચગ’ (સાષ્ટાંગપ્રણામ) કરીએ છીએ, જે હિંદુજાતિમાં પણ પ્રચલિત છે. દેશકાળના ભેદથી અમારા રીતિરિવાજો, ખાનપાન તથા પહેરવેશમાં ગમે તેટલો અંતર પડી ગયો હોય, પણ અમારા મૌલિક સંબંધ ભારતીય સંસ્કૃતિની સાથે જ છે. તેથી અમે પણ હિંદુ છીએ. અસ્તુ.

તે મઠના સત્સંગની એક ઘટનાનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે. વ્રંથ વિસ્તારના ભયથી અધિક કહી શકાતું નથી. ત્યાંથી પાછા ફરીને સ્વામીજી ફરીથી ત્યાંથી ફરના હિમાલયના પ્રદેશમાં સ્વતંત્ર વિચરવા લાગ્યા.

પ્રિય પાઠકવૃંદ, હવે, સુવાનો સમય નથી. ઘણું બધાં. ભિન્ન ધર્માનુયાયી આપણાં અંગ વિચ્છેદ કરવાના પૂરા પ્રયત્નમાં લાગી રહેલા છે, કેાઈ આ દેશના દુકંડેદુકંડા કરવા માગે છે, એટલે કે ભારતવર્ષના મહાવૃક્ષની અખંડતા ઉપર કુહારઘાત કરવાને તત્પર થયેલા છે. કેટલાક લોક આર્ય અનાર્યો વચ્ચેની ખાઈભેદી કરવાને મથી રહેલા છે. કેાઈ હિંદુ તથા શીખોને જુદા-જુદા જોવાની ઈચ્છા રાખે છે, કેાઈ બ્રાહ્મણ અબ્રાહ્મણ, છૂત અછૂતના અફા જમાવીને બેઠા છે. કેટલાક મહાશય હિંદુ અને જૈનોની મૌલિક સંસ્કૃતિની દિવાલમાં ગાળડું પાડવાની ઈચ્છા રાખે છે, કેટલાક વિદેશીયોનું તો ત્યાં સુધી સાહસ છે કે, તેઓ ગૌતમજીને ભારતીય માનતા જ નથી. કેટલું કેટલું કહીએ ? એ લોક મનમાં આવે તેમ ‘મહાભારત એક કલ્પનિક ગાથા છે, રામાયણ તથા ભારતનાં પાત્ર રામ કૃષ્ણ આદિ હતા જ નહિ’. એમ કહીને તથા છં શિવાજી અને મં પ્રતાપ આદિ ઐતિહાસિક મહાપુરુષોના સંબંધમાં મન ઉઠંગ વાતો લખીને હિંદુ જાતિના સાહિત્યને કાળુ કરી કહ્યા છે. આપ એમ ન સમજતા કે આ દુરાચલ માત્ર વિચારમાં જ સીમિત છે, વિદોષિયોના પ્રયત્નોમાં સફળતા પણ મળતી જાય છે, આપણા વિદેશી શિક્ષાથી દીક્ષિત નવ-

યુવકો તેમની મિથ્યા વાતોને સત્ય માનીને જીધે રસ્તે ચઢતા જાય છે. આપણે જો સાવધાન નહિ થઈએ તો આર્ય ધર્મની નૌકા વમળમાં પડી જશે.

હિંદુધર્મ ઉદ્ધાર છે તેમાં સર્વનો સમાવેશ થાય છે પરંતુ પારસ્પરિક સહાનુભૂતિનો અભાવ છે. એક હિંદુ જીજ્ઞાની દશાથી અબળુ છે, જાણવાનો યત્ન કરવાની ઇચ્છા પણ રાખતો નથી. હિંદુજાતિને પોતાના છુટા પડેલા લાઇઓને પાછા એક સૂત્રમાં ગ્રથિત કરવા પડ્યો. સ્વામીજી મહારાજ એ જ યત્નમાં લાગેલા છે, તેઓ સર્વ સપ્રદાયો તથા ધર્મોને પોતપોતાના વિશ્વાસને અનુસરી પ્રભુનું આરાધન કરવાનો ઉપદેશ આપે છે. સ્વામીજીનું હિમાલય બ્રમણ એવી જ કોઈ શક્તિની તલાશમાં હતું કે જે વિશેષતઃ હિંદુ જાતિ માત્રના તથા સામાન્યતઃ પ્રાણિમાત્રના હિત સાધનમાં પરમોપયોગી થાય. તે શક્તિ તેમને અતે ગીતાના રૂપમાં જડી. પરંતુ અનેક કટુ અનુભવો અને કષ્ટોના રૂપમાં સ્વામીજીને તેની કીંમત ચૂકવવી પડી. ।

આદર્શ મહાપુરૂષ થવાને સાડે શરૂઆતમાં એવા કટુ અનુભવોમાથી પસાર થવું જ પડે છે. તેના ઉપર જ્યારે વિજય પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે જ આગળ જતાં યોગારૂઢ થવાય છે સ્વયં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે પોતાની મનુષ્યલીલામાં પ્રથમ જ્યાં સરસજીવન ગાળેલું હતું, ત્યાં હંવા, આગ, પાણી અને વિષના ઉપદ્રવોનો સામનો કરેલો હતો ભગવાન ખુદે પણ સિદ્ધિની પૂર્વે 'માર' દ્વારા કેટલાંએ ણિહામણાં દ્રવ્યો જોયાં હતા. જો કે સ્વામીજીએ પોતાની અનેક સાધના પ્રણાલી તથા વિદ્યન, બાધા અને સકટના પ્રસંગોની વિશેષ ચર્ચા અમારી આગળ કરેલી નથી, તો પણ એ તો નિશ્ચય જ છે કે, તેમના આ સાધનાના સમયમાં, સુંદર દ્રશ્યાવલિયોની વચમાં અનેક લીધણ પ્રસંગો પણ આવતા રહેલા છે આ યાત્રામાં પ્રખ્યાત હિંસક અને કુર જનાવરો જવા કે, ગેંઠા, હાથી, રીંછ, ચિત્તા આદિનો સામનો સ્વામીજીને કરવો પડ્યો હતો, તેની સાથે ત્યાંના મોટા કદના પ્રખ્યાત કસ્તૂરી મૃગ, સાબર, પહાડી મેના પોપટ અને મોર, તેમના રૂપ રંગ અને વાણીથી પ્રભુની રમૂતિમાં ઉદીપક થતાં હતા.

ગગનચુંબી દેવદારૂ, સાગ, ચીઠ, ધુપ, શીશમ, આળા આદિ મનમોહક વૃક્ષો તથા ગુણમા અમૃતસાવણી મડપના આકારમાં ફેલાયેલી લતાઓ તેમ જ અનેક ચમત્કારી જડી બૂટિયો, જેમને પ્રલક્ષ જોઈએ ત્યારે જ બરાબર ખાલ આવે, એવાં સ્વામીજીના જોવામાં આવ્યાં. તેમણે આ પોતાની હિંમા

લયની યાત્રામાં કેટલાએ દિવસો આજ વનસ્પતિયોનાં ફળ ફૂલ ખાઈને કાઢ્યા હતા. એવી મુનિવૃત્તિમાં નિર્વાહ કરતા સ્વામીજીને, પ્રભુની સાક્ષાત અનુભૂતિ (અનુભવ) ને સાફ પસંદ કરવામાં આવેલા હતા. પ્રકૃતિનાં શોભાધામ. મનાલિરામ ચિત્રસ્થળ, જેવાં કે સૂર્યના કિરણોથી માણેકના જેવાં દેખાનારાં ધરદ્રથી આચ્છાદિત પહાડોનાં શિખરો, લીલાછમ સજળ ઘાસથી, લીલમ અને મોતીથી ભરે પથરાએલાં હોય એવાં દેખાતા પર્વતીય મેદાનોને, સતૃષ્ણ અપલક નેત્રોથી (એકીટથે) આનંદપૂર્વક ચારે બાજુએ જોતાજોતા, વિહાર કરતા પ્રભુને જોળતા જોળતા, સ્વામીજી આકંઠ કરી રહ્યા હતા.

હૃદયનાં આંદોલન



જ દેવાત્મા હિમાલયના શિખર ઉપરના પવિત્ર ધામ શાલગ્રામના ઉજ્જવળ પ્રદેશમાં તાત્કાલિક મુકામ રાખી સ્વામીજી દૂરદૂરના પ્રદેશોમાં દિવસોના દિવસો સુધી ભ્રમણ કરતા રહેતા હતા. એક દિવસ નારાયણી નદીના ગુપ્ત પ્રવાહને જોતાજોતા સ્વામીજી ધ્યાનમાં ને ધ્યાનમાં પહાડીઓમાં ઘણે દૂર નીકળી ગયા. સૂર્ય માથે આવી ગયેલો હતો, ભૂમિ ઘણી રળિયામણી હતી. સ્વામીજી થાકીને એક શિલા ઉપર બેસી ગયા. એ ખશ બપોરને વખતે પણ ઝરણાંનાં પાણીથી છંટાએલી શીતળ પવનની લહરો આલી રહેલી હતી, ઝરણાંના ઝકારમાં તેમ જ નારાયણીના નિર્વાહ (મૌન) માં અજળ સગીત સભળાતું હતું ચારેપાસ નિરવ સૂનસાનની ગભીરતામાં અજળ મનોહરતા ઘેરાએલી હતી પાંદડે પાંદડેથી અને કણે કણથી શાંતિનો રસ ટપકી રહેલો હતો. એ થાકમાં પણ સ્વામીજીને સુખ હતું થોડી વાર આંખો મીંચીને થાક ઉતારવા લાગ્યા થોડીવારના વિશ્રામ પછી એ મનોહર ભૂમિમાં સ્વામીજી પ્રભુના વિરહમાં પોકાર કરી ઉઠ્યા—

“અનન્તસંસારસમુદ્રમયે મમં સમમ્યુદ્ધર વાસુદેવ ।

મહાનિશીયે મમ માનસે કદા સ્ફુરિપ્યતિ ત્વન્મુલ્લચારુચન્દ્રિકા ॥”

હે શેવશાથી ભગવાન ! હું સંસારના આ અનંત સમુદ્રમાં ખૂબ દુબકાં ખાઈ રહ્યો છું, તેમાંથી મને ઉગારી લો. જાહ અધકાર ભરેલા મારા માનસરૂપી

આકાશમાં આપના ચંદ્રમુખની ચાંદની ક્યારે ચમકશે ? પ્રભો ! તમે શા માટે આ-
ટલો તલસાવો છો ? હું માનુષ્ય કે અધિક તપવાયો મનુષ્ય સોનાનો પેઠે નિર્મળ
થઈ ચમકી ઉઠે છે, શુદ્ધ થતાં તેની ઠીંમત બમણી થઈ જાય છે, પણ તેમાં પણ
કંઈક હલ તો હોય છે જ, જરા મારા તરફ નજર તો કરો, આ સૂનસાનમાં—આ
ખીયાબાનમાં—મારી ચારે બાજુએ આ શું છે, અહીં મારી પામે કોણ છે ?
કોઈ છે તો નહીં. હું શું છું ? તમે કોણ છો ? એનો ભેદ, એનું રહસ્ય હજી પણ
નહીં ખુલ્લું કરો ? સર્વ કાંઈ તો મેં જોઈ લીધું. પણ તમને આજ મુધી કેમ ન
જોઈ શક્યો ? જે ઘણુંઘણું હું જોઈ ચૂક્યો છું. તથા જે કોઈ—સૌંદર્યના-
સાગર—હાલ મારી ચારે બાજુએ હું જોઈ રહ્યો છું. શું, તમે તેમાં જ છો,
કે તેથી અલગ છો ?

કરૂણા અને પ્રેમમય હોલથી ભરેલા આ ઉદ્ગારોમાં, સ્વામીજી બાજ
સૂરદાસજીની ‘હરિ મૈ એક એક કરિ દરિહૌ’ એ ઉક્તિની પેઠે કૂળી ગયા.
તેમના જીવનની એ ઘડીઓ ઘણા મહત્વની હતી. જ્યારે આપણે આંખ ઉઘા-
ડીને મહાત્માઓની જીવનકાતિની નિર્ણયાત્મક ઉલટફેર ઘડીઓને જોઈ-
એ છીએ ત્યારે તેમા કાંઈ એવી જ બળક જોવામાં આવે છે. પુરૂષોત્તમનો
પત્તો ન લાગવાથી ત્રાસી ગયેલા દેવ, ઋષિ અને મુનિયોના અનતને કિનારે
જઈને અનતશયનને કરેલા પોકારનું સ્મરણ થઈ આવે છે—

‘તમસો જ્ઞાન્યોર્તિર્ગમય મૃત્યોર્મૃતત્ત્વં ગમય ।’

પ્રભુના આ મીલન વેદનાને સમયે સ્વામીજીએ નાનપણમાં યાદ કરેલું
તુળસીદાસજીનું એક પદ સાંભરી આનંદ પ્રથમ તો એ પદના ગાનમા તેમને
કાંઈ વિશેષ રસ પડતો નહોતો. પણ આજ તેમાં ઘણો આનંદ આવવા લાગ્યો.
એમ લાગ્યું કે, એ પદમા તુળસીદાસનો પ્રાણ નહિ પણ સ્વામીજીનો જ
પ્રાણ પોકારી રહ્યો હોય—

નાચત હી નિસિદિવસ મર્યો ।

તખ હી તે ન ભયો હરિ થિર જખ તે જીવ નામ ધર્યો ॥

ખહુવામના વિવિધ કચુકે ભૂખન લોભાદિ ભર્યો ।

ચર અર અચર ગગન જલ થલ મેં કૌન સ્વાંગ ન કર્યો ॥

દેવ દનુજ સુનિ નાગ મનુજ નહિં નાચત કોઉ ઉખર્યો ।

મરૈ હુસહ દરિદ્ર દોપ દુખ કાહુ તૌ ન હર્યો ॥

થકે નયન પદ પાંન સુખાંત બલ સંગ સકલ બલુચી ।
અબ રઘુનાથ સરન આયો જન ભવભય વિકલ કર્યો ॥
જેહિ ગુન તે બસ હોહુ શીઝિકરિ સો મોહિ સખ બિસર્યો ।
'તુલસિદાસ' નિજ ભવન દ્વાર પ્રભુ દીજે રહન પર્ચો ॥

અતિમ પક્ષિને વારંવાર ઉલટાવતાં સ્વામીજીની આંખો છલકાવા માંડી, ગળુ રૂંધાઈ ગયું. એટલામાં એ નિરવતાની વચ્ચે એ ખરફ આચ્છાદિત શિખરો, સઘન ઝાડીઓ, ભ્રમ્મ આકાશ અને ઉન્મુક્ત વાયુમાંથી એક શુંબર કરતી ધ્વનિ નીકળી. સ્વામીજીએ તે સાંભળી અને ચકિત થઈને ચારેપાસ જોવા લાગ્યા. પણ તે ધ્વનિ પોતાની પ્રતિધ્વનિ સૂકીને વિલીન થઈ ગઈ, અને ફરીથી હતું તેવું જ શાંતિનું સામ્રાજ્ય ચારેપાસ પથરાઈ ગયું.

પ્રભુનો મધુર અભાસ.



એ કોઈ દૈવી સંકેત હતો કે અવ્યક્ત પ્રભુનો આદેશ હતો ? કાંઈ સમજણ ન પડી. આજ એકાંત ઘણું જ પ્રિય લાગતું હતું. હૃદય ભારે અને અણમન્યુ હતું તો પણ જાણે ઘણો ભાર હલકો થયેલો હોય તેમ લાગતું હતું.

આ નિર્જન વનમાં શાંતિની મોહકતા ઘણી આકર્ષક લાગતી હતી. તો પણ મનમાં સંતોષ નહોતો. કશાની જોખમાં મન સતત હતું. તેને પકડવાને સારૂ, વિચાર પ્રદેશનો સહકાર લેતાં સ્વામીજીને લાગ્યું કે—જરૂર, આ શાંતિમાં કુખ તો છે જ. અને તેથી જ સાધુ સંત, શાંત અને એકાંત પ્રદેશની જોખમાં રહે છે. પરંતુ આ એકાંતથી જે કામ બનવું જોઈએ તે તો બનતું જ નથી, અસલી ચીજ પ્રભુનાં દર્શન ક્યાં થાય છે ?

આ પ્રમાણે તર્ક વિતર્ક કરતા સ્વામીજી ચારેપાસ જોતા હતા. જરા કાંઈ ખડખડાટ થતો તો તે તરફ ધારીધારીને જોતા હતા. શરીર થાકેલું હતું, મન પણ શ્રાન્ત હતું. આખો નિરાશ થઈ મીંચાઈ જતી હતી, પણ તેમાં અલૌકિક આનંદનો અનુભવ થતો હતો. તેમના મનમાં એકાએક વિચાર ઉઠ્યો—શું, પેલો ધ્વનિ કોઈ ઘટનાની પૂર્વ સૂચના તો નહીં હોય ? શું, આ મારા ભગીરથ પ્રયત્નોને ફાગટના સમજીને, જોવા પ્રયત્નોથી અલગ રહેવાનો એ ધ્વનિમાં સંકેત તો નહીં હોય ? એવી ઉલટી વાત તો ન હોવી જોઈએ.

આ પ્રકારના ભાવના પ્રદેશના દ્રઢ સંકલ્પની સાથે જ પ્રભુમિલનની ઉત્કંઠામાં, સ્વામીજીને બાહ્ય પ્રદેશની વિસ્મૃતિ થઈ ગઈ. આંખો ઝોની મેળે જ બંધ થઈ ગઈ અને હૃદયના ઉડાણમાંથી એક અનિર્વચનીય, જળહળતા દિવ્ય પ્રકાશની પ્રગટ થતી જ્યોતનો અનુભવ થયો. સ્વામીજી નિર્વિધયા-નંદમાં એકરસ હતા, એટલામાં અંતરમાંથી નાદ સંભળાયો—શું, આ જ પ્રભુનાં દર્શન નથી ? શું, પ્રભુ પ્રત્યક્ષ નથી દેખાતા ?

સ્વામીજીને એમ લાગ્યું કે, કોઈ ઉત્તર આપે છે. સ્વામીજી સતર્ક થઈ ગયા.

‘જે પ્રકારે તમે, ચારેપાસથી હતાશ થઈ ધાકી જઈ, આંખો બંધ કરીને, હાલ શાંતિનો અનુભવ કરો છો, તે જ પ્રમાણે સંસારની યાત્રાથી ધાકી જઈ આંખો બંધ કરી અંતરમાં દ્રષ્ટિ નાખશો ત્યારે તમને એ પ્રભુનાં દર્શન થશે.’ આ સાન્તવના ભરેલાં વચનો સાંભળીને, સ્વામીજીએ હર્ષાતિરેકમાં અંતઃચક્ષુઓને કેન્દ્રિત કર્યાં અને મૌન વાણીથી બોલ્યા—પ્રભો ! હું તો આ દુનિયાથી ધણે ધાકી ગયો છું, હવે ક્યાં મુખી તરસાવશો ?

ઉત્તરના રૂપમાં અંતરવાણી સંભળાઈ—અરે ! એ પ્રભુ પ્રેમની જ્યોતિ છે, પ્રેમની યાત્રા કરો, પ્રેમની આંખોએ જુવો, જ્યારે સર્વની સાથે પ્રેમ કરવાનું છોડી દઈને, એ એક પ્રભુ તરફ જ જોશો, ત્યારે તે તમારી સામે આવી જશે.

ભગવન ! હું તો સદાએ તમારી સાથેના પ્રેમમાં જ રહું છું.

ઉત્તર—અરે ! પ્રથમ સર્વ દુનિયાને પ્રેમથી જુવો, પછી આંખ બંધ કરી દો અને એ પ્રેમભરી આંખોથી હૃદયમાં સ્થિત ધરિવરને જુવો. જો તમારો પ્રેમ સાચો હશે તો ધર્મિય જરૂર દેખાશે.

સ્વામીજી ગાભરા બની ગયા—અરે ! ફરી સંસારની ઘોર યાત્રા કરવી પડશે. અને ત્યારે બતાવશે કોણ કે મારો પ્રેમ સાચો છે કે ભૂઠો ?

ઉત્તર તૈયાર જ હતો—તમારું હૃદય જ તેનું સાક્ષી થશે. તમારી બંને આંખો બતાવશે કે અસલી પ્રેમ શું છે; તે ક્યારે મળશે—તમે ચોતે જ સમજી જશો કે તે ક્યાં રહે છે, તમે જ બતાવશો. તમે આગળ વધો તો ખરા.

ભારે હર્ષ અને વિસ્મયથી, સ્વામીજીને બહારનું કંઈ ભાન રહેલું નહોતું. શરીર રોમાંચિત થઈ ગયું. હવે તેમની પાસે પૂછવાનું કંઈ બાકી રહેલું નહોતું. હવે મૌન હતું, પણ કોણ બોલે કેમ, શરીરમાં વીજળી સંચાર થતો હોય તેમ તે મુજબ હતું. હવે શું કરવું તે પણ મુજબ નહોતું. પાસેની શિલાને ટેકો લઈ

તેઓ ફરી બોલ્યા—પ્રભો ! હવે મારે કરવું શું ? શું, અહીં જ પડી રહું ? મને તો કાંઈ સમજ પડતી નથી કે—હવે મારે શું કરવું. મારી છુદ્ધિ કાંઈ કામ આપતી નથી. આગળ વધવામાં મને તો લય લાગે છે.

આ પ્રમાણે વિચારમંથન કરતાંકરતાં સ્વામીજીની આંખોમાં આંસુ ઉભરાવા માંડ્યાં, શરીર પરસેવાથી નહાવાઈ ગયું. આંખો ઉઘાડી દીધી અને આરેપાસ જોતાજોતા વિચારવમણે ચઢ્યા.

સંસારમાં કોઈ ધનને સાફ રૂવે છે, તો કોઈ પુત્રને સાફ, કોઈની આંખોમાં મિત્રના વિયોગથી પાણી ભરાઈ આવે છે, તો કોઈનાં નેત્ર પુત્ર કલત્રના વિયોગથી ભરાઈ આવે છે, પરંતુ હું, કે જે અહીં હિમાલયની એકાંત ધરકા-ચ્છાદિત ટેકરીઓની વચ્ચે, જ્યાં માફે કોઈ સંશુસંગથી નથી, કોઈ સાથી નથી, કોઈ છાતું રાખનાર નથી, ત્યાં જોસીને શઉં છું શા માટે ? આ નિરતિશય આનંદની જગામાં પણ મારી આ આંખોમાં આંસુ કેમ ભરાઈ આવે છે ?

આખરે આ રોવાથી સ્વામીજીને ઘણી જ શાંતિ મળી. તેમના મગજમાં કેટલીએ જૂની વાતો, ઘટનાઓ તરી આવી. પણ તેથી તેમને ઘણું સુખ મળ્યું. કારણ કે તેમાં પશ્ચાત્તાપ થાય એવું કાંઈ નહોતું તેમાં એક વિચિત્ર ઘટના પણ ચાહ આવી. જે કે તે વખતે તો તે સાધારણ માણસી હતી, પરંતુ આ વખતે તે ઘણી જ મહત્વની થઈ પડી. હાલ પણ તેને તેઓ, પોતાનો જીવનદીપક સમજે છે. તે હતી ગીતાજીના નાના શા શ્લોક પ્રસંગની એક ઘટના—

तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्णाकुलेक्षणम् ।

विपीदन्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसूदनः ॥ ૨૧

સ્વામીજીએ બાલ્યકાળમાં પોતાના પિતાજી પાસેથી સાંભળ્યું હતું કે— અર્જુન જ્યારે શોકથી ગભરાઈને રોવા લાગ્યો ત્યારે એ પીતામ્બરધારીએ પોતાના ઉપવસ્રથી સ્વયં તેની આંખોનાં આંસુ લોહ્યાં હતાં. નાનપણના સંસ્કારનું એ સ્વરૂપ, હજી સુધી તેમના હૃદયમાં મોજૂદ હતું. આ સમયે તેમને એવો અનુભવ થયો કે જાણે કોઈ ઘણાજ સુકોમળ હાથે પાછળથી આવીને માખણ જેવા સુંવાળા વસ્રથી પોતાનાં આંસુ લોહ્યાં. આંખો બાંધે અમૃતાંજનથી પ્રકુ-
હિત થઈ ગઈ. તે સમયે જે જ્યોતિષનું સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર થયો, તે શી રીતે લખી શકાય ?...એટલામાં કોઈએ સજગ કરીને આગળ વધવાનો સંકેત પણ કર્યો. અને પ્રથમની પેઠે જ ફરીથી તે જ આનંદરૂપિની અલક્ષ્ય ધ્વનિમાં કહ્યું—

सुदं हृदयदीर्घत्यं त्यक्तोत्तिष्ठ परन्तप ।

આ પહેલો જ પ્રસંગ હતો જવાળ મળતો કે—લોજન વસ્ત્ર માગે. અમર કાંઈ રૂપિયા પૈસા માગે કે ભાગ માગે માગે તો તે મળી શકે, પણ ગીતા તો અમે જોઈ પણ નથી તો તે કયાથી આપીએ ? સાક્ષર લોકોની પાસેથી એવા જવાળ આભળીને, હવે આર્મીજીને પ્રભુના આદેશનો કંઈક સાર સમજાયો કે ગીતા સંસારથી વિષ્ટી પડી ગયેલી છે અને તેથી જ પ્રભુએ તેના પ્રચારની આજ્ઞા આપેલી છે અરતુ, આ લોકોને કયાથી ખબર હોય કે, વામન ભગવાનનાં ચરણોના જેવી નાની શી ગીતામાયો આગળ ઉપર જગતમા ફેટલો વૈભવ પ્રગટ થવાનો છે ?

હવે જરા વધારે નીચે ઉતરી, સ્વયં ગણાતા નગરોમા પણ તેમણે ઘણી જગોએ ગીતા માગી પણ જેની પાસે માગતા, તે એવા પ્રતિપ્રશ્ન કરતા હતા કે—તમે શું લખ્યા છો ? તમારી સમજણમા ગીતા આવશે ? ગીતા ખરીદવાને સાફ લોકો આપવાના હતા તો ચાર જ આના, પણ પૂછી પૂછીને નાહક હેરાન કરતા હતા એર, આખરે, એક વીરગજ (નેપાળ) નિવાસી ધાર્મિક સંન્યસને એક ગીતાનું પુસ્તક, તેના ઉપર મોનાનો દુકડો મૂકીને સ્વામીજીને આપ્યું સ્વામીજીએ ગીતા તો લીધી, પણ મોનાનો દુકડો પાછો આપવા માડ્યો પણ એ દીર્ઘદર્શી સંન્યસને કહ્યું—મહારાજ, આપ નાની ઉમરના યુવક છો, આપને દૂરદૂરની યાત્રાઓ કરવી પડતી હશે, તેથી કોઈ ને કોઈ પણ અણીને પ્રસંગે તે તમને કામ લાગશે ગીતાના આશ્રયમા ભગવાન રહે છે તેથી તેમની સાથે (મોનારૂપી) લક્ષ્મી પણ હોવા જ જોઈએ આપ જે મોનાને ઝેરના જેવું લાલચ માનો છો, તો તેના કોષનું શમન કરવાની દવા—ગીતા પણ આથે છે જ એ પ્રમાણે સમજાવવાથી સ્વામીજીએ મોનાનો પણ સ્વીકાર કરી લીધો.

બ્રહ્મદેશની યાત્રા

→→→→→



કિતનાથના ધામમા થોડા જ દિવસો ઉપર લામાઓ સાથેના સત્સંગમા સ્વામીજીને માહિતી મળી હતી કે—જોડોમા ‘મહાયાન’ તથા ‘હીનયાન’ નામક બે સપ્રદાયો છે તે પૈકી લામા લોક લાગમય મહાયાન મતને માને છે, તથા લોક પ્રવૃત્તિ પ્રધાન હીનયાન સપ્રદાયની વિધિ વિધાનોથી બ્રહ્મદેશ તરફ ભગવાનની પૂજા ચાલે છે લામાઓની ભક્તિભાવના



बौद्ध विहार में गीताव्यास
जौह निहारभा गीताव्यास

આ હિમતહીનતા ઠીક નથી. ઉઠ તું પુરૂષ છે, તેથી પરમ પુરૂષાર્થને વાસ્તે આ વિસ્તૃત ધર્મક્ષેત્રમાં મઠેની પેઠે આગળ ધપ.

ગીતા પ્રચારના આદેશ.



મીઠાએ આશ્ચર્યચક્રિત થઈને ચારેપાસ જોયું તો તે જ દ્રવ્ય સ્પષ્ટરૂપમાં પ્રગટ થયેલું હતું. હિમ શિખરો ઉપર વાદળાં દોડમદોડી કરી રહ્યાં હતાં, સણસણાટ કરતી નારાયણી (ગંડકી) પણ કોઈ શુભ સંદેશો લાવતી જણાતી હતી. સ્વામીજીને હવે એ સર્વમાં એ જ બંસીવાળા પ્રભુની બાંધી

થતી હતી. મન આનંદની લહેરોમાં કલ્લોલ કરવા લાગ્યું, સુખથી અચાનક નીકળી પડ્યું કે—ધન્ય છે પ્રભો ! ક્યાં તો અત્યાર સુધી હું રાતો હતો અને હવે તો જાણે હમ્મહમ્મ થઈ રહ્યું છે. ખરેખર જ તે સમયે સ્વામીજી ખૂબ હસ્યા. અને આગળ ચલાવ્યું—ઠીક છે, પ્રભો ! તમે હસાવો છોએ ખરા અને રડાવો છોએ ખરા. પરંતુ ‘પીતવસન, કટિકાછની, કર મુરલી, ઉરમાળા’ વાળા આપના સ્વરૂપમાં પ્રગટ કેમ નથી થતા ? તે જ હસતી અને શુંજાર કરતી ધ્વનિ ફરીથી સંભળાઈ—

વાહ ! હું તો તમારી સાથે જ છું. ‘તમે મારી વાણી ગીતાદેવીનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરો, ગીતા પ્રથમે હાથમાં લઈને ધૂમો’.

બસ, હવે શું બાકી હોય ! આ ગીતા પ્રકાશના આદેશ ઉપર પછી તો, ચારે પાસથી એવી જ પુષ્પવૃષ્ટિ થવા લાગી. ઉજ્જત હિમશિખરોએ આદેશને ઝીલ્યો—ગીતા લો અને ધૂમો. ગરજાંએ પોતાના કલકલનાદ કરતાં કહ્યું—ગીતા લો અને ધૂમો. લીલીછમ ઝડિયોમાંથી શુંજાર નીકળ્યો—ગીતા લો અને ધૂમો. રંગ ભેરંગી પક્ષિયોએ પણ પોતપોતાની બોલીમાં કહ્યું—ગીતા લો અને ધૂમો. ધીમો રવ કરતી પર્વતની કરાડોમાં થઈને આવતી પવનની લહેરો પણ કાનમાં ઢહી ગઈ—ગીતા લો અને ધૂમો. સ્વામીજી સંપૂર્ણ એકતાનથી સાંભળતા સાંભળતા, આ વાગ્વર્ષાની કુલઝડિયોનો આનંદ અનુભવી રહ્યા હતા. એમ લાગતું હતું કે, ભગવાનના આદેશથી સર્વ ચરાચર વ્યક્તિયોએ તે સમયે, ગીતાદેવીના પ્રકાશ અને પ્રચારના એક છત્ર રાજ્ય ઉપર જાણે કે સ્વામીજીનો

પૂર્ણાભિષેક ન કરી દીધો હોય ? પોતે ચારે બાજુએથી સર્વ કાંઈ જોઈ સાંભળી મુગ્ધ થઈ રહ્યા હતા.

હવે સ્વામીજી વળી પાછા વિચાર ક્ષેત્રમાં વળ્યા—ધૂમરું એ તો મારા હાથની વાત છે, પેટ ભરીને ઘૂમીશ, પણ ગીતાદેવી પ્રગટ થશે કઈ વિધિથી ? તેનાં નથી તો કહીં દર્શન કર્યાં કે નથી તો મૂર્તિ સાંભળી અને ગીતા ગ્રંથને હાથમાં લઈ કરીશ શું ? મોટામોટા પડિત ગીતા સમજવામા ગોથાં ખાઈ ભય છે, જ્યારે હું તો ગીતા ભણ્યો પણ નથી ! એનાં લાગ્યો જોયાં પણ નથી, ખાલી ગીતા લઈને શું થાય ?

આખરે મનમાંથી જ તેના ઉત્તર જડી ગયા.—નાનપણમાં રટણ કરેલા રલોઠોમાંના એકનો જ્યારે આવો અદ્ભુત પ્રભાવ પડ્યો, ત્યારે પૂરી ગીતાનો પ્રભાવ કેટલો મહાન હતો ? મનમાં દ્રઢ નિશ્ચય કરી દીધો—ભલે તમે તેને ભણ્યા ન હો, પણ પ્રભુની આજ્ઞાનુ પાલન તો તમારે કરવું જ પડશે, આ ગીતાથી સર્વ કામ ધની જશે. અને સમય આવતાં, ગીતા-દેવીના સ્વરૂપને પ્રગટ કરવાની વિધિ પણ તેમાંથી જ સ્ફુરી આવશે.

આ સમાધાનથી સ્વામીજી આસકામ થઈ ગયા, મનની સર્વ સાધના પૂરી થઈ ગઈ. તેથી તેઓ પોતાને દેવતાત્મા હિમાલયના ઋણી સમજવા લાગ્યા. સાગોપાંગ યાત્રા સમાપ્તિને અણીને વખતે, એ પુણ્યભૂમિમા પ્રભુના સ્વરૂપની વિભૂતિ ઉપહારમાં આપીને, હિમાલયે તેમના મનની સાધના પૂરી કરી દીધી. આટલા દિવસ પછી, આ પ્રકારે દર્શન દેવાની રચના પ્રભુએ પ્રથમથી જ કરી રાખેલી હતી, અત્યાર સુધીની તેમની સર્વ ચેષ્ટા, પ્રભુ સંકેત ઉપર જ થતી આવતી હતી ગીતાનો વિરલ (નહિવત્) પ્રચાર પ્રભુને ખટકતો હતો, તેથી તેના ભવ્ય પ્રચારનો ભાર સુયોગ્ય વ્યક્તિ ઉપર મૂકવાને સાડ, તેમણે સ્વામીજીને જ પસંદ કર્યા. અને ગીતાજીના આત્મિક સ્વરૂપને પ્રગટ કરી પ્રતિષ્ઠિત કરવાનો આદેશ પણ, પ્રભુના તરફથી ગીતા પ્રચારમા ચેતન અને સુસ્થિરતા લાવવાના હેતુથી જ આપવામાં આવેલો હતો.

પ્રભુના આદેશને માથે ચઢાવીને, સ્વામીજી દેવતાત્મા હિમાલયને વદન કરી, પ્રભુનું ચિતન કરતા નીચે ઉતર્યા. અને ગીતાજીનું પુસ્તક પ્રાપ્ત કરવાની પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા. પહાડી વસ્તીમાં કોઈ લિલકધારીને જોતા તો તેની પાસે ગીતાજીની જ યાચના કરતા જતા હતા. આ નવી લિક્ષાની માગ ભુધી લોકોને નવાઈ લાગતી હતી આવી પુસ્તકની યાચનાનો, તેમને સાડ

श्री सद्गुरुगाथा २७



पंजाब में कटास रावत के पहाड़ पर गीताकथा कहने का अभ्यास ।

વાળી સાધનાનો સ્વામીજી ઉપર ઘણો પ્રભાવ પડેલો હતો. તેમ છતાં સ્વામીજીના મનમાં ખીજ સંપ્રદાયના જોડોને મળવાની ઈચ્છા જાગ્રત થઈ. તેમ જ પ્રભુના આદેશ પ્રમાણે ગીતા લઈને ભારતવર્ષમાં ભ્રમણ કરવાની પણ આવશ્યકતા હતી. તેથી સર્વપ્રથમ પૂર્વદિશાના બ્રહ્મદેશથી તે યાત્રાનો આરંભ કરવાનું ઠીક લાગ્યું (તે વખતે બ્રહ્મદેશ ભારતવર્ષ અંતરગત હતો). આ દેશમાં પૈસા વગર પણ યાત્રા થઈ શકે છે, પણ બ્રહ્મદેશમાં મફત યાત્રા થઈ શકતી નથી.

ગીતા સાથે મળેલા સોનામાંથી ગીતાપ્રાસિના સ્મારકરૂપ, એક નાની કૃષ્ણમૂર્તિ બનાવરાવીને નિલ્ય દર્શન પૂજનને સાડે સ્વામીજીએ સખી લીધી. છ અને બાકીનું સોનું વેચી દીધું. તેના મળેલા રૂપિયાથી સ્વામીજીએ કલકત્તા થઈને જહાજ દ્વારા બ્રહ્મદેશની યાત્રાનો આરંભ કર્યો. આ ક્ષેત્રમાં પદાર્પણ કરવાને સમયે તેમની અવસ્થા પચીસ વર્ષની હતી. આ પ્રમાણે સ્વામીજી સંવત ૧૯૭૨ (સન ૧૯૧૮) ની વર્ષા ઋતુમાં રંગુન પહોંચ્યા.

અપરિચિત દેશમાં નવા આગંતુકનું ઠેકાણું પડવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડે છે. પરંતુ ‘ઉદારચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્’ ની ભાવનાવાળા, અથવા ગીતાના ‘અદ્વેષ્ટા સર્વમૂતાનાં મૈત્રઃ કરુણ એવ ચ’ નાં લક્ષણ સ્વામીજીમાં વર્તમાન હોવાથી, ત્યાં પહોંચતાં જ રંગુનવાસિયોએ તેમનું સ્વાગત કર્યું. અને તેમનો મુકામ શેઠ શિવબક્ષ બાગલાની ધર્મશાળામાં રાખ્યો. ત્યાં ભારતીય લોક ઘણી મોટી સંખ્યામાં છે તથા નોકરી ધંધા દ્વારા ઘણી ઉત્પત્તિ કરી ચૂકેલા છે. અને ધાર્મિક સાધુસત, ઉપદેશક આદિને સાડે તેઓ ઘણા ઉત્કૃષ્ટિત રહે છે. તપોમૂર્તિ સ્વામીજીનાં પુણ્યમય વચનામૃતોથી રંગુનવાસિયોને ઘણી શાંતિ મળી. અત્યાર મુઘીમાં એવા સાધુસ્વરૂપમાં કોઈ હિંદુ ધર્મોપદેશકનાં દર્શન ક્વચિત જ થયેલાં હતાં, તેથી દરદરનાં નગરોમાં પણ તેમના ધર્મોપદેશની પ્રસિદ્ધિ થઈ ગઈ.

વ્યાખ્યાન રૂપમાં ઉપદેશ કરવાની શૈલીનો અભ્યાસ, પોતે કનખલમાં ઘંટાકોઠીમાં ભણતા હતા તે વખતે કરી ચૂકેલા હતા, અને તે કળામાં તેમનો

* આગળ જતા ગુજરાત ભ્રમણને સમયે એ કૃષ્ણમૂર્તિ ‘ગીતાધર્મ’ કાર્યાલયના વર્તમાન સંચાલક વડેદરાનિવાસી શ્રી ગોવર્ધનભાઈ મગલભાઈ પટેલને પ્રસાદસ્વરૂપ સ્વામીજીએ આપેલી હતી. જે હજીપણ તેમને ઘેર પૂજામાં વિરાજમાન છે.

નંબર સર્વમાં પહેલો ગણાતો હતો. તે પછી તપસ્યા તથા પર્યટનમાં, દેશ કાળના નાના પ્રકારના અનુભવ થતા રહેલા હતા. તેથી તેઓ પોતાના ઉપદેશોની અસર જનતા ઉપર ઘણી સારી રીતે પાડી શકતા હતા. તેની સાથે જ પ્રભુ પ્રેરણાની કોઈ અલૌકિક ચીજ તો તેમને મળેલી હતી જ. હવે ચોતે ગીતાને પણ, ઉપદેશોમાં જનતા સમક્ષ લાવવાનો ઉદ્દેશ કરવા લાગ્યા. તેને સાડી ગીતાના અધ્યયન કરેલા કેટલાક શ્લોકોનો યથાસભવ સંક્ષિપ્ત અર્થ વ્યાખ્યાનોમાં પ્રકરણાનુસાર સંબળાવ્યા કરતા હતા.

ગીતાભ્યાસના શ્રીગણેશ



રતુ તેને સાડી પ્રથમ, ગીતાનો પૂર્વાપર આશય સારી રીતે સમજી લેવાનું, તથા તેના સિદ્ધાંતોનો સમન્વય હસ્તમત કરી લેવાનું આવશ્યક હતું. ગીતાપ્રચારના પ્રભુના આદેશની પૂરી તૈયારી કરવાના ઉદ્દેશથી સ્વામીજીએ ગીતાભ્યાસની તપસ્યા કરવાનું શરૂ કર્યું. વ્યાખ્યાન પ્રણાલી ઓછી કરીને, વસ્તીથી દૂર જંગલો, ઝાડિયો અને પર્વતમાળાઓમાં ભ્રમણ કરવા લાગ્યા. અને જ્યાં કોઈ રમણીય અને શાંત સ્થાન મળી જાય ત્યાં ગીતાનો સ્વાધ્યાય કરતા હતા. ગીતાનું પૂરું ખાસયણ નિત્ય નિયમમાં સામેલ થઈ ગયું. અર્થ 'વિચારને સાડી એકએક શ્લોકને આશ્ચર્ય પાંચપાંચ વાર વાંચતા, આંખો બંધ કરીને પૂરા અધ્યાયનું પ્રકરણ તથા તેનો સાર હૃદયગમ કરતા હતા. 'ઓ પ્રમાણે ધીરેધીરે સમસ્ત ગીતાનું શબ્દાર્થજ્ઞાન, અઢારે અધ્યાયોના વિષયનું સંકલન અભ્યસ્ત થવા લાગ્યું. 'હવે કંઠણાઈ એ, આવી કે પૂર્વાપરના અર્થનો વિચાર કરતાં, અનેક સદેહ ઉઠવા લાગ્યા. ત્યાં તેનું સમાધાન કોણ કરી શકે? કોઈ વિદ્વાન અગર ગીતાની વ્યાખ્યાઓનો સહ યોગ પણ હુલ્લેખ હતો. તેને સાડી સ્વામીજી. ફરી લોક સસર્ગમાં આવવા લાગ્યા. જ્યાં કોઈ સાક્ષર મળી જતો ત્યાં ગીતાનો વિષય છેડતા. કોઈના ખાનગી સમૂહમાં અને પુસ્તકાલયોમાં ગીતા સંબધી ગ્રંથોની યોગમાં જ રહેતા હતા.

ત્યાંના જોદ્ધ વિહારો તથા 'પગોડા' ઓનાં દર્શનનો ઇચ્છા તો હતી જ. અનેક જોદ્ધ ગૃહસ્થો તથા 'કુંગી' સાધુઓની સાથે તેમનો સબધ ગાઢો થઈ

ગયો હતો. સ્વામીજી ગીતા સ્વાધ્યાયથી ખચેલો સમય તેમના મઠ મંદિરોમાં ગાળવા લાગ્યા. બ્રહ્મદેશવાસિયોએ કળા કૌશલ્ય તથા વૈભવને કેવી ખૂબીથી ધર્મને અર્પણ કરેલાં છે, તે જોઈને ઘણી પ્રસન્નતા થતી હતી. ત્યાંના ઘોઢ મંદિરોમાં ચિરકાળથી ભક્તોની પ્રેમભાવના હજી સુધી સોનેરી કળાના રૂપમાં સજીવ છે. તેમાં મનની ધાર્મિક ભાવનાઓનો ઘણો સુંદર સમાવેશ થાય છે. આ દેશના લિપ્તુગણ પણ ઘણા વિનમ્ર અને ધર્મપ્રેમી છે.

સત્સંગના અભિલાષથી સ્વામીજી લિપ્તુઓની પાસે દૂરદૂરનાં ગામો સુધી પણ ચાલ્યા જતા હતા. ગીતાના વિષય ઉપર ચર્ચા ચલાવતાં તેમણે જણાવ્યું કે એવો જ એક નાનો પૂજ્ય ગ્રંથ અમારે ત્યાં ‘ધર્મપદ’ છે, તેનો થોડો ભાગ સાંભળવાથી જણાયું કે ગીતાની સાથે ધર્મપદની સંગતિ ઠીક બેસે છે. પણ ગીતાની શંકારૂપ શૂંચવણો ભારતવર્ષમાં જ ઉકેલે તેમ હતું. તોપણ તેના અભ્યાસમાં પ્રભુનો રસ મળવા લાગ્યો. કહીકહી સ્વામીજી સ્વપ્નાવસ્થામાં જ ગીતાપાઠ કરતા હતા, તે સમયે એણે બાન થતું હતું કે જાણે પ્રભુ સામા ઉભા રહીને કહી રહ્યા છે કે—હવે એ જ રસમાં આનંદ કરો. સ્વામીજી પ્રાર્થના કરતા કે—પ્રભો ! આપની ઝાંખીને આનંદ આમાં ક્યાંથી મળે ? આ ભાવનાઓ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે ગીતા તે જ સમયથી સ્વામીજીને રોમેશ્વર રમી રહેલી છે.

તે દિવસોમાં પણ તેમનાં બ્યાખ્યાનોનો પ્રભાવ કેટલો પ્રબળ હતો, તેનું પ્રમાણ ત્યાંની એક ઘટના ઉપરથી જણાઈ આવે છે—રંગૂનના શાસકોએ, એક સખત નિયમ બનાવીને હિંદુઓની ધાર્મિક ભાવનામાં મોટી અડચણ ફેલા કરી દીધી હતી. હિંદુઓ ગાયને પવિત્ર માનીને મ ગલકારક પૂજ્ય ગણે છે. પ્રાતઃકાળે દર્શન, ગોઆસ, પચગવ્ય જેવાં કાર્યોમાં ગાય હિંદુ ધર્મનું મુખ્ય અંગ છે. જ્યાં જો રહે ત્યાં ધી દૂધના લાલ સાથે જ પવિત્રતા, રોગોનો નાશ તથા લક્ષ્મીને વાસ માનવામાં આવે છે. પરંતુ શાસકોએ નિયમ બનાવ્યો હતો કે, નગરની સુધરાઈની સીમામાં કોઈ પણ વ્યક્તિ ગાય સખી શકે નહિ. હિંદુઓ તરફથી તેનો વિનયપૂર્વક વિરોધ કરવા છતાં પણ તેમના ધાર્મિક હિતો ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતું નહોતું. તેમણે સ્વામીજીને તે કામમાં કંઈ સહાયતા કરવાનું કહ્યું. પૂરી હકીકત સાંભળીને ગીતા, ગંગા, ગાયત્રી, ગોવિંદ અને શુરની સમકક્ષ (સમાન) ગોમાતાના બહિષ્કારથી સ્વામીજીને ઘણો ખેદ થયો. સ્વામીજીએ સલાઓ, સમ્મેલનો અને બ્યાખ્યાનો કરીને, વિરોધી કરાવો કરાવ્યા, અને

પોતે પ્રતિનિધિરૂપમાં શાસકોનો મળીને તે નિયમ રદ કરાવ્યો. લોક સંગ્રહના ક્ષેત્રમાં ગોવિંદના ગીતારૂપી ચક્રનો સ્વામીજીને હાથે આ પ્રથમ વિજય હતો. સ્વામીજીની કીર્તિ આખા બ્રહ્મદેશમાં ફેલાઈ ગઈ.

ત્યાંથી પેશુ આદિ નગરોમાં ફરતાફરતા તેઓ મોલમીન નગરમાં ગયા—વ્યાપારિક દ્રષ્ટિએ મોલમીન પ્રધાન બંદર તથા રોજગારી નગર છે. ત્યાંના હિંદુઓ સ્વામીજીના દર્શનને સાડુ પ્રથમથી જ ઉત્કંઠિત હતા. ત્યાં અનેક જગોએ સ્વામીજીનાં વ્યાખ્યાનો, ઉપદેશ અને સત્સંગની ધૂમ મચી ગઈ. એ નગરમાં તેઓ ભારવાડી શેઠ રૂકમીચંદના અતિથિ હતા. ત્યાં તેમનાં ચોખાનાં તથા ઇમારતી લાકડાંનાં મોટાંમોટાં કારખાનાં હતાં. સ્વામીજીનાં દર્શન અને સત્સંગની શેઠજી ઉપર એટલી બધી અસર થઈ ગઈ કે, બધો વ્યાપાર ધંધો છોડીને તેઓ ભારતનાં પુણ્યતીર્થોની દર્શન યાત્રાને સાડુ તૈયાર થઈ ગયા. પોતાનો બધો રોજગાર, એક સુરોપિયન પેઢીને ત્રણ વર્ષને સાડુ કેટલીક શરતો કરીને આપ્યો, અને તેઓ સહચરિવાર સ્વામીજીની સાથે ભારતમાં આવવાને નીકળ્યા. સ્ત્રીમંરમાં સર્વને સાડુ પહેલા વર્ગની ટીકીટો લેવામાં આવી હતી. આવતાં માર્ગમાં સ્ત્રીમર ઉપર એક મનોરંજક ઘટના જોવામાં આવી—

પ્રથમ શ્રેણીના જે સ્થાન ઉપર અમારી જગો હતી, ત્યાં એક બાળુએ, અમારી સાથેનો રસોઈયો પુરિયો તળવાને સાડુ શગડી તૈયાર કરતો હતો. એટલામાં સ્ત્રીમરનો કસ્ટાન ફરતો ફરતો ત્યાં આવી ચઢ્યો અને શગડી તૈયાર થતી જોઈ ચીકાઈ ગયો અને બોલ્યો—હિંદુઓએ તો પ્રથમ શ્રેણીની કેળીન (નાની ચોરડી) ને રસોડું બનાવી દીધું છે. તેણે હુકમ કર્યો કે, રસોઈ બનાવવાની આ રીત આ રૂમમાં નહીં ચાલી શકે. આમ કરવું હશે, તો નીચેના મજલામાં જવું પડશે. શેઠજીએ રંગમાં ભગ થતો જોઈ વિચાર્યું કે, આની આંખમાં ચાંદીની ધૂળ નાંખવી જોઈએ, તેથી તેમણે પોતાના શુભાસ્તાને કહ્યું કે, ધીરે રહીને કસ્ટાનના ગજવામાં રૂપિયા પચાસનો નોટો મૂકી આવ. તેમ કર્યા થઈ થોડી વારે કસ્ટાન પાછો ફરતો ફરતો આવ્યો અને બોલ્યો—બાળુ સાહેબ ! ચાહે તો અહીં રસોઈનું કામ થવા દેજો, નીચે જવાની આવશ્યકતા નથી. એ સાંભળીને સ્વામીજીને અચંચો લાગ્યો કે—વાહ ! લક્ષ્મીમાં કેટલું સાંપ્રત્ય છે, તેના જરા જેટલા ઇશ્વારથી બધા કાનૂન બાળુએ રહી જાય છે. લક્ષ્મીના આવા દબદબા વચ્ચે, ગીતાના રાજ્યની કેટલી બધી જરૂર છે કે જેમાં લોકોનાં કર્તવ્ય અને સગવડ, ન્યાયદ્રષ્ટિથી પારખીને તેના અમલનો પ્રબંધ કરવામાં આવે ?

.હિમાલય યાત્રા પ્રકરણ ૪ સમાપ્ત.

ૐ

પ્રકરણ ૫ તીર્થયાત્રા



ભારત પરિક્રમા



લક્ષ્મણામાં સ્તીમરમાંથી ઉતરીને સ્વામીજી સાથીઓથી છૂટા પડી મહેશ્વરી લવનમાં જઈને ઉતર્યા. તેમના સત્સંગને સાફ અહીં પણ ઘણા લોકો આવવા લાગ્યા. મારવાડી લોકોની શ્રદ્ધાભક્તિ પ્રસિદ્ધ જ છે, તેમના ધર્મ-પ્રેમી હૃદયમાં સ્વામીજીએ ગીતાના સંસ્કાર નાંખવા માંડ્યા. બ્રહ્મદેશના ગોપાલન પ્રતિબંધની છૂટવાળા મામલાથી, તેમની પ્રસિદ્ધિ વર્તમાનપત્ર દ્વારા કલકત્તાના શિક્ષિત વર્ગમાં પણ પહોંચી ગયેલી હતી. એવા સફળ જનનાયક મહાત્માનું સ્વાગત કોણ ન કરે ? જાધા પ્રકારના સુશિક્ષિત અને ધનીમાની આસ્તિક જન, સ્વામીજીનાં દર્શન તથા સત્સંગને સાફ આભ્યા કરતા હતા. વિલિન પ્રકારના ધાર્મિક સમારંભોમાં, ઉપદેશ સાંભળવાને સાફ સ્વામીજીને લોકો લઈ જતા હતા આ સર્વ સત્સંગ અને વ્યાખ્યાનોમાં તેમની તજજ્ઞ, ગીતાજીના ધાર્મિક સત્સંગની તલાશ ઉપર રહેતી હતી. સાધારણ સત્સંગમાં ગીતા ઉપર કોઈ પૂછતું તો, તેની સાથે ગીતાના ચૂદ વિષયોની ચર્ચા કરીને—જીજ્ઞાસુનું સતોષકારક સમાધાન કરી દેતા હતા, પણ સ્વામીજીને ગીતાના રહસ્યથી વૃક્ષ કરી દેનાર કોઈ મળતું નહોતું. તેથી તેમણે હવે ગીતાની વિવિધ ટીકાઓ અને ભાષ્યોનો અભ્યાસ કરવાનું શરૂ કરી દીધું.

ખબર પડી કે એવા શ્રેય તો ઘણા છે, પ્રસ્થાનત્રયીનું એક મુખ્ય અંગ હોવાથી ગીતા ઉપર સર્વ સપ્રદાયના ચાચાર્યોએ પોતપોતાની મતિ અનુસાર ભાષ્ય ટીકા રૂપમાં રહસ્યપૂર્ણ ઉદ્ઘારો પ્રગટ કરેલા છે, પણ લોકો પાસે એવા-શ્રેય ભાગ્યે જ હોય છે, અને પુસ્તકાલયોમાં ઇંગ્લેન્ડ અગર બંગાળી ભાષા બાણ્યા વગર એ કામ કઠણ હવે. તો પણ તેમણે શ્રીધરી, શાંકરભાષ્ય, મધુ-

સૂદની આદિ યથાપ્રાપ્ત ટીકાઓનું અનુશીલન કરવા માહ્યું, અને તે કાર્યની પૂર્તિને સાફ ખીલ્લ સ્થાનોની યાત્રાનો વિચાર પણ કર્યો. તેમના ઉપદેશોની અસરથી કલકત્તાના ઘણા સંજ્ઞાનોનું વલણ ગીતા તરફ ધ્યું ત્યારથી ગીતાસ્વાધ્યાય અને ગીતાપ્રચારના ક્ષેત્રમાં મારવાડી લોક ઘણા ઉત્સાહથી અગ્રસર થવા લાગ્યા છે. ગીતાસાહિત્ય એક જ સ્થાન ઉપર સુલભ ન હોવાની ખામી તેમને પણ ખટકી. હવે તો તેમણે એક અંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિનું ઉત્તમ 'ગીતામંડાલય' પણ પ્રસ્તુત કરી દીધું છે.

ગીતાજ્ઞાનની વૃદ્ધિને સાફ સ્વામીજીએ વિચાર કર્યો કે—જેવી રીતે, સિદ્ધમહાત્મા અને પ્રભુની યોગમાં મેં દેશદેશાંતરોમાં ભ્રમણ કર્યું છે, તેવી રીતે ગીતાપ્રેમિયોની યોગમાં પણ દેશાટન કરવું જોઈએ, પ્રભુનો આદેશ પણ એવો જ છે, એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને તેમણે આ વખતે સાધુશાહી રીતે ચારે ધામ, ચોરાસી અક્ષા અને સપ્ત પુરીઓની યાત્રાને અર્થે કલકત્તેથી પ્રયાણ કર્યું. ત્યાંથી સર્વપ્રથમ ચૈતન્ય, મહાપ્રભુની લીલાભૂમિ તથા અગદેશની પ્રખ્યાત વિદ્યાપીઠ નવદ્રીપ નદિયા શાંતિપુર ગયા, અને ગીતા લઈને થોડો વખત કેટલાક વૃદ્ધ પડિતોનો સત્સંગ કર્યો. ત્યાંથી જગન્નાથધમનાં દર્શને ગયા પુરીના સુરમ્ય સમુદ્રતીર ઉપર રહીને થોડા દિવસ, જગન્નાથસ્વામીને ગીતાપરાયણ સભળાવ્યું અને ત્યાંથી દક્ષિણની યાત્રાએ નીકળી ગયા. સાક્ષીગોપાળનાં દર્શન અને ત્યાંથી આગળ ખડિત 'કોણાર્ક' (સૂર્ય) મંદિરનાં કળાકૌશલ્ય જોતાજોતા સ્વામીજી સપ્ત ગોદાવરીતીર્થમાં આવી પહોંચ્યા અહીં ગોદાવરીની સાત ધારાઓ તથા સમુદ્રનો પવિત્ર સંગમ થાય છે. અહીંની દુર્બોધ અને અજાણી જાણને કારણે સત્સંગનો અવસર ફવચિત જ મળતો હતો. વ્યવહારનાં કાર્યોમાં પણ અડચણ આવતી હતી, તેથી મુખ્યમુખ્ય તીર્થોની દર્શન યાત્રામાં શીઘ્રતા થવા લાગી, અને સ્વામીજી સીધા સેતુબ ધરામેશ્વર પહોંચી ગયા.

જગન્નાથપુરીથી માંડીને તે અહીં સુધીના માર્ગમાં નદી, પર્વતો અને સમુદ્રના સગમ ઘણા જ મનમોહક લાગતા હતા. રેલયાત્રાથી વિકળ થઈને વચ્ચેવચ્ચે એક બે દિવસ તેઓ વિશ્રામ પણ કરતા હતા જ્યારે પોતે નારિયેળ અને તાડનાં વનની નીચે સમુદ્રતીર ઉપર જતા, ત્યારે અગાધ જળ રાશીને જોતાં જ સમાવિની જાવના ભ્રમત થઈ જતી હતી અને પ્રભુના ધ્યાનમાં મગ્ન થઈ જતા હતા. આણીપાસ રામેશ્વર તથા ધનુષકોટિની યાત્રામાં સમુદ્ર દર્શનથી પ્રભુના ધ્યાનમાં ચિત્ત જામી જતું હતું. આગળ

દેશને અંતિમ છેડે, ભારતમાતાના ચરણ પ્રક્ષાલન કરતા સમુદ્ર ઉપર થોડા દિવસ વિશ્રામ કરીને પોતે સમુદ્રસ્નાન તથા પ્રભુજનનને આનંદ લેતા રહ્યા. એ દક્ષિણ દેશના અંતિમ છેડાથી પાછા વળી મહારામાં મીનાક્ષીદેવીનાં દર્શન કરીને શ્રીરંગમ અને કાંચીપુરી તરફ ચાલ્યા. તે તરફ દેવતાઓની અપેક્ષા મદિરાની અદ્ભૂત રચના નિરાળા જ પ્રકારની છે, સર્વત્ર ધાર્મિકતા કદર જોવામાં આવે છે. શૈવ અને વૈષ્ણવોની પ્રતિદ્વંદ્વિતા આ યાત્રામાં ખૂબ જોવામાં આવતી હતી. પરંતુ સ્વામીજીનામાં તો, કૃષ્ણ ભગવાનની ગીતા તથા શંકર ભગવાનનો જટા વિભૂતિમંડિત વેશ, એ બંનેનો સંગમ થયેલો હતો, તેથી સર્વનાં તેઓ સમાન ભાવે દર્શન કરતા હતા.

આ પ્રમાણે દક્ષિણ દેશનાં સુખ્યસુખ્ય તીર્થ અને દેવસ્થાનોનાં દર્શન પૂર્ણ કરતાકરતા સ્વામીજી ઉત્તર દિશા તરફ વળ્યા. સત્સંગ અને બ્યાખ્યાનોનો ક્રમ, પરિચિત ભાષા મળવાથી બધું હતો તે, ચાલવા માંડ્યો. આ યાત્રામાં સ્વામીજીને લગભગ ચાર મહિના થયા, પણ દક્ષિણ દેશની અબ્યક્ત જેવી બોલી હોવાથી તે ચાર મહિના ચાર વર્ષ જેવા લાગ્યા. હા, ત્યાં જનતાની સાથે સત્સંગ ચર્ચાને બદલે પોતે સર્વ દેવતાઓને ગીતાનું પારાયણ અવરથ સંભળાવતા હતા. કઢીકઢી કોઈ સસ્કૃતજ્ઞ પંડિત, ગીતા પાઠના આકર્ષણથી મળી જતા, તો થોડા પ્રશ્નોત્તર થઈ જતા. આ યાત્રામાં ઘણું ખડું તેઓ એકલા જ ફરતા હતા.

ત્યાંથી સ્વામીજી નિઝામ રાજ્યના પર્વતીય પ્રદેશમાં આવેલા મલિકા-જુન શકરનાં દર્શન ગયા. ત્યાંથી ફરતાફરતા પંચવટી, ત્ર્યંબકેશ્વર તથા બ્રહ્મગિરિના શિખર ઉપર ગોદાવરી ગંગાની ગોમુખીનાં દર્શન તથા સ્નાનને માટે આવ્યા. આ સ્થાનો ઉપર હિમાલયનાં સરસ દ્રવ્યો ફરી જોવામાં આવ્યાં. મહારાષ્ટ્ર દેશનું સુપ્રસિદ્ધ લક્ષ્મીજેત્ર પઠરપુર ત્યાંથી પાસે જ હોવાથી ત્યાં જઈ પાંડુરંગ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. એ વિઠ્ઠલ ભગવાનના ધામમાં લક્ષ્મીજીનાં ભાવભર્યા કીર્તનોથી સ્વામીજીને ખૂબ આનંદ થયો.

શ્રી પાંડુરંગના લકતોને ગીતાનો સંદેશ સંભળાવી, સ્વામીજી માહીર-ગઢની યાત્રામાં દત્તાત્રેય સ્વામીનાં દર્શન કરતાકરતા વરાહ પ્રાંતના ધામંતરી સ્થાનમાં આવ્યા. અહીં વર્ધા નદીના તટ ઉપર, તેમના પૂર્વ પરિચિત મહાત્મા ઓનો એક સર્વોચ્ચ સુદર આશ્રમ અને સુવિશાળ શિવમંદિર છે. દક્ષિણ યાત્રાની સમાપ્તિ થતાં આ આશ્રમમાં સ્વામીજીએ વધારે સમય નિવાસ કર્યો,

આશ્રમના જ્ઞાન-વયોવદ્ધ મહત શ્રી એતવારગિરિજીની સ્વામીજી ઉપર ઘણી કૃપા હતી. (હાલ પણ છે) અને તેમના સત્સંગમાં સ્વામીજીને ઘણો અનુભવ પ્રાપ્ત થયો. ત્યાંથી વિદાય લઈને નર્મદાતટ ઉપર ઝોંકારેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન તથા ઉત્તજયનીપુરીમાં શ્રી મહાકાલેશ્વર પ્રભુની યાત્રા કરતાકરતા સ્વામીજી શુજરાત તરફ આલ્યા. અને સીધા રણછોડરાય જગવાનના ડાકેર ધામમાં ગયા. પ્રભુના સ્મરણમાં ત્યાં પણ થોડો વખત સારો ગયો. ડાકેરનાથનાં દર્શન કરતાં, જગવાનની તે લીલા તેમની આંખો સામે આવી ગઈ, જેમાં જાજોના વિનોદને અર્થે, જરાસન્ધને મ્હોંટે જગવાને કહેવડાવ્યું હતું કે—

‘જરાસન્ધ કી સેના ભારી, અખ કયેં ભાગે જાત સુરારી ॥

તે વાત યાદ આવી. એ શ્રીરણછોડરાય પ્રભુને જ્યારે સ્વામીજીએ ગીતા ખાસાયણ સંભળાવ્યું, ત્યારે એવું લાગ્યું કે જાણે, અર્જુનને ભારત સંગ્રામમાં ઉત્સાહિત કરવાનો પ્રસંગ સાંભળીને, મહાહાસ્ય કરતા રણછોડરાયજી, સ્વામીજીના તરફ તિરછી નજરે નિહાળતા ન હોય ? અસ્તુ, અહીંથી પોતે સોમનાથ, સુદામાપુરી, અને દ્વારકાની યાત્રાએ આલ્યા આવ્યા. ।

શ્રી દ્વારકાધીશના દર્શનથી, હવે તેમની ભારતવર્ષની પ્રદક્ષિણા અને ચારે ધામ આદિની યાત્રા પૂર્ણ થતી હતી. આ પ્રમાણે ભારતપરિક્રમા કરવાનો રિવાજ ધર્માચાર્યો અને વિદ્વાનોમા જુના જમાનાથી ચાલ્યો આવે છે. એ હોક એવી યાત્રાઓમાં ‘વિદ્યા વિવાદાય’ ના સિદ્ધાંત અનુસાર ઠેકાણેઠેકાણેના પઠિત લોકો સાથે વાક્કલહ પણ કરે છે. પોતાની પાછળ પ્રભુ ગ્રેરણાનું બળ હોવાથી સ્વામીજી પણ એવો પ્રયાસ કરી શકતા હતા. તેની સાથે પોતે ગીતાના સૂક્ષ્મ વિષયોનું ઊંડું અધ્યયન પણ કરતા હતા, અને તે ઉપર વિવિધ મત-મતાતરોના નિબંધો એકઠા, એ પણ જાણી લીધું હતું કે, કેવે પ્રકારે ગીતા, સર્વ સંપ્રદાયીઓની વિશેષતા પારખવાની કસોટી છે. યાત્રામા તીર્થો અને દેવ-સ્થાનોની સાથેસાથે સ્વામીજીનો વિદ્વાનો સાથે પણ સમાગમ થતો રહેતો હતો. પણ તેમણે “પણ્ડિત પણ્ડિત દ્વૈપ્પા શ્વાનવદ્ધર્ષુરાયતે” એ સિદ્ધાંતને છોડીને, આ વ્રતને અપનાવેલું હતું— । । । ।

દ્વાનાય લક્ષ્મી સુકૃતાય વિદ્યા ચિન્તા પરબ્રહ્મવિનિશ્ચયાય ।

પરોપકારાય વર્ચસિ યસ્ય વન્દ્યશિલકીતિલોક જ પવ ॥

દાનને સાફ જ થન, સત્કર્મને સાફ જ વિદ્યા, બ્રહ્મપ્રાપ્તિને સાફ જ

વિચાર તથા પરોપકારને સાડ જ જે મનુષ્યની વાણીનો ઉપયોગ થાય છે, તે જ ત્રણે લોકનું ભૂખણ અને વંદનીય છે. પોતાનું અનુશીલન કરનારાને ગીતા, એવી જ વૃત્તિ ધારણ કરવાને પ્રેરે છે, અને હજી સુધી પણ ઝરાઝર સ્વામીજીનું જીવનવ્રત, તે જ તરફ વધતું જતું જોવામાં આવે છે. પોતે સર્વ યાત્રાઓમાં નીરક્ષીર વિવેકપૂર્વક શુણ્ણ બ્રહ્મણ કરવાની એ જ પરમહંસ વૃત્તિનું આદર્શ રૂપમાં પાલન કર્યું. સત્સંગમાં કોઈ સાક્ષર કંઈ સમાધાનની ઈચ્છા રાખતા, તો તેઓ તેમને સંતુષ્ટ કરતા, અને તેમની પાસેથી કંઈ મળી આવે તો તેને પોતાની ગીતાની ઝોળીમાં સ્થાન આપતા.

દ્વારિકાપુરીની દર્શન યાત્રાથી નિવૃત્ત થઈને સ્વામીજીએ તીર્થોના શુદ્ધ પુષ્કરજળ આવી થોડા દિવસ ત્યાં મુકામ રાખ્યો, અને પછી વિચારવા લાગ્યા કે—હવે ચતુર્દિગ્ બ્રમણનું એક પર્વ પૂર્ણ થયું. આગળ શું કરવું ? જવાબમાં પ્રભુની હિમાલયવાળી એ વાણી પણ સાંભરી કે—આગળને સાડ સર્વ વાતોના ઉત્તર ગીતામાંથી જ મળી આવશે. ગીતા લઈને આગળ વધવાનો આદેશ તો હતો જ. બસ, તેમને પ્રભુનું એ જ વચન સ્ફુરિત થઈ આવ્યું કે—

“કથયન્તશ્ચ માં નિત્યં નિત્યયુક્તા ઉપાસતે ।”

તે ઉપરથી તેમણે એવો સિદ્ધાંત બનાવી લીધો કે—ગીતા દ્વારા ભગવાનનું કથન કરતાકરતા આગળ વધો, જોઈએ, હવે પ્રભુ શો આદેશ આપે છે ? અહીંથી સ્વામીજીએ પોતાની સિદ્ધિ લાભની પ્રથમ સોપાનભૂમિ હૃદયિકેશ તરફ પ્રયાણ કર્યું. અને ત્યાં થોડા દિવસ ગંગા તટ ઉપર વિશ્રામ કર્યો. એ સ્વામીજીના જીવન યુગનો, પરિવર્તન—સધિકાળ હતો. પોતાના જીવનને તેમણે ગતિમય બનાવી લીધું હતું. ગતિ જ જગતનું જીવન છે. અગતિ અગર સ્થિરતાને તેઓ કેવી રીતે આશ્રય આપી શકે ? તેમણે પોતાના પરિમાજ્ઞાનાર્થે વિશેષણને સાર્થક કરી દેખાડ્યું. માર્ગમાં કહી કોઈ ટિકિટ કઢાવી આપે તો ઠીક, નહીં તો કોઈની પરવાહ ન રાખતાં, જ્યાં જે તરફ ઈચ્છા થાય ત્યાં ચાલીને જતા હતા અને ઈચ્છા થાય ત્યાં મુકામ કરતા હતા. શીત, વર્ષા, તાપ, નદી, જંગલ, પર્વત કોઈનામાં પણ તેમની ગતિને રોકવાનું સામર્થ્ય નહોતું. અમાધ ગતિ અને અવિશ્રાંત ભાવથી ચાલતા રહેતા હતા.

પરંતુ શું, સ્વામીજીની એ યાત્રાઓ ઉદ્દેશ વગરની હતી ? ના. એ લાંબી યાત્રાઓમાં ઊંડું રહેત્ય રહેલું હતું. અનેકાનેક અમત્કારી અનુભવો તેમને

થતા હતા. જે સર્વસાધારણને થવા ઘણા કઠણ છે, તે કાળના તેમના કેટલાક, સાથીસંગી સાધુસંતોના સહયોગથી જ, આ યાત્રાનાં કેટલાંક વૃત્તાન્ત પ્રકાશમાં આવી શક્યાં છે. આ યાત્રાઓમાં સ્વામીજીનામાં કંઈ સહિષ્ણુતાની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ અને શરીરના પ્રતિ અનાસક્તિનો ભાવ આવી ગયો. દેહની બધી મોહ મમતાથી પોતે મુક્ત થઈ ગયા. જુના વસ્ત્ર પહે' બદલાનારા શરીરની ચિંતા શી ? આના સિવાય બીજો પણ લાભ એ યાત્રાઓથી એ થયો કે—

यस्तु पर्यटनं देशान् यस्तु सेवेत पण्डितान् ।

तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलविन्दुरिवाम्भसि ॥

‘જેઓ દેશદેશાંતરોમાં પર્યટન કરતા પંડિતોની સેવા કરતા રહે છે, તેમની બુદ્ધિ જળમાં તેલબિંદુની પેઠે વિશાળ થઈ જાય છે,’ આ વૃદ્ધવચન પ્રમાણે બુદ્ધિની કુશાગ્રતાની સાથે જ, પ્રકૃતિના સૂક્ષ્મ અધ્યયનનો એ નટનાગરની રચનાચાતુરીનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરવાનો અવસર ઘણો મળી ગયો.

પંજબ અને સીમાપ્રાંતમાં ધર્મપ્રચાર



વે હૃષીકેશના સંત મહાત્માઓ સાથે વિચાર વિમર્શ કરી તેમની સલાહ પ્રમાણે, તથા કેટલાક જુના સત્સંગીઓની પ્રેરણાથી, ગીતા અને ધર્મપ્રચારને સાડે સ્વામીજી પંજબના અમૃતસર નગરમાં ગયા. પોતાની જાહેર યાત્રાના આરંભમાં પણ, જે વર્ષ પહેલાં જ્યારે પોતે અમૃતસર

ગયા હતા, ત્યારે ત્યાંના સભા સંમેલનવાળાઓએ થોડાં બ્યાખ્યાન તથા ઉપદેશ કરવાનો સ્વામીજીને આમ્રહ ક્યો' હતો. પરંતુ તે સમયે પ્રજાની જોખમાં સતૃષ્ણ હોવાથી તેમણે તે તરફ ધ્યાન આપ્યું નહોતું અને આગળ ચાલ્યા ગયા હતા. પંજબના હિંદુ સંખ્યામાં અન્ય ધર્મોવાળા કરતાં ઓછા છે, તેથી સંગઠિત રૂપમાં ધર્મપ્રચારનું પ્રયત્ન અધિક છે, સાધુસંતો ઉપર લોકોની શ્રદ્ધા પણ છે, સ્વામીજી ત્યાં જતાં જ, પરિચય વગર પણ તપસ્વીના આકાર પ્રકારથી પ્રભાવિત થઈને લોક તેમનો ઉપદેશ સાંભળવાને આવવા લાગ્યા. અને પોતાનાં સંમેલનોમાં બ્યાખ્યાનો આપવાને સાડે સ્વામીજીને નિમંત્રણ આપી લઈ જવા લાગ્યા.

તે સમયે સ્વામીજી અમૃતસરમાં લાલા ગાગરમલની પાકશાળામાં ઉતર્યા હતા. ગીતા ઉપર ય્યાખ્યાન આપવાનો તેમને આ ઘણો સાદો અવસર મળી ગયો. ભક્તિ જ્ઞાન અને યુક્તિથી પૂર્ણ હોવાને કારણે તેમનાં ય્યાખ્યાન ઘણાં જ સરસ, હૃદયગ્રાહી થતાં હતાં. અખિલ ભારતની આટલી પવિત્ર અને વિશાળ યાત્રા, તપસ્યા, શાસનિતન અને પ્રભુનો સાક્ષાત અનુભવ, જ્યાં જો સર્વ જોકઠાં હોય જોવા સિદ્ધપુરુષની વાણી અવશ્યપણે અમોઘ અને અસર કરનારી હોય જ. તેથી પંજાબમાં સ્વામીજીની લોકપ્રિયતા વધવા માંડી.

‘સિંહસભા’ માં સ્વામીજીના શીખોને ઉપદેશ



હસભા—અમૃતસરના ઉત્સવમાં સ્વામીજીએ, શીખ સમુદાયની વચ્ચે પણ ઉપદેશ આપેલો હતો, તેનો થોડો ભાગ નીચે આપ્યા પ્રમાણેનો હતો. યથા—

શુરૂએગી ભજતો, વૈદિક કાળથી લઈને તે આજ સુધી જેટલા આચાર્યો થયેલા છે તેમણે જો કંઈ હાથમાં માળા

તથા ખીજ હાથમાં પુસ્તક લઈને ઉપદેશ કરેલો છે. પરંતુ શીખોના ધર્મ-શુરૂઓના સંજ્ઞામાં એવી જ વાત નથી. આપની દશ ‘પાદશાહી’ અર્થાત્ દશ ધર્મશુરૂઓ થયેલા છે. તેમાંના કેટલાક શુરૂઓએ શાંતિની દશામાં ઉપદેશ કરેલા છે. પરંતુ જ્યારે ધર્મવિરોધીઓની ઉદ્વેગતા ઘણી વધી ગઈ, અને જો આતંતર્યીઓએ ઉન્નત થઈને અત્યાચાર કરવા માંડ્યા ત્યારે તેમને રોકવાને સાફ શુરૂઓએ જે હાથમાં માળા લીધેલી હતી તે હાથમાં શસ્ત્ર ધારણ કર્યાં. હિંદુધર્મની રક્ષા, ગૌ-સાધુ તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા તથા સ્ત્રીઓનાં માન-મર્યાદાના રક્ષણને સાફ પ્રબળ વિરોધિયો સાથે તેમણે સન્નિધિ કર્યાં. જરૂર જણાતાં આપસોગ પણ આપ્યા. દેશ-ધર્મની રક્ષા સારી રીતે થઈ શકે તેને સાફ શુરૂ ગોવિંદસિંહે તે દળનું સંગઠન કર્યું. જે આજ શીખ સંપ્રદાયને નામે પ્રસિદ્ધ છે. શિખ્યગણુ તો શુરૂ નાનકડેવના સમયથી જ હતા, પણ તેમનામાં સૈનિકતાનો નવીન પ્રાણ સંચાર કરનાર તો શુરૂગોવિંદસિંહજી હતા.

જો તો આપ સર્વ જાણો છો જ કે, ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ, આક્રમણ, હુલ્લ, મારફાલ અને લડાઈ ઝગડાથી ભરપૂર છે. યુદ્ધ અને ગહાવીર દ્વારા જરૂર

કરતાં વધી ગયેલી અહિંસાનો અનુચિત લાભ લઇને યુનાન આદિ દેશવાસિ-
યોએ બાજની પેઠે ભારતરૂપ સોનાના પક્ષી ઉપર આક્રમણ જ નહિ પણ
પદ્ધતિ કર્યું. અને અંતમાં તેમણે અહીં રાજ્ય સ્થાપન પણ કર્યું.

સમાજની અધોગતિની દશામાં શુરુ નાનકદેવણીએ જન્મ ધારણ કરીને
હિંદુ મુસલમાન બંનેને ઈશ્વર ભક્તિના પાઠ ભણાવ્યા અને મૃતપ્રાય હિંદુ
જાતિમાં પ્રાણ સંચાર કર્યો. 'શુરુ નાનકદેવણીએ જતાંબુ કે 'ધર્મનું સ્થાન માત્ર
શબ્દોમાં, તીર્થ, ભ્રમણમાં, ધ્યાનમગ્ન થઇને બેસવામાં કે ઉત્સવો કરવામાં જ
નથી, પણ તેનું સ્થાન એવા જીવનમાં પણ છે કે જે સર્વ પ્રાણિયોને એક
સમાન દેખે છે. જે "જુનિ ચૈવ દવપાકે વ પળિતા: સમદર્શિન." છે. નીચ તથા
ઉંચમાં, શ્રી તથા પુરૂષમાં, શાસક તથા પ્રજામાં સમભાવ રાખે છે.

શુરુણે એવો પણ ઉપદેશ છે કે, સત્ય જોલવું, પરમાત્માનું નામ
જપવું તથા મધમાંસ છોડીને શુરુની આજ્ઞાનું પાલન કરવું, એ જ ઈશ્વરીય
કર્તવ્ય છે. આ શરીર પરમાત્માનું મહિર છે, તેથી જીવહિંસા ન કરવી
જોઈએ. સંસારમાં ત્યાગ વૈરાગ્યની એટલી આવશ્યકતા ન પણ હોય. પણ
મનની સમ્યાઈ સર્વપ્રથમ જોઈએ. જેના દૃઢ્યમાં વિવેક છે, મનુષ્યત્વ છે,
પ્રભુભક્તિ છે એ જ સાચો હિંદુ છે અને એ જ સાચો મુસલમાન છે.

સજ્જનો ! પ્રાણિ માત્રને મૃત્યુ, રોગ અને ત્રાસનો સતત સામનો કરવો
પડે છે. પ્રત્યેક યુવા અને હરેક નવીન વસ્તુ, નિકૃત અને ક્ષીણ અવસ્થાને
ઉત્પન્ન કરતી છેવટે નષ્ટ થઈ જાય છે. ખરેખર જે સંસારમાં આપણે રહીએ
છીએ, તેમાં યથાર્થતાના કરતાં અસારતાનો લાવ અધિક છે. પરંતુ એ અસા-
રતામાંથી પણ મહાત્મા લોક, સાર (તત્ત્વ) નો ખજાનો શોધી કાઢે છે.
શુરુ નાનકદેવણીએ તેની કુચી ખતાવી છે. 'નામ' એ જગવત્તામની શક્તિથી
શીખ સંપ્રદાય સંપન્ન છે. શુરુણે જગવત્તામ' જપ તથા કીર્તનને ઘણું
મહત્ત્વ આપેલું છે

શુરુ નાનકદેવણી ઉપદેશો મધુરતા અને વિનયથી ભરપૂર છે, નમ્રતાના
તો તેઓ અવતાર જ હતા. તેમણે "નાનક દાસ ઇહં સુખ મોગે મોઠેંક કર
સંતો દીધૂકે" આ વાક્યમાં 'પોતાને મહાત્માઓના ચરણોની રજ થવાનું ઈશ્વરની
પાસે વરદાન માગેલું છે.

દસમા શુરુ ગોવિંદસિંહજી વધારે આગળ વધ્યા, તેમણે સમસ્ત જન-
તામાં ભક્તિની સાથે વીરતાનો લાવ પણ બરી દીધો. સૈનિક સંગઠનને સાફ

કેટલાક નિયમો બાંધ્યા. જેવા કે પંચ કકાર અર્થાત્ કચ્છ, કડું, કેશ, કંધા અને કૃપાણુ. આ જ સંગઠનથી ઔરંગજેબની વધતી જતી ધર્માધતા રોકાઈ હતી. શીખ, સૈનિક ભતિ અગર સંપ્રદાય છે, દુનિયાભરમાં માત્ર શીખોમાં જ ‘ભક્તિ અને વીરતા’ સાથે જ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. તેમનો મૂળમંત્ર છે ‘વાહુ ગુરૂની ફતેહ’, ‘વાહુ ગુરૂનો ખાલસા’ અર્થાત્ ગુરૂના ધર્મ અને શક્તિનો વિજય હો. આ ધર્મમાં ‘તેગ અને દેગ’ ને અધિક મહત્વ આપવામાં આવેલું છે, એટલે કે શસ્ત્ર અને લોજન. ભાવ એ થયો કે શૂરવીર બનો અને લોજન આપો. આપને ત્યાં પ્રત્યેક કામના આરંભમાં ‘શ્રીગણેશાયનમઃ’ ને બદલે ‘૧ જોંકાર સતગુરૂ પ્રસાદ’ વાક્ય બોલાય છે. શીખ ભતિ લોહખંડની ભક્તિમાં વધારે પ્રેમ રાખે છે. કોઈકોઈ શીખ તો લોહા સિવાય અન્ય ધાતુનો સ્પર્શ પણ કરતા નથી. તેમને ‘સર્વલોહિયે’ કહેવામાં આવે છે. આપ ‘શ્રીગુરૂ-બ્રંથ સાહેબ’ નામના પુસ્તકને વેદવત પવિત્ર માનો છો. તેના સિવાય કોઈ પણ અથળ પદાર્થમાં આપને અનુરાગ હોય તો તે શસ્ત્રો જ છે. આપની ઉપાધિ ‘સિંહ’ છે, તથા આપ લોકોની સાધારણ બોલચાલની ભાષામાં ઘણે-ભાગે સૈનિક શબ્દોનો ઉપયોગ થાય છે. જેમકે-એકને સવા લાખ કહેવું, પાતાને ફેજ કહેવી, કહી જઈને કામ કરવાને ‘ખારચો’ તથા સભા સોસાઈટી ને ‘ઢિવાન’, કોઈ ભદ્ર પુરૂષને ‘સચ્ચા બાદશાહ’. ઇત્યાદિ નામોથી સંબોધન કરવું. ગુરૂ ગોવિંદસિંહ, આપ સર્વને ‘અકાલી’ બનાવ્યા, એટલે કે કાળથી પણ ન ડરનારા. આપ તમાકુ નથી પીતા અને ક્ષૌર કર્મ પણ નથી કરાવતા. ભત ભાતનું બંધન પણ નથી. કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે, ભારતીયતા, હિંદુધર્મ, ગો, મંદિર આદિની રક્ષાને સારૂ શીખ ધર્મને બની શક્યો તેટલો પ્રયત્ન કરેલો છે.

ગુરૂના પ્રેમી સન્નનો, આજ આપની એ વીર ભતિમાં અનેક દોષોએ પ્રવેશ કરેલો છે. ગુરૂ ગોવિંદસિંહજીએ હિંદુઓને કડું, કચ્છ, કૃપાણુ, કંધા (કાંસકો) અને કેશ ધારણ કરાવીને વીર ચોક્કસ બનાવેલા હતા, અને અમૃત છાંટીને કાળથી સદા નિર્ભય બનાવી ‘અકાલી’ પદથી સન્માનિત કર્યા હતા. તેમને ભતિ બંધનથી મુક્ત કરી એક સૂત્રમાં ગૂંથ્યા હતા. પણ આજ શીખોમાં પણ કેટલી ઉપભતિ તથા સંપ્રદાય બની ગયા છે? આજ ‘તેગદેગ’ નું મહત્વ ભૂલાતું જાય છે. ગુરૂ શિક્ષાના સિદ્ધાંતનો ત્યાગ કરી કેવળ બહારના આચાર વિચારને અપનાવી લેવામાં આવેલા છે. જે દૂધના છલોછલ ભરેલા કટોરા પીને દાઢી મૂંછ ઉપર હાથ ફેરવતા સિંહના સમાન તેજસ્વી નેત્રોથી ધૂર-

કતા હતા, તેઓ આજ ચાના ખ્યાલા પીને ઊઘી રહ્યા છે. પહેલાં પંજાબી જવાનના ચાલવાથી એવી પ્રતીતિ થતી હતી કે જાણે નાવની પેઠે ધરતી હાલી રહી છે, પણ આજ તો તેમને જમીન ઉપર હાથનો ટેકો દબને ઉભા થઈ પડે છે અને ચાલે છે તો જાણે જમીન ઉપર કાંટા પાયરલા હોય અને માનીએ છીએ કે, આજકાલ ખાનખાનમાં ઘણી ત્રુટિ પડેલી છે, પણ એ દોષ કૃપિ તથા ગોપાલનથી દૂર થઈ શકે તેવો છે.

આપ લોક સદાના બહાદુર છો, ધર્મની રક્ષા આપ લોકોએ કરેલી છે. હજી પણ અમે આપ લોક પાસેથી એવી જ આશા રાખીએ છીએ હું આપને ગીતાના શબ્દોમાં શૂરવીર જેવાની ઈચ્છા રાખું છું, વિદાસી જીવનમાં નહિ અમને આપનું 'સરકાર' પણ એટલું સારું લાગતું નથી કે જેટલું 'સરદાર' પણ લાગે છે.

ગીતા કહે છે—

હતો વા પ્રાપ્સ્યસિ સ્વર્ગં જિત્વા વા મોક્ષસે મહીમ્ ।

મામનુસ્મર યુદ્ધય ચ ।

તસ્માત્સ્વમુત્તિષ્ઠ યશો લભસ્વ જિત્ત્વા યત્રન્ મુદ્ધક્ષ રાજ્યં સમૃદ્ધમ્ ॥

સિંહ સભામાંના ઉપર ઉક્ત ઉપદેશને સાંભળીને એક દિવસે અમૃતસરમાં સનાતનધર્મ હાઈસ્કૂલ લાહોરના હેડ માસ્તર શ્રી કૃપાચંદ્ર સ્વામીજીને મળવાને આવ્યા, તેમને સત્સંગમાં ઘણો આનંદ આવ્યો, અને આગ્રહ કરી સ્વામીજીને લાહોર લઈ ગયા. ત્યાં તેઓ સનાતન ધર્મીઓના પ્રમુખ ધર્મિક સ્થાન શીતલા મંદિરમાં ઉતર્યા હતા. ઉપદેશ અને વાંચનાનો ક્રમ અહીં પણ જારી થયો. થોડા દિવસ લાહોરમાં રહીને પોતે ગુજરાનવાલા શહેરમાં આવ્યા અને દીવાન મંગલસિંહની કોઠીમાં ઉતર્યા. નિત્ય સંધ્યાકાળે સત્સંગ થતો હતો, દીવાનજી ત્યાંની સનાતનધર્મસભાના સભાપતિ તથા પોતાની બેકતા મેનેજર હાઇદરકટર હતા તેથી સત્સંગમાં ખૂબ લીડ થવા લાગી. તેમને ત્યાંથી 'પોતે જ્યારે જવાનું નામ દેતા હતા ત્યારે દિવાનજીનાં પત્ની તથા બે નાનાં બાળકો રોવા મારડતા હતાં સર્વ લોકોના ઘણા આગ્રહથી થોડા દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી સ્વામીજીએ નીચેનું પદ સંભળાવી ત્યાંથી નિદાય લીધી—

પાની તો બહુતા બલા, કલી ન ગદલા હોય ।

સાધુ તો રમતા બલા, દાગ ન લાગે કોય ॥

સીમાપ્રાંતમાં ગીતાનો ઉપદેશ.

—મુક્તિ માર્ગ—



શી રાવળપિંડી પહોંચીને સ્વામીજીએ મુળનસિંહના ખાગમાં મુકામ કર્યો. ત્યાં પોતે સ્વતંત્રપણે વિચરતા રહેતા, બગીચાના ગુરૂદ્વારમાં ચુપચાપ રહેતા હતા. એટલામાં ત્યાંની સનાતન ધર્મ સભાના સંમેલનનો આરંભ થયો. સભા સંચાલકોએ સ્વામીજીને વ્યાખ્યાન આપવાનો

ઘણો આગ્રહ કર્યો. હવે પોતે વ્યાખ્યાનખાણના કરતાં સ્વતંત્ર સત્સંગને અધિક ઉપયોગી સમજવા લાગ્યા હતા. તેનાથી લોકોના હૃદય ઉપર ગીતાના ઉપદેશોનો જેવો સ્થાયી પ્રભાવ પડતો હતો, તેવો અનેક વક્તાઓની સભામાં પડતો નહોતો. સંમેલનોમાં, સભાસંચાલન, કરાવો આદિના પ્રસ્તાવો સુખ્ય રહેતા અને ગીતા ગૌણ થઈ જતી હતી.

એ વાતો સ્વામીજીને રૂચિર નહોતી, તો પણ રાવળપિંડીના સંમેલનમાં વ્યાખ્યાન આપવાને સાફ સંચાલકોએ સ્વામીજીને મનાવી લીધા. બીજે દિવસે સ્વામીજીનું સ્વતંત્ર વ્યાખ્યાન થયું, તેનાથી જનતા ઘણી પ્રભાવિત થઈ. જયઘોષ અને કરતલ ધ્વનિથી વારંવાર લોકો સન્માન પ્રદર્શન કરતા હતા.

એ ઉત્સવમાં પેશાવરની સનાતનધર્મ હાઈસ્કૂલના સંચાલક રાયબહાદુર કાશીનન્દ ખત્રી પણ આવેલા હતા. તેમની સ્કૂલના ઉત્સવમાં સ્વામીજી પાસે ઉપદેશ અપાવવાની તેમની ઇચ્છા થઈ ગઈ તેથી તેઓ તેમને પોતાની સાથે લઈ ગયા. તે સમય લડાઈનો જમાનો હતો. અફગાનીસ્તાનિયોનો ઉપદ્રવ પણ થઈ ચૂકેલો હતો. તેથી ‘ફ્રંટિયર રેગ્યુલેશન’ અન્વયે બહારવાળાઓ ઉપર તથા સભાસંમેલનો ઉપર ઘણો બળ પડતો હતો, તેના કારણે કોઈ પણ ઉપદેશક તે તરફ જવાને તૈયાર નહોતો. સ્વામીજીને પોતાની સાથે પેશાવર જવાનો આગ્રહ કરતાં હેડમાસ્તરે હસતાંહસતાં કહ્યું—અમારી પેઠે તમારા ઘરમાં કોણ રેનારૂં છે ? સ્વામીજીએ વિચાર્યું—હરકત પણ શી છે ? ઉપદેશની સાથે દેશ ખમણ પણ થશે. પેશાવરના સ્ટેશન ઉપર પોલીસવાળાઓએ ખારીકાઈથી તેમનો તપાસ કર્યો, નામ, ગામ, જન્મ આગળ પાછળની હકીકત સર્વ કાંઈ લખી લીધું ત્યારે જવાની રજા મળી.

બીજે દિવસે સ્કૂલના ઉત્સવનો આરંભ થયો. સાધારણ પ્રજા ઉપરાંત

ત્યાંના કલેક્ટર તથા ગુરખા ફોજના ઈન્જિન કમ્પાનને પણ બોલાવવામાં આવેલા હતા. કાશીનંદજીએ સ્વામીજીને સ્ફુલ્ભા સંબંધમાં વ્યક્તિત્વ સમાપ્ત કર્યા પછી યુદ્ધ (૧૯૧૪-૧૮) ના સંબંધમાં કોઈ અનુકૂળ આવેશના કરવાની વિનંતી કરેલી હતી. સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન સર્વ જનતાને તો હૃદયગ્રાહી થયું જ, પણ ફોજના કમ્પાન તો તેનાથી ઘણા જ ખુશ થયા અને ઉત્સવ નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત થયો. ત્રીજે દિવસે એક શ્રદ્ધાળુ વ્યક્તિએ, સ્વામીજીને કોહાટ આવવાની આમ્રહ-પૂર્વક વિનંતી કરી. એટલે 'પેશાવરના નાગરિકોની શ્રદ્ધાંજલી લઈને, તેની સાથે પેશાવરથી કોહાટ જવા દેનમાં નીકળ્યા. પેશાવરથી આગળ પાંચ છ સ્ટેશન દૂર ગાડી નીકળી ગયેલી હતી એટલામાં અચાનક પોલીસવાળાઓએ આગલે સ્ટેશને દેનને રોકી લીધી. અને સ્વામીજીને એક તાર દેખાડીને કહ્યું કે—આપને પેશાવરની ફોજના કમ્પાન બોલાવે છે, તેથી વળતી ગાડીએ આપને પાછા પેશાવર જવું પડશે. સ્વામીજી મનમાં જરા અકળાયા કે—ફોજવાળા નિષ્કારણ મને, પ્રભુ જાણે, કયા અક્કરમાં નાખવાનું ધારતા હશે ?

સૈનિકાને ઉપદેશ

— ❦ —



લીસના હુકમ પ્રમાણે સ્વામીજીને પાછા પેશાવર જવું પડ્યું ત્યાં સ્ટેશન ઉપર કાશીનંદજી પહેલેથી જ હાજર હતા. તેમણે કહ્યું—આપના ઉત્સવ વખતના ભાષણથી કમ્પાન સાહેબ ઘણા જ ખુશ થયા છે અને સૈનિકો આગળ આપની પાસે ભાષણ કરાવવાની ઇચ્છા રાખે છે. સ્વામીજીએ

કહ્યું—હું તો અહીં આવતાં એવા વિચારમાં હતો કે, વખતે હવે જેલમાં ઘંટી ફગવાનો વખત પણ આવે. પણ એ પ્રભુનો જ અનુગ્રહ છે કે તેમણે આવા ભીષણ ફોજીયોને પણ, પોતાની ગીતાના સંદેશવાહકને સાડા આટલા અનુરક્ત બનાવી દીધા. નિયત સમય ઉપર મોટામોટા ઑફીસરો તથા સૈનિકોની સભામાં સ્વામીજી વ્યાખ્યાન આપવાને પધાર્યા તેમાં તેમને કોઈ પણ વાતની હરકત કે વિચારની આપ લે કરવી પડી નહીં. જરણ કે જે ગીતારૂપી 'મેગેઝીન' (ઇઝગેજો) એક વાર ભરવાથી, અર્જુનરૂપી મહાઅસ્રે અનેક ચતુરંગિણી સેનાઓનો સંહાર કરી નાખ્યો હતો, એ ગીતા તો સૈનિકોને ઉત્સાહિત કરવાની એક ખાસ ચીજ જ હતી. ૧

ખીલ અધ્યાયના કેટલાક ભાગની વ્યાખ્યા કર્યા પછી સ્વામીજીએ કહ્યું કે—લગાઈ અગર સંસારનું કોઈ પણ કાર્ય કરતી વખતે, તમે પોતપોતાના હૃદયમાં, આ સુહૃદ્વર્ત્તી શ્રી કૃષ્ણાર્જુનની મૂર્તિને જોસાડી રાખ્યો તો પ્રત્યેક કામમાં તમારી ક્ષતિ હજી થશે. વ્યાખ્યાન સાંભળીને આશીસરોએ કહ્યું કે—હવે તો મહાયુદ્ધ લગભગ સમાપ્ત થયેલું છે, અગર જો સ્વામીજીને ઉપદેશ અમને પ્રારંભમાં જ મળી ગયો હોત તો તેનાથી ઉત્સાહિત થયેલા અમારા સૈનિકો જોતજોતામાં વિજય પ્રાપ્ત કરી હેત. ત્યાંથી વિદાયની વખતે એક પ્રશંસાપત્ર પણ એ લોકોએ સ્વામીજીને આપ્યું. રાવળ-પિંડીના ઉપદેશકોના ગલરાટનો ખ્યાલ કરીને, એ યમહૃતોના આટલા સન્માનને પણ સ્વામીજીએ ઘણું કરીને માની લીધું અને ત્યાંથી કોહાટ ચાલ્યા ગયા.

કોહાટના હિંદુઓને એકતાના સંદેશ



કોહાટના ભક્તોને સ્વામીજીના આવવાની પહેલેથી જ ખબર મળી ગયેલી હતી. શતના આઠ વાગે સ્ટેશન ઉપર પહોંચતાં સ્વામીજીએ જોયું કે, સ્વાગતકર્તાઓમાં વીસ પચીસ આદમી બહુક તલવરોથી સજ્જ થઈ ઉભેલા હતા. અભિવાદન થઈ ગયા પછી સ્વામીજીએ પૂછ્યું કે—એક

સંન્યાસીને સાડી આટલા હથિયારબંધ આપ લોક શા માટે આવ્યા છે ? ભક્તોએ કહ્યું કે—એમ ન કરીએ તો, અહીંના પઠાણો હિંદુઓની પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓને ઉપાડી ભય છે અને બદલામાં મનમાન્યુ દ્રવ્ય લઈને છોડે છે. સ્વામીજીએ જોયું કે, એ મુસલમાનોના પ્રદેશમાં સેંકડે પાંચ ટકા હિંદુઓ છે અને તેમાં પણ એક આર્યસમાજ તો ખીજે સનાતની, ત્રીજે દેવસમાજ તો ચાથો શીખ, એવી રીતે એકનો ખીજ સાથે જોળા નહિ. સભામાં તેમણે સમન્વય કે—ભાઈઓ, જો તમે એક ખીજ સાથે મળીને રહેશો તો વિધર્મિઓના સામનો કરીને સુરક્ષિત રહી શકશો. ત્યાંથી નીકળી ગયા પછી થોડે દિવસે સાંભળવામાં આવ્યું કે પઠાણોએ આક્રમણ કરી કોહાટને હાલુ, આગ લગાડી અને ઉત્પાત મચાવી મૂક્યો હતો,

સ્વામીજીના 'મુસ્લિમ નવજવાન જમાયત' માં ઉપદેશ

—૧૦૦૦૦૦—



મમાચારથી ખિન્ન થઈ એક દિવસ સ્વામીજી શહેર બહાર ફરવા ગયેલા હતા. ત્યાં તેમને ડેટલાક મુસલમાન સજ્જનોનો સાથ થઈ ગયો. થોડી વાતચીત થયા પછી તેમનું સ્વામીજી તરફ આકર્ષણ થયું, અને અતમાં તે સ્વામીજીના ઘણાં જ વખાણ કરતાં તેમણે કહ્યું—સાઈ

માહેબ, આપ અમારી મજલીસના જલસામાં એક દિવસ જરૂર આપની 'પાક તકરીર' (ધર્મેપદેશ) સંભળાવો. પછી જલસાને દિવસે એ લોકો આમંત્રણ કરીને સ્વામીજીને તેડી ગયા. સ્વામીજીએ તેમની 'મુસ્લિમ નવજવાન જમાયત' માં જે ઉપદેશ આપેલો હતો, તેનો સાર આ પ્રમાણે છે—

ધ્યારે લાઈઓ ! આપ લોક 'મુસલમાન' છે, સીયા, મુસ્લી આદિ જેટલા લોક છે, તે સર્વ 'ઈસ્લામ' ધર્મમાં આવી બંધ છે. 'ઈસ્લામ' શબ્દ 'અસલમ' શબ્દ ઉપરથી બનેલો છે, જેનો અર્થ થાય છે 'આત્મત્યાગ કરવો'. વિદેશી ઇતિહાસકાર લોક 'ઈસ્લામ' શબ્દનો અર્થ—'તે ધર્મ, કે જેમાં મનુષ્ય, વિશ્વાસ અને કર્તવ્યના સળધમાં પોતાને સંપૂર્ણપણે પરમાત્માની ઇચ્છા ઉપર છોડી દે છે' એવો કરે છે. કૈયદ ખીરઅલીએ તેનો અર્થ—'ધર્મનું પાલન કરવાનો ઉદ્દેશ કરવો' એવો કરેલો છે. કુરાન શરીફમાં લખ્યું છે કે—જે કોઈ મુસલમાન છે તે સત્યનો રસ્તો જોળે છે મુસલમાન પડિતોએ આ આયતના ઘણા અર્થ કરેલા છે જેવા કે—મુસલમાન શબ્દનો અભિપ્રાય એવી વ્યક્તિયો સાથે છે કે—જેઓ પોતાની ગર્દન, પરમાત્મા દ્વારા બતાવાયેલા ધર્મની નીચે સૂકી દે' અગર 'જે ઈસ્લામમાં મળી બંધ અને જે સાચા મનથી એકેરવરવાદના મતનો સ્વીકાર કરી લે 'સાચા રસ્તા' રસ્તાનો અર્થ એવો કરેલો છે કે—સારાં કર્મોના ફળને પ્રાપ્ત કરવાં, અથવા સારાની અભિલાષા' જેટલાક લોકોના કથનાનુસાર સાચો મુસલમાન તે જ છે કે, જે મુસલમાન ધર્મના રીતિરિવાજોનું પાલન કરે છે, તથા જે ઈશ્વર, ફરિસ્તા, ખુદાઈ કિતાબો, પેગંબરો તથા કયામતનો દિવસ આદિ વાતોમાં વિશ્વાસ રાખે છે

ફારસી ભાષાના જ્ઞાતાઓએ 'મુસ્લિમ' શબ્દનો અર્થ, 'મુનકક'

(વિનમ્ર) ‘હુકમવરદાર’ (આજ્ઞાઓનું પાલન કરનારા) કરેલો છે. જે હોય તે, પણ ઉપર ઉક્ત અનેક અર્થ મુસલમાન ભતિની મહત્તાનો બોધ કરે છે. હજરત મુહમ્મદ સાહેબના પહેલાં જે દેશ, અંદર અંદરના કલહથી દોજખ (નરક) બનેલો હતો તેને તેમણે સદ્ઉપદેશોથી શાંત કરી સ્વર્ગ બનાવી દીધો હતો. શૈલાગ્રયથી આપ લોક તે જ માહત્માના અનુયાયી છો.

આપ લોકોનું પ્રધાન તીર્થસ્થાન અરબિસ્તાનનું ‘મકકાશરીફ’ છે. તમે તેને ખૂબ, માનો અને ત્યાંની યાત્રા કરો. પણ એ ભૂલશો નહીં કે, હિંદુસ્તાન તમારો દેશ છે. તમે અહીં જ ઉત્પન્ન થયેલા છો, અને સર્વ કામ કરીને અહીંની જ માટીમાં મળી જવાનું છે. ઘોડા દિવસ પહેલાં, એક પ્રતિષ્ઠિત મુસલમાનની લાશને મકકે મહીને લઈ જઈને ત્યાં ઠંડનાવવામાં આવેલી હતી. તેથી ખીબ્ત દેશનું કાંઈ સન્માન વધ્યું નહિ, અને પોતાની માતૃભૂમિનું અપમાન જરૂર થયું. આ દેશના હાનિલાભમાં જ તમારા સર્વના હાનિલાભ સમયેલા છે. અહીં દુકાળ પડે તો આપ બચી શકવાના નહીં. ભૂકંપ મહામારી રેલ આદિની અસર પણ સર્વ ભારતિયોને સમાન જ થવાની. જો આકાશમાંથી મોતીનો વરસાદ પડે તો તે આપના ઘર ઉપર પણ તેવો જ વરસવાનો કે જેવો ખીબ્તના ઘર ઉપર. સરકારી નિયમ પણ આપ લોકો ઉપર તેવો જ લાગુ પડવાનો કે જેવો ખીબ્ત લોકો ઉપર. તમારે ભારતના અન્ય ધર્મિયોની સાથે પ્રેમથી વર્તવ કરવો જોઈએ. મેળમાં જ શક્તિ છે, જ્યારે તમે તાકાતવાન થશો ત્યારે અન્ય દેશવાસિયો તમારી સાથે સ્વયં મિત્રતાનો હાથ લખાવશે. ભારતમાં હિંદુ અને મુસલમાન બે પ્રધાન ભતિયો છે, જ્યારે તે લડે છે ત્યારે વિદેશી લોક તેમની હાંસી ઉડાવે છે.

આજ કોઈ પણ ભતિ અગર દેશ એકાન્ત સેવન કરીને જીવિત રહી શકે તેમ નથી. ચાતાચાતનાં સાધનોથી સર્વ દેશ સમીપ થઈ ગયેલા છે. એકની પ્રતિક્રિયાની અસર, ખીબ્ત ઉપર પડ્યા વિના રહેતી નથી. હવે તો બળવાન દુર્જીઓને પોતાના ઘરમાં પણ રહેવા દેવાનું ઇચ્છતા નથી. હવે જે કમલોર છે તેને જીવન વ્યતીત કરવાનું પણ કંઠણ થઈ પડવાનું, જેનામાં સંગઠન નહિ હોય તે બળવાન થઈ શકશે નહીં. લડવા ઝગઠવાથી સમાજ ભાતે જ દુર્જી થઈ જાય છે. જે કાંઈ શક્તિ બચેલી રહે છે તેને અન્ય બળવાન નષ્ટ કરી દે છે. જ્યારે અમે સાંભળિયે છીએ કે, અમુક જગાએ હિંદુ મુસ્લિમનો કોમી ઝગડો થયો, તો લાજબથી મસ્તક અવનત થઈ જાય છે. આજકાલ પારસ્પરિક

કલહ ન થવો જોઈએ. તેનાથી આપણી અશાંતિ તો વધે છે જ, પણ તેની સાથે સરકારને પણ તકલીફમાં ઉતરવું પડે છે. માટે—

ધર્મવરના નામ ઉપર, ધર્મની આજ્ઞાથી, સમાજ રક્ષાની ભાવના રાખીને તથા પ્રતિષ્ઠા બાળવવા ખાતર પરસ્પરના વૈમનસ્યનો ત્યાગ કરી દો. ભાઈઓ સાથે લડવાથી જોરનો અંદાજ નીકળી શકતો નથી. શક્તિ પ્રદર્શન થતું સામે જ થઈ શકે છે. પરસ્પર શસ્ત્રબળનું પ્રદર્શન ન કરો, શાસ્ત્રબળનું કરો. વિવાદાસ્પદ ભગડા આપસઆપસમાં સમજ લો. કરવાથી સર્વ કંઈ થઈ શકે છે.

આપના સંપ્રદાયમાં સૂરી ઘણા હયાળા, સાધુ અને સમદર્શી હોય છે. તેમનામાં કદરવા બોલી હોય છે. તેઓ અન્ય સંપ્રદાયવાળાઓનો તિરસ્કાર કરતા નથી. હું તેમને કહીશ કે તેઓ પારસ્પરિક સદ્ભાવનાનો પ્રચાર કરે.

કુરાન શરીરમાં હજરત મુહમ્મદ સાહેબ પેગમ્બર અલ ઉસ્લામે ફરમાવેલું છે કે—

“અફજલુલ ઈમાની ઉત્ તોહિબ્બો લિન્ન સે મા તોહિબ્બો લે નખ્સકા; વ તક હો લહુમ્ તક હો લે નખ્સેકા”.

અર્થાત—‘અબસે અફજલ, અબસે બડા ઉમ્દા યહી હૈ દી જો, અપને લીએ અહાતે હો, વહી ફરસે કે લીએ ચાહો, ઔર જો અપને લીએ કરીહ તકલીફ હેહ અમજતે હો ઉસે ફરસે કે લીએ બી ફઃખદાયી અમજો’.

સ્વામીજીનો આ ઉપદેશ સાંભળી મુસ્લિમ જનતા ઘણી જ પ્રભાવિત થઈ. વાહવાહ બોલીને ઈબ્નતની સાથે અનેક પ્રતિષ્ઠિત મુસલમાન તેમને તેમના સ્થાન સુધી પહોંચાડવાને ગયા અને તેમના ભક્ત થઈ ગયા. અસ્તુ.

હરેની વાર શવળપિંડીમાં. ‘ભારતધર્મ મહામંડળ’ કાશીના પંડિત લક્ષ્મીનારાયણજીની સાથે સ્વામીજીની મુલાકાત થઈ. તેમની ચોખ્ખતા જોઈને પંડિતજી ઘણા પ્રભાવિત થયા. અને તેમણે ઈચ્છા પ્રગટ કરી કે સ્વામીજી, જો પોતાના ભારતધર્મ મહામંડળનું અંગ બની બંધ તો તે સંસ્થાની ઘણી ઉન્નતિ થાય. સ્વામીજીએ કહ્યું—જો સંસ્થાનો ઉદ્દેશ ધર્મ પ્રચાર જ છે, તો હું તેનું અંગ બન્યો બનાવેલો જ છું. તો પણ પંડિતજીએ સ્વામીજીને પોતાની સાથે આવવાનો આગ્રહ કરતાં કહ્યું કે—તેનાથી, સભાસમિતિયો, તથા પ્રચાર કાર્યના સંબંધમાં પણ આપનું કાર્ય દૈશલ અને અનુભવ વધશે.

યુક્ત પ્રાંતમાં ધર્મપ્રચાર.



વટે સ્વામીજી તેમની સાથે કાશી ગયા. અને મહામંડળના સહયોગથી કાનપુર, લખનૌ આગરા, મેરઠ, દિલ્હી આદિ નગરોમાં ધર્મ પ્રચારાર્થે તેમણે જવા માંડ્યું. મંડળના વ્યવસ્થાપક બનીને પણ પોતે કાશીથી ઉત્તર ભારતના સર્વ પ્રદેશોમાં ફરફર સુધી ઉપદેશાર્થે જતા હતા. પરંતુ ગીતાનું પ્રધાન કાર્ય અહીં પણ અપ્રધાન થઈ જતું, અને સંમેલનોનાં વિધિ-વિધાન પ્રધાન બની જતાં. તેથી શુદ્ધ ગીતા પ્રચારના દ્યેયથી પહેલાંની પેઠે સ્વતંત્ર રીતે તેઓ વિચરવા લાગ્યા. પંજાબની જનતા તેમના ઉપદેશ-શ્રુતનું પાન, ઘણી શ્રદ્ધા ભક્તિથી કરતી હતી. તેથી કાશીથી તેઓ તે તરફ આટ્યા ગયા.

એકવાર સ્વામીજી દિલ્હીમાં સત્સંગીઓના આશ્રયથી રોકાયા હતા. ત્યાંથી પતિયાલાના સનાતનધર્મ સંમેલનમાં જવાને સારૂ કેટલાક લોક ઘણો આશ્રય કરવા લાગ્યા. સ્વામીજીને કહ્યું કે—સંમેલનના સભાપતિ પતિયાળા-નરેશ થશે, તેથી સારા વક્તાઓ ન હોવાને કારણે મહારાજ ઉપર સનાતની-ઓનો પ્રભાવ ઓછો પડશે. એ સાંભળીને સ્વામીજી પતિયાળાના સંમેલનમાં ગયા. તેમના ઉપદેશોથી જનતા ઘણી પ્રસન્ન થઈ. સભા પૂરી થયા પછી મહારાજ સાહેબ પણ સન્માનની સાથે સ્વામીજીને મળ્યા. અને તે તરફની જનતાને ઉપદેશ દ્વારા સન્માર્ગે દોરવાનું નિવેદન કર્યું. તે તરફ જઈને સ્વામીજી અનેક નગરો તથા વસ્તીઓમાં, કદી સ્વતંત્ર તો કદી સભાસમિતિઓમાં, ઉપદેશ કરતા રહ્યા, ગોગામંડી, શ્રીરાજપુર, લાયલપુર, હોશીઆરપુર, જેલમ, લાલા લજપતરાયની જન્મભૂમિ જગરવાં, નાનકાસાહેબ, તરનતારન, આદિ નાનીમોટી વસ્તીઓમાં ઘણો સમય બ્રમણ કરતા રહ્યા. એ પ્રમાણે યુક્તપ્રાંત તથા પંજાબના પ્રવાસમાં બે વર્ષ વિતી ગયાં. એ વખતે સ્વામીજીની અવસ્થા સત્તાવીસ વર્ષની થઈ ગયેલી હતી.

વ્યાખ્યાન પદ્ધતિથી ઉપરામતા



પ્રકારે ધર્મોપદેશકોના ક્ષેત્રમાં સ્વામીજીની ઠીકઠીક પ્રસિદ્ધિ થયેલી હતી. પણ એ વ્યાખ્યાનોના પ્રસંગમાં એક વાત એવી જોવામાં આવી કે, તેનાથી તેમનું મન તે બાલુથી હડી ગયું. જ્યાં સલા સંમેલનો યાય ત્યાં આમથી તેમથી પાંચ સાત ઉપદેશકો ભેગા થઈ જાય, તેમનામાંના જેનાથી બીજાના કરતાં શ્રોતાઓ ઉપર વધારે પ્રભાવ પડે, તેની બીજા ઉપદેશકો ઈર્ષા કરતા હતા. અને વક્તાઓમાં કદીકદી ‘તૂ તૂ-મૈ મૈ’ ની નોખત પણ વાગી જતી હતી. આ પરિસ્થિતિમાં સ્વામીજી પોતાની શાંતિનો જંગ થતો જોવાની ઈચ્છા રાખતા નહોતા. આખરે સ્વામીજીએ વ્યાખ્યાનબાલ છોડી દેવાનો સંકલ્પ કર્યો. કે જેનાથી ‘ન રહે વાંસ કે ન રહે વાંસળી’. એ નિર્વેદ હતો કે હૃદયની હાર હતી, તે પ્રભુ જાણે, તેના સિવાય એક એ વાત પણ હતી કે—એ પ્રમાણે વ્યાખ્યાનની રીતિથી ગીતાનો વિશુદ્ધ પ્રચાર ઉપર તરી આવવા પામતો નહોતો. તેથી હવે આગળ ઉપર વ્યાસપીઠ ઉપર બેસીને ગીતાનું પ્રવચન તથા કથા વાચનની રીત અપનાવવાનો સ્વામીજીએ વિચાર કર્યો. તેમાં કંઠણાઈ એ હતી કે, આ પ્રકારે કથાની શૈલી ઉપર ગીતાનો પ્રચાર, અત્યાર મુઘીમાં ઘણો ઓછો જોવા સાંભળવામાં આવેલો હતો. અધિકતર પકનપાકન, ગ્રાસંગિક પ્રમાણ, આપવામાં તથા અંદરઅંદરના સંવાદ અગર સત્સંગના રૂપમાં ગીતાનો વ્યવહાર થતો આવેલો હતો, તો પછી ગીતાની રાચક કથારેલીનો આવિષ્કાર કેવી રીતે થઈ શકે ? એ સવાલ સ્વામીજી આગળ ખડો થયો. પરંતુ ગીતા પ્રદાન કરતી વખતે જ ભગવાન સ્વામીજીને કહી ચૂક્યા હતા કે—તમારી આગળની સર્વ સમસ્યાઓ આ ગ્રંથથી છૂટવી જશે. એવા વિચારથી જ્યાં પોતે એકાગ્ર મનથી તેના સમાધાનનું અનુધ્યાન કરવા લાગ્યા ત્યારે અચાનક આ રહોકની હૃદયમાં સ્ફુરણા થઈ—

विविक्तदेशसेविन्वमरतिर्जनसंसदि ।

अव्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् ॥

આ ગીતા વચનને અંતરવાણી દ્વારા પ્રભુનો આદેશ સમજીને સ્વામી-

છએ એ નક્કી કર્યું કે—જન સચુદાયથી દૂર રહીને કોઈ શાંત એકાંત દેશનું સેવન આધ્યાત્મ જ્ઞાનમયી ગીતાની કથાના આવિષ્કારને સાડ જરૂરનું છે. આ પ્રમાણે સંવત ૧૯૭૬ (૧૯૨૦) ની શીત ઋતુમાં સ્વામીજીએ વ્યાખ્યાન પ્રધા છોડી દીધી.

કટાસરાજમાં કથાલ્યાસ તથા ગીતાદેવીનાં દર્શન



સમયે સ્વામીજી જ્યાં હતા તે સ્થાનની પાસે જ પંજાબ દેશનું પ્રસિદ્ધ 'કટાસરાજ' નામક તીર્થ હતું. આ તીર્થની પવિત્રતા અને મહત્તા, એ કારણથી પ્રસિદ્ધ છે કે—પુષ્કર-રાજ તથા કટાસરાજ, એ બંને પૃથ્વી માતાનાં નેત્ર સમાન ગણાય છે. એ તરફ પહાડી અને જંગલી ભૂમિમાં વસ્તી ઘણી આછી-છે. આ તીર્થથી થોડા માઈલ નીચે સૈન્ધવ-મીઠાની મોટી મોટી ખાણો છે. ગામડિયા વસ્તીથી છ સાત માઈલ ઉપર પહાડ ઉપર કટાસરાજ તીર્થમાં એક ટેકરીની નીચેથી જળની ધારા નીકળે છે. તેની ઉડાઈનું માપ નીકળી શકતું નથી. તેની આગળ કુંડ બનેલો છે. આસપાસ કેટલાંક ઘુનાં મંદિરો છે. જે પાંડવો દ્વારા સ્થાપિત થયેલાં હોવાનું કહેવાય છે. સમીપમાં કેટલાક સાધુઓની વસ્તી પણ છે. એવસંકાંતિ ઉપર અહીં પંજાબીઓનું પુણ્ય પર્વ ઉજવાય છે.

કથા વાચનનો આરંભ કરવાને સાડ સર્વપ્રથમ સ્વામીજીએ પૃથ્વી દેવીના નેત્ર સમાન આ પ્રદેશને પસંદ કર્યો અને પોતાના ઉદ્દેશની સિદ્ધિને સાડ કટાસરાજમાં પદાર્પણ કર્યું. ત્યાં વહેતા તેમ જ શ્રોતાના ભાવ પોતાનામાં જ કલ્પિત કરીને કથાના રૂપમાં ગીતા પ્રવચનના શ્રીગણેશ ચર્ચ ગયા. સ્વામીજીની સમીપમાં તે વખતે બીલું કોઈ નહોતું. ગીતાનાં સ્થળોનું સૂક્ષ્મ મનન, અને તેનું સંદર્ભ રીતિથી કથન કરવાને સાડ કમવાર રલોકોની પસંદગી એ જ તેમના અભ્યાસનો ક્રમ હતો. તે નિર્જન ઉજ્જડ ભૂમિમાં પોતે જ કથા કહેતા અને પોતે જ સાંભળતા. જ્યારે કોઈ ભૂલ્યો ભટક્યો પહાડી ભાં આવી ચઢે તો, તેને સ્વામીજીને બડબડતા સાંભળીને ઘણી નવાઈ લાગતી હતી. વાક્તપ-સ્થાના ભેદને એ બિચારો શું બાણે ? તોપણ કોઈકોઈ દિવસ આવનારો યાત્રીની ટોળી સ્વામીજીની કથાની શ્રોતા ચર્ચ જતી હતી. અન્નવચ્છાનની દ્રષ્ટિથી

પંજાબી લોક ઘણા ઉદાર હોય છે. તેથી કોઈ એક જ ટોળી લોકન્ય પદ્ધતિની એટલી ખધી ભેટ ચઢાવી જતી હતી કે, સમાહો મુઘી સ્વામીજીને બિલા માગવાની જરૂર જ રહેતી નહોતી. એ અન્ન વસ્ત્રમાંથી અધિકાંશને તો સ્વામીજી જે કોઈ તેમની પાસે આવે તેને ઉઠાવી જવાનું કહેતા હતા. ખરી રીતે જ્યારે તેઓ મનસા, વાચા અને કર્મણા પ્રભુના કાર્યમાં લાગી રહેલા હતા ત્યારે તેમના ચોગણેમની પૂર્તિમાં ખામી દેવી રીતે આવે ? આ પ્રમાણે અપરિબ્રહ્મી અને વિવિકતસેવી બનીને ગીતા પ્રવચનનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં સ્વામીજીને દેટલાક મહિના વિતી ગયા. આ સમયમાં એક અભૂતપૂર્વ અમત્કાર તેમના જોવામાં આવ્યો. યથા—

એક દિવસ સ્વામીજી મહારાજ કટાગ્રરાજ તીર્થમાં સમાધિસ્થ હતા.



એવે સમયે ધ્યાનાવસ્થામાં તેમણે પોતાના સન્મુખ એક ગૌરવણી, હારચવદના, ખર્વાકૃતિ (કિંગણી) લાવવ્યમયી દિવ્યકન્યા જોઈ. તેના ઉપર દ્રષ્ટિ પડતાં જ સ્વામીજી આનંદ સાગરમાં નિમગ્ન થઈ ગયા. થોડી વાર તેના તરફ જોઈ રહી સ્વામીજીએ પૂછ્યું—પુત્રી! તું કોણ છે ? તેણે હસીને કહ્યું—નેપાળ પર્વત ઉપર જેનો પ્રકાશ અને પ્રચાર કરવાની પ્રભુના તરફથી તમને આજ્ઞા મળેલી છે, તે જ હું મૂર્તિમતી ગીતા-દેવી છું.

એટલું કહી ગીતા દેવીના અંતર્ધાન યથા પછી થોડીવારે ત્યાં અકસ્માત એક મહાત્મા આવી ચઢ્યા. તેમનું શુભ નામ સ્વામી શ્રીસ્વરૂપાનંદજી હતું. તેઓ તપો-વયોવૃદ્ધ મહાત્મા હતા. સ્વામીજીને જોતા વિચારમાં જોઈને તેમણે

પૂછ્યું—ચિંતિત જેવા શા માટે જણાઓ છો ? સ્વામીજીએ તેમને સર્વ ઘટના જણાવી. તે સાંભળીને સ્વામી સ્વરૂપાનંદજીએ કહ્યું—એ કોઈ નવી વાત નથી. ભવિષ્યની ઘટનાનું એ શુભ સૂચન છે, જે પ્રકારે મહાપ્રભુજી શ્રી વલ્લભાચાર્યજીએ જનતામાં શ્રીનાથજી પ્રભુનું મૂર્તિસ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું, જેવી રીતે શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુ દ્વારા વૃંદાવનનું હ્રુમ્મ થયેલું લીલાસ્થળ પ્રગટ કરવામાં આવ્યું અને જેવી રીતે શ્રી શંકરાચાર્ય દ્વારા ચારે ધામ પુનઃ સ્થાપિત થઈ લોક પ્રસિદ્ધ થયાં, તે જ પ્રમાણે શ્રી ગીતાદેવી આપના દ્વારા ભવિષ્યમાં મૂર્તિ સ્વરૂપમાં પ્રગટ થવાની ઇચ્છા રાખતાં હશે. સ્વામી સ્વરૂપાનંદજીનાં એવાં વચન સાંભળીને, સ્વામી વિદ્યાનંદજીને સ્વપ્નમાં પણ એવો ખ્યાલ નહોતો કે, એ સૂચના નિકટ ભવિષ્યમાં સાચી થવાની છે. સ્વામી સ્વરૂપાનંદજી દ્વારા પૂર્વ સૂચિત એ શુભ સંકેત, થોડા દિવસ પછી આજ રાજનગર અમદાવાદમાં, નર્મદાતટ ઉપર કરનાળીમાં અને ગાયકવાડની રાજધાની વડોદરામાં તથા જુનાગઢ આદિ સ્થાનોમાં ગીતામંદિરોના રૂપમાં પ્રગટ થયેલો છે.

આ ઘટનાના થોડા દિવસ પછી પંડિત લક્ષ્મીનારાયણજી આવીને સ્વામીજીને કટાક્ષરાજના શિખર ઉપર બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં ઉપદેશ તથા સહાયતાને સારૂ બોલાવી લઈ ગયા.

પંડિતજીએ કહ્યું—સ્વામીજી ! મેં જી સ્નાનને હજી વાર છે. ત્યાં મુઢી થોડા દિવસ આપ અહીં જ નિવાસ કરીને બ્રહ્મચારીઓને સત્સંગને લાભ આપો. થોડા દિવસ ત્યાં રહી, પર્વને દિવસે ખાછા કુંડ ઉપર આવ્યા. ત્યાં દેશ દેશાંતરોથી અનેક મહાત્માઓ આવેલા હતા. ત્યાં નિત્યપ્રતિ સાયંકાલે સત્સંગ ચાલુ થયો. એક દિવસ વાર્તાલાપમાં એ મહાત્માઓમાંથી કેટલાકે શુજરાત દેશનું વર્ણન કરતાં કહ્યું કે—ત્યાં સંન્યાસીઓનું કોઈ પણ સન્માન થતું નથી. શુજરાત વૈષ્ણવ પ્રધાન દેશ હોવાથી વર્તમાન કાળમાં ત્યાં કષાય વશ્ત્રધારીઓનો આદર થતો નથી. એટલું જ નહિ પણ અન્નપાણી આપવામાં પણ લોક ધર્મ બાધા અને સ્પર્ધાસ્પર્ધના વહેમમાં પડેલા છે. ત્યાંના કેટલાક બ્રાહ્મણ કોઈ કોઈ દંડી સ્વામીને કંઈક માન આપે છે. એ પ્રમાણે વાતો કરતા-કરતા એ મહાત્માઓએ, સ્વામીજીને શુજરાત દેશમાં જઈ ગીતા પ્રચાર કરી જનતામાં સત્ય ધર્મનો પ્રચાર અને હિંદુ જાતિના ઉત્થાનની પ્રાર્થના કરી. તેમ કરવાથી ભૂલત શુજરાતની જનતાનું તો કલ્યાણ થશે જ, તે ઉપરાંત સાધુ-સમાજ પણ આપનો ઉપકાર માનશે. વળી મહાત્માઓએ કહ્યું—અમે

દારકાલથી આવીએ છીએ. માર્ગમાં અમને અનુભવ થયો છે કે ત્યાં સાચા અને વિદ્વાન મહાત્માઓની કાંઈ પણ કદર થતી નથી.

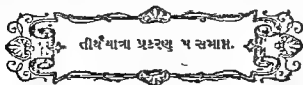
પાઠકવૃંદ ! જરા ખ્યાલ કરો, જે ગુજરાતમાં આજથી ત્રીસ વર્ષ પહેલાં વિદ્વાન, મહાત્મા તથા પંડિતની કથા સાંભળવાને સારૂ, ગૃહકાર્યમાં અસમર્થ થયેલાં ઠોસાંડગરાં આવીને બેસતાં હતાં, ત્યાં આજ તે જગા ઉપર-તે જ ગુજરાત દેશમાં—હું જોઉં છું કે સ્વામીજીના પ્રચાર પ્રભાવથી, જ્યાં કોઈ સાધારણ પંડિત મહાત્મા કથા પ્રવચન કરે છે ત્યાં પણ મોટી સંખ્યામાં આખાલ વૃદ્ધ વનિતા અને દોલેજેની નવયુવક પાર્ટી કથા શ્રવણને સારૂ બેઠેલી જોવામાં આવે છે. તેમના પ્રભાવથી લોક ધાર્મિક કાર્યોમાં લાખો રૂપીઆ વ્યય કરી રહેલા છે, તથા, ગુજરાતની પ્રભ અને કથાવાચકો સ્વામીજીનું સ્મરણ કરીને તેમના ગુણાનુવાદ ગાયા કરે છે.

સ્વામીજી કટસરાજથી નીકળ્યા તે વખતે, ત્યાંના ઉપસ્થિત સર્વ સતો તથા બ્રહ્મચારીઓએ, દેશમાં તેમની ગીતા પ્રચારની સફળતાની શુભ કામના પ્રગટ કરી. એ સંતોમાંથી એક સદેહ લાંબી દાદીવાળા વૃદ્ધ મહાત્માએ આગળ આવીને કહ્યું—હે નવયુવક સંન્યાસીન ! હું આશીર્વાદ આપું છું કે, તમે આ કાર્યમાં પૂર્ણ સફળતા પ્રાપ્ત કરશો. પણ તમે તમારા જીવન કાળમાં મારી એક વાત જરૂર યાદ રાખજો. જોમ કહીને તેમણે ગીતાજીનો એક શ્લોક કહ્યો. યથા—

તુલ્યનિન્દાસ્તુતિર્મોની સન્તુષ્ટો યેન કેનચિત્ ।

અનિકેતઃ સ્થિરમર્તિર્મક્તિમાન્ યઃ શ મે પ્રિયઃ ॥

કારણ કે—કર્મયોગીઓ સમક્ષ, આશુરી જીવોની નિન્દા અને સાત્ત્વિક પ્રાણિયોની પ્રશંસાના અનેક પ્રસંગો ઉપસ્થિત થતા રહે છે, તેનાથી સાવધાન રહીને તમારે કોઈ પણ સાંસારિક પ્રલોભનમાં ફસાવું નહિ. તેમ જ માન અપમાનની કાંઈ પણ પરવાહન ન રાખતાં પોતાના પ્રચાર ધ્યેયને જ લક્ષમાં રાખી સર્વ બાધાઓને પાર કરવાના ઉદ્દેશમાં લાગેલા રહેવું.



ૐ

પ્રકરણ ૬ ગીતાપ્રચાર



દ્વારકા પ્રસ્થાન



હોંથી પ્રથમ સ્વામીજીએ દ્વારકા જવાનો વિચાર કર્યો. કારણ કે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પણ વૃંદાવનમાં આળલીલા સમાપ્ત કરીને દ્વારકા આવ્યા પછી જ કુરૂક્ષેત્રમાં ગીતાનો ઉપદેશ કરેલો હતો. ગીતા પ્રચારને સાચું દ્વારકાધીશનો આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરવાનું સ્વામીજીને ઉચિત લાગ્યું. અને

સર્વપ્રથમ ગૃહસ્થ શુભરાત દેશને જ પોતાના પ્રચારનું કેન્દ્ર બનાવ્યો. દ્વારકા જતાં રસ્તામાં ભ્રમનગર આવે છે. સ્વામીજીનો ત્યાં ઉતરવાની ઇચ્છા થઈ અને તેઓ ઉતરી ગયા.

હાથીલાઈ શાસ્ત્રીનું આતિથ્ય.



ભ્રમનગરમાં એક મોટા રાજપ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાન પંડિત હાથી-લાઈ શાસ્ત્રી રહેતા હતા. થોડા દિવસ કાશી હિંદુ વિશ્વ-વિદ્યાલયમાં તેઓ વેદાન્ત દર્શનના અધ્યાપક તરિકે પણ રહી ચૂકેલા હતા. સંયોગવશ સ્વામીજી તેમને જ ઘર પહોંચ્યા. સવારમાં આઠ વાગે થોડો સત્સંગ કર્યા પછી

ન્યારે સ્વામીજી જવાને તૈયાર થયા ત્યારે શાસ્ત્રીજીએ કહ્યું—સ્વામીજી ! હવે ભોજનનો સમય સમીપ છે. હું આપને બૂખ્યા નહિ જવા દઉં. ભિક્ષા કરીને જાઓ. તેમનો ઘણો આગ્રહ બોધને સ્વામીજી રહી ગયા. પરંતુ ન્યારે ભોજનની સર્વ સામગ્રી તૈયાર થઈ ચૂકી અને પગ ધોવાનો સમય આવ્યો.

ત્યારે શાસ્ત્રીજીએ સ્વામીજીને તેમની જાતિના સંબંધમાં પ્રશ્ન કર્યો કે—
સ્વામીજી ! આપ પૂર્વાશ્રમમાં કઈ જાતિના હતા ? સ્વામીજીએ પૂછ્યું—કેમ ?
તેમણે કહ્યું—સ્વામીજી ! હું સનાતનધર્મી છું, બ્રાહ્મણ છું. જો આપ બ્રાહ્મણ
હો, તો હું આપના પગ ધોઈશ, પૂજા કરીશ, અન્યથા કેવળ મસ્તકે ચઢત
લગાડી પૂજા પૂરી કરીશ, પાદ પ્રસાદન નહિ કરું. જો ઉચિત પણ છે. કેટલાક
લોક બ્રાહ્મણોત્તર ધર્મને પણ બ્રાહ્મણની પાસે પગ ધોવડાવે છે, અને સનાતન
ધર્મી બને છે સ્વામીજીએ કહ્યું—શાસ્ત્રીજી ! આપ આટલા અજરાઓ છો શા
માટે ? આપની વાતોમાં, આપની અંદરનો છૂપાઈ રહેલો આ કોષ ક્યાંથી
ફૂટી નીકળ્યો ? હું જાતિનો બ્રાહ્મણ છું, સરયુપારી ત્રિવેદી કુળમાં મારો જન્મ
થયેલો છે. આપ આહો તો મારા સંબંધમાં મારે ઘેર પૂજાવી માહિતી મેળવી
શકો છો. તે પછી મારા પગની પૂજા કરી સ્વામીજીએ એટલું કહ્યા પછી
શાસ્ત્રીજી પ્રસન્ન થયા અને જોડ્યા—સ્વામીજી ! આજકાલ દુનિયાની ઘણી
વિચિત્ર અવસ્થા છે. સાધુસમાજ પણ, આજ ગૃહસ્થોને સારું એક કોયડો
બની ગયેલો છે. સર્વ પ્રકારના લોકોએ સમાજમાં ઘુસી જાય છે, અને શાસ્ત્રીય
નિયમોને તોડીને પોતાની પૂજા કરાવવાની જ ફિકરમાં રહે છે. ગમે તે જાતિના
હોય પણ તે થોડું જાણીગણી વેશ ધારણ કરી મિદ્ધમાં ખપવાને ઉત્સુક રહે
છે. જો કોઈ ધાર્મિક ગૃહસ્થ તેમની જાતિ પૂછે તો તે છૂપાવવાની ચેષ્ટા કરે
છે અને બ્રહ્મજ્ઞાન દેખાડવા માંડે છે. આંખોમાં ધૂળ નાખે છે, અને કહે છે કે,
જાતભાત કેવી ? પરંતુ જે વિદ્વાન અગર અપકિત સન્યાસી, બ્રાહ્મણ જાતિના
હોય છે તેઓ એમ કરતા નથી. તેઓ ખુશીથી પોતાની જાતિ જતાવે છે. બીજાની
આંખમાં ધૂળ નાખી જાય તેની મને ઘણી ચીઠ છે સ્વામીજી ! ન્યારે આપ લોક
પૂજા કરાવો છો, રૂપીઆ લો છો, એક જગાએથી બીજી જગાએ જાઓ છો, ચેલા
બનાવો છો, એ સર્વ વ્યવહાર કરો છો, તો કેવળ જાતિ જતાવવામાં જ બ્રહ્મજ્ઞાની
શા માટે બની જાઓ છો ? ના, સ્વામીજી ! હું હાય ભેડીને આગ્રહ કરું છું કે,
આપ લોક દહ ધારણ કરી લો. જો પરમહંસ દશામાં જ રહેવું હોય તો બીજા
પૂછે ત્યારે આપની જાતિ અવશ્ય જતાવ્યા કરો. સ્વામીજીએ કહ્યું—શાસ્ત્રીજી,
સન્યાસ ધારણ કરતી વખતે સર્વ સન્યાસી દહ ધારણ કરે છે, અને સ્વતંત્ર
રીતિથી વિચરનારા પરમહંસ તેનો ત્યાગ કરી દે છે, તે પછી શાસ્ત્રીજીએ પગ
ધોઈને પૂજા કરી અને લોજન વિધિ અટોપાઈ.

ભાનનગરથી સ્વામીજી દ્વારકા પહોંચી ગયા. ત્યાં જઈને તેમણે જોમતી

સ્નાન કર્યું. તથા પ્રભુનાં દર્શન કરી ગદ્ગદ કંઠે પ્રાર્થના કરી કે—હે ભગવન, આપની આજ્ઞા મને નિજવાણી ગીતાનો પ્રકાશ અને પ્રચાર કરવાની થયેલી છે, તો જેમ આપે અર્જુનની સાથે રહીને તેનો મહાભારત વિજય કરાવ્યો હતો, તે જ પ્રમાણે મારા આ આધ્યાત્મિક અને લૌકિક ઉપાયોવાળા દ્વિવિધજ્ઞ

૧—અધ્યાત્મિક પ્રચાર—

૧—ગીતાકથા દ્વારા સ્વામીજીનો સમગ્ર દેશમાં ગીતાપ્રચાર.

૨—ગીતામંદિરની રચના દ્વારા જનતાને ગીતાનો અભ્યાસ કરવાનું તથા સમજવાનું માર્ગદર્શન.

૩—ગીતાદેવીની સ્થાપના દ્વારા જનતામાં શ્રદ્ધા અને ભાવનાનો પ્રસાર.

૪—ગીતાગૌરવ ભાષ્ય દ્વારા લોકોમાં ઘેરઘેર ગીતાપ્રચાર.

૫—ગીતાનાં અનેક તરેહનાં સચિત્ર પુસ્તકો ડાહ્યાવી જનતાનાં મન તે તરફ આકર્ષિત કરવાં.

૬—‘ગીતાધર્મ’ માસિક દ્વારા લોકોમાં ગીતા વાંચવાની વૃત્તિ ઊત્પન્ન કરવી.

૭—‘ગીતાધર્મ મંથન’ નાં વિવિધ પુસ્તકો દ્વારા જનતામાં ગીતાવિષયક સાહિત્યનો પ્રચાર કરવો.

૨—લૌકિક પ્રચાર—

૧—ગીતાપ્રવચન કરતા સ્વામીજીની કથાની રેકર્ડ ઊતારવી તે તરફ જનતાનું આકર્ષણ કરવું.

૨—ગીતાની દ્વિધ્મ ઊતારવી જનતાની રુચિ ગીતા તરફ આકર્ષવી.

૩—રેડિયો દ્વારા ગીતા કથાનો બ્રોકાસ્ટ કરીને નવસંસ્કૃતોનું લક્ષ્ય ખેંચવું.

૪—વિક્રમભીલમાં ‘ગીતાપ્રેમી’ એ લેખની કિનારીવાળા ધોતિમાં બનાવી ઊજ્જન, પ્રયાગ આદિ કુંભોમાં સંન્યાસી આદિ સર્વ સંપ્રદાયોના મહાત્માઓને આપી ‘ગીતા તરફ લોકોની રુચિ વધારવી.

૫—‘ગીતા રજત મહોત્સવ’ એ વાક્યની કારવાળી સાડિયો, સ્ત્રીઓને પહેરવાને સાડ સૌ નન્દાખેન જયદેવલાલ ચિત્રાર્ણના મુખાષ્ટના કારખાનામાં ડાહ્યાવી હાથરોની સંખ્યામાં મુખાષ્ટ, અમદાવાદ આદિ શહેરોમાં પહેરવાની પ્રેરણા કરવી.

૬—આપણા દેશમાં ફુવારી કેન્યા તથા સધવા સ્ત્રીઓ કપાલે ચાલ્યા ચોડે છે, તે ધણેભાગે કાશીમાં જ આવે છે. સ્વામીજીએ કારખાનાવાળાઓને કહીને તેના ઊપર ‘ગીતા’ એ શબ્દ લખાવ્યો. જેને હવે લાગે સ્ત્રીઓ મરતકે ચોડે છે અને ગીતાને સંભારે છે. એ રીતે ગીતાપ્રચાર કરવો.

૭—નિશાળમાં ભણતા છોકરાઓને ઊપયોગી નોટબુકો, તથા એકસરસાષ્ટક બુકો ઊપર ગીતાદેવીનું ચિત્ર તથા શ્લોકો ડાહ્યાવી વિદ્યાર્થીઓમાં વહેંચવી. એ રીતે ગીતાપ્રચાર કરવો.

ગીતાપ્રચારને આપ પૂર્ણ કરાવજો. તે સમયે સ્વામીજીના હૃદયમાં પ્રભુના એવા અમલકારની પ્રતીતિ થઈ કે—તું અભ્યુત્થાનની પેઠે પહેલેથી જ શા માટે ગભરાય છે ? આજ્ઞાનું પાલન કરો, પૂર્ણ વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા રાખો, સર્વ કંઈ બની જશે, હું તારી સાથે જ છું.

સ્વામીજીનું હૃદય પ્રકુલિત થયું, ત્યાંથી તેઓ બેટ દારક ગયા. ત્યાં સ્નાન, ધ્યાન અને પ્રભુનાં દર્શન કર્યાં. રાતે શખતળાવ ઉપર, જે થોડે દૂર જંગલમાં છે, ત્યાં જઈ નિરાહાર સુઈ રહ્યા. પ્રાતઃકાળે જગવાનનાં દર્શન કરીને એક ચખૂતરા ઉપર બેઠા હતા, એટલામાં એક જાત ત્યાં આવ્યો અને તેણે એક ત્રણ ચાર મૂળાનો ઝૂડી આપી. મૂળા મળતાં જ સ્વામીજીને, ‘તેની સાથે જરા મીઠું પણ મળી જત તો ઠીક સ્વાદ આવત’ એવી ઇચ્છા થઈ. સામેની દુકાનમાં મીઠાનો ઢગલો પડ્યો હતો (ત્યાં મીઠું પાકતું હોવાથી ઘણું જ સોંધું મળે છે). ત્યાં જઈ દુકાનદાર પાસે થોડું મીઠું માગ્યું. દુકાનદારે કહ્યું—આખો (દૈવસ માગીમાગીને તમે લોકો હેરાન કરી નાંખો છો. અવશ્ય જ દુકાનદારે ઘણા માગનારાઓથી ઠંટાળીને એ પ્રભાણે કહ્યું હશે. ‘પ્રભુ ઇચ્છા’ તથા એમ કહીને કે—

‘દિન પ્રતિ લાભ લાભ આધકાર’

અગર ન્યારે મૂળો મળ્યે. ત્યારે તેની સાથે સ્વાદને સાફ મીઠાની ઇચ્છા થઈ, તેથી દુકાનદારની વાત સાંભળવી પડી. સ્વામીજી હસીને પાછા ફરી ગયા. તેનાથી એ શિક્ષા મળે છે કે, હૃદયમાં ઇચ્છાઓની અધિકતાથી સાંસારિક પ્રાણિયોને અનેક અપ્રિય વચન તથા નિરાશાઓના કટુ અનુભવ કરવા પડે છે, અસ્તુ.

દિવાન સાહેબની સાથે સ્વામીજીની કચ્છયાત્રા



હીંથી સ્વામીજીનો વિચાર કચ્છદેશ જવાનો થયો. દારકાથી અઠવાડિયામાં એક દિવસ કચ્છ તરફનું વહાણ જઈ હતું. તેની પ્રતીક્ષામાં સ્વામીજી ત્યાં સાત દિવસ રહેવાનો વિચાર કરતા હતા, એટલામાં એક સળને તૈયાર થયેલું નાવ ત્યાં આવી પહોંચ્યું. તેના ખલાસીને, એ નાવ કેને

સાડૂ આલ્યું છે ? એમ સ્વામીજીએ પૂછતાં, ખલાસીએ મરકરીમાં કહ્યું કે— તમારે સાડૂ. સ્વામીજીને વિચાર થયો કે—મારે સાડૂ તૈયાર થયેલું આ નાવ મોકલનારે તે વળી કોણ હશે ? એટલામાં એક ચપરાસી નાવ તરફ જતો હતો તેને પૂછતાં, તેણે કહ્યું કે—કચ્છના દિવાન સાહેબ માંડવી જાય છે તેમને સાડૂ એ નાવ આવેલું છે. દિવાન સાહેબ પાછળ જ આવતા હતા. સ્વામીજીને દેખીને તેમના ઘરની સ્ત્રીઓએ પ્રણામ કર્યાં. દિવાન સાહેબને સ્વામીજીએ, પોતાને કચ્છ જવાની ઇચ્છા દર્શાવતા, તેમણે ઘણી ખુશીથી કહ્યું—આલો બેસી જાવ, સંતોનો સાથ હશે તો અમારો બેઠો પાર થઈ જશે સમુદ્રના વિકટ માર્ગમાં, મહાત્માઓના સમાગમ લાભદાયી થાય છે.

બોટ ચાલી. થોડીવાર પછી સ્વામીજી પોતાના નિયમાનુસાર ગીતા કાઢીને પાસથણુ કરવા બેઠા. ગીતાના રલોકો સાબળીને દિવાન તથા તેમના પરિવારની સ્ત્રીઓને થયું કે, સ્વામીજી, સાથેસાથે થોડી વાખ્યા કરીને સમજાવતા જાય તો ઠીક પડે. એટલે તેમણે તેમ કરવાની વિનંતી કરી.

સ્વામીજીને તો ગીતાની વાખ્યામાં રસ પડતો જ હતો. તેમણે આનંદની સાથે તે જ નાવ ઉપર ગીતાજીની કથા શરૂ કરી. પ્રભુની કૃપાથી ગીતાના અમૃતનો, દિવાન પરિવારને એવો તો સ્વાદ લાગ્યો કે તેઓ સર્વ સ્વામીજીને શુદ્ધત્વ માનવા લાગ્યાં. માંડવીમાં ઉતરીને તેમણે સ્વામીજીની, ભક્તિપૂર્વક ઘણી મહેમાનદારી કરી. જ્યારે લોજનનો સમય થયો, ત્યારે એક શણગારેલા સ્વચ્છ ખંડમાં તેમને સાડૂ એક વિશિષ્ટ આસન બિછાવી તેમને લોજન કરવાને બોલાવવામાં આવ્યા. સ્વામીજીએ ત્યાં પહોંચતાં જોયું તો સર્વને સાડૂ બેસવાના પાટલા તથા માળી મૂકવાના ખાજઠ ઉપર ચાંદીનાં કામ કરેલાં હતાં. ચાંદીની થાળીઓ તથા વાટકા વાટકિયોમાં બહુમૂલ્ય, સુદર સ્વાદિષ્ટ તથા સુગંધિત લોજનના પદાર્થો પીરસેલા હતા. સ્વામીજીએ આસન ઉપર બેસીને આ સર્વ જોયું ત્યારે તેમના હોઠ ઉપર જરા સ્મિત આવી ગયું. દિવાન તથા તેમના પરિવારને આ સ્મિતનું કારણ જાણવાની ઇચ્છા થઈ. સ્વામીજીએ પ્રથમ તો વાત ઉડાવી, પણ પછી સર્વનો આગ્રહ જોતાં તેમણે કહ્યું—મને પ્રભુની લીલા જોઈને હસવું આવ્યું. ક્યાં તો તે કાલવાળો દિવસ હતો કે જ્યારે એક હુકાનદાર મૂળા ખાવાને એક પૈસાભાર મીઠું પણ આપતો નહોતો, અને ક્યાં આ આજનો દિવસ છે, કે કોઈ સેંકડો રૂપિયાનાં પાત્રોમાં આવું વિશિષ્ટ લોજન મળે છે.

તે પછી સ્વામીજીએ સર્વને ઉપદેશ આપ્યો કે—મિત્રો, જ્યારે આપણે

લાભ અને હાનિમાં આપણને અટોલ (સમદ્રષ્ટિવાળા, સ્થિર) બનાવી લઈ-
શું, ત્યારે પ્રભુ આપણા હૃદયમાં પરમ સુખ અને શાંતિ પ્રદાન કરશે. સુખ દુઃખ
તથા લાભ હાનિને જ્યાં સુધી મનુષ્ય, સમાન અર્થાત્ ભરાબર નહીં માને, ત્યાં
સુધી પ્રભુનો વાસ્તવિક ભક્ત કહેવાયવાને તે લાયક થઈ શકતો જ નથી—

સુલલુસે સમે કૃત્વા લામાડ્ડામૌ જયાડ્ડાવૌ ।

વતો યુદ્ધાય યુજ્યસ્વ.....

॥

સુખ દુઃખ, લાભ હાનિ, જય પરાજય, સર્વને સમાન ગણીને સુદ્ધ,
અર્થાત્ સ્વધર્મનિષ્ઠ થઈ જાઓ.

કચ્છથી ગુજરાતનો પ્રવાસ

→→→→→



મીઠા થોડા દિવસ પછી કચ્છથી વડોદરા ગયા. ત્યાંથી
નર્મદાતટ ઉપર માલસર ક્ષેત્રમાં ગયા. ત્યાં અંગારેશ્વરનું
એક પ્રાચીન શિવમંદિર છે. ત્યાં મહંત ભાદનપુરીજી નામના
એક ઉચ્ચ સાધન સંપત્તિવાળા મહાત્મા રહેતા હતા.
જેમની પાસે યોગ વિષયક ચર્ચા કરવાને સાફ પાંડીયે-
રીવાળા યોગી શ્રી અરવિંદ ઘોષ, જેઓ તે વખતે વડોદરા કોલેજમાં પ્રોફેસર
હતા તે વખતોવખત જતા હતા. એ વાર્તાલાપના પ્રસંગ મહંતજી સ્વામીજીને
સંભળાવતા હતા. થોડા દિવસ ત્યાં રહી સ્વામીજી ત્યાંથી મહંતજીની સાથે
નાવમાં અનમુધા, બ્યાસ, શુકદેવ, ગંગનાથ, ચાંણોદ અને ત્યાંથી કરનાળીક્ષેત્રમાં
જઈ થોડા દિવસ ત્યાં રહ્યા.

ડભોઈ પ્રસ્થાન

→→→→→



લોઈના મહજનોની, ડભોઈ ગ્રામસ્થ દશાલાડની વાડીમાં
રેવાશંકર નામક એક બજનોનાંદી બ્રાહ્મણ દ્વારા બજન
સમાહનો સમારોહ કરવામાં આવેલો હતો. તે બ્રાહ્મણના
નિમંત્રણથી સ્વામીજી કરનાળીથી ડભોઈ ગયા. ત્યાં કૃષ્ણ-
ચરિત્ર ઉપર ત્રણ દિવસ સુધી સ્વામીજીનું વાચન થયું.

તેમાં સ્વામીજીએ કહ્યું—કૃષ્ણચરિત્ર અનંત છે, તેમની લીલાઓ અનંત છે, નાના અવતાર પારણ કરીને તેઓ જેકાંઈ કરે છે, તેનો પારાવાર નથી. જેમ કેાઈ પણ પક્ષી આકાશમાં ઉડીને પણ આકાશનો પાર પામી શકતું નથી તેમ જ ભગવાનનો મહીમા અસીમ છે. શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણાવતાર હતા. તેમણે અન્યાય પથ ઉપર ચાલનારા કૈારવોનો જેવી રીતે પક્ષ ન કર્યો, તેવી જ રીતે ચોતાના સ્વકુટુંબી યાદવોનો સાથ પણ તેમણે છોડી દીધો કે જ્યારે તેઓ—

‘ક્રોહન્તસ્તા..... કિંસ્વિત્સંજનયિષ્યતિ’

એ ભાગવત કથનાનુસાર અધિયોના ઉપહાસનો અશિષ્ટાચાર કરવા લાગ્યા.

ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ ધર્મસ્વરૂપ છે, ધર્માવતાર છે. તેમની પ્રતિજ્ઞા ‘યદા યદા હિ ધર્મસ્ય.....સંભવામિ યુગે યુગે’ અનુસાર, ધર્મ તથા ધાર્મિક લોકોની રક્ષા તેઓ કરે છે. તેથી ધર્મરૂપી ભગવાનને—

યત્ર યોગેશ્વરઃ કૃષ્ણો યત્ર પાર્યો ધનુર્ધરઃ ।

તત્ર ધીર્વિજયૌ મૃતિમૃવા નીતિર્મતિર્મમ ॥

એ વચનમાં, યતો ‘ધર્મસ્તતો જયઃ’ કહેલા છે.

શ્રી કૃષ્ણનો અવતાર થયો, વૃંદાવનાદિ સ્થળોમાં લીલાઓ કરી અને પુનઃ ચોતાની જ્યોતિર્માં વિદીન થઈ ગયા. પરંતુ તેમનું જ્ઞાન શરીર ‘શ્રીમદ્-ભગવદ્ગીતા’ના રૂપમાં આજ પણ જગતની સામે વર્તમાન છે. ગીતા પ્રભુનો ફેહ છે, વાણી છે, પ્રાણ છે. ગીતાનો એક સ્લોક પણ અનેક જન્માર્હિત પાપ પુંજનો નાશ કરવાને સમર્થ છે. જ્યારે એક પ્રાકૃત નૃપતિનો કૃપાકટાક્ષ કેાઈ પણ દરિદ્રીનું દારિદ્ર્ય હરણ કરી શકે છે, તો પછી સર્વ વિભૂતિ ભાંડાગાર પ્રભુની કૃપા, પ્રાણીની જન્મ મરણાદિ દરિદ્રતા દૂર કરે તેમાં શી નવાઈ ?

ધર્મરનિર્મિત જીવો ઉપર દયા રાખો, તેમની સાથે સહાનુભૂતિ રાખો, તેમની સેવા કરો, પરંતુ તેના બદલાની આશામાં ધર્મવરને ભૂલશો નહીં. મહા-પુરૂષો પાસેથી તમે જે કાંઈ આશા રાખો છો, તેના કરતાં પ્રભુની દયા ઉપર નિર્ભર રહો. મનુષ્યમાં દુર્ભજતાઓ ઘણી છે, દુર્ભજ નિર્ભય થઈ શકતો નથી જે પ્રભુનું ભજન કરશે તે નિર્ભય થશે. ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં કહ્યું છે કે—

મન્યેઽકુતશ્ચિદ્વયમચ્યુતસ્ય પાદામ્બુજોપાસનમત્ર નિત્યમ્ ।

ઉદ્ધૃતમ્બુદ્ધેરસદાત્મમાવાદિશ્વાત્મના યત્ર નિવર્તતે મીઃ ॥

અર્થાત્ આ સંસારમાં ભગવાનના ચરણારવિંદની ઉપાસના કરવી; એ જ સર્વ પ્રકારના ભયનો નાશ કરનાર ઉત્તમ કલ્યાણકારી સાધન છે, એમ હું માનું છું. કારણ કે, દેહ જેહાદિ મિથ્યા પદાર્થોમાં ‘હું’ અને ‘મારું’ એવું અભિમાન કરવાથી, હંમેશાં મનમાં ખિન્ન રહેતો મનુષ્ય સર્વ સસારી ભયની ઉપાસના કરી નહિ થઈ જાય છે.

આ પ્રમાણે સ્વામીજીનું ત્રણ દિવસ સુધી વાખ્યાન થયું. ત્યાંથી તેઓ વડોદરે થઈને દક્ષિણ તરફ આજ્યા. અમરાવતી જીલ્લામાં, વર્ધા નદીને કિનારે ધામંતરી ગામમાં મહત્ત્વ એતવારગિરિજીના સ્થાનમાં તેમની સાથે ઝોકાંતમાં રહી થોડા દિવસ સત્સંગ કર્યો. ત્યાંથી હલોઈવાળાના અતિ આગ્રહથી પાછું હલોઈ જવું પડ્યું. ત્યાં અધિક આવજુ માસમાં ગીતાજીના પદરમા, સોળમા અધ્યાયની કથાનો આરંભ કર્યો. તે સમયે સ્વામીજીએ વાઘનાથ મહાદેવની પાસે થોડું ચુનીલાલ ગિરિધરના જીનના બગલામાં શુકામ રાખેલો હતો અને કથા પઢેલ મહોલ્લામાં કરતા હતા. તે સમયે મુંબાઈમાં લોકમાન્ય તિલકનો કૈલાસવાસ થયો. હલોઈમાં જનતાએ તેમની થોડક સલા કરી તેમાં સલાપતિનું સ્થાન સ્વામીજીને આપ્યું. તે સલામાં સ્વામીજીએ ઘણા સારગર્ભિત શબ્દોમાં કહ્યું—શ્રી લોકમાન્ય તિલક ખરેખર ભારત માતાના મસ્તકના તિલક હતા. તેમનામાં ધાર્મિક પદ્યપ્રદર્શકતા તેમ જ રાજનૈતિક નેતૃત્વ એ બંને યોગ્યતાઓ સાથે હતી. ધર્મ અને રાજનીતિ એ બંનેના નેતા થવું, એક જ વ્યક્તિને સારું અત્યંત કઠણ છે. દેશની જાગૃતીના મહાવૃક્ષને, તેમણે પોતાનું જીવનામૃત સોંપીને પલ્લવિત કર્યું છે, તે ભવિષ્યમાં પુષ્પિત અને ફલિત થશે એ નિશ્ચય છે. તેમની યોગ્યતા, શુષ્ક અને ત્યાગ સર્વ શ્રેષ્ઠ હતા. વધારે શું કહીએ, તે કહેવાને વધારે વખત નથી. હું તેમના પ્રત્યે શ્રાદ્ધાંજલી સમર્પિત કરતાં, ગીતાપતિ પ્રભુની વાણી ગીતા ઉપર તેમણે ‘ગીતા-રહસ્ય’ લખીને ધાર્મિક જગતમાં પોતાની કીર્તિ અમર કરી છે, તેથી ગીતા-પ્રચારકના નાતાથી તેમના સ્વર્ગીય આત્માની હું શાંતિકામના કરું છું. તથા સન્યાસીના નાતાથી તેમના પરિવારના, આ વજ્રઘાતોપમ થોકનું શમન થાય એવો આશીર્વાદ આપું છું.

સ્વામીજીના આ વાખ્યાનનો જનતા ઉપર આશાતીત પ્રભાવ પડ્યો હતો.

હોઈમાં સર્વ પ્રથમ ગીતા કથાનો નિયમિત પ્રારંભ



રે પહેલવહેલો હોઈમાં ગીતાની કથાનો પ્રારંભ કર્યો, ત્યારે કેટલાએ મંદિરવાળાઓએ તથા ઘણા પંડિત બ્રાહ્મણોના તરફથી એવી ચર્ચા ઉપાડવામાં આવી હતી કે— ‘ગીતાની કથા, અને તે વળી ખાસ કરીને સંન્યાસીને વ્યાસગાદી ઉપર બેસીને, કરવાનો અધિકાર નથી. ગીતાની કથા

સર્વસાધારણ જનતાને સાડ નથી.’ લોકોમાં એ વાત ફેલાતાં કેટલાક લોકોએ એ વાતનો નિર્ણય કરવાનું કહ્યું તેનું સમાધાન કરતાં સ્વામીજીએ કહ્યું— ભાઈઓ, આ ગીતા તો પ્રભુની વાણી છે, તેથી તે ઇશ્વરીય વસ્તુ હોવાથી તેનું શ્રવણ તથા અભ્યાસ કરવાનો અધિકાર સર્વને સમાન પ્રાપ્ત જ છે. પ્રભુની વસ્તુ કોઈએક અમુકને સાડ જ નથી. જેવી રીતે તેનાં નિર્માણ કરેલાં જળ, વાયુ, અગ્નિ, ભૂમિ, આકાશ, સૂર્ય, ચંદ્રમા આદિ પદાર્થોના ઉપયોગ તથા ઉપભોગ સર્વને સરખો યથાશક્તિ કરવાનો અધિકાર છે, તે જ પ્રમાણે પ્રભુની એ ગીતાજ્ઞાન સંપત્તિ સર્વને સાડ સમાન છે, તેનો લાભ જેનાથી જેટલો લઈ શકાય તેટલો લઈ શકે છે. તેથી અમે—

‘લિયો વૈશ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેઽપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ ।’

એ ભગવદ્ વાક્યાનુસાર તેનો પ્રચાર મુક્તકંઠે સર્વને સાડ કરીએ છીએ. પ્રભુની વાણીના રસનો પ્રભાવ એવો છે કે—જેમજેમ તેમાં પ્રવેશ થતો જાય છે, તેમ તેમ તેના આકર્ષણનો વેગ વધતો જાય છે. તેથી ધીમેધીમે સર્વની ઉક્ત ધારણા સ્વયં સમાપ્ત થઈ જાય છે, અને બલિષ્ઠમાં તેઓ સર્વ ગીતાપ્રેમી બની જાય છે.

આણંદમાં ગીતાપ્રચારનો વિશેષ અવસર



હોઈથી, આણંદ નગર નિવાસી પટેલ આશાભાઈ ખુશાલ-ભાઈ, મારત્તર શામળદાસ તથા ત્યાંના જગન્નાથના મંદિરના મહંત શ્રી શંકરપુરીજીના આગ્રહથી સ્વામીજી આણંદ ગયા. ગામ બહાર લગભગ એક માઈલ દૂર (ગૌચર) જંગલમાં જગન્નાથ મહાદેવના દેવળમાં મુકામ કર્યો. ત્યાં

ગામના કેટલાએ બાલિકા સત્સંગને આરૂં આવતા હતા. તે સમયે સ્વામી-
 છનું તેર મહીના મુધી ચાલુ કાચી ચણાની દાળ ખાવાનું મત ચાલુ હતું.
 આપુંદ, જે પ્રમાણે રેલ્વેનું જંકશન છે, તે પ્રમાણે ધર્મનું પણ જંકશન છે.
 તે સમયે સર આગાખાનનો ખેડા છલ્લાના તેમના બકતોએ નિમંત્રણ
 આપી, સ્પેશીઅલ ટ્રેન માર્ફતે પધરામણી કરાવેલી હતી. સર ખાન સાહેબ
 જેવા 'ખોલ મુસલમાનોના ધર્મ' શુરૂ છે, તેવા આંતર રાષ્ટ્રીય પ્રદેશમાં પણ
 વિખ્યાત પુરૂષ છે, તે વખતે ત્યાં એમની એક મફ્તેસા (નિશાળ) ચાલતી હતી.
 તે જ વખતે મુક્તિ દેાજના જનરલ અમેરિકાથી હિંદુસ્તાનમાં બ્રમણ કરતા-
 કરતા, ખેડા છલ્લાની સર્વ મુક્તિ દેાજની સંસ્થાઓના આમંત્રણથી ત્યાં આવી
 ચૂકેલા હતા. તેમણે પોતાના ધર્મનો પ્રચાર ત્રણ દિવસ મુધી કર્યો. આ બંને
 પ્રચારકોના વ્યાખ્યાનનો પ્રભાવ હિંદુજનતા ઉપર ખરાબ રીતે પડ્યો.

તે સમયે આણંદમાં 'અરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી' ની હાઈસ્કૂલ
 ચાલતી હતી. સોસાયટીના પ્રેસીડેન્ટ શુજરાત રત્ન વિકુલભાઈ પટેલ તથા તેના
 પ્રાણુ સ્વરૂપ મોતીભાઈ અમીન, જેઓ વડોદરા રાજ્ય મધ્યવર્તિ પુસ્તકાલયના
 આસીસ્ટન્ટ ક્યુરેટર હતા તે તથા ઠક્કરબાપા; એ સોસાયટીના સંચાલકોમાં
 હતા. તથા ભીખાભાઈ પટેલ તેના મેકેટરી તથા તેઓ જ હાઈસ્કૂલના હેડમા-
 સ્ટર પણ હતા. એ ભીખાભાઈ પટેલ, ગામના પ્રતિષ્ઠિત લોકો સાથે સ્વામીજી
 પાસે આવ્યા અને કહ્યું—સ્વામીજી ! કેટલા શોકની વાત છે કે, પરધર્મી લોક
 હંબરો ગાઉ દૂરથી આપણા દેશમાં આવે છે અને પોતાના ધર્મનો પ્રચાર કરે
 છે. જ્યારે આપણે ત્યાં વૈષ્ણવ શૈવ આદિ મોટામોટા ધાર્મિક સંપ્રદાયો છે,
 અને સ્વામીનારાયણનું મહાસંસ્થાન વડતાલ તો પાસે જ છે, એમ હોવા છતાં
 પણ આપણી સંસ્કૃતિ અને ધર્મના સંબંધમાં તેઓ ખિલકુલ ઉઠાસીન રહે છે,
 તેથી આપણા ધર્મના અજ્ઞાની લોકનું વલણ પરધર્મ તરફ વધતું જાય છે અને
 આપણો સમાજ પણ, નાસ્તિક તથા શંકાશીલ થતો જાય છે. તેઓ આપણા
 ધર્મ તથા સંસ્કૃતિ ઉપર થતા આક્ષેપોના સમાધાનકારક ઉત્તર આપવાનો
 પ્રયત્ન કરતા નથી. તેથી આપ કૃપા કરીને તે વિષય ઉપર ધ્યાન આપો, એવી
 અમારી તથા જનતાની પ્રાર્થના છે.

આ વાત સાંભળીને સ્વામીજીએ ત્રણ ચાર દિવસ મુધી સોસાયટીની
 સ્કૂલમાં વ્યાખ્યાન આપ્યાં, તેનો સાર એવો હતો કે—હિંદુભતિ પ્રકૃત્યા સાંત
 છે, હિંદુ લોક કોઈની પણ ધાર્મિક ભાવના ઉપર આઘાત કરતા નથી. આજ

સુધીમાં હિંદુ જાતિએ બળપૂર્વક કોઈને પણ પોતાનામાં સંમિલિત કરવાનો ચત્ન કરેલો નથી. જ્યારે કેટલાક અન્ય ધર્માવલંબિયોએ પોતાના ધર્મપ્રચારમાં શસથી કામ લીધેલું છે, અને આજ પણ કેટલાક લોક લાલચો આપી પોતાના સંપ્રદાયની વૃદ્ધિ કરવાનો ચત્ન કરી રહ્યા છે પણ એ રીત ખોટી છે, તેનાથી તો પરસ્પર ઘુણાના લાવને ઉત્તેજન મળે છે.

‘સ્વર્ગે નિધનં યેયઃ પરધર્મે મયાવહઃ’

એ ગીતાના વચનાનુસાર સર્વ લોક પોતપોતાના સંપ્રદાયનુયાયીઓની ઉત્તતિ કરે, તેમને દેશપ્રેમી, સદાચારી અને ભાતૃભાવનાવાળા બનાવે. તે એવું જાણીને કે કોઈ પણ ધર્મનો વાસ્તવિક પ્રચાર તત્કાલ કે ધનના બળ ઉપર થઈ શકતો નથી. આવશ્યકતા છે, પોતાના જ ધર્મમાં રહી થોડા ઉદાર બનવાની. અત્યેક મનુષ્ય પોતાના ધર્મની ઉત્તમતા તથા પોતાના વિચારોનું ઔચિત્ય બીજાની સમક્ષ પ્રગટ કરી શકે છે. પણ તેને બીજાના સિદ્ધાંતોની નિંદા કરવાનો અધિકાર નથી. હિંદુ જાતિએ ઉક્ત ધારણાઓને યથાશક્તિ જાળવી રાખેલી છે.

કેટલાક કાળથી આર્ય જાતિએ દુર્બળતાને અપનાવવાનો આરંભ કરી દીધેલો છે. સસારના બીજા સર્વ સમાજો પોતાના ધર્મ તથા પૂર્વજોનું સન્માન કરે છે, પણ હિંદુઓમાં આજ પોતાની પ્રાચીન સંસ્કૃતિની મજાક ઉઠાવનારા લોકો જોવામાં આવે છે. એ સ્થિતિ શોચનીય છે.

અમયં સત્યમસ્તેયં વ્રણવર્યં ધૃતિઃ ક્ષમા ।

સેવ્યં સદાઽમૃતમિવ સ્ત્રીમિશ્ર પુરુષૈસ્તથા ॥

અમારી ચાહના છે કે હિંદુ જાતિ બળવાન થાય, ઉત્તમ સદાચારી જ બળવાન થઈ શકે છે. આપ લોક રક્ષકમાં વિદ્યાર્થીઓને ઉદાર ધર્મની શિક્ષા આપો. કે જેનાથી તેઓ હિંદુ ધર્મમાં સુદૃઢ રહીને બીજાના ગુણોને અહંભુ કરે, અને કુટખોલની પેઠે, પરધર્મીઓના કહેવાથી આમથી તેમ ઠોકરો આપતા ન દેર. આપ ગીતાને અપનાવો, તેનું અભેદ કવચ પહેરી લો. તેમાં મનુષ્યજીવનો પયોગી કર્તાવ્ય જ્ઞાનનિધિ લહેલી છે, તેમાં સર્વ શંકાઓનાં સમાધાન છે.

આ બાજ્યાનનો પ્રભાવ લોકો ઉપર ધારવા કરતાં વધારે પડ્યો. અને ગામલોકોના આચરણથી ગામમાં મોટા અઠધની જોટલે કે પાટીદારોની મોટી શાખાની ધર્મશાળામાં ગીતાના બીજા અધ્યાયનું સ્વામીજીએ પ્રવચન કર્યું. આ

કયાની વ્યવસ્થા આણંદ ગામના સદ્ગ્રહસ્થ આશાભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ, શામળદાસ માસ્તર તથાગોવર્ધનભાઈ કરતા હતા.

તે વખતમાં આણંદ ગામમાં ઘોઠાગાડી કે મોટરનું નામ સુદ્ધાંત પણ નહોતું. તેથી સ્વામીજીને ગામમાં કયા કરવાને સારૂ જગન્નાથ મહાદેવથી પગે ચાલીને આવવું જરૂર પડતું હતું. એક દિવસ શામળદાસ માસ્તરને, કે જેમની ગામમાં અનાજની દુકાન હતી તેમને એક પ્રેરણા થઈ. તે જીવી કે, તેમણે પોતાની દુકાનના એક નોકરને કહ્યું—‘આ સાતસો રૂપિયા લે, અને નઠિયાદ જઈને એક ઘોઠાગાડી લઈ આવ. તેમાં ચરત એટલી કે, નિત્યપ્રતિ સ્વામીજીને જગન્નાથથી ગામમાં લાવવા લઈ જવા. બાકીના સમયમાં ગાડી બાઝે ફેરવવી. જ્યારે તું દુકાનના બધા રૂપિયા ચૂકતે કરી ઈર્ધ્ય ત્યારે ગાડીઘોઠો તારા થઈ જશે’. તેનું પરિણામ એ થયું કે, તેણે એક જ વર્ષમાં શેઠના બધા રૂપિયા ચૂકતે કરી દીધા અને તે ઉપરાંત સારૂ કમાયો. તેનું જોઈને પછી તો ગામમાં ઘણી ગાડીઓ થઈ ગઈ.

સત્યાગ્રહ આશ્રમ જીવાનું માતાશ્રીકસ્તુરબાનુંઆમંત્રણ



ક દિવસ ડાકેરમાં મંદિરની પાછળના સભામ ડપમાં સ્વામીજી બેઠા હતા. તે વખતે સૌ. કસ્તુરબા ચાર પાંચ બહેનો સાથે શ્રીરણુછાડરાય ભગવાનનાં દર્શન કરવાને આવ્યાં. તેમની સાથેની બાઈયો ગાતી હતી—‘સાબરમતીના તીરે, આશ્રમ બાંધ્યા ફકીરે, સ્વરાજ્ય લેવા કારણે’ ઇત્યાદિ. એ ગીત ગાતી હતી. સ્વામીજીને તે ઘણું પ્રિય લાગ્યું, અને પૂછ્યું—આપ કોણ છો ? ક્યાંથી આવો છો ? બાઈયોએ મહાત્મા ગાંધીનું નામ દઈને, ઇશ્વારાથી બતાવ્યું કે, આ તેમનાં ધર્મપત્ની કસ્તુરબા છે. શ્રી કસ્તુરબાએ સ્વામીજીને પ્રણામ કરીને કહ્યું—આપ અમદાવાદમાં સત્યાગ્રહ આશ્રમ જીવાને જરૂર પધારજો. સ્વામીજીએ ‘પ્રભુ ઇચ્છા હશે તો આવીશ’ એવું કહ્યા પછી તેઓ ચાલ્યાં ગયાં.

તેના ઘોઠા દિવસ પછી સ્વામીજી અમદાવાદ જઈ ભીમનાથમાં ઉતર્યાં. ત્યાંથી નિત્ય સવારમાં સાબરમતીમાં સ્નાન કરીને પેલી પાર આશ્રમમાં જતા હતા. પહેલે દિવસે સવારમાં વાતચીત થયા પછી તેમણે આશ્રમ દેખાડવાને સારૂ એક માણસને સ્વામીજીની સાથે કરી દીધો. તે સમયે આશ્રમમાં પહોં

કુટીરો હતી. વચમાં રે[ટ્યા ચલાવવાને સાડાં એક મોટું મકાન હતું. સ્વામીજી આશ્રમ લેધને ઘણા ખુશી થયા. આશ્રમ લેધને આંખ્યા પછી મહાત્માજીએ કહ્યું—આપ પાંચ મિનિટ થોડી જાવ, પછી આપણે જેલ રોડ ઉપર ફરવાને જઈશું.

ફરતાંફરતાં વાતચીતમાં સ્વામીજીએ મહાત્માજીને કહ્યું—‘આપના આશ્રમમાં જે સહલોજની પ્રથા છે, એટલે કે બધી જાતિયોએ એક સાથે બેસીને જમવાનો રિવાજ છે, તે લોકોને પસંદ નથી. સમાચાર પત્રોમાં તથા લોકોમાં તેની ઘણી ચર્ચા થાય છે.’ તેના ઉત્તરમાં મહાત્માજીએ કહ્યું—‘આશ્રમમાં તેના સંબંધમાં બે રીતની વ્યવસ્થા છે. એક તો જે આશ્રમમાં પરિવારિક જીવન ગાળવાની ઇચ્છા રાખતા હોય તેમને સાડાં સર્વની સાથે અગર સર્વના હાથનું લોજન કરવાનું બંધન છે. તથા બીજી, જેઓ એક પરિવારના ઠંંગથી રહેવાનું ઇચ્છતા નથી તેમને ખાનપાનની સ્વતંત્રતા છે. હવે રહી સમાલોચનાની વાત, એ તો સંસારનો કાયદો જ છે કે, કોઈ સાઈએ કહે અને કોઈ ખોટુંએ કહે.’

સ્વામીજી અમહાવાદમાં ત્રણ દિવસ રહી અન્યત્ર આજ્યા ગયા. મ. ગાંધી-જીનો સત્યાગ્રહ આશ્રમ જેલરોડ ઉપર છે તે ઠીક જ છે. મહાત્માજીનો કુલ્લુ-જન્મ મંદિરો ઉપર ખાસ પ્રેમ હોવો જ લેધજો. તેથી જ મહાત્માજી ઘણે-ભાગે જેલરોડ ઉપર ફરવા જતા હોવા લેધજો. અમે એ આશ્રમ જોયો છે. તેનું વાતાવરણ એવો કવન સંભળાવે છે કે—

આજ અહિંસાસે કુકરા દે, હિંસાભરે મસોદે દો ।

અય શહીદ ! સર સે સર કરના, સ્વતંત્રતા કે સોદે દો ॥

વડોદરામાં ગીતાપ્રચાર



શ્રી સ્વામીજી આણંદમાં આંખ્યા. ત્યાં વડોદરેથી વયોવૃદ્ધ મહંત શ્રીમોહનપુરીજી, મં શ્રી હરિનારાયણગિરિજી, મં શ્રી હરિશ્ચંદ્રગિરિજી તથા મં શ્રી લક્ષ્મણગિરિજી સ્વામી-જીની પાસે આંખ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે—શ્રી પંચ મહા-નિર્વાણી અખાડાએ નિશ્ચય કરીને અમને અહીં આપની

પાસે મોકલ્યા છે કે—‘આપ વડોદરે આવીને મં નિં અખાડા તરફથી, શત્રુમાં તથા મુજમાં ગીતાનો ઉપદેશ કરો. કારણ કે અમારા અખાડાનો તથા મરાઠા

રાજાઓનો ઘણાં જુના કાળથી ઘનિષ્ઠ સંબંધ ચાલ્યો આવે છે. પ્રથમથી જ અમારો અખાડો લોસલે તથા પેશવા રાજાઓના જમાનાથી રાજ્યાશ્રયમાં હતો અને ગુરૂ તુલ્ય પૂજતો હતો. અને તે જ પ્રમાણેનો સત્કાર ગ્વાલિયર આદિ બીજા રાજાઓમાં થતો હતો અને હાલ પણ થાય છે. વડોદરામાં તો અખાડો પરંપરાથી રહેતો આવેલો છે અને તેને ખાનપાન આદિનો ખર્ચ રાજ્ય તરફથી મળતો રહે છે. દશેરાને દિવસે અમારે રાજમહેલમાં જઈ માળા પ્રસાદી આશીર્વાદ આપવાના હોય છે.’

આ મહંત લોકોના સન્માનની રક્ષાને અર્થે, તેમ જ પોતાના ગીતા પ્રચારની અનુકૂળતાના લક્ષ્યથી સ્વામીજી વડોદરામાં આઠ્યા અને ખડેરાવ મહાદેવની જગ્યામાં જ્યાં અખાડાનો સુકામ હતો ત્યાં રહ્યા. ત્યાં શ્રીમાન ખાસેરાવ જલદ તથા પોલિસ કમીશ્નર ઘાટગે સાહેબની સાથે પરિચય અને સંસ્પર્ગ થયો. ચાર પાંચ દિવસ પછી ખાસેરાવ સાહેબે કહ્યું—‘સ્વામીજી ! આપ/એકલા ફરો છો, ઉચ્ચ કોર્ટના આનદનો અનુભવ કરો છો, પણ તેનાથી જનતાને શો લાભ ? આ આપની એકલાની આત્મતુષ્ટિને સ્વાર્થીપણું ન કહેવાય ? આપના અનુભવનો થોડોઘણો પણ લાભ જનતાને અવશ્ય મળવો જોઈએ.’

આ સાંભળીને પાસે બેઠેલા શ્રી હરિશ્ચંદ્રગિરિજી આદિ મહંતોએ કહ્યું— ‘આપ કહો છો તે જ ભાવનાથી, એટલે કે ગીતાના પ્રચારને અર્થે સ્વામીજીને અમે અત્રે બોલાવેલા છીએ અને સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કરેલો છે.’ પછી મહંતોના કહેવાથી ખાસેરાવજીએ તારકેશ્વરમાં કથાનો ઘળ ધ, સરકાર તરફે કરાવી બિછાવત ઇલેક્ટ્રિક લાઈટ ખખા આદિની સવડ કરાવી આપી.

બાદપદ કૃષ્ણપક્ષ અતિપદથી તારકેશ્વરમાં ગીતા પ્રવચનનો પ્રારંભ થયો. શરૂઆત પાંચ સાત શ્રોતાઓથી થઈ તેમા અખાડાના ચાર મહાત્મા, ખાસેરાવજી, ઘાટગેસાહેબ, ડૉ. મોરે તથા એક ઉચ્ચ કુટુંબની કોઈ દક્ષિણી બાઈ હતાં. તે ઉપરાંત મંદિરના પૂજારી તથા પહેરેદાર પણ કઠીકઠી આવીને બેસતા હતા. ધીમેધીમે શ્રોતાઓની સંખ્યા વધવા માડી. દશેરા સુધી જ વડોદરામાં પ્રચાર કરવાની સ્વામીજીની ઇચ્છા હતી પરંતુ નગરશેઠ મગનભાઈ હરિભક્તિ, રાજ્યના પ્રધાન પદિત બદ્રીનાથ ચાગ્રીજી, દેવકાંત ઉમેદવાઈ, વેલ્ફેરકર તથા મહારાજના સંબંધી કદમસાહેબ આદિના આશ્રયથી કથાપ્રસંગ હોઠ માથ વધારે ચાલ્યો. અને શ્રોતાઓની સંખ્યા એટલી વધી કે ઘણાં શ્રોતાઓને

મંદિરમાં જગા ન હોવાથી પાછા જવું પડતું હતું. કથા શરૂ થતી હતી છ વાગે અને લોકો ચાર વાગેથી જગો રોકી લેતા હતા. જીઠ ઘણી ચતાં ચોરખંડોર પણ ઘણા થતો હતો. પરંતુ સ્વામીજીના વ્યાસપીઠ ઉપર બેસતાં જ બધું એકદમ શાંત થઈ જતું હતું.

એક દિવસ ઘાટગે સાહેબ તથા મહારાજના સેક્રેટરી પાનીમંગલોદે આવીને ખબર આપી કે મહારાજ સાહેબ કથા સાંભળવાને આવવાના છે. તે સાંભળી કેટલાક ભકતોએ તે સમયને યોગ્ય સારાં વસ્તો પોતે તૈયાર કરવાનું જણાવ્યું. સ્વામીજીએ બધાનું સાંભળી રહીને જણાવ્યું—‘રાજમહેલમાં રેશમી વસ્ત્રોની કમી નથી. તે બેવાને મહારાજ અહીં આવવાના નથી. તેઓશ્રી તો પ્રભુની વાણી સાંભળવાને આવવાના છે, મહારાજ સાહેબ આવ્યા હતા તે દિવસની કથામાં, ઘણા અધિકારીઓ તથા ખીજ પ્રતિષ્ઠિત નાગરીકોએ કથા મંડપની બધી જગો આંતરી લીધી હતી તેથી નિયમિત કથા સાંભળનારા લોકોને ફર બેસીને તથા ઉભા રહીને કથા સાંભળવી પડી હતી. ઘણા મંડળ સાથે મહારાજ કથા સાંભળવા આવ્યા હતા અને ઘણા પ્રસન્ન થઈ તેમણે ઘાટગે સાહેબને કહ્યું—‘તમે આ કથા સાંભળવાનો પ્રસંગ યોજ્યો તે ઘણું સારું થયું’. તે પછી એક દિવસ સર્વ રાજકુટુંબની ઉપસ્થિતિમાં રાજમહેલમાં પણ કથા થઈ. એક દિવસ નગરમાં દિવાન સાહેબ સર મનુભાઈની અધ્યક્ષતામાં સાર્વજનિક વ્યાખ્યાન થયું. સભાપતિ દિવાન સાહેબે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં જણાવ્યું—‘સ્વામીજીની અપ્રતિહત ધારા પ્રવાહી વાણીથી નીકળતા, ગીતાપીયુષ પ્રવાહથી જનતા શુદ્ધ થશે. એમાં જરાએ સંકેહ નથી. તેમની ભય કપાલિથી રહિત ઓજસ્વી વક્તૃત્વતાથી જનતાની નિમ્નગામી મનોવૃત્તિયો ઉચ્ચ કક્ષામાં આવતી જશે. ‘નિર્માનમોહા, છતસંગદોષા’ મહાપુરુષ જ લોકકલ્યાણ કરવામાં સમર્થ થાય છે, આપણે સર્વ સ્વામીજી મહારાજના ચિરકૃતજ છીએ. તેમને અમારી પ્રાર્થના છે કે તેઓ આ પ્રકારનો ગીતાપ્રચાર અખ ડિત રીતે ચાલુ રાખે, ઇત્યાદિ. સ્વામીજી જ્યારે વડોદરેથી સંજેઠા બહાદરપુર જવાને ‘ગોયાગેટ’ સ્ટેશન ઉપર આવ્યા ત્યારે તેમને વિદાય કરવાને આવેલા મોટા જનસમુદાયની આંખોમાંથી અશ્રુ નીકળતાં હતાં ‡

‡ એ એક વિલક્ષણ વાત છે કે—સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજ, જે સ્થાનમાં થોડા દિવસ રહી ગીતાપ્રચાર કરીને જ્યારે બીજી જગોએ ભય છે ત્યારે ઘણાં સ્ત્રી પુરુષો અધીરાં થઈને, રામવનગમન વખતે અયોધ્યાવાસિયોની પેઠે, સજળનયન થઈ ભય છે, તેથી એવી પ્રતીતિ ચાય છે કે જાણે ત્યાંની લાવિક જનતા અશ્રુથી સ્વામીજીનાં પાદપ્રક્ષાલન કરીને વિદાય કરે છે. આ દશા ઘણેભાગે સર્વજ્ઞ બેવામાં આવે છે.

સંજેકામાં સ્વામીજીના સદ્ઉપદેશથી પ્રાદાણ તથા વૈષ્ણવોના મતભેદનું દૂર થવું.

—❧—



ઠાઠરા રાજ્યની ધારાસભાના તે વખતના સભ્ય શેઠ શ્રી ગોવિન્દલાલ હરિવલ્લભદાસ, શેઠ હલધ્રુખભાઈ અને તે પ્રાંતના પ્રધાન કાર્યકર્તા જેઠાલાલ બક્ષી આદિ નાગરિકોના આગ્રહથી સ્વામીજી સંજેકા જવા નીકળ્યા. વચમાં ઠસોઈમાં, શેઠ ચુનીલાલ ગિરધર આદિ સદ્ગ્રહસ્થોની

વિનંતીથી ચાર દિવસ પ્રવચન કર્યું ત્યાંથી સંજેકા ગયા. તે સમયે ત્યાંના વૈષ્ણવ લોક સંન્યાસીની કથા સાંભળવામાં પાપ માનતા હતા. તે જાવને લઈને તેમણે સ્વામી શ્રી રાંકરાચાર્યનું પણ અપમાન કર્યું હતું કેટલાંકે લોકોએ સ્વામીજીને કહ્યું—‘આપ પણ ભાગવાં વસધારી છો, તેથી વખતે આપનું પણ ત્યાં અપમાન થવાનો સંભવ છે,’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘પ્રભુની ઇચ્છા અનુસાર જે થવાનું હશે તે થશે પ્રભુની વાણી ગીતા સર્વને સાફ છે તેમાં કોઈનાથી કોઈ પણ પ્રકારનો આક્ષેપ, બાધા પડેાચાડી શકાતી નથી’ સ્વામીજીએ વૈષ્ણવોની ઠસાલાઈની વાડીમા પઢર દિવસ ગીતાની કથા કરી તેમાં તેમણે કહ્યું—

‘ગીતામા સર્વનો ઉદ્ધાર કરવાની શક્તિ છે, જે ગીતાજ્ઞાનને પોતાના આચરણમા લાવે છે તેનાથી કોઈનો પણ દ્રેષ થઈ શકતો નથી ગીતાનો ખારમો અધ્યાય વાંચી તેનો વિચાર કરશે તો, તમારા પારસ્પરિક કલહ અને ભેદભાવ મટી જશે ભગવદ્વાક્ય છે કે—

અદ્વૈદ્યા સર્વભૂતાનાં મૈત્રં કરુણ एव च ।

નિર્મમો નિરદ્વાર સમદુઃખસુઃ ક્ષમી ॥

પ્રભુના આરાધનથી શાંત પુરૂષ, સર્વ ભૂતો પ્રત્યેના દ્રેષ ભાવથી રહિત, સ્વાર્થરહિત, પ્રેમી તથા હેતુરહિત હયાણુ થાય છે તથા મમતારહિત, અહ કાર ત્યામો, સુખ દુઃખની પ્રાપ્તિમાં સમાન ભાવવાળો અને ક્ષમાવાન એટલે કે અપરાધ કરનારાને પણ અભય દેવાવાળો થાય છે ગીતાનો એવો ઉપદેશ, ત્રિવિધ તાપથી ધકધકર્તા હૃદયોમાં શીતળતા પ્રદાન કરે છે આપ લોક જ્યારે

સર્વત્ર પ્રભુમયતાની બાવના દ્રઢ કરી લેશે ત્યારે ન તો કોઈની હાનિની ચાહના થશે, કે ન તો કોઈ આપર્તુ નુકસાન કરવાની ચાહના રાખશે. અગિયારમા અધ્યાયના વિરાટ સ્વરૂપમાં સર્વ જગત પ્રભુનો જ હેઠળ બતાવવામાં આવેલો છે. તેને ગમે તો હરિ કહો કે હર કહો. કારણ કે—

उभयोरेका प्रकृतिः प्रत्ययभेदाद् भिन्नवद् भाति ।

.फलयति कश्चिन्मूढो हरिहरभेदं विना शास्त्रम् ॥

કથા સાંભળ્યા પછી તેની જોવી તો અસર થઈ કે વૈષ્ણવોના દ્વારકા-ધીશના મંદિરમાં કયાનો પ્રબંધ થયો. આ પ્રસંગથી વૈષ્ણવો તથા બ્રાહ્મણોનો ધણા વખતથી ચાલતો વિરોધ મટી ગયો, અને તેમના મેળાપથી જનતામાં ખૂબ આનંદ ફેલાયો. હવે કોઈ પણ મહાત્મા ત્યાં જાય છે તો લોકો ધણા પ્રેમથી તેમની કથા સાંભળે છે અને સત્કાર કરે છે.

વડોદરામાં મ. મં. સ્વામી શ્રી ભાગવતા- નંદલનો સમાગમ.



મીલ ત્યાંથી પાછા વડોદરે આવ્યા. અને કથા શરૂ કરી. તેવામાં મહામણ્ડલેશ્વર પદ્મદર્શનાચાર્ય સ્વામી શ્રી ભાગવ-તાનંદલ પોતાની મંડળી સહિત ગુજાઈમાં કથા સમાસ કરી વડોદરે આવ્યા. તેમને સ્વામીજીએ પોતાની સાથે જ ખડેરાવમાં ગુકામ આપ્યો. સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદલજીએ

વડોદરામાં જોકે માસ કથા કરી, તે પછી તેમને પૂર્ણ આન પ્રતિષ્ઠા સાથે સ્વામી-જીએ દ્વારકા વિદાય કર્યા.

વીરસદમાં શ્રી વિદ્યાનંદસંન્યાસાશ્રમનું ઉદ્ઘાટન



રસદ તાલુકાના વીરસદ ગામના રહીશ, વડોદરા રાજના પ્રતિ-ષ્ઠિત-કાન્દ્રાકેટર શ્રી ઉમેદભાઈ ડાહ્યાભાઈએ પોતાના ગામમાં વિદ્યાનંદસંન્યાસાશ્રમ બનાવવાની ઇચ્છાથી તેનું શિલારા-પણ કરાવવાને સાફ તેઓ સ્વામીજીને વીરસદ લઈ ગયા. તે સમયે તે જ ગામના, જોલેન્ગિક કેમકલ વક્સના માલિક

રાજ્યતંત્ર ભાઈલાલભાઈને ત્યાંના યજ્ઞમાં આમંત્રણથી ગયા હતા.

ત્યાંથી સ્વામીજી કારી થઇને, ઉત્તરાખંડમાં પ્રભુની અપાર ઐશ્વર્ય સંપત્તિરૂપ, હિમાચ્છાદિત શીતળ પર્વત માળાઓમાં થોડા દિવસ ધ્યાન કરીને કુરૂક્ષેત્રમાં આવ્યા. હરમિયાનમાં વડોદરાના ઘણા બાવિઠોના વડોદરે આવી કથા શરૂ કરવાના આશ્રહ લઈ્યા પત્રોથી સ્વામીજી વડોદરે ગયા અને ભાગવતની કથા શરૂ કરી. પ્રથમ સ્વામીજીએ એકાદશ સ્કંધના વીસમા અધ્યાયના ત્રીસમા-

મિચતે હૃદયગ્રન્થિવિઠ્ઠન્તે સર્વસંશયા ।

હીયન્તે ચાઽપ્ય કર્માણિ મયિ દૃષ્ટેઽસિલત્મનિ ॥

આ શ્લોકનું વ્યાખ્યાન કર્યું કે—સર્વના આત્મારૂપ જે હું છું, તેનું હર્શન થયા પછી પુરૂષના હૃદયમાં સ્થિત અહંકારરૂપી ગાંઠ છૂટી જાય છે, તેના સર્વ સંશયો ટળી જાય છે તથા તેના સર્વ કર્મોના બંધન નષ્ટ થઈ જાય છે.

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વૈજ્ઞાનિક છે તેમ જ લીલા પુરૂષોત્તમ પણ છે. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં બને સ્વરૂપોના વર્ણન છે તેથી તેને પરમહંસ સહિતા કહેવામાં આવે છે.

તે પછી સ્વામીજીએ ત્રજલીલાની કથા કરી. મહતોમહીયાન આનંદ કહ ભગવાન ભક્તવશ થઈને દેવા અષ્ટોરણીયાન થાય છે એ કહીને એકાદશ સ્કંધની થોડી લીલાઓની કથા કરી.

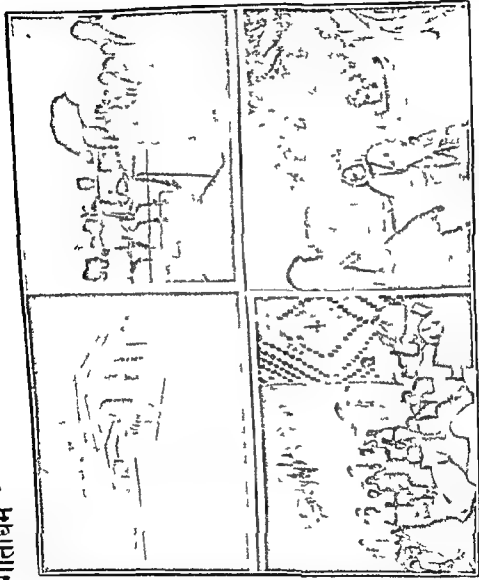
શ્રી શારદાપીઠસ્થ શંકરાચાર્ય પીઠાધીશતોના

અસ્વીકાર.

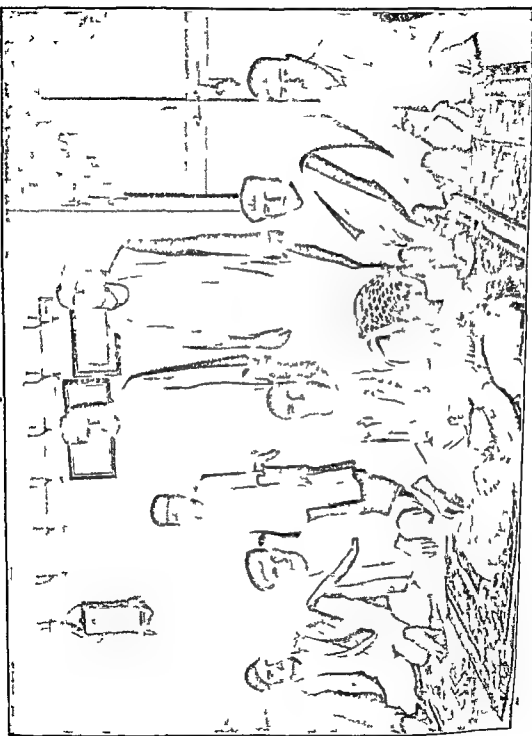


વડોદરામાં આ કથા ચાલતી હતી તે સમયે વડોદરા રાજ્યના રાજપટિલ બદ્રીનાથ શાસ્ત્રી, જેવીમ કમીશનર બાહુરાવ ઘાટજે, નગર ચેઠ મગનભાઈ હરિભક્તિ, મહાનિર્વાણી અખાડાના મહત શ્રી મોહનપુરીજી, ઠા. ચોરે તથા કોન્દા કંટર શ્રી વેલ્લીશ કર આદિ સન્નિવેશને ઠેચુટેશનના રૂપમાં

આવી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજને પ્રાર્થના કરી કે—અમે હિંદુ સનાતનધર્માનુયાયી પ્રજા તરફથી પ્રાર્થના કરવા આવ્યા છીએ કે આપ દ્વારકાધામની શ્રી શંકરાચાર્યજીની પરમપ્રતિષ્ઠિત ગાદીનો સ્વીકાર કરવાની કૃપા કરો. એ પદ



१-उमदभाई अभीन द्वारा स्थापित श्री विद्यान आश्रम, वीरसद २-भक्तमंडली द्वारा स्थापित समारोह, राजरा
४- कन्यागोतापाठशाला की उद्घाटनक्रिया, धर्मज २-विहारभूकम्प के समय पीडितों के सहायत्वाय सुगेर में



भजनों के साथ गीतामंदिर करनाला में ।



આજકાલ પૂજ્ય સ્વામી શ્રી શાન્ત્યાનંદતીર્થ શંકરાચાર્યજીના બ્રહ્મીભૂત યવાશી ખાલી છે. અમારા દ્વારા, જનતાની એ પ્રાર્થના છે કે આપ તેનો સ્વીકાર કરો, કારણ કે એ શારદાપીઠનું સ્થાન ગાયકવાડના રાજ્યમાં છે અને ગાયકવાડ સરકાર સચાલિત તથા મહારાણી સાહેબ રાજમહેલમાં તથા બહાર આપના ઉપદેશ સાંભળી શક્યા છે અને તેમનો આપના ઉપર પ્રેમ તેમજ શ્રદ્ધા પણ છે.

એ સાંભળીને સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો—સજ્જનો, આપ કહો છો તે ઠીક છે, પરંતુ મારી છત્ર, ચામર, છડી આદિના બંધનમાં પડવાની ઇચ્છા નથી. હું સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિનો મનુષ્ય છું, અત્યાર સુધી સ્વતંત્ર રહેલો છું. શ્રી શંકરાચાર્યનું જે પ્રચાર આદિ કાર્ય છે તે કઈ છું અને આગળ પણ તે જ કરવાનો વિચાર છે. આપ મી શંકરાચાર્યના પદને સાફ જે સુયોગ્ય વ્યક્તિને પસંદ કરવાનો ચત્ન કરો છો તેને સાફ હું આપ સર્વને ધન્યવાદ આપું છું. આપના એ શુભ કાર્યમાં ગીતાપતિ પ્રભુ સફળતા આપે એવી પ્રાર્થના કઈ છું. એ પદ અહણુ કરવાની મારી ઇચ્છા નથી.

ડાકોરની પેદળ સંઘયાત્રા.



જવાનની ગોકુળ વૃંદાવનની કથાનું રહસ્ય લોકોના હૃદય ઉપર અકિત થયું હતું, એ સંસ્કારવશ, કેટલાક ભક્તોએ સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘આપે જેવી રીતે ભાગવતની કથામાં, પ્રભુના ગોપો સાથે રહેવાનું તથા તેમની સાથે મજબૂમિમાં ભ્રમણ કરવાના ઉપાખ્યાનનું વર્ણન કર્યું છે, તેવી

રીતે આપ અમને બધાને સાથે લઈને સંઘના રૂપમાં ડાકોરમાં શ્રીરણછોડરાયનાં દર્શન કરાવો. રસ્તામાં આપની સાથે જે ચાર દિવસ લાગશે, તે જ અમારે સાફ મજ ચોરાસીની લીલાનો અનુભવ થશે.’ સ્વામીજીએ એ વાતનો સ્વીકાર કર્યો અને સૂચના કરી કે જેટલા પુરૂષ હોય તે અમારી સાથે સંઘના રૂપમાં પેદળ ચાલો અને સ્ત્રીઓ રેલ મારફત જાય. આ યોજના સર્વને પસંદ પડી અને લગભગ પાંચસો આખાલવૃદ્ધ યુવા ભાવિકે ભક્ત તૈયાર થઈ ગયા. સાથમાં સામાનને સાફ બળદનાં બે ગાડાં લીધાં. સંઘમાં એવા પણ કેટલાક શ્રીમાન ગૃહસ્થો હતા કે જેમને શહેરમાં પાકી સડકો ઉપર પણ વધારે ચાલવાનો અભ્યાસ

નહોતો. સવારમાં છ વાગે તુળસીવાડી ઉપર બધા ભેગા થઈ નીકળ્યા સાથે ચોકસી લોકોનું એક ઘેન્ડ પશુ હતું. તેમનો એવો નિયમ હતો કે, ભગવાન રણછોડરાય સિવાય બીજા કોઈની આગળ ઘેન્ડ વગાડવું નહીં. તેઓ પોતાની ખુશીથી સઘની આગળ ઘેન્ડ તથા ખુગલ વગાડતા શ્રદ્ધા અને ઉલ્લાસથી ચાલતા હતા.

‘શ્રીકૃષ્ણ ! ગોવિંદ ! હરે ! મુરારે ! હે નાથ ! નારાયણ ! વાસુદેવ !’ આ મંત્રથી પ્રભુનું સ્મરણ કરતાકરતા, ‘રણછોડરાયદી જય, ગીતામાતા દી જય, સ્વામીજી મહારાજ કી જય’ ના ઘોષ કરતાકરતા લગભગ દસ વાગે ‘સોખડા’ ગામે આવી પહોંચ્યા. એ ગામની ભજન મઠળી, સારા સારા ગ્રામજન, દેસાઈ તથા વૈશ્ય સદ્ગૃહસ્થો ગામની બહારવાળા ગાળ સાથે સ્વાગતને સાડુ ઉપસ્થિત હતા. ગામમાં એક વિશાળ મંદિરમાં વિશ્રામની વ્યવસ્થા હતી. લોજન ક્યાં પછી થોડી વારે સ્વામીજીનું ગીતા પ્રવચન થયું. પછી ભજન કીર્તન કરતો સંઘ ગામમાંથી વિદાય થઈ આગળ ચાલ્યો. ગામવાસિયોની ઉલ્લાસિત મુખાકૃતિ-યોને જોઈને એવું લાગતું હતું કે જાણે ગામમાં એક અપૂર્વ મહોત્સવનો સાગર ઉમળ્યો હોય. ત્યાંથી સઘ ‘ભાદરવા’ ગામે પહોંચ્યો. ત્યાંના ઠાકોર સાહેબ તથા ગામ લોકો તરફથી સઘનો સર્વ પ્રકારનો સ્વાગતસત્કાર થયો. તે ગામ મહીસાગર નદીના તટ ઉપર વસેલું છે, ગામમાં પહોંચતાં જ સ્વામીજીનું ગીતા ઉપર પ્રવચન થયું. પ્રાત કાળમાં મહી નદીમાં સ્નાન કરી નદીપ્રદેશની પ્રાકૃતિક શોભા અને મંદમદ વાસુની શીતળ લહેરોનો અનુભવ કરતો સઘ, ઉલ્લાસિત હૃદયે બાલ સૂર્યની પ્રાણપૂરક રશ્મિઓમાં આગળ ચાલ્યો. પહેલા દિવસનો પહર માર્ગલ ચાલ્યાનો ચાકતો ઉક્ત પ્રાકૃતિક દ્રશ્ય જોતાં જ ઉતરી ગયો. મજલ દડમજલ કરતાંકરતાં બપોરે બાર વાગે સઘ ‘ઝોડ’ ગામે પહોંચી ગયો. ત્યાં આણંદના ભક્તોએ પ્રથમથી જ વિશ્રામ તથા લોજનની વ્યવસ્થા કરેલી હતી. ગામમાં સ્વામીજીનું ગીતાપ્રવચન તથા ભજનકીર્તન થયાં એ ગામમાં વરુણ-દેવતાની વિશેષ કૃપાદ્રષ્ટિ નહોતી. ત્યાંના કુવાનાં, પાણી ઘણાં જાડાં હોય છે, એ ગામમાં પાણીના સંબંધમાં એક કહેવત પ્રચલિત છે કે—

‘ઝોડ ઉમરેકના જાડા કુવા, દિકરી દે તેનાં માખાપ મુવાં.’

અર્થાત્ એ ગામમાં ઓછોને પાણી ભરવામાં ઘણું પરિશ્રમ કરવો પડે છે. સઘના લોકો કુવા ઉપર સ્નાન કરવા ગયા તેમને ત્યાંની માતા, બહેનોએ સહાનુભૂતિપૂર્વક સ્નાન કરાવ્યાં. સાય કાળે લોજનની પહેલાં સ્વામીજીએ

ગીતા ઉપર પ્રવચન કર્યું—બીજે દિવસે ત્યાં રહેવાનો ગામ લોકોએ ઘણું આગ્રહ કર્યો પણ તેનો સ્વીકાર થઈ શક્યો નહીં. ત્યાં રાત્રી બજનકીર્તનમાં પસાર કરી બીજે દિવસે સવારે સંઘ ત્યાંથી નીકળ્યો. બધે રસ્તે આસપાસના ગામ લોક આવી શ્રદ્ધાપૂર્વક સંઘનો સત્કાર કરતા હતા. તથા ઘણા લોક સંઘની સાથે સામેલ પણ થઈ જતા હતા. રસ્તામાં જ ગલમાં કેઈ વૃક્ષની સઘન છાયામાં બેસીને સ્વામીજી વૃંદાવનને યાદ કરી ભાગવતનો કથાપ્રસંગ પણ ચલાવતા હતા. તેના પ્રભાવથી ઘણા લોક કૃષ્ણદર્શનની ભાવનામાં મગ્ન થઈ જતા હતા. આઠેક વાગે ‘ઉમરેઠ’ પહોંચ્યા. ગામના બ્રાહ્મણ તથા વૈષ્ણવ લોક સઘને બ્રાહ્મણોની વાડીમાં લઈ ગયા, અને ત્યાંના બ્રાહ્મણોએ સ્વામીજીની પોઠશોપચાર પાઠપૂજા કરી. સ્વામીજીનું ગીતાપ્રવચન થયું. એક કલાક ત્યાં રહી સઘ તે જ દિવસે બપોરે બાર વાગે ‘ઠાકોર’ પહોંચ્યો. તે સમયે સંઘમાં ઉમરેઠ યત્રીયતાં એક હજારને આશરે યાત્રી થયા હતાં. તે સર્વને રહેવાનો તથા લોજનાદિનો પ્રબંધ વડોદરાના સદ્ગત ઝવેરી માણેકલાલજી, શરાદ્ધ લાલભાઈ ચુનીલાલ તથા ઠક્કર રણછોડભાઈ વગેરે સ્વામીજીના સેવકો તરફથી થયેલો હતો. ત્યાં પણ પહેલેથી સૂચના મળેલી હોવાથી મંદિરના સેવક બ્રાહ્મણો, હાઈ-સ્કૂલના હેઠમાસ્તર શ્રીયુત્ ગિરિજારાંજ બટ તથા ઠાકોરના અન્ય ગદ્ગદ્દસ્થો તરફથી ગામ બહાર સઘ સહિત સ્વામીજી મહારાજનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. નાગરિકો તરફથી સ્વાગત વક્તૃત્વમાં સ્વામીજીને સંબોધીને કહેવામાં આવ્યું હતું કે—આજ અમે સર્વ ઠાકોરવાસી માનીએ છીએ કે, પ્રભુના દર્શન કરવાને પ્રભુ જ પધારેલા છે. કારણ કે ગીતા બી રણછોડરાય પ્રભુની વાણી છે, અને તેનો જ પ્રચાર આપ કરી રહ્યા છો.

સ્વામીજી સઘ સહિત ગોમતીમાં સ્નાન કરી જ સમયે મંદિરમાં એકાગ્રતાથી પ્રભુનાં દર્શન કરતા હતા તે સમયનું દ્રશ્ય અલૌકિક હતું. મંદિરનો કોલાહલ એકદમ શાન્ત થઈ ગયો હતો અને મંદિરનું એક દર વાતાવરણ નિર્મળ બની ગયું હતું પ્રભુનાં દર્શનની સાથેસાથે જનતા શ્રદ્ધા અને ભક્તિ ભાવથી સ્વામીજીનાં દર્શન કરીને, પોતાને કૃતકૃત્ય માનતી હતી. પ્રભુ પોતાના ભક્તોને સ્વસ્વરૂપમાં પરિચુત કરી દે છે. ગો. તુળસીદાસજીએ કહ્યું છે કે—

‘સેવત તુમહિ તુમહીં હૈવે ભઈ, તુમહરી કૃપા મુનહું રઘુરાઈ.’

તે સમયે દર્શન કરનારા લોક ‘દેવોન્મત્તા યજે દેવમ્’ થઈ રહેલા હતા,

આ પ્રમાણે સંઘ ડોકરમાં બે દિવસ રહીને પાછો વડોદરે આવી ગયો.

વડોદરામાં એક વ્યક્તિ ઉપર કયાનો ચમત્કારી પ્રભાવ.



વડોદરાની કથા તથા ડોકરની યાત્રાથી એક રૂપાના અલંકાર ઘડનાર ઉપર એવો પ્રભાવ પડ્યો કે તે ભગવત્પ્રેમમાં ગાડો થઈ ગયો. તેની દુકાનમાં શ્રાહકોની જે ચાંદી આવેલી હતી તેની તેણે એક રાધાકૃષ્ણની મૂર્તિ ગનાવી અને તે સ્વામીજીને આપવાને ગયો. સ્વામીજીએ તે લેવાને ધનંકાર

કરીને તેને સમજાવ્યો. પણ તેણે માન્યું નહીં અને મૂર્તિ સૂઢીને ચાલ્યો ગયો. સ્વામીજીએ તેના ઘરનાં માણસોને બોલાવી તે મૂર્તિ આપી દીધી. તેમણે કહ્યું—મહારાજ, એ ગાંડો થઈ ગયો છે, આપની તથા શ્રી કૃષ્ણની મૂર્તિને સામી રાખી બારણાં બંધ કરીને કંઈક જપ કરતો બેસી રહે છે. સ્વામીજીએ કહ્યું—થોડા દિવસ તેને શાંતિથી કહેવા દો. ઠીક થઈ જશે, પછી પાંચ છ મહિને તે સારો થઈ ગયો.

નર્મદાજીની પેદળ સંઘયાત્રા



૨ મહિના પછી અવિક યૈત્ર માસમાં વડોદરેથી લગભગ બે હજાર આદમિયો સાથે ચાલીને નર્મદા તટે કરનાળી ક્ષેત્રમાં ગયા. રસ્તામાં 'ભીલુપુર' ગામવાળાઓએ તથા સોની મહાજન તુલસીદાસે લોજન આદિનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. ખીજે દિવસે 'હલોઈ' ગામે મુકામ થયો. ત્યાં શેઠ યુનીલાલ

ગીરધરના જીનમાં મુકામ કર્યો, અને સર્વના લોજનની વ્યવસ્થા તેમણે જ કરી હતી. જાધા નગર તરફથી સ્વામીજીનો અપૂર્વ સત્કાર થયો, ત્યાંથી ચાણોદ જતાં ત્યાંના લોકોએ તથા ગામના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ જગન્નાથ પાઠક તથા મોહન લાલે સ્વામીજીનાં સ્વાગતસન્માન કર્યો. ચાણોદથી કરનાળી જતી વખતે નર્મદા તથા ઓર નદીની ઉંચી લેખડો ઉપર જ્યારે સર્વ સઘ ચઢવા ઉતરવા લાગ્યો ત્યારે, જાણે ગિરિરાજ પર્વત ઉપર સીકૃષ્ણના ગ્વાલબાલોની ટોળી ચઢી ઉતરી રહી હોય તેવો ભાસ થતો હતો. કરનાળી જઈને સર્વ સઘ શ્રી

મુરલીધરનું મંદિર, સત્યનારાયણનું મંદિર, નર્મદાજીનું મંદિર આદિ જોઇને શેઠ જેમજી કુંવરજીના બંગલામાં મુકામ કર્યો. લોજનાદિની સેવા શેઠ ગોવિંદલાલ હરિવલ્લભદાસ, ઉમેદશાઈ કોન્ડ્રાકટર, મંગળદાસ લાલભાઈ, ચુનીલાલ મનસુખ-ભાઈ વગેરે બહુતો તરફથી થયેલી હતી.

શુજરાતનિવાસિયોને શ્રી સ્વામીજી સાથે, ઋષિ મુનિયોની યાત્રાનું સ્મરણ કરાવનારી આ ઠાકોર તથા કરનાળીની સંઘરૂપ યાત્રાનો પહેલો જ પ્રસંગ હતો. આ પ્રસંગથી શ્રીમત્ સંકરાચાર્ય, શ્રીમત્ રામાનુજાચાર્ય, શ્રીમત્ વલ્લભાચાર્ય, તથા શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુની પેદળ યાત્રાઓ તથા પરિક્રમાની સ્મૃતિ, સૂતરૂપમાં દ્રષ્ટિગોચર થતી હતી. તે સમયમાં એક વર્ષ સુધી સ્વામીજી દેવળ બટાકાનું જ ફરાળ કરતા હતા, કે જે પ્રમાણે તેમણે પ્રથમ ગિરનાર, આણંદ આદિ સ્થાનોમાં ચણાની કાચી દાળ ખાઈને સાધન ભક્તિ કરેલી હતી. એ યાત્રા કરીને સ્વામીજી વડોદરા આવ્યા.

વડોદરામાં શેઠ બાળાભાઈના મેળાપ.



સમયે અમદાવાદમાં એક મોક્ષ મંદિર નામની સંસ્થા હતી. તેના સંચાલક હતા રામશંકર મોનજી ભટ. તે સંસ્થા તરફથી તે વખતે ઘણા સારા ધર્મ પ્રચાર થતો હતો. એ સંસ્થાના કાર્યકર્તા થોડા લોકોને સાથે લઈ સંઘરૂપમાં નાસિક જતા હતા. રસ્તામાં વડોદરામાં તેમનો મુકામ થયો.

તેમને ખબર પડી કે ‘સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ અહીં ગીતા કથા કરે છે અને તેનો પ્રભાવ વડોદરા નગર ઉપર ઘણો સારો પડ્યો છે.’ એ સાંજળીને તેઓ સ્વામીજીને, મુકામે ખંડેરાવ આવ્યા, અને તેમની આજ્ઞાથી તેમણે ત્યાં સાંજે પોતાનાં ભજન કીર્તનનો પ્રોગ્રામ રાખ્યો. સ્વામીજી તરફથી તેનો આવરયક પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો હતો. તેમણે પોતાનાં ભજન કીર્તન સમાપ્ત કર્યા પછી સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘આવતી કાલે કેવળ અમારા લોક માટે જ કથા થાય’ એ લોકોની સાથે અમદાવાદના શેઠ બાળાભાઈ વૃજવલ્લભદાસ નામક ગૃહસ્થ પણ હતા. તે પણ સંઘનાં માણસો સાથે કથા સાંજળવાને આવ્યા હતા. સ્વામીજીની કથાનો એ શેઠજી ઉપર એટલો તો પ્રભાવ પડ્યો કે તેમણે

સંઘની સાથે નાસિક જવાનું મોકૂફ રાખી વડોદરામાં જ રહી ગયા અને કથા સાંભળવા લાગ્યા. પછીથી તેઓ વખતોવખત અમદાવાદથી સ્વામીજીની કથા સાંભળવાને વડોદરે આવતા હતા. ઘણીવાર એવું થતું કે, શેઠ બાળાભાઈ અમદાવાદથી રાતે ૧૧-૧૨ વાગે વડોદરે આવે અને દરવાજા ખંધ હોવાથી આખી રાત ખડેરાવના દરવાજા બહાર જોટલા ઉપર સૂઈ રહે. પાઠક સમજી શકશે કે, આ સદ્ગૃહસ્થને સ્વામીજીનું કથામૃત પાન કરવાની કેટલી અભિલાષા હતી.

એક દિવસ તેમણે પોતાના રવસુર શેઠ મોતીલાલ હીરાભાઈ જેઓ અમદાવાદના સદ્ગૃહસ્થ, કરોડપતિ તથા કેટલીએ મીલોના માલીક હતા તેમને કહ્યું—વડોદરામાં એક સ્વામી વિદ્યાનંદ સંન્યાસી આવેલા છે, તે ગીતાજીની ઘણી જ ઉત્તમ કથા કરે છે, અને રોજ કથામાં હજારોની મેદની એકત્ર થાય છે. સ્વામીજીની કથાનું વર્ણન કરતાં તેમણે એ પણ કહ્યું કે—‘તેમના ગળામાંની માળા સ્વયં ફરે છે.’ તે વખતે ત્યાં તેમના પુત્ર હિંમતભાઈ, બીજા પુત્ર શેઠ કનુભાઈ, પૌત્ર શેઠ નરસીભાઈ, શેઠ રમણલાલ, શેઠ રતનલાલ, ભાણેજ લોગી-ભાઈ તથા સૌ. મણીબા આદિ ઉપસ્થિત હતાં. શ્રી બાળાભાઈએ એ પણ કહ્યું કે તેમને અહીં બોલાવીને કથા સાંભળવી જોઈએ. આપની આજ્ઞા હોય તો તેમને અહીં બોલાવીએ. પરંતુ તે સમયે કાંઈ નિશ્ચય થઈ શક્યો નહીં. થોડા દિવસ પછી શેઠના પૌત્ર રમણલાલ તથા બાલાભાઈના ત્રેલ્યુએટ પુત્ર લોગીલાલ વડોદરે આવ્યા. સ્વામીજીનાં દર્શન કર્યાં. કથા સાંભળવાને બેઠા, પણ ક્યાન સ્વામીજીના ગળામાંની માળા ઉપર રહ્યું. કથા સાંભળીને પ્રસન્ન થયા અને શેઠ બાળાભાઈની ‘ગળાની માળા ફરવાની’ વાતનો નિશ્ચય થયો. થોડા દિવસ પછી શ્રી બહુચરાજીના પરમ ભક્ત શ્રી વલ્લભ ધોળાની પ્રતિવર્ષ મનાતી જયંતી આવી. તે જયંતીમાં ભાગ લેવાને સારૂ ડાહ્યાભાઈ મહેતા તથા દેવીભક્ત પુનલલાલ સ્વામીજીને બોલાવવાને વડોદરે આવ્યા અને તેમને અમદાવાદ આવવાની પ્રાર્થના કરી. સ્વામીજીએ કહ્યું—અમદાવાદથી શેઠ બાળાભાઈ અહીં આવે જાય છે, તેમની સાથે વિચાર કરીને પછી આવજો. તે પછી ડાહ્યા-ભાઈ મહેતા શેઠ બાળાભાઈને લઈને વડોદરે આવ્યા અને સ્વામીજીને કહ્યું કે—અમે અમારી ઠમીટી તરફથી આપને આમંત્રણ આપવા આવ્યા છીએ. સ્વામીજી-એ તેનો સ્વીકાર કર્યો.

અમદાવાદમાં ગીતાકથાની શરૂઆત.



ઝાઝરાના ઠેટલાક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોને સાથે લઇને ઉક્ત ઉત્સવમાં ભાગ લેવાને સારૂ સ્વામીજી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં સાબરમતી નદીની પાર શેઠ મોતીલાલ હીરાભાઈના ખંગલા માં સુકામ કર્યો. સવારે ટંકશાળમાં ગીતાના પંદરમા અધ્યાયની કથા, સાંજે પ્રેમાભાઈ હોલમાં બ્યાખ્યાન, એ

પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સુધી સ્વામીજીનાં પ્રવચન થયા. એ ત્રણ દિવસના પ્રચારમાં એટલી તો અધિક સંખ્યામાં નરનારી એકત્ર થતાં હતાં કે બધું પ્રવચન મહિનાઓથી ચાલતું હોય. કથા સાંભળતી વખતે લોકોની દ્રષ્ટિ માળા ઉપર રહેતી હતી. તે વખતે આખા શહેરમાં તે જ વાતની ચર્ચા થતી હતી—‘એક એવા મહાત્મા આવ્યા છે કે કથા કરતી વખતે તેમના ગળામાંની માળા આપોઆપ ફરે છે’ આ ચિરસ્મરણીય અને પ્રભાવશાળી બ્યાખ્યાનોથી જનતાની ધાર્મિક ઉદાસીનતા એકદમ જતી રહી. નગરવાસિયોએ સ્વામીજીની સેવામાં, કથા ધરાબર બારી રાખવાની પ્રાર્થના કરી અને શેઠ મોતીલાલ તથા શેઠ ચિનાઈએ સર્વ જનતા તરફથી નિવેદન કર્યું કે—સ્વામીજી, આપ આ ચોમાસુ અમદાવાદમાં કરો. સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો અને લોકોની પ્રેમપૂર્વકની વિદ્યગિરિ લઇને તેઓ વડોદરા આવ્યા. ત્યાંથી તેઓ હરદ્વાર ગયા અને ત્યાંથી કાશી યઇને આશાઠ મુદ્દી એકાદશીને દવસે ચાતુર્માસ કરવાને સીધા અમદાવાદ આવી ગયા. ત્યાં શેઠ હિંમતભાઈની બોરડી મીલના ખંગલામાં નિવાસ કર્યો અને કથા શહેરમાં તાગિયાની વાડીમાં શરૂ કરી. ત્યાં જગો મોટી હોવા છતાં પણ જનતાની ઉપસ્થિતિ ઘણી વધારે વધી જવાથી આઠ દિવસમાં જ કથાનું સ્થાન બદલવું પડ્યું. અને શેઠ હિંમતલાલ મોતીલાલના ડોહલામાં, જે ઘણું મોટું હતું તેમાં કથા થવા લાગી. ત્યાંથી પણ ઘણી મોટી સંખ્યામાં જન ઉપસ્થિતિ થવાને કારણે કથા સ્થાન પરિવર્તનની જરૂર પડી. હવે શહેરમાં એટલી મોટી જગો નહોતી. સ્વામીજીએ કથામાં જ કહ્યું કે—‘ત્યાં સુધી જગા પૂરતા પ્રમાણમાં ન થાય ત્યાં સુધી કથા ચલી કઠણ છે.’ એ સંભળી શેઠે કહ્યું કે—‘જ્યાં આપનો સુકામ છે ત્યાં બોરડી મીલમાં એક ઘણું મોટું ગોદામ (વખાર) છે, આપતેને ખસદ કરી લો.’ એ સંભળી ઠેટલાક

લોકોએ હરકત બતાવી કે—એ મીલનો લત્તો સારા લોકોનો નથી. તેથી સ્ત્રીઓ તથા બાળકો તે તરફ જઈ શકશે નહીં. 'સ્વામીજીએ કહ્યું—

સહી ભૂમિ ગોપાળ કી, વામે 'અટકે કહાં ।

જાકે મનમે 'અટકે હે, સોહી અટકે રહા ॥

ચિંતા ન કરો પ્રભુની વાણી સાંભળનારાની રક્ષા પ્રભુ કરશે. સજ્જનો ! એ જ સ્થાન ઉપર અઢાર વર્ષ સુધી કથા શરૂ રહી, એ રસ્તા ઉપર રાતદિવસ હજારો સ્ત્રીઓ બાળકો આવતાં જતાં પણ કોઈનો વાળ પથ્થુ વાકો થયો નથી એટલે કે કોઈ પણ જાતની દુર્ઘટના થઈ નથી. સવાર સાંજ તાળિયા પોળના યુવકો કેખરેખ રાખતા હતા.

ભાંથી થોડા દિવસ પછી વડોદરે આવીને સ્વામીજીએ કથા કરી. અમદાવાદના લોકોના આગ્રહથી સ્વામીજી, પ્રતિ રવિવારે સાંજે અમદાવાદ જઈ કથા કરતા હતા. તેમાં વિશેષતા એ હતી કે, વડોદરાની સાંજની કથામાં કોઈ પણ દિવસ અનાધ્યાય થવા પામ્યો નહોતો.

સંઘની સાથે હરિદ્વાર કુંભયાત્રા.



વે આવનારા ચૈત્ર માસમાં હરિદ્વારમાં કુંભપર્વની યાત્રા હતી. ઘણા લોકોએ સ્વામીજીને કહ્યું—આણીપાસના લોકોને ખબર નથી કે કુંભપર્વ કેવી રીતે ઉજવાય છે, આપની સાથે આવીને કુંભપર્વથી પરિચિત થવાની અમારી ઇચ્છા છે, વિશાળ મહાત્મા સમૂહનાં દર્શન તથા ગંગાસ્નાન કરીને જીવન સફળ કરીશું.

સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કરીને અમદાવાદ તથા વડોદરાની કથામાં કુંભમાં જવાનો નીચે પ્રમાણેનો પ્રોગ્રામ સંભળાવ્યો. યથા—

સાથે આવનારાના પાંચ વિભાગ થશે—પહેલો જે રૂ. ૩૦૦) આપે તે, ૨—ખીનો રૂ. ૧૫૦, ૩—ત્રીનો રૂ. ૭૫, ૪—ચોથો કેવળ રેલભાડુ, ૫—પાંચમો મહાત્મા, પ્રદ્યાચારી તથા કેટલાક સ્વયંસેવકોને મફત. એ વિષયમાં લેણદેણ આદિનો પ્રબંધ કરનારા અજાનચી, સ્વયંસેવક, કલાકર, વ્યવસ્થાપક સર્વ સ્વામીજીના સેવક હતા. અર્થાત્ સ્વામીજીએ જેને જે આશા ઠરી તેણે તે કામ ઉત્સાહપૂર્વક ઉપાદી લીધું.

એક દિવસ એવું બન્યું કે, સ્વામીજી અમદાવાદમાં જે જગોએ રહેતા હતા ત્યાંના કબાટમાં તેમના ખાનગી મેવકે રૂ. ૧૦૦) મૂક્યા હતા. એ રૂપિયા હરિદ્વાર કુંભને, નિમિત્તે લોકો તરફથી આવેલા હતા. સ્વામીજી જ્યારે કથા કહેવા ગયા તે વખતે કોઈએ કબાટનું તાળું તોડીને એ રૂપિયા ચોરી લીધા. કથામાંથી સ્વામીજી આવ્યા ત્યારે તેમને તે વાતની ખબર મળી. સ્વામીજીએ કહ્યું—‘હરિદ્વચ્છા, જેના હતા તે લઈ ગયો.’ યથા—

પ્રાપ્તવ્યમર્થં લભતે મનુષ્યો દૈવોઽપિ તં છત્ત્વિતું ન શક્તઃ ।

તસ્માન્ન શોચામિ ન સંશયો મે યદસ્મદીયં નદિ તત્પેરપામ્ ॥

તે પછી પાંચ ૭ દિવસે કથામાં કોઈએ સ્વામીજીને એક બાંધ કવર આપ્યું. તેમાં સો સોની પાંચ નોટો તથા એક ચિટ્ટી હતી. તેમાં લખેલું હતું કે—‘મેં આપના કબાટમાંથી રૂ. ૫૦૦) ચોરી હતા. મારું જે કામ હતું તે નીકળી ગયું. પાંચ ૭ દિવસથી મારા જીવને ઘણો ઉદ્વેગ રહેતો કે, એ રૂપિયા હું ક્યારે પાછા આપી દઉં.’ એ ચિટ્ટી સ્વામીજીની પાસે હાથોહાથ આવેલી હતી. સ્વામીજીએ પૂછ્યું—આ કવર કોણે આપ્યું? ઉત્તરમાં કોઈએ કહ્યું—આણે, તેને પૂછ્યું તો તે કહે—આણે, ફરી તેને પૂછ્યું તો જવાબ મળ્યો—આણે. એ પ્રમાણે પૂછતાં પરપરયા એક બીજાને બતાવતા હતા, પણ મૂળ આપનારનો ઘણો તપાસ કરતાં પણ તેનો પત્તો ન લાગ્યો.

કુંભ શું છે.



મહાવાદ તથા વડોદરાના કેટલાક લોકોએ કુંભના સ બધાં પૂછતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ભારતવર્ષે ધર્મપ્રધાન દેશ છે. ધર્મ પ્રચારકે મહાત્માઓ હોય છે, કારણ કે તેમને આ વિસ્તૃત દેશમાં એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી પ્રમથ કરવાનો વખત મળી શકે છે તેઓ નિઃસ્વાર્થ પણ હોય છે. તેમણે ધર્મ પ્રચારમાં સહાયતા અને સરળતાને અર્થે હરિદ્વાર, પ્રયાગરાજ, નાસિક ત્ર્યંબક તથા ઉજ્જૈન, એ ચાર જગોએ કુંભ મહાસ મેલન ધાર્મિક તથા સામાજિક, એ બંને દ્રષ્ટિથી ઋષિ મુનિઓએ સ્થાપિત કરેલું હતું. તેની પ્રસિદ્ધિ કરનારા મહાત્મા હોય છે. અસલમાં કુંભ, એ મહાત્માઓ તથા તેમના અતર્ગત

રાજાઓ તથા ગૃહસ્થોનું સંગેલન (કોન્ફરન્સ) છે. ભારતવર્ષના સર્વ વિભાગોની અનુકૂળતાને ધ્યાનમાં રાખીને ઉપર બતાવેલી ચાર જગ્યાઓ નક્કી કરવામાં આવી. તેમાં સર્વ વિભાગોના સર્વ સંપ્રદાયોના મહાત્મા તથા ગૃહસ્થો સંમિલિત થાય છે. પરંતુ પહેલાં રેલ, મોટર વ્યાદિ યાતાયાતનાં સાધનોનો અભાવ હોવાને કારણે વધારે ભાગે મહાત્માઓ જ આવી શકતા હતા. અહીં સર્વ મહાત્માઓ મળીને વિચાર વિનિમય કરે છે, તેનાથી જણાઈ આવે છે કે પાછલાં ત્રણ વર્ષમાં કયા કયા મહાત્માઓએ કયા કયા વિભાગમાં કેવો કેવો ધર્મપ્રચાર કર્યો તથા સમાજ ઉપર તેની કેવી અસર થઈ અને આગળ કયા વિભાગમાં કેવા પ્રકારના ધર્મપ્રચારનો જરૂર છે, અને ત્યાં કોણે જવું. એક કુલ પ્રતિ બાર વર્ષે આવે છે અને એ ચારે ત્રણત્રણ વર્ષે આવે છે. તેથી હર ત્રીજે વર્ષે મહાત્મા લોકને મળીને ધાર્મિક વિચાર કરવાનો અવસર મળી રહે છે.

આશ્ચર્યની વાત છે કે, કુલમાં આવવાને સાડ નોટિસો છાપવામાં આવતી નથી. કે એવો કોઈ પ્રોપોઝેન્ડા પણ કરવામાં આવતો નથી. કેવળ પંચાંગોમાં જ્યોતિષિયોના લેખના ઇશારા માત્રથી કુલપર્વ ઉપર લાગો યાત્રિયો એકત્ર થઈ જાય છે. મહાત્મા લોક ફરફર દેશોથી તથા પહાડોની એકાંત ગુફાઓમાંથી, કે જ્યાં કાગળ કે તાર પહોંચી શકતા નથી ત્યાંથી ખરાબર સમય ઉપર આવી પહોંચે છે. હરિદ્વાર, પ્રયાગની મેળા પ્રળંધક કમિટિના રિપોર્ટથી જણાઈ આવે છે કે કુલપર્વો ઉપર ત્રીસત્રીસ લાખ સુધી યાત્રી લોક ત્યાં જાય છે.

આજકાલ જેવી રીતે અન્ય દેશોમાં તથા આપણા દેશમાં ત્રણત્રણ વર્ષે કાઉન્સિલોની ચૂંટણી થાય છે, તે આ પ્રચીન મેળાની ચૂંટણીની નકલ હાય એમ જણાઈ આવે છે. આ મેળામાં પ્રાચીન રીત્યાનુસાર સર્વપ્રથમ સ્નાન, સંન્યાસી મહાત્માઓના અખાડા તથા તેમના અંગભૂત મંડલેશ્વરો, મહાદારિયો અને વિરક્તોનાં યાય છે, તેમના પછી અન્ય સંપ્રદાયો, રાજામહારાજાઓ અને અન્ય ગૃહસ્થોનાં સ્નાન થાય છે. તેથી પ્રતીત થાય છે કે વૈદિક કાળથી વ્રધને આજ સુધી સંન્યાસિ સમાજ ધાર્મિક પ્રચાર કરીને દેશનું કલ્યાણ કરતા રહે છે. તેના સંબંધમાં પુરાણ ધર્મશાસ્ત્ર તથા જ્યોતિષશાસ્ત્રોમાં આધ્યાત્મિક તથા ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિથી ઘણા વિચાર કરવામાં આવેલા છે. યથા—

કુમ્ભરાશિગતે જીવે મેપરાશિગતે રત્નો ।

હરિદ્વારે કુમ્ભપર્વનિશ્ચયો ગુનિનિઃ ક્વતઃ ॥

ત્યારે કુંભ રાશીમાં ગુરુ હોય અને મેષ રાશીમાં સૂર્ય હોય ત્યારે હરિ-
દ્વારમાં કુંભપર્વ થાય છે, એવો મુનિયોએ નિશ્ચય કરેલો છે.

દર્શિદ્વારે કુશાવર્તે કિત્તવકે નીલ્મર્ષતે ।

સ્નાત્વા કનસલે તીર્થે પુનર્જન્મ ન વિચતે ॥

હરિદ્વાર, કુશાવર્તઘાટ, નીલધારા, કનખલ (હસઘાટ) માં સ્નાન કર-
વાથી અને બિલ્વકેશવર મહાદેવનાં દર્શન કરવાથી ફરી જન્મ થતો નથી.

ગંગાતીરે મહસ્તુષ્ઠં વર્તતે મમ સર્વદા ।

તપ્ત્રાપિ સ્નાનકર્તારો મદ્રૂપાઃ સ્યુર્ન સંશયઃ ॥

—સ્કન્ધપુરાણ

ભગવાન કહે છે કે, મારી સાથે સંબંધ રાખનારા ગંગાના તટ ઉપર બ્રહ્મ-
કુંડ નામક સ્થાનમાં જે પ્રાણી સ્નાન કરે છે તે મારા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે,
એમાં જરાએ સંશય નથી, અસ્તુ.

સ્વામીજી કાગણ વહી નોમને દિવસે અમદાવાદથી વડોદરે આવ્યા, ત્યાંથી
કાગણવહી ૧૦ મે અમદાવાદ તથા વડોદરાના લગભગ પાંચસો ભક્તો સાથે દિલ્લી
એક્સપ્રેસમાં સ્વામીજીએ, હરિદ્વાર કુંભને સાડૂ પ્રયાણ કર્યું. અમદાવાદના શેઠ
મોતીલાલ હીરાભાઈ, મીલ એજન્ટ તથા અન્ય શેઠ લોક, વિદ્વાન ગૃહસ્થ તથા
વડોદરાના શેઠ, શાહુકાર, ઝવેરી, સરકારી અમલદાર, કોલેજના વિદ્યાર્થી તથા
પ્રોફેસર આદિ સર્વ શ્રેણીના ભક્તજન સાથે હતા. રસ્તામાં ગોધરા, રતલામ,
પચપહાડ, ભવાનીમંડી અને કોટા આદિ સ્ટેશનો ઉપર સર્વ સઘને સાડૂ ત્યાંના
ગૃહસ્થોએ દૂધ, ફલાહાર, ઠંડું પાણી આદિનો પ્રબંધ કરેલો હતો. ગાડી
જે સ્ટેશન ઉપર જતી હતી ત્યાં સ્વામીજીના જયજયકાની સાથે ઘણા
લોક આવતા જતા હતા. પ્લેટફોર્મ ઉપર જ સ્વામીજી તેમને કંઈ
ને કંઈ પણ ઉપદેશ આપતા હતા. એ પ્રમાણે સઘ સાથે સ્વામીજી
દિલ્લી પહોંચી ગયા. ત્યાં ઘણા મારવાડી તથા ગુજરાતી લોકોએ ગીતા માતા
તથા સ્વામીજીના જયજયકાર સાથે સઘનું સ્વાગત કર્યું અને સર્વને સાડૂ તે
દિવસે અગિયારશ હોવાથી ફલાહાર આદિની વ્યવસ્થા કરી. ગાડી ઉપડવાને
બે કલાકની વાર હતી, તેથી ઠેટલાક ભક્તો યમુના સ્નાન કરી આવ્યા તથા
ઠેટલાક દિલ્લી જોઈ આવ્યા ત્યાંથી સહારનપુર આવી ગાડી બદલી.

શેઠ સ્વાવલંબી બન્યા.



જેરાતિયો પાસે અન્ય દેશના યાત્રિયો કરતાં સામાન કંઈક અધિક હોય છે. મેળાની બીડ અને તેમને પરદેશી સમજીને મજુરોએ પ્રત્યેક યાત્રીનો સામાન ઉપાડવાની મજુરીના બજાએ રૂપિયા માગ્યા. સ્વામીજીને તે વાતની ખબર પડી ત્યારે તેમણે સર્વેને એક જ આજ્ઞા આપી કે—‘સર્વ પોતા-

પોતાનો સામાન જાતે ઉપાડીને બીજી ગાડીમાં મૂકે.’ બધાને તેમ જ કરવું પડ્યું. જ્યારે સર્વ સંઘના લોક ગાડીમાં બેસી ગયા ત્યારે તેઓ કહેવા લાગ્યા કે—સ્વામીજી મહારાજ, આજ આપે અમારા સર્વના મળીને એક હજાર રૂપિયા અડધા કલાકમાં બચાવ્યા તે એક, તથા બીજું મોટાઈને કારણે પોતાનું કામ પોતે કરી લેવામાં જે સકોચ થતો હતો તે એકદમ દૂર કરી દીધો. અમારા એ લાલ તો તીથના માર્ગમાં જ ઘઈ ગયો, પછી તીથ ઉપર જે હિતસાધન થશે તેનું તો કહેવું જ શું ? ત્યાંથી સઘ રાતે આઠ વાગે હરિદ્વાર પહોંચી ગયો. અને આખી રાત મુસાફરખાનામાં મુકામ રાખ્યો.

સવારે શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડા તરફથી ઘણા મહાત્માઓ સ્વાગત-પૂર્વક હાથી, હંકા નિશાન, છત્ર, આમર તથા ઘોડા, વાજાં આદિ સાથે જલ્લસના આકારમાં સ્વામીજીને લેવાને આવ્યા અને તેમને હાથી ઉપર બેસવાની પ્રાર્થના કરી. સ્વામીજીએ કહ્યું—જ્યાં ઘણા મહાત્માઓ, જેમાં જટિલ, પરમહંસ, તપસ્વી, ધ્યાની, જ્ઞાની અને પ્રજ્ઞાચારી સર્વ સંતો છે તે પગે ચાલે અને હું હાથી ઉપર બેઠું, એમ બની શકે નહીં. હું પણ સર્વની સાથે પગે ચાલીશ. ફોટોગ્રાફી જલ્લસની સાથે સ્વામીજી સઘ સાથે અખાડાની છાવણીએ પહોંચ્યા. રસ્તામાં સંઘના લોક લજ્જન કીર્તન કરતા જતા હતા.

શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના ઇદદેવ—શ્રી શુરચરણ પાડુકાને, અખાડાના સર્વ મહાત્મા, મંડલેશ્વર જ્યારે પહેલવહેલા કંઈ બહારથી આવે છે ત્યારે સન્માનસૂચક યથાશક્તિ ભેટ ચઢાવે છે. એ નિયમ અનુસાર સ્વામીજીએ ત્યાં એક સો રૂપિયા, એક સોનાની છડી તથા એક ચાંદીની નાગફણી ભેટ કરી. અખાડાના શ્રી પંચ તરફથી સ્વાગત સન્માન થયા બાદ સ્વામીજીને એક રૂદ્રાક્ષની માળા એક વયોવૃદ્ધ મહાત્માને હાથે પહેરાવવામાં આવી. ત્યાંથી પોતાના

પેઠે ત્યાં એવું નથી કે, જેને જ્યારે કહે ત્યારે તે ત્યાં સ્નાન કરી આવે. કુલ ઉપર સંન્યાસિયોના અખાડા ક્રમશઃ નિર્દિષ્ટ સમય ઉપર સર્વથી પહેલા જલ્સાની સાથે સ્નાન કરવાને નય છે. આ અખાડાઓ સાથે તેમના અંગભૂત, મંડલેશ્વર, મહાધીશ, વિરહત આદિ સર્વ પ્રકારના મહાત્મા હોય છે. તે સમયે અખાડાના મહાત્મા, સ્વામીજીને સ્નાન કરવાને સાથે તેડી જવાને આવ્યા. આ જલ્સામાં ગૃહસ્થોને જવાનો નિયમ નથી. પણ સ્વામીજીના કહેવાથી વિશેષ ચિન્હની સાથે સંઘના ગૃહસ્થોને પણ સાથે જવાની આજ્ઞા મળી ગઈ. તેઓ સર્વ અર્ધ સંન્યાસીના જેવા ઉઘાટે પગે, એકમાત્ર આદર ઓઢીને, પાન ખીડીના પ્રયોગ વગર, કીર્તન કરતાકરતા સાથે આવ્યા. બ્રહ્મકુંડમાં ઈષ્ટદેવના સ્નાન પૂજન કર્યા પછી સર્વનું સ્નાન થયું. સંઘના લોકોએ મહાત્માઓ સાથે સ્નાન કરીને અલૌકિક આનંદનો અનુભવ કર્યો.

સ્નાનને ત્રીજે દિવસે સ્વામીજી તરફથી ઘ ટાકોઢીમાં સર્વ મહાત્માઓનો સમષ્ટિ ભંડાર તથા સર્વનો વસ્ત્ર પૂજા આદિથી સત્કાર કરવામાં આવ્યો. ભંડાર પહેલાંથી જ શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના મહાત્માઓએ સ્વામીજીને મંડલેશ્વર બનાવવાની તૈયારી કરી રાખી હતી. જ હારને દિવસે સ્વામીજીની પાસે સર્વેએ એ વિચાર પ્રગટ કર્યો. તે સાંભળીને સ્વામીજીએ સંઘના લોકોની સલાહ લીધી. ઘણા લોકો એ સાંભળીને ‘અમારા ગુરુજીને ગાદી ઉપર બેસવાનો અવસર મળી ગયો છે એવા વિચારથી’ ખુશ થયા. પણ સ્વામીજીએ તેનો અસ્વીકાર કર્યો. ત્યારે અખાડના મહંતોએ કહ્યું—આ સમયે તો નહીં, પણ અમે હવેના કુંભ ઉપર આપને ‘મંડલેશ્વર’ બનાવ્યા વગર છોડવાના નથી.

જ હારે થઈ ગયા પછી સંઘના કેટલાક લોકો સ્વામીજીની આજ્ઞા લઈ ત્યાં ત્યાં યાત્રા કરવાને સાડનીકળી પડ્યા. જે રહ્યા તેમને સાથે લઈને સ્વામીજી મથુરા વૃંદાવન ગયા. ત્યાં યોગીઓને લોજન કરાવી આઠસો ધોતિયાં હાનમાં આપ્યાં. ત્યાંથી ફરી ખાછા હરિદ્વાર આવી અંતિમ સ્નાનમાં સામેલ થઈ ગયા.

બદ્રીનારાયણની યાત્રા.

। ————— ।



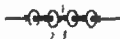
રિદ્વાર કુંભ સમાપ્ત થયા પછી સ્વામીજીનો વિચાર બદ્રીનાથની યાત્રા કરવાનો થયો. તેટલામાં શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના પાંચે સ્વામીજીને કહ્યું કે—‘આપ તથા અમે સાથે યાત્રા કરવાને જઈએ તો, અમારા લોકોને રસ્તામાં આવતાં પ્રત્યેક તીર્થસ્થાનનાં મહાત્મ્ય અવણુ કરવાનું



न्द्रीनारायण के निम्न तुल्य के लेता नितात मे प्रसन्नित्त ।
प्रीनारायणनी पालुभा तुगनाथनी आडीभा प्रसन्नित्त

નિવાસ સ્થાન ઘંટાકોઠીમાં સ્વામીજી આવ્યા. તે જગ્યા શ્રી મહાનિર્વાણી અખા-
ડાના સદસ્યોએ સ્વામીજીને સારૂ પ્રથમથી નિયુક્ત કરી રાખી હતી. જલ્દસમાં
સ્વામીજીની સાથેના વડોદરાના એક કસરતી કંસારા જ્ઞાતીના યુવાને, હનુમાન-
જીનું રૂપ બનાવી, તે આમથી તેમ કુદકારા મારતો, કસેલો ઝાંધિયો, પૂછડુ,
ગદા, શરીરને લાલ રંગથી રંગીને અને મેઠાં ઉપર મહાવીરનું મેઠાડું લગાવીને
આનંદનો સ્ત્રોત વહેવડાવતો હતો, તેનાથી દર્શકો ઘણા જ પ્રસન્ન થતા હતા.
સઘની સાથે આળીસ આદિભિયોનું એક બેન્ડ વાજુ, ગાયકવાડી રાજ્યના બે
પોલીસના સિપાઈ તથા એક ઔષધાલય પણ હતું, જેમાં અમદાવાદના ડૉક્ટર
નવનીતલાલ પુરથોત્તમલાલ તથા વડોદરાના ડૉ. પુંબલાલ હતા.

ઘંટાકોઠીમાં સ્વામીજીનું પ્રવચન,



વારે સંઘનું કીર્તન તથા સાંજે સ્વામીજીની કથા થતી હતી. તેને સારૂ લોકચિંતાકર્ષક એક વિલક્ષણ મંડપ બનાવવામાં આવ્યો હતો. તે સમયે કથામાં સંન્યાસી, વેરાગી, બ્રહ્મચારી, નાગાઓ તથા ગૃહસ્થોનો ઘણો મોટો સમૂહ એકઠો થતો હતો. કથા પ્રસંગમાં સ્વામીજીએ કહ્યું—સર્વ પ્રાણિ-
યોમાં ઈશ્વરે મનુષ્યને શ્રેષ્ઠ બનાવ્યો છે, કારણ કે તેનામાં પોતાનો ઉદ્ધાર કરવાની ચોક્કસતા છે. પ્રથમ તો મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્તિ જ અનેક પૂર્વપુણ્ય કર્મોનું ફળ છે, તેમાં ઉત્તમ કુળમાં જન્મ થવો એ હર્લભ છે. જો તેમ થયું તો વળી તેમાં હીર્માયુ અને નિરોગતા તો ગણ્યા ગાંધ્યાને જ મળે છે. જો એ પણ સૌભાગ્યથી કદી મળી ગયું તો સારા મિત્રોનો સાથ, સુપુત્રની પ્રાપ્તિ અને સતી સ્ત્રીનું મિલન એ તો ભાગ્યે જ કોઈને મળી શકે છે. તે ઉપરાંત પાડિત્ય, સૌજન્ય, ઇદ્રિય-નિગ્રહ તથા સત્પાત્રને દાન આપવાની શ્રદ્ધાને વિરલ જ પામી શકે છે. સસારમાં કોઈને સર્વ કંઈ મળી જાય, પણ નારાયણની ભક્તિમાં મન લાગવું એ તો પૂર્વ પૂર્ણ પુણ્યપુજ વગર અસંભવ જ છે. હા, એક વાત છે, કે જેના ઉપર પ્રભુની કૃપા યાય તે ત્યાં પૂર્વોક્ત સુંબલાનો અધિકારી થઈ શકે છે.

મનુષ્ય જીવનની અનેક સાસારિક, આર્થિક, સામાજિક તથા રાષ્ટ્રીય જટિલ સમસ્યાઓ ઇશ્વર, ધર્મ, વેદ તથા મોક્ષના જ્ઞાન વગર ઉકેલી શકતી

નથી. ઈશ્વરને માન્યા વગર, તેની પ્રાપ્તિના ઉપાય કર્યા વગર, તથા સદાચાર વગર કરેલાં અનુષ્ઠાનથી મનુષ્યમાં સમતા, દયા અને પ્રેમના ભાવ જાગૃત થઈ શકતા નથી અને તેમના વગર સંસારમાં વ્યવસ્થા ટકી શકતી નથી. મહાત્મા લોક હૃદયમાં જનતાને ઈશ્વર ભક્તિનો ઉપદેશ આપ્યા કરે છે. તેઓ જાણે છે કે સંસારી જન, નાના જંજળોની ચિંતાઓથી જર્જરીભૂત થઈ જાય છે. તેમને તે શેગોથી મુક્ત કરવાનો એકમાત્ર ઉપાય પ્રભુપ્રેમ છે. ગીતામાં ભગવાન, પોતાના ભક્તોના—

અતન્યાશ્ચિન્તયન્તો માં યે જનાઃ પર્યુપાસતે ।

તેષાં નિત્યાભિયુક્તાનાં યોગક્ષેમં વહામ્યહમ્ ॥

એ વચનથી જુએદાર બને છે.

આજ આપ જ્યાં બેસીને કથા શ્રવણ કરો છો, તે તીર્થેનું નામ કનખલ છે.

खलः को नाम मुक्तिं वै मज्जते तत्र मज्जनाव् ।

अतः कनखलं तीर्थं गन्ता चकर्मुनीश्वराः ॥

આ કેદારખંડના વચનથી આપને જણાશે કે કોઈ ખલ એવો નહીં હોય કે જેની અંતે સ્નાન કરવાથી મુક્તિ ન થાય. આ કનખલ હરિદ્વાર (માયા-પુરી) માં છે, જે સપ્તપુરિષોમાંનું એક છે. અહીં દક્ષ પ્રજાપતિએ યજ્ઞ કરેલો હતો. અહીં નાગકન્યા ઉલૂપીએ વીર અર્જુન ઉપર મુગ્ધ થઈને તેમનું પતિ રૂપમાં વરણ કરેલું હતું, અને ગંગાનાં પ્રથમ દર્શન, દેશવાસિયોને અહીં થયાં હતાં.

સ્વામીજીએ એ વચન ઠીક જ કહ્યાં છે, આ તીર્થ એવું જ છે. અમને પણ તે વખતે આ વચન યાદ આવી ગયાં હતાં—

घंटाकौड़ी की गुड़ा, अपनी गंग के तीर ।

मन विहंग उड़ता नहीं, निरभत निरूपम नीर ॥

सत भंडवी में कछत, योगी विद्यानन्द ।

गीतागोखर बाल्य को, पढ़ो बल्ले यदुनन्द ॥

ઘંટાકૌઠી એન (ખરાબર) ગંગા તટ ઉપર છે. ત્યાં કાચા ઘાટ ઉપર ડ્રીયક થઈ જવાથી સ્નાનાર્થિયોનું કષ્ટ બેઠને, સ્વામીજીએ એક સારો પાકો વિશાળ ઘાટ બાંધાવેલો છે. જે આજ પણ સર્વ સાધારણના ઉપયોગમાં આવે છે. ધ્રુવપર્વ ઉપર સ્નાન કરવાની રીત કધક વિલક્ષણ છે. અન્ય તીર્થોની

પેઠે ત્યાં એવું નથી કે, જેને જ્યારે કાવે ત્યારે તે ત્યાં સ્નાન કરી આવે. કુલ ઉપર સંન્યાસિયોના અખાડા ક્રમશઃ નિર્દિષ્ટ સમય ઉપર સર્વથી પહેલા જલ્સાની સાથે સ્નાન કરવાને જાય છે. આ અખાડાઓ સાથે તેમના અંગભૂત, મહાદેવ, મહાધીશ, નિરક્ત આદિ સર્વ પ્રકારના મહાત્મા હોય છે. તે સમયે અખાડાના મહાત્મા, સ્વામીજીને સ્નાન કરવાને સાથે તેડી જવાને આવ્યા. આ જલ્સામાં ગૃહસ્થોને જવાનો નિયમ નથી. પણ સ્વામીજીના કહેવાથી વિશેષ ચિન્હની સાથે સંઘના ગૃહસ્થોને પણ સાથે જવાની આજ્ઞા મળી ગઈ. તેઓ સર્વ અર્ધ સંન્યાસીના જેવા ઉઘાડે પગે, એકમાત્ર ચાદર ઓઢીને, પાન બીડીના પ્રયોગ વગર, કીર્તન કરતાકરતા સાથે ચાલ્યા. બ્રહ્મકુંડમાં ઈદિવના સ્નાન પૂજન કર્યા પછી સર્વેનું સ્નાન થયું. સંઘના લોકોએ મહાત્માઓ સાથે સ્નાન કરીને અદૈકિક આનંદનો અનુભવ કર્યો.

સ્નાનને ત્રીજે દિવસે સ્વામીજી તરફથી ટાકોડીમાં સર્વ મહાત્માઓનો સમઘિ બંદારે તથા સર્વનો વસ્ત્ર પૂજા આદિથી સત્કાર કરવામાં આવ્યો. બંદારે પહેલાંથી જ શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના મહાત્માઓએ સ્વામીજીને મહાદેવર બનાવવાની તૈયારી કરી રાખી હતી. બંદારે દિવસે સ્વામીજીની પાસે સર્વેએ વિચાર પ્રગટ કર્યો. તે સાંભળીને સ્વામીજીએ સંઘના લોકોની સલાહ લીધી. ઘણા લોકોએ સાંભળીને ‘અમારા ગુરુજીને ગાદી ઉપર બેસવાનો અવસર મળી ગયો છે એવા વિચારથી’ ખુશ થયા. પણ સ્વામીજીએ તેનો અસ્વીકાર કર્યો. ત્યારે અખાડના મહંતોએ કહ્યું—આ સમયે તો નહીં, પણ અમે હવેના કુંભ ઉપર આપને ‘મહાદેવ’ બનાવ્યા વગર છોડવાના નથી.

બંદારે યર્થ ગયા પછી સંઘના કેટલાક લોકો સ્વામીજીની આજ્ઞા લઈ જ્યાં ત્યાં યાત્રા કરવાને સાડીનીકળી પડ્યા. જે રહ્યા તેમને સાથે લઈને સ્વામીજી મધુરા વૃંદાવન ગયા. ત્યાં એઓએ લોજન કરાવી આઠસો ધોતિયા દાનમાં આપ્યાં. ત્યાંથી ફરી પાછા હરિદ્વાર આવી અંતિમ સ્નાનમાં સામેલ યર્થ ગયા.

બદ્રીનારાયણની યાત્રા.

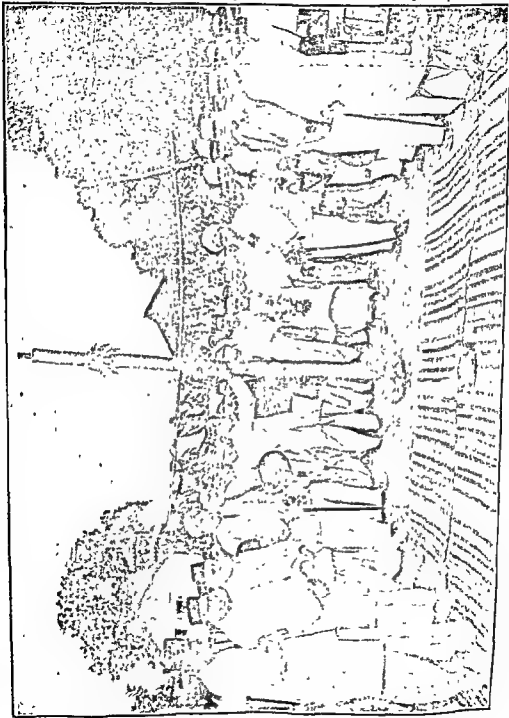
। ❦ ❦ ❦



હિદ્વાર કુંભ સમાપ્ત થયા પછી સ્વામીજીનો વિચાર બદ્રીનાથની યાત્રા કરવાનો થયો. તેટલામાં શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના પચે સ્વામીજીને કહ્યું કે—‘આપ તથા અમે સાથે યાત્રા કરવાને જઈએ તો, અમારા લોકોને રસ્તામાં આવતાં પ્રત્યેક તીર્થસ્થાનનાં મહાત્મ્ય અવલોકન કરવાનું



उदात्तारायण दे निमट तुगात्तव के लगायितान म अस्त्रचिन्तन ।
वद्रीनारायणनी गान्धुमा तुगनाथनी आडीमा प्रह्लाञ्जितन



पादसंज्ञ से भिन्न जनों के सहाय्यार्थ ने० ना० दीवान सा० तथा अमलदार व सेठ साहूकारों के साथ
 नवीधरजी राणावाम ने मछनों का म्यामीजी के हाथ से सम्भोगपण (खरीद) ।

સોભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય. 'સ્વામીજીએ તેમને સાથે આવવામાં સમતી આપી. કુંભ સમાપ્તિ પછી ચાર ધામો પૈકીના કોઈ એક ધામની યાત્રા કરવાનો અખાડાનો નિયમ છે. ઘટાકોઠીમાં કુંભનો જે સામાન જથ્થો હોતો તે થોડાઓ ઉપર સાથે લીધો. ગુજરાતથી હરિદ્વાર સુધી તો ગૃહસ્થ ભક્ત સાથે હતા, પણ હરિદ્વારથી બદ્રીનારાયણની પર્વતીય યાત્રામાં સ્વામીજીની સાથે કેવળ મહાત્મા લોક જ હતા. પહેલો મુકામ હૃષીકેશ થયો. સ્વામીજીએ સર્વને અહીંનું મહાત્મ્ય અને ભરતનું આખ્યાન શ્રવણ કરાવ્યું. તેનો દુકો સાર આ પ્રમાણે છે—

૨૬૬ પુરાણ અનુસાર, જ્યારે વિષ્ણુ ભગવાને મધુ કૈટભાષિ દાનવોનો સંહાર કર્યો, તે સમયે અહીં આત્ર વૃક્ષ નીચે તપસ્યામાં અનુરક્ત 'રૈભ્યઋષિ' નો ઉદ્ધાર કરેલો હતો. અહીં ભરતજીનો ઘણો પ્રભાવ છે. રામ લક્ષ્મણ બ્રહ્મ હત્યા દ્વર કરવાને સારૂ અહીં તપ કરવાને આવેલા હતા પરંતુ શત્રુદંતને લઇને ભરતજી, અહીં રઘુકુળના નિયમ પ્રમાણે તપસ્યા કરવાને આવ્યા હતા. જે પ્રમાણે નૈમિષારણ્યમાં ઋષિ લોક પુરાણ, ઇતિહાસ ઉપર વિચાર કરવાને નિવાસ કરતા હતા, તે પ્રમાણે અહીં બ્રહ્મનિષ્ઠ, બ્રહ્મશ્રોત્રિય, અદ્વૈત બ્રહ્મવિદ્યાભ્યાસી ઋષિ, મુનિ અને મહાત્માઓની નિવાસપરંપરા આજ સુધી ચાલી રહેલી છે. અહીંથી ત્રણ માઇલ આગળ લક્ષ્મણજીલા નામનો દોરડાનો પુલ હતો, જે એક વિલક્ષણ રીતે બનાવેલો હતો અને હાલ્ત્ય કરતો હતો. લક્ષ્મણજીને, મેઘનાદને મારવાથી બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગેલું હતું, તેને દ્વર કરવાને અહીં બદ્રીકાશ્રમમાં તપસ્યા કરવાને આવેલા હતા. તેમણે ગંગા પાર કરવાને જે દોરડાનો પુલ બનાવેલો હતો તેને લક્ષ્મણજી કહે છે. તેને હવે થોડા દિવસ પહેલાં પાકો બનાવવામાં આવેલો હતો પણ ગંગાજીના મત્સ્ય પૂરમાં તે તણાઈ ગયો છે. ‡

અહીંથી આગળ ચાલીને ગરૂડચટ્ટી ઉપર મુકામ થયો, અહીં સ્વામીજીએ કહ્યું કે—સર્વેએ ગરૂડજીનું પૂજન તથા સ્મરણ કરવું જોઈએ. એ ભગવાનનું વાહન છે, તેઓ આ અતિ કઠણ પર્વતીય યાત્રામાં સર્વને સાલક થાય છે. તેમની કૃપાથી યાત્રી લોક આનંદથી ભર્યા છે અને આવે છે. ત્યાંથી થોડા દિવસ પછી દેવ પ્રયાગ પહોંચ્યા. અહીંની વસ્તીવાળા પડા, બ્રાહ્મણ આદિએ, 'શ્રીમહાનિર્વાણી અખાડાનું પત્ર તથા સ્વામીજી મહારાજ આવે છે' એવું સાંભળી ગામ બહાર આવી સ્વાગત સત્કાર કર્યો અને વાળ વગાડતા નગરમાં લઈ ગયા. સ્વામી

છએ 'ત્યાનો' તીર્થમહિમા સંભળાવ્યો—અહીંના / રામમંદિરની શ્યામલમૂર્તિ શ્રીશંકરાચાર્યજીની સ્થાપિત કરેલી છે. અહીંથી શ્રીનગર, પહોંચ્યા. ત્યાંનું માહાત્મ્ય બતાવતાં કહ્યું કે—સમાયણમાં નારદના મોહની કથા આવે છે, તે એ જ રાજા શીલનિધિનું નગર છે. જેની કન્યા ઉપર મુગ્ધ થયેલા નારદને પ્રભુએ મર્કટનું મુખ આપી અભિમાનરહિત કરેલા હતા. તથા અહીં શ્રીદુર્ગાદેવીએ શુભનિશુભ રાક્ષસોનો વધ કરેલો હતો.

અહીંથી રૂઢ પ્રયાગ, જ્યાં શંકરજીએ નારદજીને ગાનવિદ્યા શીખવી હતી તથા વ્યવન ઋષિએ તપ કરેલું હતું / ત્યાંથી આગળ સર્વ મંઠળ કેદારનાથ પહોંચ્યુ ત્યાં પણ દેવપ્રયાગની જેઠે શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાનું પંથ તથા સ્વામીજી સાથેસાથે આવે છે એવા સમાચાર સાંભળી ગામનિવાસી લોક પહાડીવાળા સાથે સ્વાગત કરીને તેમને પુરીમાં લઈ ગયા. ત્યાં ત્રણ રાત્રિ રહી શ્રી કેદારનાથજીની પૂજા તથા / નગર લોજન કર્યું. એ પ્રદેશ હિમઆચ્છાદિત છે, ત્યાંના પર્વત આંદીના બનેલા હોય એવા દેખાય છે, ટાઢ ઘણી છે પણ દ્રઘ, નયનાભિરામ તથા મનોહર છે, મંદિર બરફથી ઢાકાઈ જાય છે, કદીકદી બરફને ખોદીને રસ્તો બનાવવો પડે છે. શાંતિ અપૂર્વ છે. અહીં સાંસારિક વિલસ નજરે પડતો નથી. અહીં સ્વામીજીએ કહ્યું કે—

‘ઉપમન્યુએ અહીં તપ કરેલું હતું. દ્વાપરના યુદ્ધમાં પોતાના બધું બાંધવોને મારીને વ્યાસજીના ઉપદેશથી પાંડવ લોક અહીં આવેલા હતા. પણ દુળટોહી હોવાને / કારણે પાંડવોને દર્શન ન આપવાની ઇચ્છાથી, મહાદેવજીની મૂર્તિ જમીનમાં ખેસવા લાગી. એ દેખીને ભીમસેને તેને પકડી લીધી, પ્રાર્થના કરવાથી શંકરજી પ્રસન્ન થયા. અને જમીનમાં ખેસતાં જે પાછલો ભાગ રહેલો હતો તેના ઉપર પાંડવોએ મંદિર બાંધ્યું. ’

ત્યાંથી તુંગનાથ, લાલસાંગા આદિ સ્થાનોમાં યજ્ઞને સર્વ મંઠળ શ્રી બદ્રીનારાયણપુરીની સ્ત્રીમા ઉપર જઈ પહોંચ્યુ. ત્યાં પણ નગરવાસિયો તરફથી સ્વાગતસન્માન થયું. અહીં પણ નગરલોજન કરાવવામાં આવ્યું, બ્રાહ્મણોને દાન, ખાન, પાન આદિથી સન્માનિત કર્યાં. અહીં અખાડાના નિયમાનુસાર તેમના ઇષ્ટદેવનો, બદ્રીનારાયણ લગવાન સાથે સ્પર્ષ સાક્ષાત્કાર કરાવવામાં આવ્યો. પછી સ્વામીજીએ—

મૂઠ કરોતિ વાચાલ પદ્મં લઙ્ગયતે ગિરિમ્ ।

યત્પા તનદ વન્દે પગ્માનન્દમાધવમ્ ॥

એ વચનનું ઉચ્ચારણ કરીને શ્રીખદ્રીનાયધામમાં અખાડાના સર્વ મહાપુરો તથા ખીજા પણ ગૃહસ્થ યાત્રિયોને ઉપદેશ કરતાં કહ્યું કે—જેમ ચારે યુગોમાં સત્યયુગ પ્રધાન છે, દિવસના ચારે પહોરોમાં પ્રાતઃકાળ મુખ્ય છે, અને તેમાં પણ ઉપકાળ આદ્યમુહૂર્ત ઉત્તમ છે. તેવી જ રીતે આ ધામ પણ સર્વ શ્રેષ્ઠ છે. તેની યાત્રામાં ઇષ્ટદેવના મંત્રનો જપ કરતા, શાંત ચિત્તથી પ્રભુમાં મન યોગ કરીને ક્વાલાવિક ગતિથી ચાલવું જોઈએ. કોઈ પણ યાત્રી તે સમયમાં જે વાતો કરે તે, ભગવત સંખધીની જ હોવી જોઈએ. આ પર્વતીય પ્રાકૃતિક દ્રશ્યોને જોઈને, મનને ચિત્તારહિત કરી લેવું ઉચિત છે. એ પ્રદેશ ભૂવૈકુંઠ છે.

આ ખદ્રીનારાયણ ધામ મંદરાચળ પર્વત ઉપર વસેલું છે, અહીં વિશાળ રાજાએ તપ કરેલું હતું, તેથી તેનું નામ વિશાલાપુરી પડ્યું છે. આ શ્રીખદ્રીનારાયણની સ્થાપત્ય ભૂતિને શ્રી શંકરાચાર્યજીએ નારદ કુંડમાંથી કાઢી સ્થાપિત કરેલી છે. તેની વિશેષતા એ છે કે, શ્રી ખદ્રીનારાયણને હિંદુ, બૌદ્ધ, તથા જૈન સર્વ સમાનભાવથી માને છે અને પૂજે છે. આ નરનારાયણની તપોભૂમિ છે.

આ પ્રદેશ પ્રકૃતિની નિશાળ છે. સર્વ ઋષિ મુનિ તથા આચાર્ય અહીંના વિદ્યાર્થી હતા. અહીં જે સમાધિ અને ભજન કરે છે, તેને અહીંનું પ્રાકૃતિક દ્રશ્ય ઘણી સહાયતા કરે છે. રાત દિવસ વેગથી વહેનારી પહાડી નદીઓ તથા ભરણાં જળ વહાં કરે છે. પહેલી ક્ષણે જે જળમાંથી આચમન કરેલું હોય છે તે જળ ખીજી ક્ષણે ક્યાંનું ક્યાં ચાલ્યું જાય છે. ઘસ, એ જ દશા મનુષ્ય જીવનની છે. તેની એક એક ક્ષણ વીતતી જાય છે તે કદી પાછી આવતી નથી, તેથી સમયના સદ્ઉપયોગનું શિક્ષણ મળે છે.

આ ઘણી મહેનતે ઝોળગી શકાય એવી પર્વતમાળા ચઢવા ઉતરવાનો અનુભવ તો આપ કરી જ રહ્યા છો. તે જ પ્રમાણે માનવ જીવનને પણ અનેક ઉચ્ચ નીચી દશાઓમાંથી પસાર થવું પડે છે. જીવે આપની સામે હવે જે જે કર્મો કરવાનાં છે તે જ પર્વત શ્રેણી છે. તે કર્મોમાં પ્રવૃત્ત જીવ અનેક ઉત્થાન પતન તથા આઘાત પ્રત્યાઘાત સહન કરતો સફળતારૂપ ધામને પહોંચે છે. જેવી રીતે અહીંના શ્રમથી ભયભીત ઘર્ષ સાધારણ મનુષ્ય અહીં આવી શકતો નથી, તેવી રીતે વિઘ્નોની આશંકા કરનારા પોતાની ઈષ્ટસિદ્ધિ સુધી પહોંચી શકતા નથી.

આપ લોક આ પહાડોને જીવે અને સમજી લો કે—અમારું જીવન કર્તવ્ય પણ એટલું જ હુર્ગમ છે. જેવી રીતે અમે જૂતળના ધાયોને પાર કરી તદ્દામને

મેળવી લીધું છે, તેવી રીતે કોઈ પણ મનુષ્ય ઉદ્યોગથી સર્વ કંઈ મેળવી શકે છે. આ યાત્રાનો રસ્તો આપ સર્વને ઉપદેશ આપે; છે કે—‘હું જઠ હું, જે મારે. આશ્રય લે છે. તેને હું’ બદ્રીશપ્રભુના ધામ સુધી પહોંચાડી દઉં છું. પરંતુ આપ લોક ચૈતન્ય છો, મહાત્મા છો, જે આપના સત્સંગી થશે, આપના શરણાપન્ન થશે, તેને આપ પ્રભુના ગ્રેમી અવશ્ય બનાવી લેશો, તેનો પ્રભુ સાથે મેળાપ કરી દેશો. જીવો, લોક રસ્તાને પગથી ગુંદે છે, ગંદો કરે છે તો પણ તે કોઈને અટકાવતો નથી, ધારેલી જગોએ પહોંચાડે છે. તે પ્રભાણે સંતજન સંસારી લોકના હૃદયવહારનો ખાલ ન કરતાં તેમને મુમાર્જે ચઢાવવાનો યત્ન કર્યા કરે છે. જેવી રીતે દાવાનળથી ગંગાજીનું પાણી ગરમ થઈ શકતું નથી, તેવી રીતે સાંસારિક અશાંતિથી સંતોનાં મન ક્રોધાદિ વિકારાગ્નિથી ઉષ્ણ થતાં નથી. આપ અહીંનાં પક્ષિયોના કલરવ નિત્ય સાંભળો છો, તેમની ભાવાનો અર્થ સમજાતો નથી, તો પણ એ શિખામણ આપે છે કે, મનુષ્યે મિથ્યા, ખુશામદ તથા અનુચિત શબ્દપ્રયોગથી પોતાની વાણી દૂષિત કરવી નહીં, એવી વાણીમાં આધુર્ય રહેતું નથી અને તેનો પ્રભાવ પણ નષ્ટ થઈ જાય છે.

આ યાત્રાને આધુનિક સાધનોની સહાયતાથી સરળ બનાવવાનો યત્ન કરવામાં આવ્યો છે, આ યાત્રા તપસ્વિયોએ કરવા યોગ્ય છે. ગૃહસ્થ પણ અહીં તપસ્વી થઈને આ યાત્રાનું રસાસ્વાદન કરે છે. વાહન ઉપર જનારાઓની યાત્રામાં આનંદ કમી થઈ જાય છે. અમારા ઋષિ, મુનિ, આચાર્ય આદિ પૂર્વજોએ પગે ચાલીને જ આવી યાત્રાઓ કરેલી હતી.

પછી સ્વામીજીએ પૌરાણિક કથાનું કથન કરીને પોતાનું વ્યક્તવ્ય પૂરું કર્યું. યાત્રાવિધિ સમાપ્ત થયા પછી પાછા આવતી વખતે સ્વામીજીએ કહ્યું કે—હવે આપણે બધાએ મહાત્માઓની (ઉતાવળી) ચાલે ચાલવું, તેમ કરવાથી સર્વ મંડળ માત્ર ૭ દિવસમાં બદ્રીનારાયણથી હરિદ્વાર આવી પહોંચ્યું.

વડોદરામાં રેલસંકટ



હરિદ્વારથી સ્વામીજી વડોદરે ગયા. થોડા દિવસ પછી, બધા ગુજરાતમાં એક વણી મોટી રેલ આવી. ત્રણ દિવસ સુધી લગાતાર મુસળધાર પાણી વરસતું રહ્યું. બધો દેશ જળ જળ બિળાકાર થઈ ગયો અને હાહાકાર વર્તાઈ ગયો. તે સમયે કેટલાક ભકતો વડોદરા ખડેરાવમાં સ્વામીજી પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે—‘આ આપત્તિ કાળમાં

અમારી સહાયતા કરો. આપના ઉપર જનતાનો પૂર્ણ વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા છે.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ભાઈ! એ કામ દ્રવ્યસાધ્ય છે’ લોકોએ કહ્યું—‘આપ બહાર નીકળો, આપના પ્રભાવથી હજારો રૂપિયા અને ઘણા ઉપયોગી સામાન મળી જશે.’ સ્વામીજીએ કહેવાપૂર્ણ હૃદયથી તેનો સ્વીકાર કર્યો. બીજે દિવસે ત્યાંના એક ગૃહસ્થ ઝવેરી માણેકલાલ નરોત્તમદાસે સ્વામીજીને કહ્યું—‘મહારાજ, પહેલા આપ મારે આંગણે પધારો’. સ્વામીજી ત્યાં ગયા એટલે તેમણે સ્વામીજીના કમંડલુમાં એક હજાર રૂપિયા ભરી દીધા. એ પ્રમાણે ઘણા ગૃહસ્થોએ પોતાને ઘેર બોલાવીબોલાવીને સ્વામીજીની ઝોળી ભરવા માંડી. સ્વામીજીની સાથે એક મોટું કમંડળ હતું તેમાં તેઓ રૂપિયા લેતા હતા. તે તરત જ ભરાઈ જતું હતું, આલી કરી લેતાં પાછું જલદીથી પરિપૂર્ણ થઈ જતું હતું. ઘણા લોકો સ્વામીજીને સુકામે ખંડેરાવમાં રૂપિયા, વાસણ, કપડાં આદિ આપી જતા હતા. આ પ્રમાણે થોડા જ વખતમાં હજારોની રકમ એકઠી થઈ ગઈ, અને તે જ દિવસે સાંજથી પીડિતોને સહાયતા આપવાની શરૂઆત થઈ ગઈ. તેને સાફ સ્વામીજીએ દસ અગિયાર કાર્યકર્તાઓને નિયત કરી દીધા હતા. લગભગ પાંચ સાત હજાર કપડાં તથા છ શુભો અનાજ થોડે થોડે કરીને એકત્ર થઈ ગયું અને જરૂરી તાંબા પીત્તળનાં ઘણાં વાસણ પણ આવી ગયાં.

ઘણા પીડિત લોકો સહાયતા લેવા લાગ્યા. કેટલાક સહાયતાની અત્યંત આવશ્યકતાવાળા ગૃહસ્થો પણ હતા, તેમને આ સહાયતા લેવામાં સક્રિય થતો હતો. તે લોકોને પણ સહાયતા મળે તેને સાફ સ્વામીજીએ એવી વ્યવસ્થા કરાવી કે, તેમને સસ્તે અગર અડધે હાંમે અત્ત વસ્ત્ર કાટમાળ આદિ આપવાં. નામે લખીને ઉધાર પણ કેટલાક રૂપિયા આપવામાં આવ્યા. તેનાથી સર્વ લોકોને લાભ પહોંચી ગયો. કેને, કેવા પ્રકારની કઈ સહાયતા આપવામાં આવી તેનું સાધારણ વીવરણ નીચે પ્રમાણે છે—

ઘણાં મધ્યમ વર્ગનાં પરિવારોને બિલકુલ ગુપ્ત રીતે ઘેરબેઠે અનાજ કપડાં પહેંચાડવામાં આવ્યાં. ખુલ્લી રીતે તો આખો દિવસ વિતરણ થતું રહેતું હતું. બિલકુલ ગરીબ લોકોને લોખંડનાં પતરો મફત આપવામાં આવતાં હતાં તથા મધ્યમવર્ગના લોકો ખાસેથી અઠધી કીંમત લેવામાં આવતી હતી. કેટલીક પ્રસૂતિ કાળમાં મદદ આપવામાં આવી હતી. રેલમાં ફસેલા લોકોને વીંશીમાં આવવાની વ્યવસ્થા પણ થયેલી હતી. ઘરોની દુરસ્તીને સાફ ઇંટ, ચુનો, સિમેન્ટ વાંસ, લાકડાં આદિની સહાયતા પણ આપી. પડી ગયેલાં મકાનોના કચરા સાફ

કરાવ્યા. ઘણા મુતાર લુહાર આદિ કારીગરોને તેમનાં ઓળારો મંગાવી આપ્યાં. સ્ટેશન ઉપર રોકાઈ ગયેલા મુસાફરોને ટીકીટો કઢાવી આપી, તથા સ્કૂલ ફેલો-જનતા ઘણા વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો મંગાવી આપ્યાં. સ્વામીજીની આરાથી વડોદરાના ખારવા મંડળે જનતાની ઘણી મફત સેવા કરી. સહાયતાનું ઉક્ત વિવરણ તે સંમયનાં વર્તમાનપત્રોમાં છપાયું હતું. સહાયતાને સાડ મહારથી પતરાં આદિ જે સામાન લાવવામાં આવતો હતો તેના ઉપરનો મ્યુનિસિપાલીટી નોટ્સ માફ કરાવેલો હતો. પતરાં મંગાવવામાં વડોદરાના સ્થાનીય ઓફીસર મણીલાલ નાણાવટી જેઓ પાછળથી ‘રીઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા’ ના ડેપુટી ગવર્નર થયા છે તેમણે અનેક સવલતો આપી હતી.

આ રેલમાં નદી ઉપરનો ગોલા જાતિનો મકાનો સાથે આખો મહેલો જ તણાઈ ગયેલો હતો. તે એટલે મુઘી કે તેનો જમીન પણ ફરી ઘર બાંધવા લાયકની રહેલી નહોતી તેમને સરકાર તરફથી વસવાટને સાડ ખીલ જમીન આપવામાં આવી. તેના ઉપર મકાનો બાંધવામાં સ્વામીજીએ ઘણી સહાયતા આપી તેથી તે મહેલોની વચ્ચેની જમીનને ‘વિદ્યાનંદ ચોક’ નામ આપવામાં આવ્યું અને તેનું ખાત મુફત પણ સ્વામીજીને હાથે જ કરવામાં આવ્યું હતું. તે સમયે દિવાન સાહેબ, ચીફ એન્જનીયર આદિ સરકારી અમલકારો તથા શહેરના અનેક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો ઉપસ્થિત હતા.

પ્રભુની વિચિત્ર લીલા.



સમયે સ્વામીજી રેલપીડિતોને સહાયતા પહોંચાડતા હતા. તે સમયે એક એવી ઘટના થઈ કે—એક મનુષ્યે સ્વામીજી પાસે પ્રાર્થના કરી કે, મારું સર્વ કાંઈ રેલમાં તણાઈ ગયું છે. આપ મને કાંઈ સહાયતા આપો. સ્વામીજીએ સહાયતાનું રૂપ પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે—આર ઠગળા ઘાસતેલ, એક પત્ર તથા એક થેલો મને મળી જાય તો હું મારું જીવન ચલાવું. સ્વામીજીએ તેની માગણી પ્રમાણે સામાન આપ્યો તેમાં ત્રીસ બત્રીસ રૂપિયા થયા હશે. પ્રભુકૃપાથી તેણે તે કામમાં ઉત્તરિત કરી થોડા દિવસ પછી એક દુકાન ખોલી. જ્યારે તેમાં પણ તે કંઈક કમાયો ત્યારે મુંબાઈ ચાલ્યો ગયો.

જ્યારે તેર વર્ષ પછી સ્વામીજી મુંબાઈમાં કયા કરતા હતા ત્યારે એક

આદમીએ આવીને સો સો રૂપીયાની બત્રીસ નોટોની તેમનાં ચરણોમાં ભેટ કરી. સ્વામીજીએ પરિચય પૂછતાં તેણે ઉત્તર આપ્યો કે—આપ મને જાણ-ખતા નથી. પણ હું આપને જૂલો શકતો નથી. પછી તેણે વડોદરાનો રેલપીડતા વસ્યામાં ચાર ડબ્બા ઘાસતેલ તથા ચેલા આદિની સહાયતાનું વૃત્તાંત સંભળાવ્યું. સ્વામીજીએ કહ્યું—આટલા બધા રૂપીયા કેમ આપો છો ? તેણે કહ્યું—આપની કૃપાથી, હવે તેમ કરવાની મારી સ્થિતિ છે. પછી તેણે પોતાને ઘેર સ્વામીજીની પધરામણી કરાવી અને પચીસસોની નોટો ચરણમાં અર્પણ કરી. પૂછતાં જણાવ્યું કે હાલ તેની પાસે ઠાકરમાં એક ચાલો છે અને નોટો વેપારી ગણાય છે.

આ બનાવ ઉપર સ્વામીજીએ જણાવ્યું કે—જે મનુષ્ય ગરીબ અવસ્થામાં ત્રીસ બત્રીસ રૂપીયાની નજીવો સહાયતા લેવાને આવેલો હોતો, તે આજ આટલો નોટો રકમ આપવાને સમર્થ થયેલો છે. મહાત્માઓની કૃપાપૂર્વક આપેલી આશીર્વાદરૂપી સહાયતાને ગ્રામ કરીને ઇમાનદારીની સાથે જે તેનો ઉપયોગ કરે છે તેને પ્રભુની કૃપાથી અમૃતોપમ ફળ મળે છે. જીવો પ્રભુનો મહિમા જો—

ચાહે સુમેરૂ કેા છાર કરૈ, જૌર ધૂરિ કેા ચાહે સુમેરૂ બનાવૈ ।

ચાહે તો રંક કેા રાવ કરૈ, ચાહે રાવ કેા દારહિં દાર ફિરાવૈ ॥

રીતિ યહી કરૂણાનિધિ કી, કવિ દેવ કહે બિનતી મોહિ બાવૈ ।

ચિઉટી કે પાર્વ મેં જાંધ ગયન્દહિં, ચાહે સસુદ્ર કે પાર લધાવૈ ॥

નોટો આપ બધા શક્તિ બીજને સહાય આપો. પ્રથમ રજકણવત્ પ્રતીત થનારી વ્યક્તિ કેાણ જાણે ક્યારે હીરાના જેવી અમકવા લાગશે ? કોઇને પણ નગવ્ય સમજીને તેની ઉપેક્ષા કરશો નહીં.

આણંદમાં તેલની મીલનું ઉદ્ઘાટન.



પછી થોડે દિવસે આણંદથી ત્યાંની મ્યુનીસિપાલિટીના પ્રેસી-ડેન્ટ પુરૂષોત્તમદાસ ગોરધનભાઈ તથા આશાભાઈએ આવીને કહ્યું—સ્વામીજી, આપને વરદ હસ્તે અમારે ‘શ્રીકૃષ્ણ જોધ-લમીલ’ નું ઉદ્ઘાટન કરાવવું છે. તેનો સ્વીકાર કરીને સ્વામીજીએ તે મીલનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. લોકોના આગ્રહથી ત્યાં

જે દિવસ ઉપદેશ કર્યો. આ પ્રસંગમાં સ્વામીજીના કેટલાંકે શિષ્ય, બહુતો પણ અમદાવાદથી આવેલા હતા, જે સ્વામીજીને અમદાવાદ લઈ ગયા.

અમદાવાદથી વડોદરે થઈ સ્વામીજી સુરત ગયા. ત્યાં અખિલ ભારતવર્ષીય હિંદુમહાસભાનું વાર્ષિક અધિવેશન થવાનું હતું તેમાં કુર્તકોટી શ કરાચાર્ય, ડૉ. મુંજે આદિ અનેક પ્રતિષ્ઠિત નેતા આવવાના હતા. સભામાં સ્વામીજીને નિમત્રણ કરવામાં આવ્યું. ત્યાં તેમનું તે જ દિવસે હિંદુસ ગઠન ઉપર પ્રભાવ-શાળી વ્યાખ્યાન થયું થયા—

સુરતમાં હિંદુ સંગઠન ઉપર સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન.



‘મુખી હિંદુ જાતિ બળવાન નહીં ધાય, ત્યાં મુખી દેશનું કુખ્ય વાતાવરણ શાંત થઈ શકવાનું નથી બળવાનને જ સ પત્તિને એકમાત્ર અધિકારી થવાનો હક્ક મળી શકે છે. આર્યજાતિ સદાથી શાંત રહેલી છે. તેમનું ઐશ્વર્ય કોઈને પણ હુ બદાથી થયેલું નથી. હિંદુ બળવાન હશે તો બીજાની રક્ષા જ કરશે

અન્ય જાતિની પેઠે કોઈનો નાશ થવા દેશે નહીં

‘‘દુર્બળતા વસ્તુતઃ એક અભિશાપ છે, પાપ છે, જે કમલેર હશે તેને કોઈ જીવિત રહેવા દેશે નહીં. જો તે જીવશે તો તેને શુભામ બનીને રહેલું પડશે. દુર્બળ ઉપર સર્વ કોઈ પોતાનું ભેર અજબાવવાની ઇચ્છા રાખે છે વાસ્તવિક રીતે જોતા દુર્બળો, પ્રબળોને પાપકર્મ કરવામાં પ્રવૃત્ત થવાને લલચાવે છે. ઉપનિષદોમાં કહેલું છે કે—‘નાયયાત્મા યલ્હીતેન લભ્ય’ અર્થાત્ નિર્બળ, આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી કે આત્મ સન્માન ટકાવી રાખી શકતો નથી ‘સવે શક્તિ કલૌયુગે’ આજકાલ સ ગઠન, સમુદાયમાં જ શક્તિ છે—

બલ્પાનામપિ ધસ્તુના સહિતિ કાર્યસાધિકા ।

તૃણૈર્ગુણત્વમાગન્તૈર્વૈધ્યન્તે મત્તદન્તિન ॥

ધણા તૃણોને ભેગા કરી વળ દેવાથી તેમનામાં હાથીને પણ બાંધી લેવાની શક્તિ આવી જાય છે. વેદમાં ‘સવદ્ય્વ સગચ્છધ્વમ્’ ‘સદનાવવતુ સદનોનુનકુ’ આદિ મંત્રોથી સ ગઠનથી કામ કરવાના મહેત્વનું જોધન કરેલું છે પરંતુ આજ હિંદુ રાષ્ટ્ર એ ઉપદેશોને ભૂલી ગયેલું છે આજથી નહીં દશવીસ ગ્રાસ અગર વર્ષોથી નહીં, સો બસો વર્ષોથી પણ નહીં, પરંતુ લગભગ પાંચ હજાર વર્ષોથી આર્યજાતિ આ જ નૈતિક, આર્થિક તથા સામાજિક દુર્બળતાઓનો શિકાર બની

રહેલી છે. પ્રતાપી પ્રતાપનું ચિતોડ, પદ્મિની પ્રભૃતિ વિભૂતિયોની ચિતાથી આજ પણ ધગધગી રહેલું છે. અહલ્યાબાઈ, જવાહર, તારા, દુર્ગાવતી તથા લક્ષ્મીબાઈ આદિએ સતીત્વરૂપ ધર્મયજ્ઞમાં આહુતિયો જનીને પોતાનાં બળિ-દાન આપ્યાં તેા પણ હિંદુભાતિની કુંભકણી નિદ્રા લગ યચેલી નથી.

વ્યાસ, વસિષ્ઠ, ઝોતમ, પતંજલી અને માર્કંડેય પ્રભૃતિ ઋષિયોનાં જ્ઞાન-વિજ્ઞાનના અધિકારી, આચાર્ય શંકર, રામાનુજ, શુદ્ધ અને મહાવીર જેવા મહાયુગ્યોના અનુયાયી, કાળીદાસ, લવભૂતિ, શ્રીહર્ષ, વરાહમિહિર અને કુલ્લુક ભટ્ટ જેવા દિગ્ગજ પંડિતોના ગ્રંથોના પાઠક તથા નાનક, કળીર, તુકારામ, તુલસી સૂર તથા મીરાંબાઈની ભક્તિનો ભક્ત હિન્દુ સમાજ, પોતાની સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાને ખોઈને, દિપક ઉપર પતંગોની પેઠે, શું વિનાશની આગમાં પડવાને સાડા આગળ વધતો જતો નથી ?

ઘણા ઇતિહાસવેત્તા કહે છે કે મહાભારતના યુદ્ધે જ હિન્દુ રાષ્ટ્રની પડતી આવેલી છે. પણ એ કથન વ્યાજળી જણાતું નથી. આર્ય જાતીયતા તે પહેલાં જ નષ્ટ થઈ ચૂકેલી હતી. અને તેથી જ મહાભારતનું યુદ્ધ થયું. તેને હજારો વર્ષ વીતી ગયાં, તે અરસામાં હરેક પ્રકારે પાછળ પડેલી અનેક વિદેશી જાતિયો આજ સભ્યતાના શિખરે પહોંચેલી છે. એક માત્ર હિન્દુ જાતિ જ એવી અભાગિણી છે કે, સમયની ગતિવિધી ઉપર કંઈ પણ ક્યાન ન આપતાં એક ઝંકા નીચે એકઠી થતી નથી, જ્યારે કે તેના જન્મ મરણનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે. જેવા આ ઘરમાં અનેક છે, તેવા જ બહારના દેશોમાં પણ વિબિજ્ઞતા છે.

હિંદુ જાતિનો એ અનેકતાનો રોગ ઘણા જુનો છે, સાંઘાતિક છે, એ વર્ષોની શુભામી તથા અધાર્મિકતાનાં ખાપોનું ફળ છે, તેમ જ તે હિંદુ જાતિના સુપુત્રોની અકર્મણ્યતાનું પરિણામ છે. પોતાની અકર્મણ્યતાને છૂપાવવાને સાડા હિંદુ કદા કરે છે કે—સાહેબ, આ સર્વે દોષ કળિયુગનો અગર રાજશાસનનો છે. પણ એ વાત ખિલકુલ ગલત છે. પોતાનો દોષ છૂપાવવાને સાડા તેને ખીલને માથે મઢી દેવો એ પુરુષાપરાધ છે. શું, તમે તમારી વહુ ગેટિયોની માનરક્ષા કરવાનું ભણો છો ? શું, તમે તમારા ભાઈઓની ઉપેક્ષા અગર તિરસ્કાર કરીને વિધર્મિ થવાને લલચાવતા નથી ? તમારા ધર્મને સંકટમાં દેખી, તેને ટાળવાને સાડા શું, તમે તૈયાર થઈ જાઓ છો ? હર્ષ પ્રસંગોમાં તમારી વિધવાઓનાં અપમાન કરીને શું, તમે તેમને ખીજાઓને સોંપી દેતા નથી ? તથા તમે હિંદુ ધર્મ ઉપર

અનુરાગ રાખનારાને ભેટવાનો સ્વીકાર કરે છે ? જો એ વાતો છે તો તમે તમારા દોષથી જ દુષિત છો, તેમાં બીજાનો શો અપરાધ ?

મહારાણા પ્રતાપ, છત્રપતિ શિવાજી, છત્રચાલ, રામસિંહ, ગુરુગોવિંદ-સિંહ અને બદા વેરાળી આદિ વિભૂતિયોનાં ઉદાહરણ આપની સામે મોજૂદ છે કે આજે તેટલી આપત્તિઓમાં પણ તેમણે પોતાનો ધર્મ છોડ્યો નથી. અને તેમનાથી જ થોડેઘણે અંશે પણ હિંદુત્વ ટકી રહેલું છે.

હિંદુઓનું એક પ્રતિક (ચિન્હ) હોયું જોઈએ, કે જેના સન્માનને અર્થે સર્વ હિંદુ જાતિ એકત્ર થઈ શકે. તે જ પ્રમાણે હિંદુ જાતિનો એક સર્વ સામાન્ય ધાર્મિક તથા રાષ્ટ્રીય ગ્રંથ હોવો જોઈએ. તે 'શ્રીમદ્ ભગવદ્-ગીતા' જ થઈ શકે તેમ છે. અને પ્રતિક, ગૌભાતા યવાને યોગ્ય છે. પ્રથમ ગીતાને અપનાવો, તેને સંગઠનનું પ્રધાન સાધન બનાવો. નિર્ભય લોકોનું 'સંગઠન' લાભદાયી થઈ શકે છે. ગીતા 'મૈત્રિ દિવન્તિ શસ્ત્રાણિ', 'અભયં સત્ત્વ-સંશુદ્ધિ' આદિ મત્રોપદેશથી મનુષ્યને લય કંપાદિથી રહિત કરે છે. અસ્તુ,

આ સંગઠનાત્મક વ્યાખ્યાન પછી નગરમાં આલાલના મંદિરમાં પણ ત્રણ દિવસ સુધી સ્વામીજીનું ગીતા ઉપર પ્રવચન થયું. ત્યાંથી કેટલાક સરકારી અમલદારો તથા ગૃહસ્થોના આમંત્રણથી સ્વામીજીએ નવસારી જઈને પાની મંગલોર નાયબ મુખાને બગલે નિવાસ કર્યો તથા ત્યાંના જુદા જુદા મીઠા-ભાઈ, જુદા કલેક્ટર નાઠકરણી તથા નગરના શેઠ, ગૃહસ્થો તથા પ્રતિષ્ઠિત પારસીઓની ઉપસ્થિતિમાં આઠ દિવસ સુધી ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો.

નવસારીમાં પારસીઓને સ્વામીજીનો ઉપદેશ.



ક દિવસ ખાસ પારસીઓની સભામાં પણ સ્વામીજીએ ઉપદેશ આપેલો હતો, તેનો આરંભ નીચે પ્રમાણે છે—

મિત્રો, પ્રભુના પ્રેમિયો, આપ લોકોનો ધર્મ ધણો

પ્રાચીન છે. હજારો ઈસા મસીહના પહેલાં લગભગ છ

સો વર્ષ ઉપર ઈરાનમાં એક પ્રતાપી મહાત્માએ જે 'જર-

હસ્તી' ધર્મ પ્રચલિત કરેલો હતો, તે પારસ (ઈરાન) દેશમાં પ્રચલિત હોવાને કારણે 'પારસી' કહેવાયો. ઈરાની સાતમી ચતુર્થીમાં મુસલમાનોએ આઠમજા કરીને અહારે પારસ અગર ફારસ દેશ કબજે કર્યો, ત્યારે આપના

પૂર્વજો ધર્મ રક્ષણાર્થે ભારતવર્ષમાં ચાલ્યા આબ્યા. તે વખતે અહીંના હિંદુ શાસકોએ આપના પૂર્વ પુરૂષો પ્રતિ જે સર્વોત્તમ ઉદારતાપૂર્ણ વ્યવહાર કરેલો હતો, તેનો બદલો આપ લોકોએ આ દેશને, સ્વમાતૃભૂમિ સમજીને તથા સભ્યતા, ધન, વિદ્યા, શાંતિ આદિ સદ્ગુણ તથા સદ્વ્યવહારથી પોતાનો કરી દીધો.

આપ લોક અગ્નિપૂજક (ગણ) પણ કહેવાઓ છો. પ્રાચીન ઇરાન-વાસીઓનો વિશ્વાસ હતો કે અગ્નિ જ ઇશ્વર અને જીવની વચ્ચેનાં એકત્વ કરવાનું એકમાત્ર સાધન છે, તથા સમસ્ત સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ અગ્નિથી થયેલી છે, તેથી અગ્નિની ઉપાસના કરવી, એ પોતાનો પરમ ધર્મ માનો છે. 'હરે હું' બાદશાહે ઘણાં અપૂર્વ તથા ઉચ્ચ કોટીનાં મંદિર નિર્માણ કરીને તેમાં 'અગ્નિ કુંડો' ની સ્થાપના કરેલી હતી. એ 'કુંડ' કોઈ દેવતાના નામથી બનાવવામાં આવતા હતા. જેમ કે ચોથા નંબરના 'નવ બહાર' નો 'અગ્નિકુંડ' ચંદ્રમાના નામથી બનાવવામાં આવ્યો. અહીંના નાનાનાના પૂજારી કોઈ મોટા ધનાઢ્યથી કમ નહોતા. નાના-નાના પૂજારીઓને રહેવાને સારૂ ત્રણ સો સાક કોટડિયો હતી. પ્રભાવશાળી ગ્રુથ પૂજારી આગળ મોટા મોટા રાજા મહારાજા નત મસ્તક થતા હતા. અહીં 'જરહસ્તે' થોડા દિવસ એકાંતવાસ કરેલો હતો તથા અહીં એક ઇરાનના વૃદ્ધ બાદશાહે આજન્મ વાસ કરેલો હતો. એ મંદિર તથા તેના પૂજારી હિંદુ ભતિના મઠ તથા મંદિરો જેવા હતા. પારસીઓનો અગ્નિ પૂજા પ્રકાર પણ આર્ય ભતિને મળતો છે. વૈદિક લોક પણ અગ્નિ પૂજે છે. શુન્દરાત દેશની સાધારણ જાલચાલની ભાષામાં અગ્નિને 'દેવતા' કહે છે. 'અગ્નિમીલે પુરોદિતમ્' આદિ અનેક વૈદિક મંત્રોમાં, અગ્નિનું સન્માન કરવામાં આવ્યું છે. અગ્નિહોત્રધારી વૈદિક લોક અગ્નિને કહી પણ હોલવાવા હેતા નથી. ગીતામાં—

અહં વૈદવાનો મૂત્વા પ્રાણિનાં દેહમાશ્રિતઃ ।

પ્રાણાપાનસમાયુક્તઃ પચામ્યન્નં ચતુર્વિધમ્ ॥

એમ કહીને ભગવાને અગ્નિને પોતાનું રૂપ જણાવેલું છે. આપની ધનિષ્ઠતા હિંદુઓ સાથે વધારે છે, કારણ કે આપ લોક જાલકત છો. ગોસૂત્ર પાન કરવાનું પણ અનુચિત સમજતા નથી. બળદ (વિશેષે કરીને ધોળો) ની ઘણી પ્રતિષ્ઠા કરો છો. અગ્નિને અતિ પવિત્ર સમજીને શબને અગ્નિદાહ કરતા નથી. અગ્નિમાં સુખ-હનો હોમ કરો છો. કે જેવી રીતે આર્યલોક અગ્નિમાં સુગંધિ દ્રવ્યો નાખે છે. આપ લોકોના અત્યેષ્ટિ સંસ્કાર 'પાવી' (ગોળ કુવો) માં થાય છે. આર્ય લોક પણ—

‘મરના ભલા વિદેશકા, જહાં અપના નાહં દોય ।

માટી ભણે છતાવરા, કોટિ યજ્ઞ કળા હોય ॥

એ કહેવતનું અનુમોદન કરે છે. પારસીઓનો વિશ્વાસ છે કે મૃતકનો આત્મા ત્રણ દિવસ મુધી આ લોકમાં રહે છે હિંદુઓમાં પણ દેટલાક લોકોની, છવાત્માના સબધમાં, તે અવરિક્ષમાં દ્રુમતો રહે છે એવી ધારણા છે. આપ લોકોના મુખ્ય ધાર્મિક ગ્રંથ ‘અન્દાવસ્તા’ ની ભાષા સસ્કૃતને મળતી છે. હવે તો આપની માતૃભાષા ગુજરાતી યદ્ય ગયેલી છે. આપ લોક યજ્ઞોપવિત તરીકે ‘કસ્તી’ પહેરા છે. વાત એ છે કે પારસી અને વૈદિક સિદ્ધાંતોની સામ્યતા એટલી સ્પષ્ટ છે કે તેમની એકતામાં કોઈ સંદેહ કરી શકે તેમ નથી.

આપ લોક પહેલા હિંદુ છો, પછી ખ્રીષ્ટ કોઈ. આપના ધર્મ પુસ્તકોમાં આર્ય ઋષિઓની કથા આવે છે. ‘જરદુસ્તી’ ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે—“ધર્શવ જર-દુસ્તને કહે છે કે—આસ નામક એક ઘણું બુદ્ધિમાન બ્રાહ્મણ, જેના સમાન પૃથ્વી ઉપર કોઈ નહીં હોય, તે ભારતવર્ષથી આવ્યો, તે તમને, ‘વિશ્વનો રચયિતા દેવળ ધર્શવ જ કેમ નથી ? એવો પ્રશ્ન કરશે” ઇત્યાદિ. પારસી ગ્રંથોના લેખાનુસાર જ ને મતોના આચાર્યોનો ગ્રેજાપ, એ મહત્વપૂર્ણ ઘટના છે. પવિત્ર વૈદિક ધર્મ અને જરદુસ્તી મત એક જ જેવા છે. બુદ્ધ સમાન જરદુસ્ત એક આર્ય મુધારક હતા.

સજ્જનો, આપની જાતિ ઘણી સ્વચ્છ છે, શાંત છે. તેની સાથે ઇસાઈ, મુસલમાન, હિંદુ સર્વ પ્રેમ કરે છે અને સબધ જોડવાની ઇચ્છા રાખે છે. શ્રી દાદાભાઈ નૌરોજી, સર પ્રીદોજશાહ મહેતા, સર રતન ટાટા આદિ મહાપુરુષો એ રાષ્ટ્રીય તથા બ્યાપારિક ક્ષેત્રમાં જે કામ કરેલા છે તેને સારૂ પ્રત્યેક ભારતીય ગર્વ લે છે આપની જાતિ ઉપર દરિદ્ર દેવતાનો કોપ નથી. આપની ટાંમમાં સાધારણ આદમી પણ સબન્ન પ્રતીત થાય છે

પરંતુ હવે આપની જાતિમાં દેટલાક એવા દોષોએ ખમપેસારો કર્યો છે કે, અભિધ્યમાં કોઈ કુલી કુળી શકવાનો સબધ ઘણો જ થોડો છે, છવનનું ખર્ચ ઘણું જ વધારી દીધું છે. જે કોઈને તારૂ પણ અભિધ્યમા અભિશાપરૂપ થઈ પડે છે. હજી મુધી દુનિયા એમ જ ભણતી રહી છે કે—પારસી ગરીબ હોતા નથી. પણ હવે દેટલાક વિવાહિત પારસી એવા પણ ચતા ભય છે કે જેમને પોતાનાં બાળ બચ્ચાંનું પોષણ કરવાનું પણ કઠણ પડે છે. પારસી જાતિ દેશનની શુભામ થતી જાય છે આચીન ધર્મ કર્મ ઉડતાં જાય છે, અને તેની

સાથે શાંતિ અને સ્વાસ્થ્યમાં પણ દાતિ થતી બન્ય છે. સાંભળવામાં આવ્યું છે કે નવસારીની તાડી ઘણી વળણાય છે, તેને પીવાનું બચસન પારસી સ્ત્રી પુરૂષોમાં ઘણું વધેલું છે.

આપના પૂર્વજોએ આ દેશમાં આવી અદ્ભૂત પરિશ્રમથી જે સંપત્તિ તથા પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી છે, તેને આપ પવિત્ર વારસો સમજીને મુરશિત રાખજો. એ વાત કદી પણ ભૂલશો નહીં કે, તયોમય જીવન જ જીવંતી છે અને લોગપરાયણ જીવંતી મોત છે. જે પાશ્ચાત્ય લોકોના વિલાસી જીવનનું આપ અનુકરણ કરો છો, તે કોણ છે તે તમે જાણો છો ? તેઓ સ્વતંત્રતા દેવીના મસ્તાન પૂજારી છે, અતુલ કૌસ્થ્યના અધિષ્ઠાતા છે, તેઓ ખજાના છે, જ્ઞાની છે, ધની છે, માની છે, તેની સાથે બીર પણ છે. વેરાન પ્રદેશોમાં શાસન કરે છે, યુદ્ધોમાં લોહી વહેવડાવે છે, પાઠશાળાઓમાં રાત દિવસ બુદ્ધીનો ઝીણવટથી પ્રયોગો કરે છે. નિંદર જાગીને અથાગ પાણીમાં મરજી પડે ત્યાં જવાનું સાહસ કરે છે તથા બન્ય કંપાદિથી રક્તિ ઘર્ષને હવામાં ઉડે છે. જીવા લોકોના વિલાસ, આમોહ પ્રમોહ કંઈક ઠીક પણ લાગે છે.

હું એમ નથી કહેતો કે કોઈએ મન ખડેલાવવું નહીં. માફ થયે તો એ છે કે, એક બારતવાસીને સાફ થોડકોઠમાં શરતો લગાવવી એ શોભાપ્રદ છે કે દેશના લાચાર લોકોને સાફ અન્ન, આરોગ્ય અને પાઠશાળાઓની વ્યવસ્થા કરવી એ ઠીક છે ? આપ લોક ગીતાનો અભ્યાસ કરો, તેમાં ખતાવેલી દેવી સંપત્તિને અપનાવો, જે કાંઈ સુઠિયો આવી ગયેલી છે તેને ફર કરો. અને આગળને સાફ સંભાળી લો. બસ.

એક દિવસ ‘થીયોસોફીકલ સોસાયટીના મેમ્બરો તરફથી પણ સ્વામીજીને યોલાવી તેમને સભાપતિનું સ્થાન આપ્યું, ત્યાં તેમણે ગીતા ઉપર પ્રવચન કર્યું. કેટલાક લોકો જે ત્યાંના જ હતા, તેમના આગ્રહથી એક દિવસ ગણદેવી જઈ ત્યાં પણ ગીતા ઉપર પ્રવચન કર્યું. ત્યાંથી વડોદરે આવીને કાછીયાની વાડીમાં શ્રી કૃષ્ણ ભજન મંડળી તરફથી પુરૂષોત્તમ માસમાં, ગીતાનો ‘નવાહ’ એટલે કે નવ દિવસમાં ગીતાના અઢારે અધ્યાય કહેવાનો ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો. તેનો હજીરોની સંખ્યામાં જનતા લાભ લેતી હતી. ત્યાંથી અમદાવાદ, નાગપુર, ઘઈને.કાશી આવ્યા. જ્યાં, કર્નલ રવીરાવ, સેન્ટલમેન્ટ ઝોર્જીસર ઉમરાવલિહારી તથા રિટાયર્ડ સરસુખા રા. બા. બાલગુકુંદ સાહેબ આદિના આગ્રહથી સ્વામીજી જ્વાલિયર ગયા. ત્યાં લશ્કર શહેરમાં એક માસ પ્રજામાં ગીતા ઉપર

પ્રવચન કર્યું તથા પંદર દિવસ ગ્વાલિયર રાજમહેલમાં ગીતાની કથા કરી. રાજ-
મહેલના પ્રવચનમાં માત્ર રાજકુટુંબ, સરકારી ખાતાના મુખ્ય અમલદારો, સર-
દારો તથા આમત્રિત વિદ્વન્મંડળીને જ આવવાની આજ્ઞા હતી. વર્તમાન મહા-
રાજ સાહેબ નિત્ય આવીને વ્યાસપીઠ ઉપર બેઠેલા સ્વામીજીની પૂજા કરી મસ્તક
ઉપર પંદરપુરનો છુકડો (એક પ્રકારની ભસ્મ) લગાડતા હતા. તેમણે સ્વા-
મીજી પામે ગીતાના પંદરમા અધ્યાયનું શ્રવણ કરી તેનો અભ્યાસ તે સમયમાં
કરેલો હતો તથા કથામાં સર્વ સરદારોના બાલકોને સાથે લઇને બેસતા હતા.
સમાપ્તિને દિવસે સ્વામીજીની પૂજા કરી અને પ્રાચીન અકબરી મહોરો તથા
આઠ ભેડી દુશાલાની ભેટ કરી. સ્વામીજી સાથે કેટલાક મહાત્માઓ તથા
મહંત હરનારાયણગિરિજી પણ હતા, તેમનું પણ રાજ તરફથી પૂજા-સન્માન
કરવામાં આવ્યું હતું.

સ્વામીજી બે વર્ષ પહેલાં પણ એક વખત ગ્વાલિયર ગયા હતા, તે વખતે
તેમની સાથે શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના સો સંત મહાત્માઓ હતા. તે વખ-
તના તેમના શિષ્યો, સેવક તથા ગ્વાલિયરના મહારાજ સાહેબ શ્રી માધવરાવ
સિથિયા સ્વામીજીના દર્શને આવતા હતા. એક દિવસે સ્વામીજીએ તેમને ઉપ-
દેશ આપતાં કહ્યું—‘આપ એક ઘણા મોટા રાજ્યના નરપતિ છો.’ એ સાંભળી,
તેમણે નમ્રભાવે ઉત્તર આપ્યો—‘હું નરેશ નહીં, પણ પ્રજા, જનતા જનાર્જનનો
સેવક છું.’ એ મહારાજ એવા ઉદાર, નિષ્પક્ષપાતિ તથા ધર્મ સહિષ્ણુતાવાળા
હતા કે, તેમણે પોતાના રાજકીય બગીચામાં એક તરફ સનાતન ધર્મનું હિંદુ-
મંદિર, બીજી તરફ શીખોનું શુદ્ધાર તથા ત્રીજી તરફ મુસલમાનોની મસ્જિદ
કરાવેલાં હતાં. તેઓ એ ત્રણે સ્થાનો સ્વામીજીને બતાવવાને લઈ ગયા હતા.
તેમણે સ્વામીજીને શિવપુરીમાં ગણેશ ઉત્સવ ઉપર બોલાવ્યા હતા. ત્યાં કઢી-
કઢી મહારાજ સાહેબ ખુદ લગવી અલગી પહેરી હાથમાં કરતાલ લઈ
કીર્તન કરતા હતા.

હરનાળીમાં ગીતામંદિરની સ્થાપના.

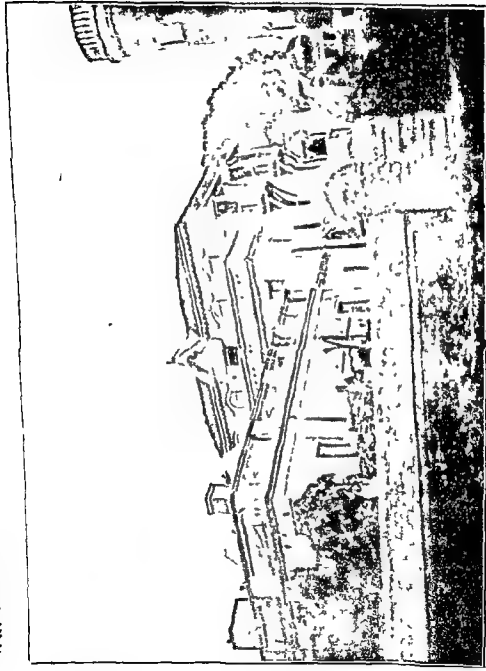


મહંત હરનારાયણગિરિજી સ્વામીજીની સાથે કાશીથી ગ્વાલિ-
યર આવેલા હતા. એક દિવસ તેમણે કહ્યું—સ્વામીજી,
કોઈ તીર્થમાં આપણું એક સ્વતંત્ર સ્થાન થવું નોંધ્યે.
સ્વામીજીના ‘ત્યાં રહેશે કોણ ?’ એમ પૂછવાથી મહંતજી-
એ કહ્યું—‘હું રહીશ’. પછી સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આપને

આજન્મ સદૈવ રહેવું પડશે.’ મહંતજીએ એ વાતનો પણ સ્વીકાર કર્યો. અસ્તુ,

થોડા દિવસ પછી ગ્વાલિયરથી વડોદરે આવીને જ્યારે સ્વામીજી ત્યાં કથા કરતા હતા ત્યારે જે ચાર ગૃહસ્થ શિષ્યોએ આવીને કહ્યું કે, કરનાળીમાં એક મકાન વેચવાનું છે, તેને લેવામાં આવે તો ઠીક થાય. સ્વામીજીએ કહ્યું—એ કામ પૈસાથી બની શકે, તે અહીં કયાંથી ? એટલે શેઠ રણછોડદાસ હરગોવિંદદાસ કક્કરે તથા ડભોઈવાળા શેઠ ચુનીલાલ ગિરિધરદાસે કહ્યું—આપ પૈસાની ક્ષિત્ર ન કરશો. અમે અડધાઅડધા આપીશું, આપ અને આપની સાથે અમે પછુ કઠીકઠી કરનાળી આવતા જતા રહીશું. ત્યાં રહેવાની સગવડ સાડે એ મકાન લઈ લેવાથી ઠીક પડશે. સ્વામીજીએ કહ્યું—‘તમારા બંનેના નામ ઉપર ખરીદી લો.’ તે સાંભળી તેમણે કહ્યું—અમે એ કામ શુદ્ધીને સાડે કરીએ છીએ. અમારું સ્વત્વ રાખવાની ઇચ્છા નથી. એ કામ શુદ્ધ અર્પણ થશે. સ્વામીજીએ મના કર્યા છતાં પણ તે મકાન સ્વામીજીના નામ ઉપર ખરીદવામાં આવ્યું. તે મકાનને મંદિરના રૂપમાં ફેરવી નાખવામાં જે વ્યય થયે તથા તેમાં જે સાધનોની જરૂર હતી, તે સર્વ ગોવિંદલાલ રાજનગરવાળા, હલસુખભાઈ મનસુખભાઈ ભાણુ, લાલભાઈ ચુનીલાલ શરાફ તથા રતનલાલ વગેરે તરફથી પૂરું કરવામાં આવ્યું. સ્વામીજીએ તે મકાનનું નામ પહેલેથી જ ‘ગીતામંદિર’ રાખેલું હતું. તેની ઉદ્ઘાટન વિધિ સંવત ૧૯૮૫ ના કાર્તિક શુક્લ ચૌદથને રાજ કરવામાં આવી હતી. તેનું સાધારણ વિવરણ નીચે પ્રમાણે છે.

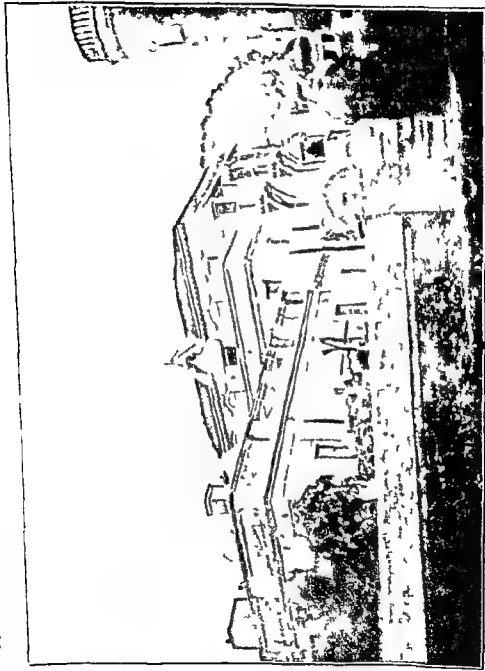
આ મંદિરની સ્થાપના સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં ધાર્મિક વિધિપૂર્વક થઈ હતી. તે પ્રસંગે અમદાવાદ, વડોદરા, આણંદ, નડિયાદ, ભરૂચ, સુરત, ખારડા આદિના બાવિક ભક્તોની લીડ ભાગવાનો સંભવ હોવાથી, તેમ જ કરનાળી નાનું ગામ હોવાથી ત્યાં આવશ્યક સાધનો મેળવવાની સવડ ન હોવાથી છ માસ પહેલાં જ સ્વામીજીએ ઠક્કર હિમતલાલ રણછોડદાસ તથા મહંત શ્રી હરનારાયણગિરિજીને પ્રબંધને સાડે નિયુક્ત કર્યા હતા. ઉત્સવના થોડા દિવસ પહેલાંથી જ વડોદરા અમદાવાદથી લોકો આવવાની શરૂઆત થઈ ગયેલી હતી. મંદિરનું ઉદ્ઘાટન કરવાને સાડે સેંકડો મહાત્માઓને સાથે લઈને કાશીનિવાસી સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરીજી મહારાજ મહામણ્ડલેશ્વર સ્પેશીઅલ ટ્રેન માર્ફેતે પધાર્યા હતા. મહામંડલેશ્વરજીને લેવાને સ્વામીજી ડભોઈ સામા ગયેલા હતા, તે સમયે ટ્રેનમાં તથા સ્ટેશનો ઉપર ‘ગીતા-માતા કી જય, વિદ્યાનંદજી મહારાજ કી જય, મહામંડલેશ્વરજી મહારાજ કી



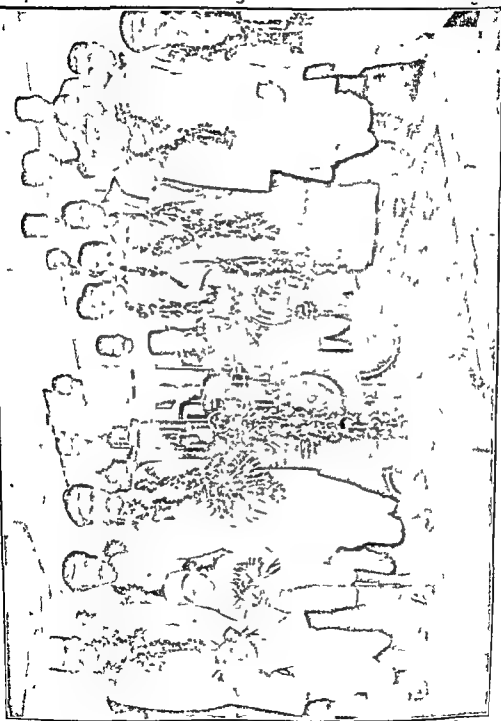
श्री नमंदाश्रमां श्री कुरुनाली गीताभट्टिनो देवाय श्री नर्मदाजी के शेष से कुरुनाली गीताभट्टिन का दृश्य।

જય' ના યોગથી તથા ભજન દીર્ઘનની ધ્વનિથી અને સ્વયં એવકોના બેન્ડના અવાજથી આકાશ ગુંછ ઉઠતું હતું. ચાણોદ સ્ટેશનથી મોટા જલુસ સાથે સર્વ સંત તથા ભક્ત મંડળી મંદિરમાં આવી. આગ-તુક જનતાની સવડને સારૂ 'ઝોર' નદીમાં કામ ચલાઉ પુલ બાંધવામાં આવેલો હતો. વિજળીના કાર-ખાનદાર સ્વર્ગીય શેઠ ધીરજલાલ ચુનીલાલે ખાસ એન્જન લાવીને પ્રકાશનો પ્રબંધ કર્યો હતો. પ્રાતઃકાળમાં આગંતુક જનતા તથા મહાત્માઓએ નર્મદા-સ્નાન કરીને સ્વામીજીની સાથે સંપૂર્ણ ભગવદ્ગીતાનું પારાયણ કર્યું. પછી હિમતબાઈ રણછોડદાસ તથા જીવજીલાલ ચુનીલાલ એ બે ગૃહસ્થોને હાથે, પંડિત બદ્રીનાથ કાશીનાથ શાસ્ત્રી, વેદાંતકેશરી શ્રી છોટુ મહારાજ, અમૃતરામ-શાસ્ત્રી તથા રાંકરલાલ શાસ્ત્રીએ વિધિપૂર્વક પૂજા કરાવીને ગીતાની સ્થાપના કરાવી. અને સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરીજી મહારાજ મહામંડલેશ્વરના કરકમળથી ગીતા-મંદિરનું ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું.

આ અવસર ઉપર રાજકુમાર શ્રી ધૈર્યશીલરાવ મહારાજ, શ્રીલાલસિંહરાવ ગાયકવાડ, દ્રાક્ષિક મુખરિન્ડેન્ડેન્ટ મણીલાલ મહેતા, ચોલીસ કમીશનર ઘાટગે સાહેબ આદિ ભક્ત મંડલી સાથે પધાર્યા હતા. સ્વામીજીએ તેમનો બે ગીતોનાં પુસ્તકોથી સત્કાર કર્યો હતો તથા મંદિરની સ્થાપનાને અંગે એક મહાયજ્ઞ પણ કર્યો હતો. જેમાં સર્વ આગંતુક વિદ્વાનોનો સત્કાર કરી નગર લોજન કરાવવામાં આવ્યું હતું. દિવસના ભાગમાં સર્વ ધાર્મિક કૃત્ય થઈ ગયા પછી નર્મદા તટના સોમનાથઘાટ ઉપર પૂર્ણિમાની ચંદ્રિકામાં નવ દસ હજાર લાલિક સ્ત્રી પુરૂષના સમૂહ સમક્ષ સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન થયું થતું. પ્રથમ પડિત ચમુનારાંકરજીએ સ્વરચિત સ્વાગત ગીત ગાયા પછી કહ્યું કે—'ગીતા મંદિરની સ્થાપનાથી કરનાળી ક્ષેત્રની મહિમાપ્રસિદ્ધિમાં વધારો થયો છે.' પછી સ્વામીજીએ વ્યાખ્યાન કરતાં કહ્યું કે—'આજ પ્રભુ લક્ષિત તથા ગીતા સ્મરણને સારૂ હજારો નરનારી નર્મદા-જીના તટ ઉપર પૂર્ણિમાસીને દિવસે એકત્રિત થયેલાં છે. આ પ્રસંગ કરનાળી ક્ષેત્રના ઇતિહાસમાં મહત્વનો ગણાયે. હિંદુઓના મનમાં જેવી રીતે ગંગા ચમુનાની પવિત્રતા ઉપર વિશ્વાસ છે, તેવી જ રીતે આર્ય ભક્તિને 'નર્મદા' પણ છે. સત્યનારાયણ દેવની કથા, જે શુજરાતમાં ચેરચેર થાય છે અને જેનો પ્રચાર આખા ભારત દેશમાં છે તેના પ્રત્યેક અધ્યાયના અંતમાં 'સ્કંદપુરાણે' દેવાખંડે' લખેલું છે. એ જ દેવાજીનું બીજું નામ નર્મદા છે. દેવાખંડનું માહાત્મ્ય શુજરાત દેશમાં આદરપૂર્વક ચેરચેર ગવાય છે! હોકો ગામેગામ શિવજીના



श्री नमंदाश्रमाधी करनाणी गीतामहिम्नो देखाव. ॥४॥ श्री नर्मदाजी के जीच में करनातो गीतामन्दिर का दृश्य।



स्वामीजी के शिरो धारण किया, अहमदाबाद के स्वाभिमानी लुईस वीकम भीलानी उद्घाटन किया (अमदावाद)



બાણની પૂજા કરે છે, પરંતુ નર્મદેશવર મહાદેવ જેવું માહાત્મ્ય ધીજનું નથી. પહોડના પત્થરના ટુકડા થઈ થઈને પાણીમાં પડે છે, અને ત્યાં ઘસઠાઈ, ઘસાઈ લાંબા, ગોળ ચિકણા થાય છે ત્યારે તેમને નર્મદેશવર કહેવામાં આવે છે અને ઘેરઘેર તેમની પૂજા થાય છે. ગીતામાં—

મમૈવાંશો જીવલોકે જીવમૃતઃ સનાતનઃ ।

એ પ્રકારે ભગવાને કહ્યું છે, એટલે કે જગતમાં જે જે કંઈ છે તે મારું જ સ્વરૂપ છે. જ્યારે પત્થરના ટુકડા ઘસાઈ, ઘોવાઈને લાંબા ગોળ થઈને શંકરના રૂપમાં પૂજાય છે, તે પછી મનુષ્ય, જેને ઉક્ત વાક્યમાં પોતાનો અંશ કહેલો છે તે નર્મદાજળમાં સ્નાન કરીને શું પવિત્ર ન થઈ શકે ? અવશ્ય થશે. પ્રભુનું ભજન સર્વ કંઠાણે થઈ શકે છે પણ અહીં કરવામાં ખાસ વિશેષતા છે. કારણ કે—

રેવાતટે તપઃ કુર્યાન્મરણં જાહ્વીતટે ।

કહેલું છે. રેશ, કાળ, પાત્ર લેદથી ક્રિયામાં પણ વિભિન્નતા આવી જાય છે. રેવા ઉપર તપ કરનારા, નરનારાયણ થઈ જાય છે, તીર્થનું એ માહાત્મ્ય છે. લોકો તીર્થમાં જઈ કોઈ ક્ષણનો ત્યાગ કરવાનો નિયમ લે છે, પણ ગીતામાં ‘સદ્ગં ત્યક્ત્વા ફલાનિ ચ’ ‘કર્મણેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન’ ઇત્યાદિ વાક્યો થી ‘કર્મક્ષણ’નો ત્યાગ કહેલો છે. તેનો ભાવ એ છે કે, મનુષ્ય નિષ્કામ ભાવથી કામ કરે. પછી તે ‘યોગક્ષેમં વહામ્યહમ્’ અનુસાર, પ્રભુ તેનાં સર્વ પ્રયોજનોને સિદ્ધ કરવાની ભુમેદારી પોતાને માથે લે છે. સકામ કર્મ બંધનનો હેતુ થાય છે. (ગીતાના વિષયમાં જેને કંઈ વધારે જણવાની ઇચ્છા હોય તેણે સ્વામીજી દ્વારા નિર્મિત ‘ગીતાગૌરવભાષ્ય’ જોવું).

લોકોને ગીતાનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય, તેનો પ્રચાર સર્વસાધારણમાં સહા થતો રહે, સર્વ ઉપદેશ સાંભળે, ગીતા વાંચે, જણે તથા મનન કરે એવા ઉદ્દેશને લઈને આ ગીતા મહિરગી સ્થાપના કરવામાં આવી છે. વાત એ છે કે, ગીતા સર્વ જગતમાં માન્ય ગ્રંથ છે, તેમાં કોઈ સંપ્રદાયનું અંડન નથી, તેમ જ કોઈનું મંડન પણ નથી. એ યથાર્થતાપૂર્ણ પ્રભુનો વિશુદ્ધ જ્ઞાનજાતર છે, ભગવાન શ્રી શંકરાચાર્યજી મહારાજે—

ગેયં ગીતાનામસદ્સં દ્યેયં શ્રીપતિરૂપમજસમ્ ।

મેયં સજ્જનસદ્ગે ચિત્તં દેયં દીનજનાય ચ વિતમ્ ॥

સ્વામીજી ખાદીધારી.



સંતરામજીના ઉત્સવ ઉપર નડિયાદમાં સ્વામીજીનાં વ્યાખ્યાનોની જનતા ઉપર એટલી તો પ્રભાવશાળી અસર પડી કે, ત્યાંની જનતાએ સ્વામીજીને હાથે નડિયાદ ખાદી પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું. તે પછી અંબાઈ કાઉન્સિલ (ધારાસભા) નાં કૉંગ્રેસી મેમ્બર, સ્વામીજીનાં શિષ્યા સૌખ્યાગ્યવંતાં નન્દ્ર-

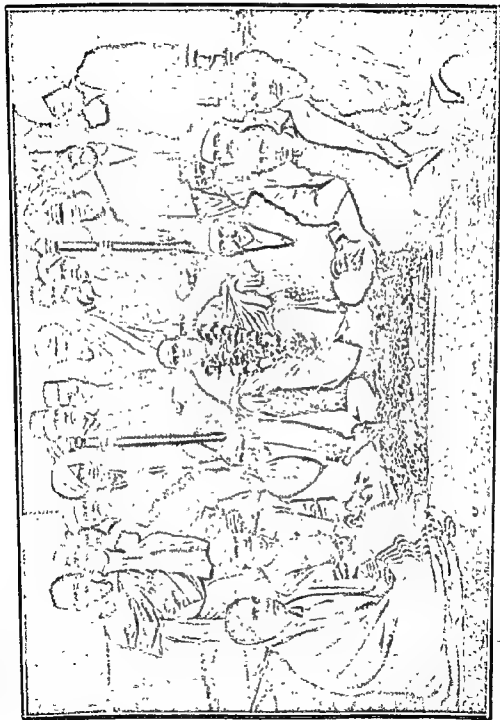
ખંડેન ડૉઁ કાનુગાએ કહ્યું કે—‘સ્વામીજી, આપ શુદ્ધ ખાદી જ પહેર્યા કરો.’ સ્વામીજી બોલ્યા—‘એ વાત ઠીક છે, હું તેમ કરવાનો પ્રયત્ન કરીશ. હું વિરક્ત નન્યાસી છું, મારે જ્યાં ત્યાં જવું પડે છે. ત્યાં જેવું કોઈ આપે, તેનાથી જ કામ ચલાવી લેવું પડે છે. તેથી નિયમ લેવાનું તો જરા ભારે પડે.’ નન્દ્ર ખંડેને કહ્યું—‘જ્યાં સુધી મારું શરીર છે ત્યાં સુધી હું આપને ખાદી પહેરવાને મોકલાવીશ.’ ત્યારથી આજ સુધી સ્વામીજી ખાદી જ પહેરે છે. તથા સ્વામીજીના કૉંગ્રેસી શિષ્ય લોક પણ શુદ્ધ પૂર્વિમા ઉપર તેમને ખાદીની જ ભેટ મોકલે છે. જે અન્ય ખાદીધારી મહાત્માઓના ઉપયોગમાં પણ આવે છે.

રાયપુર તથા નાગપુરમાં ગીતાપ્રચારના પહેલો અવસર.



છી સ્વામીજી અમદાવાદ થઈને શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના નિમત્રણથી રાયપુર ગયા. ત્યાંના ચેક બાળકૃષ્ણ નાથાણી બિકાનેરવાળાના તરફથી સર્વ પ્રકારની, કથા તથા ભોજન આદિની ઉત્તમ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી ત્યાં એક માસ કથા કરીને છોકરાઓને ગીતા પારિતોષિક

આપ્યું ત્યાંથી સ્વામીજી તથા શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાનું પચ સાથેસાથે જ નાગપુર ગયા ત્યાં સીતાબર્ડી પટવર્ધન પ્રાઉન્ડ ઉપર ગીતાપ્રવચન શરૂ કર્યું ત્યાંના લોક ઉપર ખીતાને એટલો પ્રભાવ પડ્યો કે પટવર્ધન પ્રાઉન્ડનું નામ બદલી, તેનું ‘ગીત પ્રાઉન્ડ’ નામ રાખ્યું. આજ પણ તે જ નામથી તેની પ્રસિદ્ધિ



એમ કહીને ગીતાના શુષ્કાનુવાદ ગાયેલા છે. આચાર્ય શ્રી રામાનુજ-
 ચાર્ય, શ્રી વલ્લભાચાર્ય, સહજાનંદજી તથા તેવે જ પ્રકારે શ્રી જ્ઞાનદેવ, તુકા-
 રામ, એકનાથ આદિ જ્ઞાની ધ્યાનિયોએ ગીતા ઉપર પોતાના ઉપદેશોનો પાયો
 રાખેલો છે. તથા સર્વ સંપ્રદાય ગીતાથી અનુમોદિત બતાવવામાં આવે છે, એટલે
 કે સર્વ આચાર્યો પોતપોતાના સંપ્રદાયને ગીતા સિદ્ધાંતાનુકૂળ બતાવવાની અગર
 બનાવવાની ચેષ્ટા કરે છે. તેનાથી સર્વ કોઈથી સમજી શકાય તેમ છે કે, ગીતા
 માં કેટલું પ્રામાણ્ય છે. યુરોપના પ્રાચીન દાર્શનિક અરસ્તુ (એરીસ્ટોટલ)
 વગેરે તત્ત્વજ્ઞોએ તથા તિલક આદિ અહીંના પઠિતોએ ગીતા ઉપર ઘણું લખ્યું
 છે. ગીતા ઉપર જર્મન ભાષામાં એકસો છ ભાષ્યો (ટીકાઓ) લખાયેલી છે,
 તેના સિવાય લેટિન, ગ્રીક, ફ્રેંચ, ઇંગ્લેંજ તથા ફારસી આદિ વિદેશી ભાષાઓમાં
 ગીતા ઉપર સાહિત્ય છે, જગન્માન્ય સર્વોપયોગી અથ જો જગતમાં કોઈ પણ
 યર્થ શકે તેમ હોય તો તે ગીતા છે. કોઈ પુસ્તકનો પ્રચાર રાજનૈતિક પ્રભાવથી
 અગર વિપુલ ધન વ્યયથી ભલે વધારે થયેલો હોય, પરંતુ તત્ત્વ દ્રષ્ટિથી ગીતાના
 જેવો પ્રચાર જગતમાં ખીલત કોઈ અંદાજે થયેલો નથી. આ પુસ્તકમાં
 પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો ઉપદેશ છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પૂર્ણવિતાર
 હતા, તેથી તેમનું જ્ઞાન (ગીતા) પણ સંપૂર્ણ તત્ત્વમય છે. આ પુરુષ
 ક્ષેત્રમાં ગીતા મહિરની સ્થાપનાથી શ્રીકૃષ્ણની વાણી ગીતાના પ્રચારને
 ઘણો વેગ મળી શક્યો. આ સ્થાથી જૈન, બૌદ્ધ, શીખ, આર્ય આદિ
 સર્વ હિન્દુ સમાજ લાભ લઈ શક્યો. આ તો જીવનની અશાંતિ અને
 કલહપૂર્ણ સ્થિતિ દૂર કરવાનું સ્થાન છે. ભાવી સતતિ સંસ્કૃત તથા ધર્મિષ્ઠ
 યાચ, તેને કલેશ કલહને બદલે શાંતિ મુખમય જીવન પ્રાપ્ત થાય, તથા તે
 પોતાનું મનુષ્ય કર્તવ્ય સમજવાને સમર્થ થઈ શકે તેને સાડ પ્રત્યેક માતા
 પિતાએ, હરેક આચાર્ય અને ધર્મ ગુરુએ તથા શિક્ષકોએ પોતાને આધીન
 વ્યક્તિ પ્રતિ ગીતા યવજ્જ તથા અધ્યયનનું પ્રોત્સાહન આપવું જોઈએ.

દુઃખની સાથે કહેવું પડે છે કે આજકાલ જનતામાં સંસ્કૃત ભણવાનો
 અભાવ વધતો જાય છે, તો પણ તેમાં આશાનો સચારો જો જ છે કે, હવે શુભ-
 રાત પ્રદેશમાં ગીતાપ્રચારમાં ભાગ લેવાનો અભિરૂચિ વધી રહેલી છે. તેણે
 પ્રમાણ, આ ગીતા મહિરની સ્થાપનાના અવસર ઉપર આ જન સમૂહ ઉત્સાહ
 પૂર્વક એકત્ર થયો છે એ છે. આપ લોક આપના ઘરનાં કામઠાજ, દુકાન, મીલ
 કારખાનાં અને ઘર કુટુંબિયોને બૂલીને પ્રબુના ગ્રેમ સાગરમાં નિમગ્ન થઈ રહેલા

છે, તે આ પવિત્ર સ્થાનનો મહિમા છે, કે જ્યાં બેસીને આપ લોકોનું રામરામ ગીતાપતિની ભક્તિ કોઠામાં રમી રાખે છે.’

સ્વામીજીના આ પ્રવચન પછી પંઠ શ્રી છોટુ મહારાજ તથા સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી ગીતા તથા મંદિરના મહત્ત્વ ઉપર વ્યાખ્યાન થયું. પછી મહા-મંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરી મહારાજે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં ગીતામંદિરની ઉપયોગિતા તથા સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજના ગીતા પ્રચાર કાર્યનાં વખાણ કરતાં કહ્યું—‘હું નર્મદા માતાને પ્રાર્થના કરું છું કે, આ ગીતામંદિરની શાખા મશાખાઓ આખા દેશમાં પથરાઈ જાય.’ નર્મદાના તટ ઉપર શુદ્ધ હૃદયથી, ઘણા વખત ઉપર કરેલો મહામંડલેશ્વરજીનો આ ‘શુભ સંકલ્પ’ આજ કાર્યરૂપમાં પરિણત થતો જોવામાં આવે છે.

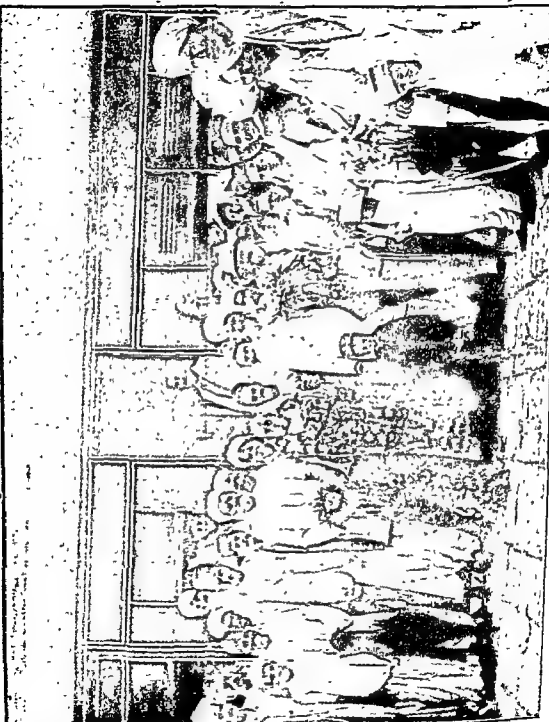
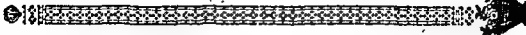
તે પછી અમદાવાદની આટામીલનાં માલીક શ્રી જયકેશ્વરભાઈએ સ્વામીજીના ચરણમાં જોટ સૂકતાં કહ્યું કે—‘આ ઉપહાર હું પ્રતિભાસ ગીતામાતાની સેવામાં મોકલવી રહીશ’ એ આજ સુધી ચાલુ છે. તે જ પ્રમાણે શરાદ્ લાલ-ભાઈ ચુનીલાલ, નારણદાસ ઠક્કર તથા રણછોડભાઈ ઠક્કર આદિએ પણ કાંઈ કાંઈ સહાયતા આપવાનું શુરૂદેવની સામે વચન આપ્યું. તેજ પ્રમાણે વાહીલાલ નરસિંહદાસ રંગવાળા, શેઠ હિંમતભાઈ મોતીલાલે પણ સહાયતા પ્રદાન કરવાનું કહ્યું. એ પ્રમાણે એ સમારોહ સાનંદ સંપન્ન થયો.

વિક્રમ મિલનું ઉદ્ઘાટન.

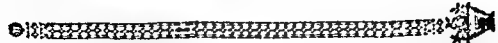


અમદાવાદમાં એક બુદ્ધિમાન શેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈ મિલ એજન્ટે એક નવીન મિલ બનાવી, તેનું નામ ‘વિક્રમમિલ’ રાખ્યું. ભારતવર્ષમાં આજ સુધી જેનો સંવત ચાલે છે, હજારો મિલ હોવા છતાં પણ એ પ્રતાપી નરેશના નામની એક પણ મીલ દેશમાં નહોતી. તેમના નામ સ્મરણમાં આ

મિલ સ્થાપન કરવામાં આવી. સ્વામીજીને અમદાવાદ બોલાવી શેઠે તેમને હાથે ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું. પછી સ્વામીજી શ્રી સંતરામજીના લક્ષ્મીના આગ્રહથી નડિયાદ ગયા.



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
1911



છે. ત્યાં અહીં માસ સુધી ગીતાની કથા કરી. એ નગર શિક્ષિત છે, તો પણ પ્રથમ ઘણા થોડા લોક કથા સાંભળવા આવતા હતા. પછી ‘આ ગીતાની કથા કોઈ વિલક્ષણ છે’ એવી વાત નગરમાં ફેલાતાં ઊંચા દરજ્જાના લોક તેમ જ સાધારણ જનતા, કથા થવાના બળે કલાક પહેલાં જ ઘણી મોટી સંખ્યામાં આવી જગા રોકી લેવા લાગી.

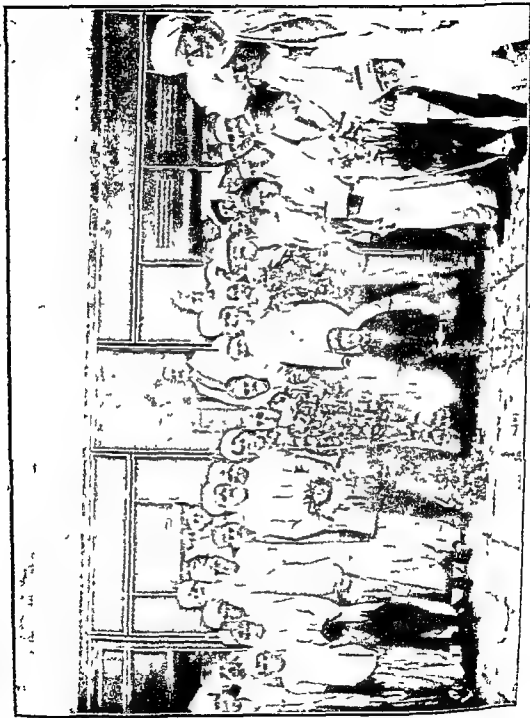
વિશેષ એક વાત એ છે કે, અમદાવાદ, વડોદરા તથા મુંબઈ આદિ સ્થાનોમાં જે કુલહાર સ્વામીજી ઉપર ચઢતા હતા તેના કરતાં વધારે નાગપુરમાં સ્વામીજી ઉપર ચઢતા હતા કે જેનું વજન બળે મધુ થવા જતું હતું. સ્વામીજીએ લોકોને હાર લાવવાનો નિવેધ કરતાં કહ્યું—‘આપ લોક જે પૈસા હારમાં ખર્ચ કરો છો તેને કોઈ ઉપયોગી અન્ય કાર્યમાં વાપરો તો ઠીક થાય.’ પણ વળી ભક્ત લોક માને છે જ ક્યારે ?

એક દિવસ નાગપુરના હેલ્થ ઓફિસર રામલાલ તુલી સાહેબ, જેઓ આજકાલ ‘ડાયરેક્ટર ઓફ હેલ્થ સી. પી. અને વરાડ’ છે. તેઓ પોતાનાં ધમ-પત્ની સાથે સ્વામીજીની પાસે આવ્યા. તુલી સાહેબે સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘હું આપની પાસે શુદ્ધ મંત્ર લેવાની ઇચ્છા રાખું છું, પણ હું વિલાયત જઈ આવેલો છું. કહો, મારે શું પ્રાયશ્ચિત કરવું પડશે.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘બસ, ગીતાપાઠ્ય કરી લેવું એ જ પૂરતું છે. તેમણે તેમ જ કહ્યું. તે જ દિવસથી તેઓ ગીતાપાઠ કરે છે અને બીજાને પણ ગીતાપ્રેમી બનાવે છે.

એક વિચિત્ર ઘટના.



ગપુરમાં એક દિવસ એવી ઘટના બની કે, એક ખંભાળી માતા જેની ઉંમર લગભગ પચોતેર વર્ષની હશે, અને જેનો હિકેસો ત્યાંનો જડજ હતો, તે પોતાને હાથે દૂધનો ફળાહાર બનાવીને, પોતાને ઘેરે મોટર ગાડી હોવા છતાં પણ પગે ચાલીને, નિત્ય સ્વામીજીને સારૂ લાવ્યા કરતાં હતાં અને ઘણા પ્રેમથી પોતાની સાથે બેસીને ખવડાવતાં હતાં. અને કહેતા કે—‘આપ તો મને ચૈતન્ય મહાપ્રભુ અને ગોપાળકૃષ્ણ જેવા પ્રતીત થાઓ છો.’ તે દિવસે સ્વામીજીએ કથા કરતાં ગીતાનો નીચેનો શ્લોક સંભળાવ્યો—



સૂકાતું નથી. ભારતના વૈજ્ઞાનિક તથા ઝવેરી તેને જોવાને આવે છે, અવલોકન કરે છે અને આશ્ચર્યચકિત થઈ જાય છે. અમેરિકાથી એક જ્રમણ કરતી ટોળી આવેલી હતી. તેમણે એ નર્મદેશવરને જોધને તેની એકવીસ હજાર રૂપિયા કીંમત આપવાનું કહ્યું તથા ‘તેને લઈ જઈને લેજોવેટરીમાં રાખીશું’ એમ કહ્યું. સ્વામીજીએ આપવાની ના કહી. ત્યાં તેમની સાથે આવેલા વર્મા સાહેબે તેમને સમજાવ્યું કે ‘એ અમારા દેવ છે, એ કોઈને આપવાની વસ્તુ નથી.’ એ સાંભળીને તેમનામાંના એક વિજ્ઞાનવેત્તાએ કાચની મદદથી ઘણી બારીકાઈથી નિરીક્ષણ કર્યું. અને કહ્યું કે—નીચેના જળાધારીના આકારના પત્થરમાંના પાણી ઉપર શિવલિંગના આકારનો પત્થરનો ટુકડો પડી તેનું જળાધારી સાથે મળી જતું અને પાણીનું અંદર એરટાઇટ થઈ જતું, એ ક્રિયા થતાં લગભગ અઢી લાખ વર્ષ થયેલાં હોવાં જોઈએ. તેથી આ પત્થર લગભગ એ લાખ વર્ષ નો હોવો જોઈએ.’ એ નર્મદેશવર હજી પણ સ્વામીની પાસે છે અને તેનાં દર્શન લાખો માણસોએ કરેલાં છે.

વડોદરામાં સ્વામીજીનું સ્વદેશી ઉપર વ્યાખ્યાન.



થી આવીને સ્વામીજીએ વડોદરામાં કથા શરૂ કરી. ત્યાં એક વખત વડોદરા પ્રજામંડળના કાર્યકર્તાઓએ ‘મહારાજા ધિએન્ટર’ માં સ્વદેશી ઉપર વ્યાખ્યાન આપવાની સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી. ત્યાં ઘણા મોટા સમુદાયમાં બોલતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ખ્રિસ્તન, અમેરિકા, ફ્રાંસ, જાપાન આદિ વિદેશી લોક

પોતપોતાના દેશમાં બનેલી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરે છે. તેઓ તેમ કરવામાં પોતાનું ગૌરવ તથા લાભ સમજે છે, તેનાથી આપણા દેશના લોકોએ એ શિક્ષા લેવી જોઈએ કે—આપણે ઘરમાં તથા બહાર આપણા દેશમાં બનેલી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જેવી રીતે તમારો ઠિકરો કાણો, બહેરો, લંગડો કે મુંગો હોય તો પણ તમે તમારી સંપત્તિ તેને જ આપો છો, તથા સમય ઉપર એ જ તમારા કામમાં આવશે એવી આશા રાખો છો, પડોશીના વિદ્વાન, સારા ઠિકરો નથી આપતા, તેવી જ રીતે પોતાના દેશની બનેલી ચીજ ગમે તેવી હોય તો પણ તેનો જ ઉપયોગ તમે સ્વયં કરો, અને બીજાને

તેમ કરવાની સલાહ આપો. આપણા દેશનાં વ્યાપારિયોએ પણ વ્યક્તિગત સ્વાર્થના કરતાં દેશના સ્વાર્થને અધિક મહત્વ આપવું જોઈએ, તેઓ સ્વદેશી વસ્તુઓના વ્યાપારને ઉત્તેજન આપે, સ્વયં કારખાનાં ખોલે, અને જનતાને સ્વદેશી વસ્તુઓની અધિક સગવડ કરી આપે. અસ્તુ, એ પ્રવચન પૂરૂ થતાં ધન્યવાદના થોડા શબ્દો કહીને પ્રાણુલાલ મનુશી, છોટાલાઈ સુતરિયાએ હાર પહેરાવી સ્વામીજીને વિદાય કર્યાં.

કથામાં 'પં.' શ્રી માલવીય તથા બાળુ રાજેન્દ્ર-

પ્રસાદનું આગમન.



સમયે અમદાવાદમાં ધોરડી મિલમાં જ્યારે કથા ચાલતી હતી, ત્યારે એક દિવસ સ્વામીજીને શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈનાં પુત્રી મુદ્દલાબહેને સવારમાં છ વાગે આવીને કહ્યું કે—'આજે' શુભસત મિલમાં પં મહનમોહન માલવીયજી તથા બિહારરત્ન બાળુ રાજેન્દ્રપ્રસાદજી ઝુંબાઈથી અમદા-

વાદ આવે છે અને આજે જ રાતની ગાડીમાં તેઓ જવાના છે. એ લોકોનું બ્યાખ્યાન અવશ્ય થવું જોઈએ, નોટિસ છપાવવાનો તથા તેનું વીતરણ કરવાનો વખત નથી. આપની કથામાં, એ લોકોનાં વ્યાખ્યાન સાંભળવાને લાયકની જનતાની ઘણી ઓછી સંખ્યામાં ઉપસ્થિતિ થાય છે, જો આપ આજ્ઞા આપો તો આપની કથામાં એ લોકોનું સ્વદેશી ઉપર બ્યાખ્યાન કરાવવામાં આવે.' સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો. એ લોકો અન્ય નેતાઓની સાથે ત્યાં આવ્યા. સ્વામીજીએ તેમને પોતાની પાસે બેસવાની ગાદી આદિની ગોઠવણ કરાવી આપી.

બાળુ રાજેન્દ્રપ્રસાદજીએ આવતાં જ કહ્યું—'અમને આપની સાથે બેસવાનો અધિકાર નથી. મહાત્માથી નીચે બેસવામાં જ અમે આનંદ માનીએ છીએ.' આમ્રહ કરવા છતાં પણ તેઓ નીચે જ બેઠા, અને ત્યાં ઉભા રહી સ્વદેશી ઉપર બ્યાખ્યાન આપ્યું. પછી મિલવાળા શેઠ હિમતલાઈ ગોતીલાલે તેમને હાર પહેરાવી સન્માનપૂર્વક વિદાય કર્યાં.

અમદાવાદમાં બોરડી મિલમાં સ્વામીજીના શ્રમિક વર્ગને ઉપદેશ.

—ॐ—



ક વખત સ્વામીજી બોરડી મિલમાં કથા કરતા હતા. તે સમયે મિલના મજૂરોએ, શેઠ હિમતલાલ મોતીલાલને સન્માનિત કરવાને સાડી સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં મેળાવડો કર્યો. તે સમયે સ્વામીજીએ શ્રમિક વર્ગને જે સામયિક ઉપદેશ કરેલો હતો તેનો ભાવ નીચે પ્રમાણે છે.

ભાઈઓ, 'વ્યાપારે વસતે લક્ષ્મી:' જે દેશને ધનથી પરિપૂર્ણ કરવો હોય તો વ્યાપારી બનો. આજકાલ મોટામોટા સામ્રાજ્યાધિપતિયોનો પણ એટલો પ્રભાવ નથી કે જેટલો તેમનો છે, કે જેમના ઘરના ખજાના સોનાથી ભરેલા છે. દુનિયામાં અમેરિકાની થેલીઓ જે કામ આપે છે, તે કામ મોટા મોટાથી પણ થવાને કઠણ પડે છે. તેનું કારણ વ્યાપાર છે. જે દેશ વાણિજ્ય વ્યાપારમાં જેટલો કમી હશે તે તેટલો જ દુર્બળ બન્યો.

વ્યાપારના સાધન ગમે તે હોય, ગમે તે રીતે તેને કરવામાં આવતો હોય તો પણ તેનો આત્મા તેને ચલાવનારાઓ છે. વ્યાપાર શરીરમાં તેઓ પ્રાણસ્થાનીય છે તેથી મારા કહેવાનો અભિપ્રાય એ થયો કે દેશની સંપત્તિના આધારભૂત સ્થલ તમે છો તમે લોક એ તો બહુી શકો છો કે, કોઈ પણ કામ સમય, બળ, બુદ્ધિ, તથા ધનની સહાયતા વગર થઈ શકતું નથી પ્રકૃતિનો નિયમ છે કે, તેનું પ્રત્યેક કાર્ય, તેના કારણ કલાપના મેળથી ચાલે છે, અનેક વસ્તુઓના સંયોગથી ચાલે છે. શેઠ, મિલમાલિક, કારખાનેદાર રૂપિયા એકઠા કરે છે, તેનાથી નવાનવા પરિવર્તન કરીને કારખાનાં તથા મિલો બનાવે છે, પછી તેમાં આપ લોકોને કામે લગાડી તેનું સચાલન કરે છે અને તેની હાનિનું નોખર પાતે ખેડે છે, જો તેમાં લાલ થાય તો તે દ્રવ્યને બીજા વ્યાપારમાં વાપરે છે, આણીપાસ આપ લે કે ઘોર શારીરિક પરિશ્રમ કરીને તે કાર્યને સફળ બનાવે છે. ભાવ એ છે કે, બનેલો ઉદ્યોગ પૂરો છે, બરબર છે તેથી બનેલો પ્રેમથી હળીમળીને પોતપોતાના કર્તવ્યનું પાલન કરવું જોઈએ.

આજ આપ લોકો શેઠ હિમતલાલ પ્રત્યે સન્માન પ્રદર્શિત કરવાને

એકત્રિત થયેલા છે તેથી એમ જણાય છે કે આપ લોકનો તથા શેઠનો પૂર્ણ સહયોગ છે, આ મિલ કારખાનાં રાષ્ટ્રીય શ્રી મંદિરો છે, જેમાં શેઠાપાલિક પૂનરી આપ લોકોને લક્ષ્મીરૂપ પ્રસાદનું વિતરણ કરવાની વ્યવસ્થા કરે છે. આજનો મારા વ્યાખ્યાનનો વિષય ધનપતિ વર્ગ નથી, પણ પ્રસ ગોપાત એટલું તો અવશ્ય કહીશ કે શેઠ લોક અમિક વર્ગને પોતાના પુત્ર સમજે, તેમના ખાવાપીવાનો, શિક્ષા નિવાસ આદિનો સમુચિત પ્રબંધ કરવામાં જરાએ કસર ન રાખે. મારે આજ 'ખાસ કરીને આપને કઈક કહેવું છે. મને ખબર છે કે આપ લોકોની આવકનો અધિક અંશ મદ્ય, માંસ, તમાચા આદિ હુલ્લસનોમાં વ્યય થાય છે, તેમ થવું અનિષ્ટ છે. તેનાથી તમારા વ્યક્તિગત શરીર ઉપરાંત રાષ્ટ્રનું શરીર હુર્જલ થાય છે. '

આપ લોક પોતાને હુર્જળ હીન, તુચ્છ, નગણ્ય સમજશે નહીં. ધર, વસ્ત્ર આદિ ઇવનને ઉપયોગી વસ્તુઓનાં નિર્માણ કરીને આપ લોક સમાજની સેવા કરો છો. આપ એવા પ્રમમાં ન રહેતા કે ધનવાન જ ચોટા છે. ગરીબાઈને લોક મુસીબત સમજે છે, વાસ્તવમાં એ વાત ખરાબર નથી. જો મનુષ્ય દ્રઢ તાથી સ્વાવલંબી થાય તો નિર્ધનતા તેને સાડી આશીર્વાદ સમાન છે. તમારે એ યાદ રાખવું જોઈએ કે પ્રજા તેને સહાયતા કરે છે કે જે સ્વયં પોતાના બેસાસા ઉપર કામ કરે છે. જેમ 'ધનની પૂજા' કરવાથી સર્વ વ્યાવહારિક કાર્યની સિદ્ધિ થતી જોવામાં આવે છે, તેનાથી પણ અધિક, કાર્યસિદ્ધિનું સાધન 'શક્તિ પૂજા' છે.

જે ગમે તેટલી વિકટ જણાનારી હરકતોને પણ દૂર કરી, અત્યંત નિર્ધન મનુષ્ય પણ સર્વોચ્ચ પદને પહોંચી ગયા છે. આપલોક સહયોગથી કામ કરો. કહીકહી મતલેહ બલે પડે પણ હૃદયલેહ ન પડવા દેશો.

આજકાલના ભેદભાવદ્વેષ વાતાવરણથી વિચલિત થયો નહીં. દંડતા ની સાથે બીજાની સહાયતા લેવી અને પોતાના પગ ઉપર ઉભા રહેવું, એ બંને વાતો પરસ્પર વિરુદ્ધ હોવા છતાં પણ સાથેસાથે રહી શકે છે. દેશનું મહત્વ ઉદ્યોગ ધંધા ઉપર જ નિર્ભર છે. તેનાથી પશ્ચિમના દેશો ક્ષણી કુલી રહ્યા છે. અને તેના અભાવથી આપણી આ શોચનીય દશા થયેલી છે. પેરીસ અને લંડનની મહીલાઓ ઠાકાની મલમલ પહેરીને ગર્વ કરતી હતી. વિદેશી વેત્તા નિકેને આશ્ચર્યમાં નાખનારો દિલ્લીનો લોકસ્તબ તથા ચારનાથનો 'પાપાલુ સ્તંભ' ભારતીય કારીગરીના એવા નમુના છે કે જાણે આજ જ તેમના ઉપર પાલીશ કરવામાં આવ્યું હોય.

બાઈઓ, આપણા શારીરિક તથા માનસિક પરિશ્રમથી કમાએલી રોટલીના જેવો મીઠો પદાર્થ બીજો કાંઈ નથી. પરિશ્રમ આશીર્વાદ છે, તે પ્રભુએ મનુષ્યના હાથ પગની રંગેરંગ ઉપર લખ્યું છે કે, ‘પરિશ્રમ મનુષ્યનું જીવન છે.’ ગરીબાઈથી જે વિઘ્નબાધાઓ માર્ગ રોકી રહેલી હોય છે, તે શ્રમશીલની સામે હુજૂર નથી.

‘આત્માનં નાવમન્યેત’

તમે પોતાને બીજાના કરતાં કમી સમજશો નહીં, નહીં બનો, પણ દ્રઢતા છાડશો નહીં, જેટલો આદર ધનનો કરો તેનાથી વધારે આદર સત્યનો કરો. ગીતાને નિત્ય વાંચો, સાંભળો અને તેમાં ઉપદેશેલી શિક્ષાને વ્યવહારમાં લાવો. ઘાટાઘાટા નગરોના ગગનચુંબી મહેલોથી લઇને ઘાસનાં ઝુપડાં સુધી તમે બનાવેલાં છો, તોપણ માંડી ટાંકણી સુધીના નિર્માણકરતા તમે છો, પછી તમે કાંઈનાથી પણ કમી શી રીતે કહેવાઓ ? આપ લોક ધરિવરના અશ્રુ છો. એમ કહી પણ ન માની લેશો કે—‘અમારાથી કાંઈ થવાનું નથી.’ એવા વિચારોને તિલાંજલિ આપો અને ઉચ્ચાંબલાથી તથા મહત્વાકાંક્ષી બનો. દ્રઢતાથી જ મનુષ્યમાં ધૈર્ય, આશા, ઉત્સાહ, વીર્ય તથા નિશ્ચય આદિ સ્વાભાવિક ગુણો કાયમ રહે છે. સહામહંથી સ્વાર્થ અને પરમાર્થ બને બની શકે છે.

સ્વામીજીનો શ્રી સમાજને સારૂ ખાસ ઉપદેશ.



સમયે અમદાવાદ જોરડી મિલમાં સ્વામીજીની કથા ચાલતી હતી, તે વખતે ત્યાંની કેટલીક બહેનોએ આવીને કહ્યું— ‘મહારાજ, એક દિવસ આપનો ઉપદેશ કેવળ શ્રીઓને સારૂ જ થાય’ સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો. નિશ્ચિત કરેલે દિવસે માધવનાજમાં સભાની વ્યવસ્થા થઈ. ત્યાંના

હોલમાં એટલી ગંધી લીઠ થઈ ગઈ કે, વ્યાસપીઠ ત્યાંથી ઉંચકીને બહાર ચોગાનમાં લાવવી પડી આવી પરિસ્થિતિ કાંઈ તે દિવસની જ નહોતી. નાગપુરમાં દક્ષિણી શ્રીઓનો, કલકત્તામાં મારવાડી તથા બજ મહીલાઓનો, કરાંચીમાં અને કચ્છમાં ત્યાંની શ્રીઓનો સમુદાય સ્વામીજીના ગીતા ઉપદેશાનુવર્તનું પાન કરવા સમુદ્રના જેવો ઉબરાય છે. પરમ સૌભાગ્યની વાત છે કે, માર્ગશક્તિમાં

ગીતા પ્રત્યે આટલો અનુરાગ વધતો જાય છે. ગીતાનું અધ્યયન કરનારી માતાઓ જે પુત્રોને તૈયાર કરશે, તેઓ દેશની એક વિભૂતિ થશે, રત્ન થશે.

તે સમયે નારી સમુદાયમાં સ્વામીજીએ જે ઉપદેશ આપેલો હતો તેના સાર નીચે પ્રમાણે છે.

માતાઓ, ખેડેનો, કોઈ પણ મોટા કામની સિદ્ધિને સારૂ, તેની તૈયારી પણ તેટલી જ મોટી કરવી પડે છે. કોઈ જાતિ અગર દેશ જ્યાં મુખી ત્યાંનાં સ્ત્રી-પુરૂષ સખળ, સમર્થ અને શિક્ષિત ન હોય ત્યાં મુખી કોઈ પણ કાર્યને સારૂ યોગ્ય ગણવામાં આવતો નથી. આપણે ત્યાં સ્ત્રી શિક્ષાનો કોઈ પણ પ્રબંધ નથી, એવી દશામાં તેઓ પોતાના પતિના કામમાં શી રીતે મદદગાર થઈ શકે? કેટલીક સ્ત્રીઓ શહેરોમાં ભણેલી જોવામાં આવે છે, પણ દેશ કોઈ શહેરોમાં નથી. ભારત ગ્રામોમાં વસેલું છે. ઘણા લોકો તો “સ્ત્રીઓ ઘરની રાણી છે” એટલું કહીને જ સ્ત્રીઓ પ્રત્યેના પોતાના કર્તવ્યની ધૃતિ શ્રી માને છે, ‘સ્ત્રી’ સ્ત્રીરૂપમાં દેવી છે, શક્તિ છે, સર્વ કંઈ કરવાને સમર્થ છે. યાદ રહે, કે આપ લોક તો જાતીયતાની સંસ્થાપિકા છો, એટલે કે દેશભક્ત તૈયાર કરનારાં છો અને પુરૂષ તેને સ્વપરને લાલાન્વિત કરનારો છે. ‘તમે જનની છો અને પુરૂષ ઉત્પન્ન થઈને પરતત્વની તલાશ કરવાવાળો છે તાત્પર્ય’ એ છે કે તમે બનાવવાવાળાં છો અને પુરૂષ પામવાવાળો છે. અગર એમ પણ કહી શકો કે, તમે માનવ જીવનમાં સર્વ આવશ્યક યોગ્યતાઓનો સંગ્રહ કરનારાં છો, અને પુરૂષ તે યોગ્યતાઓના સાધનથી પરમપદ મુખી પહોંચી જનારો છે. તમે તમારા સ્વરૂપને બૂલી ગયાં છો. તમે તમારો ઉદ્ધાર કરવાને તૈયાર થઈ જાઓ. ગીતા વાંચ્યા કરો, ગીતાથી ‘તમને પ્રેરણા મળશે. ગીતાએ અણુનને માર્ગ દેખાડ્યો હતો. । । ।

સ્ત્રિયો વૈદ્યાસ્તયા શુદ્ધાસ્તેઽપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ ।

આ ભગવદ્ ઉક્તિ આપ લોકોને ગીતા ધર્મ માર્ગાનુગામિનિ બનવાની આજ્ઞા પ્રદાન કરે છે. હવે એ લાવનાનો પરિત્યાગ કરી દો કે—“અમે પગની રજ છીએ.” તમે સમાજનું આવશ્યક અંગ છો, અડધું અંગ છો. એવી તુચ્છ ભાવના સમાજ શરીરનું અંગ ભંગ થવાનું કારણ બને છે.

આપ લોક પ્રકૃતિ દેવીની સાહેલિયો, પ્રેમની પ્રતિમા, ભારતની દેવિયો, દયાનાં બંડાર અને સેવા ધર્મનાં અવતાર છો. આપનામાં પૃથ્વીની સહન-શીલતાથી વધારે દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ છે. આપ લોક મુશીકાત થઈને

અવસર આવતાં પુરૂષોને યુદ્ધમાં સહાયતા, કષ્ટમાં શાંતિ, ક્રુષ્ણમાં કર્તવ્યની સલાહ, અને રોગમાં ચતુર પરિચારિકાનું કામ કુશળતાથી આપી શકે છે. નાના પ્રકારનાં કષ્ટો સહન કરતાં પણ પવિત્રજિત, કુર્કુંબસેવા તથા પુત્રપાલનમાં દ્વેષ આદિ કાર્યોમાં આગ્રી આવવા દેતી નથી. જે સ્ત્રી જાતિમાં માતાના રૂપમાં વાત્સલ્ય, ભગિની સ્વરૂપમાં સૌહાર્દ, સ્ત્રીનો પ્રણય, અને ઠંધાના સમાન સેવાભાવ હોય તેને જો શિક્ષાના ભૂષણથી શણગારવામાં આવે તો સુવર્ણ સુગંધ સહયોગ પ્રત્યક્ષ ભોવામાં આવે.

ભારતીય નારી સમાજમાં જાત્રિતિ તો ઉત્પન્ન થઈ છે, પરંતુ તેનું લક્ષ્ય પાશ્ચાત્ય સભ્યતા થતું જાય છે. માતૃપણના પવિત્ર આદર્શોના મહેલ ભારતીયતાની મજબૂત પ્રાચીન ભૂમિકા ઉપર જ બનવો જોઈએ. સ્વાધીનતા મનુષ્ય માત્રનો સ્વાભાવિક જન્મ સિદ્ધ હક છે, પણ નિયમપૂર્વક. કોઈ કેટલોએ સ્વતંત્ર હોય, પણ તેને સામાજિક નિયમો તો માનવા જ પડશે. અને રાજ્યતા કાયદા કાનુનથી તો પોતે પોતાની મેળે જકડાએલા છે જ. 'સ્વાધીનતા' એ છે કે જેમાં નિયમન હોય, અન્યથા તે 'ઉચ્છૃંખલતા' છે.

શ્રી સમાજે પોતાના ઉદ્દેશ્યની પૂર્તિને સારૂ પશ્ચિમી સંસ્કારનું અધ્યયન કરવું જોઈએ, પરંતુ તેના અમરીલા ક્ષણિક, તથા વિલાસમય આદર્શો આગળ આપણા આદર્શોને ભૂલવા એ ઉચિત નથી.

ગંડેનો, કોઈ પણ દેશની ઉન્નાતિ અવનતિનો અંદાજ તેની માતૃશક્તિની પરિસ્થિતિ ઉપરથી નીકળી શકે છે. કોઈ પણ ઘર અગર ખાન્દાનની ગૃહસ્થાઈનો પતો તેની સ્ત્રીઓની લાયકાત ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

આપણે સ્વતંત્રતાનો એવો અર્થ સમજે કે, વિવેકપૂર્વક પ્રભુ આપણું પાલન કરતાં, નિઃશ્વેચ તથા અકબુદ્ધયનું જે કારણ હોય તેને સ્વતંત્રતા કહે છે.

પાશ્ચાત્ય શિક્ષાથી પુરૂષોનાં મસ્તિષ્ક તો વિકૃત થઈ રહ્યાં છે, પણ આશા એ હતી કે માતૃશક્તિ તેને ઠેકાણે લાવશે. પરંતુ હવે તો સ્ત્રીઓ, પુરૂષોથી પણ એક પગલું આગળ વધી ગઈ છે. તેઓ પોતાના ઉછાંછળા વિચારો અને પાશ્ચાત્ય દેશનોની શુભામ બની રહી છે અને તેમની બધી રચનાઓ કૃત્રિમ અને ઠેવળ વિલાસપૂર્ણ છે. નસેનસમાં ગૌરાંગ મહાપ્રભુઓ (યુરોપિયનો)નું ભોગમય અનુકરણ તથા સ્વસભ્યતા ઉપર અપ્રીતિ વધતી જાય છે. તેમને દૂધ વાયડું પડે છે અને રહ્યા દિલ તથા મગજને તાબું કરનારી ચીજ લાગે છે. મોહજલોગ જેવા ખાણાનો લ્યાગ કરીને બિસ્કટ, ડબલચોટીને મહાપ્રસાદ

માને છે તથા સ્વદેશી રહેણીકરણી તથા આચાર વિચાર તેમને ઠાંટાની જેમ ખૂંચે છે. તેઓ ‘અહિંસા પરમોધર્મ’ ને જુલો ‘જેની લાઠી તેની લોસ’ ના સિદ્ધાંતનું સમર્થન કરે છે. તેઓ કહે છે કે—‘અમારી ઘરના કેદખાનામાં ગોંધાઈ રહેવાની ઇચ્છા નથી.’

બહેનો ! આપ એવી શિક્ષાને અપનાવો કે જેનાથી માતા તથા ગૃહ-લક્ષ્મીના રૂપમાં ગૃહસ્થ જીવનની અંદર નવીન ઉત્સાહ, સ્ફુર્તિ, પ્રેમ, અહિંસા તથા સહાનુભૂતિનું વાંછનીય મુમધુર વાતાવરણ સહાએ કાયમ રહે.

બહેનો, હું સન્યાસી છું, મારાં સર્વ છે, હું સર્વનો છું, હું આપ લોકોને પ્રભુમય દેખુ છું હું ગીતા બહીને જે સત્ય તથા નિર્જયતાને પામી શક્યો છું, મારી ઇચ્છા છે કે તે જ પ્રમાણે સર્વ બંધ કંપાદિથી રહિત થઈને સસારમાં સ્વતંત્રતાપૂર્વક પ્રભુચિત્તનમાં પોતાનું જીવન ઉન્નત કરે. આપ લોકોનું હરપોક-પથું મારા જેવા ગીતામય જીવનવાળાને, સાફ લાગતું નથી. હું જે કહું છું તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો—

તમે સહક ઉપર એકલાં ચાલતાં કરો છો, રેલ, સિનેમા આદિમાં ખેરાની જગાને પ્રબળ કરવો પડે છે. ઈમાનદાર પુરૂષોની સહાયતાથી આત્મ રક્ષા કરો છો, પરંતુ સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ, સ્વતંત્ર અસ્તિત્વનું નિર્માણ તો તમારે સ્વયં કરવાનું છે. તમે તમારી શક્તિથી પરિચિત બનો. જો આપ દુર્ગા બનો તો દુરાચારીના હાત તોડી શકો, જો લક્ષ્મીબાઈ જેવાં વીરાંગના બનો તો ઘણી ખુશીથી બહાર નીકળી શકો. દુર્ગાના રૂપમાં માતૃશક્તિ બનીને ઘરથી બહાર નીકળનારી સ્ત્રીઓ તરફ કોણ નજર કરી શકે ? પરંતુ જ્યારે આપ હેન્ડબેગ હાથમાં લઈને, ઉચ્ચ એકીના ખૂટ પહેરીને, રંગ બેરંગી સાડિયોમાં લપેટાઈને, સ્વેચ્છા ચારો પુરૂષોની બોલચાલથી ગભરાઈને નિમ્નહાવબ્રહ્માં અસમર્થ હો, એવી દશામાં આપની પ્રતિષ્ઠા કયાં સુધી કાયમ રાખી શક્યો ?

અમારું જોમ કહેવું નથી કે તમે ખડ્ગ ધારણ કરીને સુદ્ધ હૈત્રમાં પદાર્પણ કરો, જો કે તમે જોમ કરી શકો તેમ છે, તો પણ તેનાથી એટલો લાભ નથી કે જેટલો બળિ વેદિકા ઉપર પોતાને નિષાવર કરનારા સપૂત, બહાદુર તથા વિદ્વાન પુત્રોને ઉત્પન્ન કરો જ્યારે તમે ખુદ દુર્ગા અને અશિક્ષિત રહેશો ત્યારે પછી નિર્જય તથા શુદ્ધિમાન સત્તાનું કેવી રીતે તૈયાર કરી શક્યો ? તમારામાં શક્તિ અને સચમ છે, તો કોઈ પણ ઉચ્છૃંખલ તમારા તરફ નજર કરવાની પણ હિંમત કરી શક્યો નહીં

અંતમાં એમ કહીને સ્વામીજીએ પોતાનું વ્યક્તવ્ય સમાપ્ત કર્યું,
કે—મદીલાઓએ જગતની દ્રષ્ટિમાં પોતાનું ઉચ્ચ સ્થાન તેમણે જાતે જ
સંભાળી લેવાનું છે.

ગીતાગૌરવ ભાષ્યનું મંડાણ



કા દિવસ પછી નાગપુરના લોકોના બોલાવવાથી સ્વામીજી
ત્યાં ગયા. ત્યાં કેટલાક દિવસ ગીતા પ્રવચન કરી 'ગીતા-
ભજનમંડળ' ની સ્થાપના કરી.

જ્યારે સ્વામીજી પહેલી વાર નાગપુર પધારેલા હતા
ત્યારે તેમની સારગર્ભિત ગીતા કથાનો શ્રી હનરીલાલ

શ્રી વાસ્તવ નામના એક ભકત ઉપર એવો ઉંડો પ્રભાવ પડ્યો કે, તેનાથી
પોતાને જે શાંતિ મળતી હતી તે શાંતિનો લાભ દેશનો જનતા પણ મેળવી
શકે તેવા હેતુથી તેમણે સ્વામીજીની આજ્ઞા મેળવી ત્રણ વર્ષના અરસામાં
ગીતાજીના અઠારે અધ્યાયની સ્વામીજીની કથાની નોંધ કરી લીધી. તેમણે કરેલી
નોંધ આજ 'ગીતાગૌરવભાષ્ય' ના રૂપમાં ફળદાર પાંચ ભાગમાં (પૃષ્ઠ લગભગ
૨૭૦૦) 'ગીતાધર્મ પ્રેસ કાશી' થી પ્રકાશિત થયેલું છે. તે શુજરાતી તથા
હિંદી જ ને ભાષામાં નીકળેલું છે, તેની સર્વજનપ્રિયતાનું પ્રમાણ એ છે કે તેના
પહેલા ભાગની ચાર, તથા બીજા ભાગની ત્રણ આવૃત્તિઓ નીકળી ચૂકેલી છે,
આગળના ત્રણ ભાગોની માગણી જોટા પ્રમાણમાં છે પણ કામળ મળવાની
મુશ્કેલીથી તેની આવૃત્તિ નીકળી શકેલી નથી. તેનું ઇંગ્રેજી સંસ્કરણ પણ થોડી
મુદતમાં જનતાના હાથમાં આવી જવાનો સંભવ છે. તેની અધિક પ્રશંસા ન
કરતાં એટલું જ કહીશ કે ગીતા પ્રેમી જનતા તેને એક વાર જરૂર જુવે. વાંચે.

નાગપુરથી સ્વામીજી સીધા કરનાળી ગીતામંદિરમાં આવ્યાં. ત્યાં, મહા-
મંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહારાજ વડદર્શનાચાર્ય, વેદાન્ત,
સાંખ્ય, યોગ, કાવ્ય, ન્યાયતીર્થ, એમનો પોતાની સર્વ મંડળીસહિત એક માસ
સુધી મુકામ રહ્યો. તે સમયમાં સાષ્ટઢ દરબારના કારભારી પોતાને ત્યાં યજ્ઞ-
મહોત્સવમાં ભાગ લેવાને સારૂ સ્વામીજી તથા મહા મંડલેશ્વરજીને બોલાવ-
વાને આવ્યા. તેથી જ ને ત્યાં ગયા અને ત્રણ દિવસ સુધી સ્વામીજીનાં ગીતા

ઉપર વ્યાખ્યાન થયાં તથા સ્વામી ભાગવતાન દલ્લોએ પણ યજ્ઞાદિ વિવિધ વિષયો. ઉપર વ્યાખ્યાન કર્યા શ્રી હરેભાર સાહેબ તથા તેમનાં માતાનાં પણ ધાર્મિક પ્રશ્નોનાં ચુકતચુકત સતોષજનક સમાધાન કર્યાં.

ત્યાંથી વડોદરે આવીને સ્વામીજીએ સ્વદેશી જનરત્ન ઉદ્ઘાટન કર્યું, એ રાજમહેલની સામેના મેદાનમાં તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં પ્રતિષ્ઠિત અમલદારો તથા પ્રજા વર્ગનો સહકાર હતો. ત્યાં સ્વામીજીનું સામયિક વ્યાખ્યાન થયું.

નાસિકની કુંભયાત્રા.



ડોહરાથી અમદાવાદ જઈને સ્વામીજીએ ઘોડા દિવસ કયા કરી તે પછી અમદાવાદ તથા વડોદરાના ચૌકડો ભક્તોને સાથે લઈને સ્વામીજી નાસિકગંગાકના કુંભપર્વ ઉપર ગયા ત્યાં એક માસ ગીતાપ્રચાર તથા મહાત્માઓનો સવસ્થ સમષ્ટિભારો કર્યો, એટલે કે સન્યાસિયોને લોજન કરાવ્યું, અને કપડા આપ્યાં

પંઢરપુર અને પૂનાયાત્રા.



થી કેટલાક ભક્તોને સાથે લઈને પંઢરપુર ગયા ત્યાંથી સીધા પૂના જવાને નીકળ્યા. સાથમા સ્ત્રી પુરૂષો સર્વ હતાં. રસ્તામા મોટર બગડવાથી તે રાત્રી ભજનકીર્તનની સાથે જ ગલ્લમા વીતાડવી પડી ઘોર અધારી રાતથી આચ્છાદિત આકાશ, બિહામણું જ ગલ્લ અને સાથમા ઉચ્ચ ઘરાણાનાં સ્ત્રી પુરૂષ, ગીતાધર્મ પ્રેસના

મેનેજર શ્રી ગોવર્ધનભાઈ પટેલ, વડોદરાના શરાફ રાંઠાલાભાઈ પટેલ તથા સુતરિયા સાહેબનાં પુત્રી સૌ લીલાબહેન આદિ હતાં સર્વ મહાત્માઓ કહ્યું— 'સ્વામીજી, આ નિર્જન વનમા આપની સાથે અમે જેમ ઘરમા જ હોઈએ એમ લાગે છે આપ અમારી જરા પણ ફિકર કરશો નહીં' ।

ત્યાંથી પૂને જવાનું હતું ત્યાં શિક્ષા વિભાગના મિનિષ્ટર દિવાન બાહાદુર હરિલાલ દેશાઈ, ડેપુટી કલેક્ટર કવિ સાહેબ, પ્રોફેસર ત્રિવેદી સાહેબ તથા જે ૦ પી ૦ અંબાલાલ દામોદર ભટ્ટ સખરજીસદ્દાર સાહેબ આદિ સ્વામીજીના આવવાની પ્રતીક્ષા કરતા રાતના દસ વાગતા સુધી નિયત સ્થાન ઉપર ઉપસ્થિત રહ્યા, અંતે નિરાશ થઈને સર્વ પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા હતા. કારણ કે મોટર બગડવાથી સર્વ મંડળ સહ સ્વામીજીને આખો રાત જંગલમાં કાઢવી પડી હતી. બીજે દિવસે સર્વ પૂના પહોંચ્યા તો ત્યાં કોઈ જોવામાં આવ્યા નહીં અને એ લોકોના ઘરના ઠેકાણાની ખબર ન હોવાથી ત્યાંથી સીધા આલંદીતીર્થ, જે જ્ઞાનેશ્વરી ગીતાના પ્રણેતા, દક્ષિણ દેશમાં (હવે તો ભારતભરમાં) પ્રસિદ્ધ મહાત્મા યોગી શ્રી જ્ઞાનેશ્વર મહારાજનું જન્મસ્થાન છે, ત્યાં ગયા. સ્નાન, ધ્યાન, દર્શન કરીને બપોરે ત્યાંથી સીધા કોલેજમાં જઈને પ્રોફેસર ત્રિવેદીને મળ્યા. પછી ભટ્ટ સાહેબ જે સ્વામીજીના શિષ્ય છે, તેમને ઘેર મુકામ કર્યો. ત્યાં સર્વ લોક મળવાને આવ્યા. બીજે દિવસે છત્રપતિ શિવાજીનો સિદ્ધધઠ જોઈને વડોદરે આવી ગયા.

રતલામના રાજમહેલમાં કથા.



વડોદરે આવતાં જ ખાબળા ઠયોદી આ સાહેબ રતલામના તરફથી એ આદમી સ્વામીજીને બોલાવવાને આવ્યા. તેમની સાથે જઈને સ્વામીજીએ રાજમહેલમાં એક માસ સુધી કથા કરી, તેમાં સર્વ સાધારણને પણ આવવાની છૂટ હતી. તે સમયે દશેરાનો તહે-

વાર આવ્યો. ત્યાંનો એક રિવાજ છે કે, તે દિવસે જમીનમાં એક ખૂટો દાટવામાં આવે છે. જે બ્રહ્મ પૂરપાટ ઘોડો દોડાવતો ભાલાથી તે ખૂટાને ઉખાડી દે, તેને પહેલા નંબરનો નિશાનબાજ ગણવામાં આવે છે. એ દ્રવ્ય જોવાને સારૂ હજારો નરનારી લેગાં થાય છે. તે જોવાનું સ્વામીજીને પણ આમંત્રણ હતું. સંયોગત: તે દિવસે મહારાજકુમારે જ લક્ષ્યલેહન કર્યું. ખૂટાને ઉખાડવાને સારૂ જ્યારે એક પછી એક રજપૂત યુવકોએ સહસ્રાટ ઘોડા દોડાવવા માંડ્યા ત્યારે સ્વામીજીને રજપૂતોની પ્રાચીન ધીરતા વીરતાનું સ્મરણ થઈ આવ્યું. એક દિવસ ભારતભૂમિ એવા સપૂતોની જનની હતી. અદ્વિસોસ છે

કે આજના રજપૂતો ઠાન્સ કરવામાં જ પોતાની બહાદુરીની પરાકાષ્ટા માની બેઠા છે. હવે તો—

સેલ ગઈ બરછી ગઈ, ગયે તીર તલવાર ।

ઘડી છડી એનકે ભયો, છાત્રન કે હથિયાર ॥

ભારતની વીર ભત્તિ વિલામના પારણામાં રૂલી રહી છે. સ્વામીજીએ ભગવાનની પ્રાર્થના કરી કે—પ્રભુ આ રજપૂતોમાં ફરી એ જ ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિ-પાલનનું બળ મૂકે.

બીજે દિવસે રાજમહેલમાં કથા સમાપ્ત કરી. રાણી સાહેબાએ કંઈક ભેટ ચઢાવવાનો આમ્રહ કર્યો—સ્વામીજીએ કહ્યું—‘હું કયાના નિમિત્તમાં ભેટનો સ્વીકાર કરતો નથી.’ રાણી સાહેબે કહ્યું—‘અમારી કોઈ પણ સેવાનો સ્વિકાર કરવાની કૃપા કરો.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આજથી છ સાત માસ પછી ઉત્તરેનમાં ફૂલનો મેળો થવાનો છે. તે આપના રાજ્યની સમીપ છે. હું ત્યાં ગીતાપ્રચાર કરવાને જઈશ. અને સંતોનો સમઘિ જાંઠારો પણ કરીશ. તેમાં જે ખરચ થાય તે સર્વ આપ આપો. આપ તેમ કરવામાં સમર્થ છો. રાણી-સાહેબે તે વાત સહર્ષ સ્વીકારી લીધી.

કથા સમાપ્ત કરીને સ્વામીજી નાગપુર આવ્યા ગયા. ત્યાં ફર્સ્ટકલાસ મેલ-રેલ્વે રાયબહાદુર લાલા જયનારાયણના તરફથી સર્વ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. બે માસ મુધી કથા થઈ. એક દિવસ બોયલર ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ, પોતાના મિત્ર કાલેજના પ્રેક્ટિસર કાલિકાપ્રસાદજીની સાથે કથા સાંભળવા આવ્યા. તેમના ઉપર કથાની એવી અસર થઈ કે તેઓ સ્વામીજીની સામે સાશુનયને આવીને બોલ્યા કે—‘મારું જીવન કેવી રીતે પવિત્ર થયે ?’ એ સાંભળીને તેમના સાથી પ્રો. કાલિકાપ્રસાદે કહ્યું—‘સ્વામીજીનાં ચરણોમાં આવી જાઓ. મેં જ્યારથી શુદ્ધમંત્ર લીધો છે, ત્યારથી મારું જીવન પલટાઈ ગયું છે’ બીજે દિવસે આવીને તેમણે શુદ્ધમંત્ર લીધો. સ્વામીજીએ તેમને કહ્યું કે—‘આપ મને એક વર્ષમાં સંપૂર્ણ ગીતા કંઠસ્થ કરીને સાંભળાવો.’ તેમણે કહ્યું—‘હું સંસ્કૃતનો એક અક્ષર પણ જાણતો નથી. તો પણ શુદ્ધ કૃપાથી હું એ કામ કરીશ.’ આખરે એક વર્ષ પછી સ્વામીજી પાછા જ્યારે નાગપુર ગયા, ત્યારે તેમણે આખી ગીતા મોંઠે સ્વામીજીને સાંભળાવી હતી. દુર્લ્લભનમાં તેમનો, જેટલા રૂપીઆનો વ્યય થતો હતો તેટલા રૂપીઆનાં ગીતાનાં પુસ્તકો મંગાવી લોકોમાં તેઓ વહેંચવા લાગ્યા. એક દિવસ તેમણે સ્વામીજીની પાસે આવીને કહ્યું—

‘ખીજને વખતે કાંઈ ક્ષાયદો થયો હોય કે ન થયો હોય, પણ માફ-જીવન તો સફળ થયું.’

એક દિવસ સી. પી. ના મિનિસ્ટર બરૂકા સાહેબના મત્રી, હાર કુલ લઈને સ્વામીજીની કથામાં આવ્યા, પૂજન કર્યું સ્વામીજીએ આશીર્વાદ દેતાં કહ્યું—‘જે પદ ઉપર રાજપ્રજાની સેવાને અર્થે આપ નિયુક્ત થયા છો તેનું રાષ્ટ્રીય મર્યાદાનુસાર પાલન કરવાનું પ્રભુ આપને સામર્થ્ય આપે.’

નાગપુરમાં એક આઠ વર્ષના બ્રહ્મણ બાળકે મ પૂર્ણ ગીતા કઠંથ સ જાળવી, બાર વર્ષના એક માળીના દિકરાએ પણ ગીતાના અઠારે અધ્યાય જોડે સ જાળાવ્યા. તેમને સ્વામીજીએ આશીર્વાદ દેતા પારિતોષક આપ્યા.

ઈન્દોરમાં કથાપ્રસંગ

←-----→



હીંથી સ્વામીજી કેટલાક સંજ્ઞાઓના આમ ત્રણથી ઇન્દોર ગયા, ત્યાં મિલવાળા શેઠ જગન્નાથની ધર્મશાળામાં ઉતર્યા. ગીતાની કથાની જે નાટક છપાવવામાં આવી હતી, તેમાં નિવેદકોની જગાએ કાઉન્સલના ગેમ્બરો, મિલમાલિક તથા શહેરના અનેક વિદ્વાનોના નામ હતાં કથા શરૂ થઈ,

તે કરતા પહેર વીસ દિવસ થયા તો પણ પચીસ ત્રીસ આઈમિયોથી વધારે શ્રોતા આવતા નહોતા. નોટિસમાં જેમના નામ હતા તેઓ પણ આવતા નહોતા. એક દિવસ રાતમાં સ્વામીજીએ વિચાર કરીને પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે—‘આ ગીતાનો પ્રીકો પ્રચાર તો મને ઠીક નથી લાગતો’ સવારમાં ઉઠતા જ સ્વામીજીએ જગન્નાથ શેઠને કહ્યું—‘કાલથી ક્ષત્રી બાગ જે શહેરની બહાર છે તેમાં હું ગીતાપ્રચાર કરીશ’ શેઠે કહ્યું—‘મહારાજ, જ્યારે લોકે અહીં જ નથી આવતા ત્યારે ત્યાં કેણુ આવશે’ ? સ્વામીજીએ કહ્યું—‘કાંઈ પરવાહ નથી, ત્યાં જ પ્રચાર થશે.’ ખીજે દિવસે કાર્ધના પશુ નામ વગરનું વિજ્ઞાપન વહેંચાવી દીધું. તેમાં લખ્યું હતું કે—‘પ્રભુપ્રેમી, ગીતાની કથા સાંભળવાને ક્ષત્રી બાગમાં સાંજે છ વાગે આવે’ ત્યાં કથા પ્રારંભ થતા જ આઠ દિવસની અંદર હજાર બે હજાર આદમી આવવા લાગ્યા પછી તો દસ બાર હજાર ‘મનુષ્યોની ભારે બીઠ થવા લાગી તેમાં નગરના શેઠ શાહુકાર જેવા કે સર હુકમચંદ, રાજ માતા આદિ આવીને જમીન ઉપર બેસવા લાગ્યા કારણ કે ત્યાં સ્વામીજીની

પામે પાથરવાનું કાંઈ પણ નહોતું. પછી તો ઝિછાનાં, રોશની આદિનો સર્વ પ્રળ ધ તેમણે સ્વયં કરી લીધો. એક દિવસ કથામાં સ્વામીજીએ કહી દીધું કે—‘ભુવો! પ્રભુની લીલા, જ્યાં સર્વ પ્રકારનો પ્રળ ધ હતો ત્યાં લોક આવતા નહોતા. અને અહીં જંગલમાં આવનારાઓની ગણતરી નથી’ ।

પ્રભુની વિચિત્ર ઘટના.



અરસામાં ઉજ્જૈન મેળા પ્રળ ધક કમોટી તરફથી સ્વામીજી ઉપર પત્ર આવ્યો કે—જે જગો આપને ઉજ્જૈન કુંભમેળા સાડ આપવામાં આવી છે તેનો કળને લઈ આંતરી લો. તે વાંચીને સ્વામીજીએ એક આદમીને, રાણી સાહેબ પાસે પૈસા વગેરેના પ્રળ ધને સાડ રતલામ મોકલ્યો, કારણ કે કુંભનો સમય ઘણો પાસે આવી ગયેલો હતો. તેણે રતલામ જઈને ભેટુ તો ચારેપાસ શોધ ભેટો. તપાસ કરતાં તેને જણાયું કે, રાણી સાહેબનો સ્વર્ગવાસ થયેલો હોવાથી રાજકુટુંબમાં તથા પ્રજામાં શોધ છે! હવે તો પાસો પલટાઈ ગયેલો હતો. સહાયતાને સાડ નાનામોટા સર્વ કર્મચારીઓને કહેતાં સર્વ બાણથી નકારમાં જવાબ મળ્યો. રાણી સાહેબનું મૃત્યુ થઈ જવાંથી જ્યોતીના બધા ખડો ઉપર સીલ થઈ ગયેલી હતી. અને રાજા પ્રજા સર્વ શોકમાં હતા. આદમીએ પાછા આવીને એ સમાચાર સ્વામીજીને કહ્યા. ત્યારે પ્રભુની મરણ ઉપર તેઓ આશ્ચર્ય ચક્રિત થઈ ગયા અને વિચાર કરવા લાગ્યા કે—‘હે પ્રભુ શું થાય ? હવે તો વખત પણ નથી કે બીજી કંઈક મોકલણ થઈ શકે. આક્રમાસ ઉપર એક વ્યક્તિએ સર્વ પ્રળ ધ કરવાનું કહેલું હતું અને હવે તો આક દિવસ પણ નથી રહ્યા. મારો ટેક શી રીતે પૂરો થશે ?’ સ્વામીજી એ મુંઝવણમાં હતા, એટલામાં અમદાવાદના શેઠ મોહનલાલ મોવિંદલાલ આવી પહોંચ્યા. તેમને આવવાનું કારણ પૂછતાં તેમણે જણાવ્યું કે—‘મારા’ સસરા ગુજરી ગયા છે, અને તેમની એક સારી બેવી મિલકત મને મળેલી છે. આપ આજા કરશે તે પ્રમાણે તે પૈકીનો ભાગ મારે ધર્માર્થ ખરચવો છે. કૃપા કરીને કહો, હું તે ખર્ચ કયે માગે કઈ ?’ ।

સ્વામીજીએ, રાણી સાહેબની કુંભ ઉપર સહાયતા આપવાની ઘટનાની પૂરી હકીકત તેમને કહીને કહ્યું—‘જો આપણે હોય તો, પવિત્ર અવતિકાપુરીના

ગીતા જ્ઞાનયજ્ઞના હવનની વેદીમાં તમે તમારા તરફથી થોડી ઘણી આહુતિ આપી હો.” સ્વામીજીની એ વાતનો સહર્ષ સ્વીકાર કરીને, તેમને ખીજ કાઢીને પણ સહાયતાને સાફ કહેવાની મના કરી, પ્રબંધ કરવાને સાફ તેઓ ઉજ્જૈન આદ્યા ગયા.

સન્નિવેશનો, ત્યાં ઘણો સારો પ્રબંધ થયો. અહીં એ વિચારવાની વાત છે કે, જે આઠ મહિના પહેલાં આ જ્ઞાનયજ્ઞની સહાયતા કરનાર શરીર હતું, તેની સહાયતા તો પ્રભુએ નામંજુર કરી દીધી. અને જેની ખિલકુલ આશા નહોતી તેને કાણ જાણે ક્યાંથી લાવીને તેના દ્વારા સર્વ કાંઈ કરાવ્યું. આ ઘટના જોઈને તે સમયે સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે—‘એ પ્રભુ એક તરફથી તોડે છે, તો ખીજ તરફથી જોડે છે, વિશ્વાસ જોઈએ.

ઉજ્જૈન કુંભમાં.



ન્દોરમાં કયા સમાપ્ત કરીને સ્વામીજી ઉજ્જૈન ગયા ત્યારે નગરના હજારો આદમી તેમની સાથે ત્યાં સુધી ગયા. ઉજ્જૈનના સ્ટેશન ઉપર સ્વામીજીને એક રાજકર્મચારીએ કહ્યું ‘આપના જલ્સની તૈયારી થાય છે, માટે આપ પાંચ છ કલાક સ્ટેશન ઉપર જ બિસજો.’ પછી રાજ્યના સ્થાનીય મોટા

અમલદારો, નગરના ગૃહસ્થો ડંકા નિશાન, સ્કાઉટપાર્ટી, સંસ્કૃતના વિદ્યાર્થી વગેરે, હાથી, ઘોડા આદિ પણ હતાં, તેવા લાંબા જલ્સ સાથે સાંજે સ્વામીજીને ગીતા કેમ્પમાં પહોંચાડી આંબ્યા. ત્યાં સ્વાગત કરનારા લોકોને સ્વામીજીએ આશીર્વાદ આપ્યા. ઉજ્જૈનકુંભમાં સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર પ્રભાવશાળી થયો.

કુંભપર્વ સ્નાન સમાપ્તિને ખીજે દિવસે રાજ્ય તરફથી, સર્વ સંપ્રદાયના અખાડા, મહામંડલેશ્વર, તથા મહાતોને, વિદ્યાગિરિ આપવામાં આવે છે. આ મેળામાં વર્તમાન મહારાજ સાહેબ સ્વતઃ વિદ્યાગિરિ આપવાને જોડા હતા. આમંત્રણથી સ્વામીજી પણ ત્યાં ગયા. સર્વ સંપ્રદાયના મહાત્માઓએ, તેમના સર્વના તરફથી મહારાજ સાહેબને આશીર્વાદાત્મક કઈક બોલવાનું કહ્યું. સ્વામીજીએ આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું—‘ચાર કુંભોમાં ત્રણ તો ઈંગ્રેજ રાજ્યમાં થાય છે, પણ આપ મોટા પુણ્યાત્મા છો કે આપના રાજ્યમાં પણ એક કુંભપર્વ

થાય છે, જેનાથી ઘેર બેઠે જ આપને સંત સમુદાયના દર્શન થઈ જાય છે. અને આપ પણ આર્ય સંસ્કૃતિની મર્યાદાનુસાર તેમનું સન્માન કરે છે. છત્રપતિ શિવાજી મહારાજે જે જાતિમાં ઉત્પન્ન થઈ, હિંદુધર્મની રક્ષા કરી હતી, તે જ મહારાષ્ટ્ર જાતિમાં આપ ઉત્પન્ન થયેલા છે. આપ પણ પ્રાચીન વૈદિક ધર્મની રક્ષા કરે છે. તેથી હું, સર્વ સંપ્રદાયોના મહાત્માઓ તરફથી આશીર્વાદ આપું છું કે, આપ સહકુટુંબ, સપ્રજ્ઞ, ચિરંજીવી હો, તથા નિરંતર સંત, ગૌ, બ્રાહ્મણ તથા પ્રજાનું પ્રતિપાલન કરતા રહો.' એટલું કહીને સ્વામીજીએ મહારાજ સાહેબના ગળામાં હાર પહેરાવ્યો. ઉજ્જૈન કુંભમેળામાં આવેલા સર્વ મહાત્માઓમાં વહેંચવાને સાડે 'વિક્રમભિલે' જે 'ગીતાપ્રેમી' કોરનાં ધોતિયાં બનાવ્યાં હતાં તે તેમને પ્રસાદીમાં આપ્યાં. આ નવી વિચિત્ર રચનાને જોઈને મહારાજ સાહેબ ઘણા જ ખુશ થયા. પછી રાજ તરફથી ભેટ પૂજા કરીને, સ્વામીજીને વિદાયગરિ આપવામાં આવી. તેની સાથે જ શ્રી મહાનિર્વાણી અખાઠા આદિ સર્વ સંપ્રદાયોના મહાત્માઓના રાજકોય સત્કાર કરવામાં આવ્યા.

તે પછી અકોલાના શેઠ જગન્નાથપ્રસાદ તથા એસીસ્ટન્ટ કલેક્ટર બાબુ લક્ષ્મીનારાયણ શ્રી વાત્સવના આમંત્રણે સ્વામીજી અકોલા ગયા. તે શેઠ સપ્તર્ષીક વિલાયતથી નવા જ આવેલા હતા. તેથી અકોલાના આરવાઠી સમાજમાં બે પક્ષ પડી ગયેલા હતા. સ્વામીજીના પંદર દિવસના વ્યાખ્યાન કથાના પ્રભાવથી તેમનું અંદરઅંદરનું વૈમનસ્ય દૂર થઈ ગયું.

ત્યાંથી નાગપુર જઈને થોડા દિવસ કથા કરી. એક દિવસ હેલ્થ ઓફીસર તૂલી સાહેબે નાનાં ગરીબ બચ્ચાંને દૂધ પાવાને સાડે રૂપીઆની આવશ્યકતા જણાવી સ્વામીજીને કહ્યું—'એક દિવસ આપનું વ્યાખ્યાન ઝ્યુનિસિપાલીટીના મેદાનમાં થાય તો ઠીક. હું તેમાં ટિકિટ લગાડીશ, તેનાથી ગરીબ બચ્ચાંને દૂધ પાવાના રૂપીઆ એકઠા થઈ જશે.' સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યા પછી, કથા સાંભળવા આવનારાઓ પાસેથી એકએક આનો વસુલ કરવામાં આવ્યો. કેટલાક લોકોએ એક આનાની જગાએ પુરા થઈને અધિક પણ આપ્યું. એ આયોજનથી હજારો રૂપીઆ એકઠા થઈ ગયા.

અહીં સ્વામીજીના શિષ્ય માસ્તરોએ એક સ્કૂલ કાઢી છે, જેનું નામ વિદ્યાનન્દ હાઈસ્કૂલ' રાખવામાં આવ્યું છે. એક દિવસ ત્યાં સ્વામીજીએ ઉપદેશ આપીને, કાર્યકર્તાઓને પ્રોત્સાહન તથા આશીર્વાદ આપ્યા, તેથી મોડા સમયમાં સ્કૂલને ઘણા રૂપીઆ મળી ગયા.

બિહારભૂકંપમાં સહાયતા.



મીલ નાગપુરમાં કૃત્રા કરતા હતા. એટલામાં બિહારમાં પ્રલયોપમ લીધણ ભૂકંપ સમાચારથી દેશમાં હાહાકાર બપાળી ગયો. ખબર મળી કે આજો પ્રાંત તવા (સફા) થઈ ગયો છે, તેથી દેશના સર્વ ભાગોમાંથી સહાયતા પહોં-આઠવાના પ્રબંધ થતા હતા.

આ કષ્ટણપૂર્ણ બનાવના સમાચાર સાંભળીને સ્વામીજીનું હૃદય દયાર્દ્ર થઈ રહ્યું. ઘણા કથાના શ્રોતાઓએ કહ્યું—‘ સ્વામીજી, આપ અપીલ કરો તો ઘણું કામ બની જાય.’ સ્વામીજીએ અપીલ કરી, તેનાથી સહાયતાર્થે ધડાધડ સામાન આવવા લાગ્યો તેમાં ત્રણ સો શુભો ચોખા, ઘઉં, ઢાળ, વગેરે અનાજ, કેટલાક હંબર કામળા, ઘીના ઠબ્બા તથા ઘણાં વાસણ હતાં. એક ભકતે તો પોતાની ખાદીની ફકાનનાં બધાં કપડાં આપી દીધાં હતાં.

આલીપાસ સ્વામીજીનું સહાયતાર્થે સામાન સંગ્રહનું કામ ચાલી રહ્યું હતું, બીજાપાસ ડૉ. ખરે, જે મધ્યપ્રાંતના પ્રધાનમંત્રી હતા, તેમણે પોતાના ઔષ-ધાલયમાં ઠબ્બુ ૦ આર ૦ પૌરાણિક, ૭૦ વી ૦ દેશમુખ, ૫૦ એન ૦ નાયડુ, એચ ૦ એન ૦ જોખલે ૭૦ એ ૦ એગલે, ૬૦ વી ૦ દેશમુખ તથા ડૉ ૦ સેનક આદિ પ્રતિષ્ઠિત પુરુષોની ઉપસ્થિતિમાં એક રિલીફ સોસાયટીની યોજના કરી. તેમાં મિનિસ્ટર ખરેએ સ્વામીજીના કાર્યની પ્રસંશા કરી. તેઓ આવીને સ્વા-સ્વામીજીને મળ્યા તથા બિહારભૂકંપ સહાય કાર્યમાં સહયોગ આપવા બહલ ધન્યવાદ આપ્યો. એ સંબંધીનો વિસ્તૃત રિપોર્ટ તા.૦૧-૧ ૩૪ ના ‘ ડેલીમેલ ’ પત્રમાં છપાયો હતો. તેની નકલ નીચે પ્રમાણે છે—

“The Daily Mail.”

31 st. January. 1934.

Swami Sets An Example

About Rs. 4,000 collected in kind and coin at Gita

Sermon.

Nagpur. January. 30.

A meeting of the executive committee of the Earthquake Relief Fund, Nagpur was held at the dispensary of Dr.

N. B. Khare, this evening, Dr. Khare, Messrs. W. R. Puranik, G. V. Deshmukh, P. M. Naidu, H. N. Gokhale, G. A. Ogale, D. V. Deshmukh, Dr. Sonak and others attended.

Dr Khare announced that since the formation of the committee he approached Swami Vidyananda who has been delivering sermons on Gita on the Patwardhan ground, to exert his influence and collect donations for the fund from his audience and it was gratifying to note that he made personal appeal and has already obtained donations in the shape of grain, cloth and utensils to the value of Rs 4,000 approximately and cash Rs 400, it is expected that he will be able to obtain much more during the two or three days more for which he will be lecturing.

Dr. Khare stated that he had already expressed his thanks to Swamiji and the committee unanimously adopted a resolution, thanking the Swamiji and his assistant Lala Mohanlal for the services rendered by them in the cause of the distressed.

પછી નાગપુરથી કુલ સામાન લઈને હસ સ્વયંસેવકો સાથે સ્વામીજી જાતે બિહાર ગયા. અંગેરમાં જઈને કેમ્પ કાયમ કર્યો. સરકારે સામાન લઈ જવા આદિની તરત જ સવક કરી આપી હતી. અંગેર જઈને સ્વામીજીના તરફથી જે નોટીસ કાઢવામાં આવી હતી તે નીચે પ્રમાણે છે—

ૐ

અહીં સર્વસાધારણ લોકોની સહાયતાને સારૂ
અનાજ, કપડાં, સાંઠિયો, કેટ, ખમીસ, તથા વાસણ આદિ
નાગપુરથી શ્રી સ્વામી વિદ્યાનન્દજી ગીતાવાચસ્પતિ લાવ્યા
છે. ખાસ કરીને મધ્યમ શ્રેણીના લોકો વિના સ કાય અહીં

જાહેર અગર શુભ રીતે આવીને પ્રભુપ્રસાદ સમજીને
લઈ જાય.

કેકાણું—સ્ટેશન પાસે મુંગેર.

નિવેદક—

ગી૦ કે૦ મ૦ ત્રિવેણીગિરિ

બાણુ હુગાપ્રસાદ, ધનતોલી.

એતવારપુરી.

હરિલાલ, સીતાવર્ધી.

નોટ—ગામના દેહાતી બાઈઓને સૂચના આપવામાં આવે છે કે, ઊપર લખેલા
મુકામ ઊપર આવીને, કાપડાં, કામળા તથા અનાજ વગેરે લઈ જાય. શહેરના બાણુકાર
લાઈઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, જે ગામમાં જરૂરત હોય તેની સૂચના આપવામાં
આવે તથા ત્યાં સામાન પહેચિડવાનું સાધન બતાવીને અંગેને મદદ કરે.

આ નોટિસ પ્રમાણે કામ શરૂ કરી દીધું. કેટલાંએ પ્રતિષ્ઠિત લોકોને
રાતમાં ઘેરબેઠે શુભ રીતે સહાયતા અપાવા માંડી.

સ્વામીજીનો સ્ટોક દેખીને પં૦ જવાહરલાલ નહેરૂ તથા જીલ્લા કલેક્ટરે
ખુશ થઈને કહ્યું હતું કે—‘આવો ઉત્તમ સામાન કોઈ સ્ટોરમાં નથી’. એ
હતું પણ બરાબર. કારણ કે સ્વામીજીની કથામાં દક્ષિણી બહેનોએ કીમતી
સાડીઓ અને ઉત્તમ સામાન શ્રદ્ધાપૂર્વક આપેલો હતો, એ ઘરમાંના સામાન
હતો, બજારનો સસ્તો ખરીદેલો નહોતો.

સ્વામીજી કહીકહી શહેરનાં ખડેરામાં ફરવા નીકળતા હતા, એક વાર
રાતમાં એક વૃદ્ધ માણસ તમાકુ પીતોપીતો ભગવાનને ગાયો. હઈ રહ્યો
હતો, તેની વૃદ્ધા સ્ત્રી પણ રોતીકકળતી કંઈકંઈ-કહી રહી હતી. સ્વામીજીએ
હુઃખનું કારણ પૂછતાં તેણે કહ્યું—‘શુ, કહીએ ! અમારું મોત ન આવ્યું. ભગ-
વાનના ઘરમાં પણ ન્યાય નથી. અમારી કાંઈ કમર નહોતી, સફાવટ ચર્પી ગયાં
છીએ.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘નાગપુરથી એક મહાત્મા આવેલા છે તે બધાને
ખાવા પહેરવાની મદદ કરે છે, તેમની પાસેથી લઈ આવો.’ એ સાંભળી તેમણે
જવાબ દીધો—‘ત્યાંથી જ લાવીને ખાઈએ છીએ, આ મકાનમાં અમારો દિકરો
દબાઈને મરી ગયો છે, તેથી અમે ઘણું જ દુઃખી છીએ.’ સ્વામીજીએ એ સાંભ-
ળીને સવારમાં જ, કાટમાળકચરો હઠાવવાનું જે કામ ધીરેધીરે નંખરવાર થતું
હતું તે કામ ત્યાં પહેલું જલદી કરાવવામાં મદદ કરી તેથી તેમનો દિકરો તેર
દિવસ પછી પણ જીવતો નીકળ્યો. તેને આટલા દિવસ મુખી જીવતો શી રીતે
રહ્યો, તે પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે—‘મારી કરિયાણાની હકાન સાથેની હવે-

લીના કાટ નીચે ઘણાઈ ગયેલી હતી, તેમાંની 'જદામ, દાદા ખાતો અને તુટેલી પાઇપમાંથી વહેતું પાણી પીતો હતો.' તેનો જીવ સ્વામીજીના શીઘ્ર કચરો હઠાવવાના ઉદ્દેશથી 'જંચ્યો. તે સમયે સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે—'પ્રભુ મુવ, પ્રહ્લાદની પેઠે જેની રક્ષા કરે છે તેને મારવાની તાકાત કેની છે ?'

તે સિંવાય બીજી પશુ એવી વિચિત્ર ઘટનાઓ જની હતી પણ તે સર્વનો અહીં ઉલ્લેખ કરવાની જગો નથી. સ્વામીજી પોતાની સાથે જે શુદ્ધ ખાદી લઈ ગયેલા હતાં, તેને સ્વયંસેવકોએ કીંમત આપી લેવાની ઈચ્છા દર્શાવી. કારણ કે તેઓ તાત્કાલિક નીકળેલા હતા અને જ્યાં ત્યાં દુર્ગમ સ્થાનોમાં ફરી ફરીને તેમને સેવા કરવાની હોવાથી તેમની સાથે વધારે સામાન પોસાંચ તેવું નહોતું. સ્વામીજીએ કહ્યું—'અમારી પાસેનો સર્વ સામાન સહાયતા કરવાને સાફ છે, તેથી પ્રભુપ્રસાદ સમજીને વગર કીંમતે લઈ લો' એમ કહીને જરૂર પ્રમાણે શુદ્ધ ખાદી તેમને વહેંચી આપી.

તે જ પ્રમાણે ટોટાકમાં ધણાં ફ્રાંક અને ચંદ્રિયો હતી. ત્યાં એક એંગ્લો ઇન્ડિયન છોકરીઓની બોડિંગ હતી. તેનો સર્વ સામાન નદી ઘડી જવાથી, ત્યાંની કાર્યકર્ત્રીઓએ આવીને સ્વામીજીને પૂછ્યું—'શું, અમે લોકોને પણ કંઈ સહાયતા મળી શકશે ? સ્વામીજીએ ફ્રાંક ચંદ્રિયો તેમને વહેંચી આપી.

કોઈ આદમીએ કલેક્ટર સાહેબને ફરિયાદ કરી કે—'સ્વામીજી, માત્ર હિંદુઓને જ મદદ કરે છે'. તેથી કલેક્ટરે આવીને પૂછ્યું—'શું, આપ કેવળ હિંદુઓને જ સહાયતા કરવા આબ્યા છો?' સ્વામીજીએ કહ્યું—'ના, અહીં સર્વને સહાય પ્રદાન કરવામાં આવે છે. કોઈ ભતિ અગર ધર્મનો અહીં સવાલ જ નથી. આ તો મનુષ્ય તો શું, પણ જીવમાત્રને સહાયતાનું કાર્ય છે.' એમ કહીને સ્વામીજીએ, સામાન આપ્યાનું નામ ભતિ, સહિતનું રજીસ્ટર તેમને દેખાડ્યું, જેમાં સર્વ સહાય પ્રાપ્ત કરનારાનાં પૂરાં નામ તથા ઠેકાણાંનું વીવરણ નોંધેલું હતું. એટલામાં જ એક સમૃદ્ધ, સુસલમાન મોલવી જેમનો બંગલો ગીતા કેમ્પની સામે જ હતો, તેમણે આવીને કલેક્ટર સાહેબને કહ્યું કે—'મારી પાસે પણ કેટલાક લોકો એ જ ફરિયાદ લાવેલા હતા કે, અહીં હિંદુઓનો પક્ષપાત કરવામાં આવે છે. તેથી મેં એક સુસલમાનને મોકલ્યો, પરંતુ તેને પણ જે પ્રમાણે હિંદુઓને મદદ આપવામાં આવે છે તે જ પ્રમાણે મદદ આપવામાં આવી. હું રોજ જાતે જોતો રહું છું કે અહીં કોઈ ધર્મવાળાની તરફ

દારીની ગંધ પણ નથી. તેથી સ્વામીજીની મદદમાં મેં મારા દીકરાને તેમના રિલીફ મંડળમાં વોલેન્ટિયર બનાવ્યો છે’.

તે ઉપર સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે—‘સંતોના દરબારમાં પક્ષપાત નથી હોતો. અમે તો સર્વને પ્રભુમય જોડને સર્વની જ થી સમાન વ્યવહાર કરીએ છીએ. જ્યારે હું નાગપુરમાં સહાયતાર્થ સામાનનો સંગ્રહ કરતો હતો, તે સમયે ભવાનીશંકર નિયોગી હાઇકોર્ટ જજ મારી ખાસે આગ્ય, અને સો રૂપિયાની નોટ આપતાં બોલ્યા કે—‘આપ જે કામ કરો છો તે આપના સ્વરૂપને અનુકૂળ જ છે હું પણ આ પરોપકાર યજ્ઞમાં આ આહુતિ આપુ છું. અમારે સરકારી રિલીફ ફંડમાં કાંઈ ને કાંઈ આપવું તો પડે છે જ, પણ આપને આપેલું તો, જરૂર ગરીબ લોકો સુધી સીધું પહોંચી જશે.’

સન્નનો ! નિયોગી સાહેબે જે કહ્યું, તે જોવા જ લાવથી હતું કે, મહાત્માજીને ત્યાં પક્ષપાત હોતો નથી. તેઓ જ્યાં જેવું કેમે છે ત્યાં તેવું જ કરે છે.

સ્વામીજી દ્વારા જૂકંપ પીડિતોમાં, વિતરિત અન્ન, વસ્ત્ર તથા અન્ય સામગ્રીની અમૂલ્ય સહાયતાથી, ત્યાંના લોકોની કેટલી ઉપયોગી સેવા થઈ, તેને સાફ ત્યાંના કેટલાંક તત્કાલીન સમાચાર પત્રોનાં ઉદ્દરણ, વિભિન્ન સહાયતા કમિટિયો તથા વિશિષ્ટ મહાનુભાવોના આભારદર્શક પત્રો, અહીં પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે—

નાગપુરનું સુપ્રસિદ્ધ ઇંગ્રેજી પત્ર ‘હિતવાદ’ પોતાના તા. ૧૫-૨-૩૪ ના અંકમાં લખે છે કે—

‘Hitawada’ Thursday, February 15-1934.

Swami Vidyānandji At Monghyr.

Relief Work.

“Nagpur Rice centre” to be opened.

Monghyr. Frb. 11

Pandit Jawaharlal Nehru arrived here on Saturday and visited the different relief centres in the town. Soon after his arrival a combined meeting of the Bihar Central Relief Committee Monghyr, and the Congress Relief Committee was

held, at which Swami Vidyanand Geeta Bachaspati, who had specially come here from Nagpur to see things with his own eyes and organise relief, also attended at the special request of both the Committees.

After discussions lasting several hours, the following two resolutions on the motion of Swami Vidyanand were unanimously adopted.

- (1) In as much as the middle class people feel shy to come to relief centres to ask for help, be it resolved that, seven days ration be distributed to every middle class family at a time.
- (2) This Committee further recommends that a fresh census should be taken to facilitate the relief work (of the town of Monghyr).

Goswami Tribeni Giri, Messrs Harilal Tamboli, Durga Prasad Mujumdar, Etwar puri who have come here from Nagpur with Swamiji, are doing useful work and have taken up the town of Monghyr and the neighbouring villages for relief work.

The middle class people being the most hard hit, Vidyanandji Maharaj is extending his chaerity to them very secretly, and many such families have been provided with clothings, blankets, utensils and rations. As the articles sent from Nagpur are all brand new, the Central Committee has expressed 'great satisfaction and decided that these may only be distributed to middle class people. Swamiji at present has gone to Vasudeopur near Monghyr to open the "Nagpur Rice Centre" there for the distribution of rice mong the stricken people.

પીડિત જનતાની રક્ષાર્થે સ્વામીજી ઝુંગેર ગયા.

ઝુંગેર તા. ૧૧ ફેબ્રુઆરી—પં. જવાહરલાલ નેહરૂ ઝુંગેર પધાર્યા અને જૂઠાંજૂઠાં કેંદ્રોનું નિરિક્ષણ કર્યું. ‘ જિહાર એન્ડ્રલ રિલીફ કમીટી ’ તથા ‘ કોંગ્રેસ રિલિફ કમીટી ’ એ બંનેની મોટીંગ થઈ. તેમાં શ્રી સ્વામીજીને, જે નાગપુરથી સામાન લઈને સહાયતાને સાડ ગયેલા હતા તેમને ખાસ કરીને નિમંત્રણ આપવામાં આવ્યું ત્યાં ઘણી વાટાઘાટ થયા પછી સ્વામીજીએ બે ઠરાવ મૂક્યા.

(૧) મધ્યમ વર્ગના પીડિતોને લોજન સામગ્રી મોકલવામાં આવે, તથા

(૨) ઝુંગેરના લોકોની સહાયતા સાડ ત્યાંના મનુષ્યોની ગણતરી કરવી.

એ બંને ઠરાવ સર્વાનુમતે પાસ થયા. ત્યાં સ્વામીજીએ કપડાં વાસણ, અનાજ તથા અન્ય પદાર્થોનું મધ્યમ શ્રેણીના મનુષ્યોમાં વીતરણ કર્યું.

(૨)

જિહાર એન્ડ્રલરિલીફ કમીટી.

(બ્રેથ) ઝુંગેર તા. ૧૪-૧૧-૩૪

અદ્વૈત શ્રી ૧૦૮ સ્વામી (વિદ્યાનન્દજી મહારજની સેવામાં,
મહોદય !

સેવામાં નિવેદન કે શ્રીયુત્ કૃષ્ણમોહન ચ્યારપ્રસાદ સિંહજી આપની પાસે આવે છે. તેમને, હવે આપની પાસે જે કોઈ પ્રસાદી શેષ રહેલી હોય તે સૌંપી દેવાની કૃપા કરશે. તેઓ જીલ્લા રિલીફ કમીટી તરફથી આપે કદા પ્રમાણે સામાન લેવાને આપની સેવામાં આવે છે. અત્યાર સુધી આપે આ શહેરના અભાગી બૂક'પીડિતોને સાડ આપની પ્રસાદી દ્રાશ જે કોઈ ઉપકાર કરવાની ઉદારતા દેખાડી છે તેને સાડ શહેર આપનું ચિરન્નણી રહેશે. કૃપા રાખશે.

ભવદીય

નિરાપદ ઝુખરજી, સભાપતિ

(૩)

જિહાર રિલીફ કમીટીને આપેલા સામાનનો સ્વીકૃતપત્ર.

To Swami Vidyānandji.

Sir ,

I thankfully accept your offer of some bags of rice, clothes and utensils and two bales of blankets (one open) on behalf

of my Committee for distribution to deserving persons affected by Earth quake I beg it thank you on behalf of the people of Monghyr for your financial and sympathetic help at this critical juncture of their lives. We also appreciate the distribution, you have made to a large section, especially the middle class people.

Yours faithfully

N. Mukerji

14, 2, 34.

શ્રી સ્વામીજી !

આપે મોકલેલો સામાન—અનાજ, ચોખા, વાસણ, ખેંદેડસ આદિ વસ્તુઓ, ભૂકંપથી પીડિત લોકોને સારૂ અમને પ્રાપ્ત થયું. એ અનુભવને સારૂ હું આભારી છું. તથા પીડિત જનોના તરફથી આપનો ઉપકાર માનું છું.

આપનો

(૧૦ મુખરજી. ૧૪-૨-૩૪.

(૪)

Ram Krishna Mission.

Relief Camp, Monghyr.

Received with thanks from Swami Vidyanandji of Nagpur the following articles, clothing etc for the relief work at Monghyr.

- | | | |
|------------------|--------------------------------|------------|
| (1) Rice | 3 bags | 8½ maunds. |
| (2) Atta | 3 bags | 2 maunds. |
| (3) Wheat | 1 bags | 2 maunds. |
| (4) ' Dal | 1 bags | 2½ maunds. |
| (5) Blanket | 1 Bunndle (Original Packing) | |
| (6) Utensils | 1 bag. | |
| (7) One bundle | Clothing | |

Swami Sarveshanand.

શ્રી રામકૃષ્ણમીશન (રલીફ ક્લેમ્પ, મુંગેર

૧૪-૨-૩૪.

ભૂકંપપીડિત લોકોમાં વિતરણ કરવાને સારૂ નાગપુરથી આવેલા સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજ દ્વારા આવેલા નીચે લખેલા સામાનનો હું સધન્યવાદ સ્વીકાર કરું છું.

ચોખા મણસાડા આઠ ખંઝાળી, આટો મણ ૨ ખંઝાળી, ઘઉં મણ બે ખંઝાળી, દાલ મણ ૨૦ ખંઝાળી, ખલેકેટ ગાંસડી એક, વાસણ કોથળો એક તથા કપડાં ગાંસડી ૧.

સ્વામી સર્વેશાનન્દ.

(૫)

સાર્વજનિક દવાખાનામાં આપેલી વસ્તુની પ્રાપ્તિ સ્વીકૃતિ.

Received the following clothing from Swami Vidyānand of Nagpur on 14, 2, 1934 for the use of male and female patients of the Sadar Hospital, Monghyr, with thanks :—

Black bed Sheet	5 Pairs
White " "	34 only.
Bed sheets White and thick	2 only,
One thin drill of 13 yards.			

Assistant Surgeon
Sadar Hospital.
Monghyr.

14. 2. 34.

નાગપુરથી આવેલા સ્વામી વિદ્યાનન્દજી દ્વારા તા. ૧૪-૨-૩૪ ના રોજ સદર દવાખાનાના પુરૂષ તથા સ્ત્રી દર્દિયોના વાપરને સારૂ આવેલાં કપડાં, ચાદરો તથા સ્ત્રીલ સધન્યવાદ રાખી લેવામાં આવ્યાં છે.

આસીસ્ટન્ટ સર્જન સદર હોસ્પિટલ મુંગીર.

૧૪—૨—૩૪

મુંગેરના ભૂકંપથી પીડિત લોકોને ધોતિયાં, સાડી, વાસણ, કપડાં, ખલેકેટ,

કામળિયો તથા અનાજ આદિ વસ્તુઓનું વિતરણ સ્વામીજીએ જાતે પણ કરેલું હતું તેના સંબંધમાં મુંગેરના કલેક્ટર સાહેબનો આવેલો પત્ર—

(૬)

Monghyr.

A relief party from Nagpur C. P. which came with Swami Vidyanand has distributed a good deal of grain, blankets, clothing (Dhotis and Saris) and utensils to needy persons in Monghyr, suffering from the effects of the earthquake this help has been very welcomed.

P. Menan

Collector,

Monghyr

14. 2. 34.

નાગપુર (સી. પી.) થી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી એક સહાયક-મંડળ સાથે આવેલા હતા. તેમણે ઘણું અનાજ કામળા, કપડાં (ધોતિયાં તથા સાડીઓ) તથા વાસણ બૃહદ્ પીઠિતોને મુંગેરમાં વહેંચેલાં છે. આ ઉચિત સમય ઉપર અપાયેલી મોટી સહાયતાને સાફ અમે તેમનું અભિનંદન કરીએ છીએ.

પી. મેનન, કલેક્ટર મુંગેર.

કક્ષિણ હૈદરાબાદમાં ગીતાપ્રચાર.



પર પ્રમાણે જુદીજુદી સંકથાઓમાં નાગપુરથી લાવેલા સામાનનું વિતરણ કરતાં વધેલો સામાન ‘મારવાડી સિલીક્ર સોસાયટી’ માં આપીને સ્વામીજી કાશીમાં શ્રી વિશ્વનાથજીનાં દર્શન કરી ઈકારનાથ આદ્યા ગયા. ત્યાં કેટલાક શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના મહાત્માઓએ કહ્યું—‘સ્વામીજી, આપ દક્ષિણ હૈદરાબાદ જઈને ગીતા પ્રવચન કરો. ત્યાં પ્રચાર પણ થશે અને મહાત્માઓનું સન્માન પણ વધશે.’ એ લોકોની સાથે નિબ્ધ મહાત્મા હૈદરાબાદ જઈને સ્વામીજીએ જગન્નાથ દ્વારાની જગામાં ગીતાની કથાનો આરંભ કર્યો. દસ

પંદર દિવસ કથા થઈ પણ ઠીકઠીક સંખ્યામાં લોક આવ્યા નહીં. એટલે સનાતનધર્મ સભાના સેક્રેટરીએ કહ્યું—‘સ્વામીજી, આપ ખાસખાસ લોકોને નિમંત્રણ પત્ર મોકલશે ત્યારે તે આવશે. એવો અહીંનો રિવાજ છે.’ સ્વામીજીએ જવાબ આપ્યો—‘આ તો પ્રભુની વાણીનો પ્રચાર થાય છે, જેનું સુભાગ્ય હશે તે સાંભળશે.’ અહીં પણ વાત એ હતી કે હિંદુઓ ભેગા થવામાં ડરતા હતા.

પ્રભુની ઇચ્છાથી એક દિવસ ત્યાંના રાજ સરકુબ્જપ્રસાદ, જેમની ઉમર લગભગ પચોતેર વર્ષની હશે તેઓ કથા સાંભળવાને આવ્યા. એક દિવસ તેઓ સ્વામીજીના નિવાસસ્થાન ઉપર આવીને એકાંતમાં કહેવા લાગ્યા કે—‘આપને મારે બે વાતો કરવાની છે. પછી તેઓ હુખી મનથી કહેવા લાગ્યા કે, આ મારો દિકરો છે, એનું નામ જ્વાળ પ્રસાદ છે. તેને હજી સુધી નિનમ સરકારે મારા ઉત્તરાધિકારીની મંજૂરી આપી નથી.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘તેની ચિંતા ન કરો, પ્રભુ કૃપાથી સર્વ ઠીક થઈ જશે, આ ગીતાના અગિયારમા અધ્યાયના ‘તસ્માત્વસ્તુત્તિષ્ઠ’ શ્લોકનો નિત્ય અગિયાર વખત જપ કર્યા કરો ? તેમના પુત્રે શ્રદ્ધાથી તેમ કરવા માંડ્યું. ત્રીજે દિવસે સરકારે બેલાવીને કહ્યું—‘અમુક દિવસે દરબારમાં, તમારા કુવરને ઉત્તરાધિકારી થવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે.’ તેથી રાજ સાહેબની શ્રદ્ધા વધારે વધી ગઈ, અને તેઓ નિત્ય કથામાં આવવા લાગ્યા. પછી તેમની દેખાદેખી એટલી લોક થવા લાગી કે, એક સફેદ ચાદર માત્ર કેટલાક રાજાઓને બેસવાને સાફ જ પથરાવા માંડી.

ત્યાંની ભીડમાં એક વિચિત્રતા એવી લેઈ કે, કેટલાક આદમિયોની જુદીજુદી ટોળિયો વચમાં તાડીનું પાત્ર મૂકીને કથામાં બેસતી હતી. તેમાંના લોક કથા સાંભળતા હતા અને થોડીથોડી વારે તાડી પીતા જતા હતા. એ દેખીને સ્વામીજીએ મના કરતાં તેમણે કહ્યું—‘આને પીને કથા સાંભળવામાં ઘણો આનંદ આવે છે.’ એ દેશમાં તાડી પીવાનો ઘણો રિવાજ છે.

ત્યાંના અધ્યાસિયોને પણ ગીતા પ્રતિયોગિતામાં પારિતોષિક આપવામાં આવ્યાં હતાં. કથા સમાપ્તિ વખતે સનાતનધર્મ સભાના સભ્ય, હાઇકોર્ટના જજ ગિરિરાવ તથા રાજ ધનરાજગિરિ આદિ પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકોએ સ્વામીજીને સન્માન વિદાય કર્યા.

વડોદરામાં શ્રી શંકર જયંતિ

→ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ←



થી સ્વામીજી વડોદરે આવ્યા. એક દિવસ ત્યાંની વિદ્વાન મંડળીએ તારકેશ્વરના મંદિરમાં જાગવાન શ્રી આદ્યશંકરાચાર્યજીનો જયંતિ મહોત્સવ ઉજવ્યો. તેમાં સભાપતિના સ્થાન ઉપરથી સ્વામીજીએ જે વાખ્યાન આપ્યું તેના સારનીએ પ્રમાણે છે—

‘જાગવાન શંકરાચાર્ય’ વ્યવહાર અને પરમાર્થ અને માર્ગોના પ્રદર્શક હતા. તેમણે આદેધામની પુનઃ સ્થાપના, વર્ણાશ્રમ ધર્મ મર્યાદા, બ્રાહ્મણોના હસવિધ ભેદ તથા વેદ વિરૂદ્ધ મતોનું ખંડન કરીને વ્યવહાર તથા પ્રસ્થાનત્રયી ઉપર ભાવ્ય રચના કરીને અદ્વૈત મત પ્રતિપાદનથી પરમાર્થ સાધન કર્યું. અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત મનુષ્યની સંપૂર્ણ શાંતિનો સાધક છે. અમારી ચાહના છે કે આચાર્ય ચરણના સદુપદેશ માર્ગે આલીને મનુષ્ય ‘તદ્વાસમ પરમં મમ’ ને પ્રાપ્ત થાય.’

તેના આઠ દિવસ પછી પ્રોફેસર માણેકરાવજીના અખાટમાં છત્રપતિ શિવાજીના જયંતી મહોત્સવ ઉપર સ્વામીજીને નિમંત્રણ કરવામાં આવ્યું. તે સમયે ત્યાં સર્વ શ્રેણીના સરકારી અધિકારી તથા પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો ઉપસ્થિત હતા. પ્રોફેસર સાહેબે ઉપદેશ કરવાની પ્રાર્થના કરતાં સ્વામીજીએ કહ્યું— ‘મુસલિમ રાજ્યકાળમાં હિંદુ ધર્મ તથા સમાજના રક્ષક ત્રણ રાજનૈતિક મહાપુરૂષ થઈ ગયા છે, એક પંજાબમાં શુરૂ ગોવિંદસિંહ, બીજા મેવાડમાં રાણા પ્રતાપ તથા ત્રીજા દક્ષિણમાં છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ. આજ આપણે શિવાજીના જયંતી મહોત્સવ પ્રસંગે એકત્ર થયેલા છીએ. જે જાતિમાં વીર પૂજા થાય છે તે જાતિમાં શૂરવીર ઉત્પન્ન થાય છે. હું આપ લોકોને સામાન્યતા હિંદુ રાજાઓની અને તેમાં ખાસ કરીને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજની વિશેષતા બતાવું છું. હિંદુ નૃપતિ જગોજગોએ મહિરો બધાવે છે ખરા પણ મસ્જિદો તોડતા નથી. હિંદુ રાજા ચોતાની પ્રજાને સમાન દ્રષ્ટિથી દેખતા હતા, જ્યાં મુસલમાન બાદશાહ ઘણા જ લોદવારી હતા. તથા હિંદુ રાજાઓના રાજ્યમાં સર્વ ધર્મોની રક્ષા તથા સન્માન થતાં હતાં, પરંતુ ચવન રાજ્યકાળમાં એ વાત નહોતી.’ હિંદુ રાજા કોઈના ધર્મ ઉપર પણ આઘાત પડોયાદતા નહોતા. છત્રપતિ શિવાજીએ સર્વથા પ્રતિકૂળ સમયમાં, પ્રબળ વિરોધિયોના

અસ્તિત્વમાં પણ જૂઠ્ઠા હિંદુ રાજ્યની સ્થાપના કરી. તેમના ગુરૂ સમર્થ સ્વામી રામદાસના તરફથી તેમને દેવીશક્તિ તથા પ્રેરણા મળ્યા કરતી હતી.

હવે હું આપને છત્રપતિના ત્યાગ તથા ગુરૂસેવાના મહત્ત્વ ઉપર એક વાત કહું તો તે અહીં અપ્રાસંગિક નહીં થાય, તે એ કે, એક દિવસ રામદાસ સ્વામીએ શિવાજીના હરવાળા ઉપર “નારાયણ હરે” નો અવાજ કરીને બિલા માગી. શિવાજીને વિચાર થયો કે—‘મારાથી તેમને શું આપી શકાય તેમ છે ? એવા મહાપુરુષને આપવા જેવું મારી પાસે છે જ શું ?’ એવો વિચાર કરીને એક કાગળના ટુકડા ઉપર ‘આ બધું રાજ્ય આપને અર્પણ છે’ એવું લખીને સ્વામીજીની ઝોળીમાં નાખી દીધો. એ જોઈને ગુરૂ રામદાસ બોલ્યા—‘અરે શિવાજી ! આને લઈને હું શું કરીશ, રાટલીનો ટુકડો આપ્યો હોત તો ખાઈ પણ શકત’. એ સાંભળીને શિવાજીએ કહ્યું—‘ચાહે તે કશું, પણ હવે તો આ રાજ્ય આપનું છે.’ એ સાંભળીને સ્વામી રામદાસજીએ ઉત્તર આપ્યો— ‘તું મારો શિષ્ય છે, ગુરૂભક્ત સેવક છે, મારી આરાધી મારા તરફથી તું આ રાજ્યનો પ્રબંધ કર’. આ મહારાષ્ટ્રીય કિંવદંતી છત્રપતિના આત્મત્યાગ તથા ગુરૂ ભક્તિના મહત્ત્વનો બોધ કરે છે, આજ પણ ઘણેભાગે મહારાષ્ટ્ર (મરેઠા) રાજ્યોના ઝંડા ગુરૂભક્તિસૂચક ભગવા રંગના હોય છે. ઇતિહાસની એક વાત છે કે—એક સમયે છત્રપતિ શિવાજીના એક સેનાપતિએ, કોઈ નવાબને જીતીને હૂંટમાં તેની એક સુંદર બેગમને શિવાજી મહારાજ પાસે લાવીને કહ્યું— ‘અજ્ઞાતા, આ સુંદર લેટ આપને સાડ લાવ્યો છું, આપ તેનો સ્વીકાર કરો’. શિવાજી મહારાજે ભરદરબારમાં તે બેગમને પ્રણામ કરીને કહ્યું—આહા, આવી સુંદર માતાને જેટ મારો જન્મ થયો હોત. તો હું પણ કેવો ખૂબસૂરત હોત ! એવું કહીને સૈનિકોને કહ્યું—‘હવેથી આ પ્રમાણે કોઈ પણ સ્ત્રી પ્રત્યે આવો વર્તાવ કરવો નહીં. કેવો ઉચો આદર્શ અને વર્તાવ ? મહારાજ છત્રપતિનાં ઈષ્ટ ભગવતી માતા ભવાની હતાં.

શક્તિનો મહિમા



મીજીનું શક્તિની ઉપાસનાના સંબંધમાં કહેવું ઠીક જ હતું. શક્તિની ઉપાસના વગર સફળતા પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. ગુરૂ ગોવિંદસિંહે શક્તિ ભગવતીની ઉપાસના કરીને કાર્યનો આરંભ કરેલો હતો. મહાશય્યા પ્રતાપના પ્રભાવનું કારણ ભગવતી દેવી જ હતાં, આદ્યજ્ઞ લોક

ગાયત્રી માતાના મહિમાથી પ્રદક્ષવર્ચસ્વનો લાભ કરીને 'નર્વશ્રેષ્ઠ મનાય છે. શ્રી શંકરાચાર્યે 'શ્રી યન્ત્ર શક્તિની શારદામઠમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હતી વધારે શું કહીએ, પાઠકગણ પ્રત્યક્ષ જ દેખી, માંલણી અને અનુભવ કરી રહ્યા છે કે જે, વર્ષોથી ભારતવર્ષમાં અનવરત ધર્મોપદેશ દેતા રહ્યા છે, જેમણે ઘેરઘેર જ નહીં પણ સર્વના હૃદય મહિરમાં ગીતાજ્ઞાન દેવતાની સ્થાપના કરી દીધેલી છે, તે કૌપીનવન્તઃ ખલુ ભાગ્યવન્તઃ' એકાકી સંન્યાસી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજને જે સદ્ગુણતા મળી છે, તે મર્વ શ્રી ગીતામાતાની અનન્વોપાસનાનું પરિણામ છે.

અમદાવાદમાંથી સ્વામી વિદ્યાનંદજીનું એકાએક

હિમાલય પ્રયાણ



ટોદરેથી અમદાવાદ જઈને સ્વામીજીએ ત્યાં ત્રણ માસ ગીતાની કથા કરી. જ્યારેજ્યારે સ્વામીજી બહાર જવાનો વિચાર કરતા હતા ત્યારેત્યારે ત્યાંના લોકો તેમને સાબરૂં રોકી લેતા હતા. સ્વામીજીના ચિત્તમાં ખહુ ઉપશમતા આવી ગયેલી હતી, તેથી તેઓ એક દિવસ વગર કંદે રાતે હિમાલય

જવાની ઇચ્છાથી, દેહરાદૂનથી ઉપર વીરપુરના જ ગલમાં આલ્યા ગયા તેમના જવાથી ત્યાંના ભક્ત લોક ઉદાસ થઈ ગયા. 'વિદ્યાનંદ સંતસ ગ મંડળ' ની ચો-જના કરીને તેમણે કામનાથ મહાદેવમાં કથા, કીર્તન, ભજન કરવાનું શરૂ કર્યું. કેટલાએ ભક્તોએ સ્વામીજીના પાછા આવતા સુધીને માટે નિયમો (બાધા) લીધા. જેમ કે એક અન્ન ખાતું, દવાહાર કરવો, ગીતાપારચાલ કરવું; ઇત્યાદિ.

વિદ્યાનંદ સંતસગમંડળમાં સ્વામી શ્રી જયેન્દ્ર-

પુરીજનો ઉપદેશ



મદાવાદમાં શેઠ મોગનાથ બૂધરદાસે કામનાથ મહાદેવના એક ભાગમાં વિશાળ મકાન બાંધાવેલું હતું અને તેનું ઉદ્ઘાટન સ્વામીજીને હાથે કરાવેલું હતું તે બાબતનો શિલા લેખ તેમાં લખાડેલો છે. તેની વ્યવસ્થા શેઠનાં પુત્રી શ્રી ચંદનબેન, જમાઈ શેઠ બરીપ્રસાદ, તથા અવલંકર દાદા

આદિ દ્રુતી લોક કરે છે. ભક્તોએ સ્વામીજીની અનુપસ્થિતિમાં આ જ સ્થાનમાં ગીતાજયંતિ મહોત્સવ ૫૦ ૫૦ સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરીજી મહામંડલેશ્વરની અધ્યક્ષતામાં કરેલો હતો. મહામંડલેશ્વરજીએ ગીતા ઉપર પ્રવચન કર્યા પછી કહ્યું કે—‘આપ સર્વ આપના ગુરૂ સ્વામી વિધાનંદજી ઉપર જે પૂર્ણ શ્રદ્ધા અને પ્રેમ ભાવના રાખો છો, તેનાથી આકર્ષિત થઈને જરૂર તેઓ પાછા આવશે. જેવો તમારો પ્રેમ તેમના ઉપર છે, તેવો જ અમારો પણ તેમની સાથે સ્નેહ છે, કારણ કે શુજરાતમાં આજ જે ભગવા વસનું સન્માન થાય છે, તે તેમના પ્રચારને કારણે જ છે’.

દેહરાદૂનમાં ઇસાઇયોને સ્વામીજીનો ઉપદેશ



દેહરાદૂનના વીરપુરના જંગલમાં સ્વામીજી લગભગ ગુપ્તવાસમાં હતા. ત્યાં એક દિવસ ઠેટલાએક ધર્મપ્રચારક તથા બ્રમણશીલ ક્રિશ્ચિયનો ફરતાફરતા સ્વામીજીની પાસે આવી ચઢ્યા. વાતચીતમાં સ્વામીજીને એક કુશળ પ્રચારક બળીને તેમણે ધાર્મિક

ચર્ચા છેડી. સ્વામીજીએ સર્વ ધર્મોની એકતા હોવાનું કહ્યું પણ એ વાત તેમને માન્ય ન થઈ, અને આશ્ચર્યપૂર્વક કહ્યું કે—‘આપ અમારા મિશનમાં આવીને પાઠવિયો સમક્ષ આવીને તેમની સાથે વિચાર વિનિમય કરો, ત્યારે અમારા માનવામાં આવશે. પછી તેમના આશ્ચર્ય આમંત્રણથી દેહરાદૂનમાં સંમિલિત ક્રિશ્ચિયન મિશનમાં સ્વામીજીએ એક દિવસ ઉપદેશ કર્યો. તેનો થોડો સાર નીચે પ્રમાણે હતો—

‘પ્રથમ મિત્રો, ઈશ્વરના પરમાપ્રથમ પુત્રવત્ અભિન્નાત્મા, ‘ઇસુખ્રિસ્ત’ એમણે યહૂદી સમાજમાં જન્મ ગ્રહણ કરીને, પ્રેમ અને શાંતિનો ઉપદેશ કરી પૃથ્વી ઉપર ‘સ્વર્ગરાજ્ય’ ની સ્થાપના કરવાનો ઉચ્ચ ભાવનાથી, જગતને સાદુ આત્મોત્સર્ગ, એટલે કે—વિશ્વાત્મામાં શુદ્ધ સ્વાર્થનું સંપૂર્ણ ત્યાગી વિસર્જન કરી દીધું હતું. અર્થાત્ સાંસારિક વિદ્રેબિયોને હાથે તેમણે પોતાના પંચલૌતિક દેહને નષ્ટ થવા દીધો હતો. ઇસુખ્રિસ્તની શિક્ષા ઘણી જ શાંત છે. પણ આશ્ચર્ય એ છે કે તેને, ઉપદેશોનાં વચનોમાં જ સિમિત કરી દેવામાં આવે છે, જ્યારે કોઈ સ્વાર્થનો પ્રશ્ન આગળ આવી જાય છે ત્યારે ઇસામસીહના સર્વ ઉપદેશો

ખોટીએ મૂકી દેવામાં આવે છે. ઇમુખિસ્તે પહાડ ઉપર ચઢીને ઉપદેશ કરેલો હતો. અહીં તેની થોડી ચર્ચા કરવી એ અપ્રાસંગિક નહીં ગણાય—

ઉપદેશ વાક્યો—જે કોઈ બીજાને સુખ કહીને સંબોધન કરશે, તે નર-કાગિનના સંકટમાં પડશે. જો તમે કોઈ મંદિરમાં પૂજા કરવાને ગયેલા હો, અને તમને ખબર પડે કે તમારો કોઈ ભાઈ તમારા વિરુદ્ધ કંઈક અપ્રિય ભાવ રાખે છે, તો તે જ ક્ષણે પૂજા અધુરી મૂકી, પ્રથમ તે ભાઈની સાથે મિત્રતા ભેટો, અને પછી આવીને પૂજા પૂરી કરો. જો તમારું દક્ષિણ નેત્ર, તમને સન્માર્ગથી બ્રહ્મ કરવાનું કારણ બને તો તેને ફેડીને ફેંકી દો. કારણ, તમારે સારું હિતકર તે જ છે કે—તમારું એક જ અંગ વિનષ્ટ થાય, ન કે સમસ્ત શરીરને નરકમાં નાંખવામાં આવે. અસાધુતાનો પ્રતિરોધ ન કરો, પરંતુ જો કોઈ તમારા એક ગાલ ઉપર આઘાત કરે, તો તેના આગળ બીજો ગાલ ધરો.....જો કોઈ તમારું પહેરણ ઉતારી લેવા માગે તો તેની સાથે તમારો દુપટ્ટો પણ આપો.....એક માઈલ સુધી કોઈ તમને પોતાની સાથે જવાનું કહે તો તમે જો માઈલ સુધી તેની સાથે જાઓ અને જે કરજ માગે તેને ઉધાર આપો. તમે જ્યારે દાન કરો ત્યારે તમારા ડાબા હાથને પણ તે જાણવા દેશો નહીં, કે તમારો જમણો હાથ શું કરે છે. જે માપ થી તમે બીજાને માપશો, તે જ માપથી તમે પણ મપાશો. તમે તમારા શત્રુઓ ઉપર રોષ રાખો, જે તમારું અનિષ્ટ આહો તેને તમે આશીર્વાદ આપો, જે ઘણા કરે તેનું મગજ કરો, જે તમારી નિંદા અથવા દ્વેષ કરે, સત્યે તેને સારું પ્રાર્થના કરો.

ઉપર ઉક્ત વાક્યોમાં જે ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે, તે ઘણા પ્રાચીન કાળથી ગીતામાં આવી ગયેલો છે. જેમકે—

કર્મેન્દ્રિયાણિ સંયમ્ય ન જાત્તે મનસા સ્મરન્

ઇન્દ્રિયાર્થાન્ વિમૂઢાત્મા મિથ્યાચાર સ ડચ્યતે ॥

કર્મેન્દ્રિયો—વાક્ય, ખાણિ, પાદ, ખાતુ તથા ઉપર્યનો સયમ કરીને જે વ્યક્તિ મન દ્વારા વિષયોનું ચિંતન કરે છે, તે વિમૂઢાત્મા (નિઃશિવચિત્ત) ગુરુપ કપટાચારી એટલે કે દાણિક કહેવાય છે. તેમ જ નીતિશાસ્ત્રનું પણ એક વચન છે કે—

નામન્ત્રમદ્ધરં કિંચિન્નચ દ્રવ્યમનોષધમ્ ।

નાયોમ્ય પુરુષ કશ્ચિત્ત પ્રયોત્તૈવ તુ દુર્લભ ॥

એવો કોઈ અક્ષર નથી કે જે મંત્ર ન હોય, ન કોઈ એવું દ્રવ્ય છે કે જે ઔષધિ ન હોય તથા ન કોઈ એવો મનુષ્ય છે કે જેને અયોગ્ય (મૂર્ખ) કહી શકાય. બસ, પ્રયોગ કરનાર જ ફલ લે છે.

આપ લોક બહેલા ગણેલા તો હો, પણ એ વિદ્યા નથી ભણ્યા કે જેના તાણી જવાથી સર્વ કાંઈ બણી જવાય છે. એ છે, ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’. એક વાર ગીતાને વાંચી જુવો, એ સંવાદને જગત્ ઘણા આશ્ચર્યથી સાંભળે છે કે, લઠા-ઈના પ્રસંગથી શરૂ થયેલું ગીતાશાસ, અસીમ શાંતિમાં સમાપ્ત થાય છે.’ અસ્તુ.

થોડા દિવસ પછી જે ભક્તોએ વીરપુર આવી સ્વામીજીને જબલપુર આવવાની પ્રાર્થના કરી. સ્વામીજીએ તેનો નિવંધ કરતાં તેમણે કહ્યું—‘હજી આપનો એકાંત સેવન કરવાનો સમય નથી, હજી આપના શરીરથી લોકકલ્યાણની આવશ્યકતા છે. આપના ઉપદેશથી અમારા જેવા અનેક લોકોનું કલ્યાણ થશે. જનતા બિલકુલ સંસ્કારહીન થઈ ગયેલી છે, જો આપ તેને છોડીને ધ્યાનાવસ્થિત થઈ જશો તો જગતની ધાર્મિક મર્યાદા વધારે અવનત દશાએ પહોંચી જશે.’ તેમની વાત માનીને થોડા દિવસ કાશી આદિ સ્થાનોની યાત્રા કરીને પછી સ્વામીજીએ જબલપુર જવાનો સ્વીકાર કર્યો.

કાશીમાં ગીતાધર્મ માસિક પત્રની સ્થાપના



રપુરથી પ્રથમ કાશી આવ્યા. એક દિવસ ગંગા કિનારે શિવાલાઘાટ મહાનિર્વાણી અખાડામાં સ્વામીજી ગીતા-પ્રારાધણ કરતા હતા તેટલામાં હિંદુ વિરવિદ્યાલયના બે સ્નાતકો સ્વામીજી પાસે આવ્યા. તેમાંનો એક એમં એમ તથા બીજો સંસ્કૃતનો વ્યાકરણાચાર્ય હતા. તેમણે કહ્યું—‘સ્વામીજી, આપ જેવું પ્રારાધણ કરે છે, તે જ

ગીતાનો પ્રચાર કરવાને સારૂ ‘ગીતાધર્મ’ નામનું એક માસિક પત્ર કાઢવાનો અમારો વિચાર છે. તેમાં આપની આજ્ઞા અને સહાયતાની આશા રાખીએ છીએ’. સ્વામીજીએ સહાયતાના સ્વરૂપ સંબંધમાં પૂછતાં તેમણે જણાવ્યું કે—‘આપ અમને પાંચ સો ગ્રાહક બનાવી આપો, બસ, અન્ય કામ અમે સ્વયં કરી લઈશું; કારણ કે અમે બહેલા છીએ, સારૂ લખી શકીએ છીએ, ઇન્ડિયન

પ્રેસમાં છપાવ્યા કરીશું'. સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો અને કેટલાક પ્રાથમિક વિદ્યાર્થીઓને લોજન કરાવી સમગળ એક ભાડાના મકાનમાં તેની સ્થાપના કરી અને નક્કી કરી દીધું કે, માગશર સુદી ૧૧ એટલે કે ગીતાજયંતીને દિવસે તે પત્ર પ્રગટ થાય. તેના પ્રચારને સાડે સ્વામીજી વડોદરા, અમદાવાદ, નાગપુર આદિ પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાં આજ્ઞા ગયા. ત્યાં કથાના સમયમાં 'ગીતા-ધર્મ' માસિકપત્રના આહુક જનવાનું પણ કહેતા હતા. પ્રભુની એવી કૃપા થઈ કે, પત્ર નીકળતા પહેલાં જ પાંચસોની જગોએ પાંચ હજાર આહુક બની ગયા. પત્ર સંચાલકોએ તો પાંચસો જ આહુકોની ઇચ્છા રાખેલી હતી.

આ પ્રસંગમાં સ્વામીજીને તેઠવા વીરપુર ગયેલા ગૃહસ્થના આમંત્રણે સ્મરણ થવાથી તેઓ જબલપુર ગયા. ત્યાં પણ લોકોએ ઉત્સાહપૂર્વક તેમનો સ્વાગત સત્કાર કર્યો પછી સ્વામીજીને કથા કરવાનો આગ્રહ કરવાથી ગીતાજીની કથા કરી તેની સમાપ્તિ થતાં, જનતા તરફથી સુદરભપુ પ્રેસના અધ્યક્ષ, ૫૦ ગોવિંદપ્રસાદ અવસ્થીએ સ્વામીજીને જે સન્માન પત્ર આપેલું હતું તે નીચે પ્રમાણે છે—

શ્રી પૂજ્યપ્રહ્લાનિષ્ઠ સ્વામી વિદ્યાનન્દજીની સેવામાં સંમર્પણ.



પે જબલપુરમાં પધારી દોઢ માસ સુધી જે ગીતાનો સીધા સાદા ઢગથી ઉપદેશ, ઉદાહરણો આપીને, અમારા હૃદયમાં સ્નાત વહેવડાવ્યો છે, તેને સાડે હું મને આપની પ્રશંસા કરવાને યોગ્ય સમજતો નથી. તોપણ આપના સ્વાર્થરહિત પરિશ્રમના ઉપકારના સબધમાં કંઈ કહ્યા વગર પણ

રહેવાતું નથી.

|| ૧ ||

આપે અમો સર્વને ગાઢ નિદ્રામાંથી જાગૃત કરી, પ્રભુ પ્રેમનો સાચો માર્ગ સુઝાડ્યો છે, તેને સાડે આભારી થઈને જબલપુરનાં લાઈબ્રેરીનો તરફથી આપને અનેકાનેક ધન્યવાદ આપીને આ સન્માનપત્ર હૃદયથી અર્પણ કરું છું.

સુદરભપુ પ્રેસના અધ્યક્ષ—

૫૦ ગોવિંદપ્રસાદ અવસ્થી.

તા ૧૭-૫-૩૫.

પછી અહીંથી, કેટલાક ગૃહસ્થોનાં બોલાવવાથી સ્વામીજી નાગપુર ગયા. ત્યાં થોડા દિવસ કયા કયા પછી 'હિંદી ભાષાભાષી સંઘ' તરફથી સ્વામીજીને, જે માનપત્ર આપવામાં આવ્યું તે પૂરેપૂરું નીચે પ્રમાણે છે—

ॐ શિવઃ શરણમ્

માનપત્રમ્

પરોપકારાય ફલન્તિ વૃક્ષાઃ પરોપકારાય વહન્તિ નદયઃ ।

પરોપકારાય દુહન્તિ ગાવઃ પરોપકારાય સર્તા વિમુત્તયઃ ॥

શ્રીમાન્ પદ્મવાક્યપારાવારધુરીષુ યમનિયમાસનપ્રાણાયામપ્રત્યાહારધ્યાન-ધારણાસમાધ્યષ્ટાંગયોગસ્થિત શ્રોમત્પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય શ્રીમદ્બ્રજ-ગદ્ગુરૂ શંકરાચાર્યચરણાધ્યાત મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ ગોવિન્દાનન્દ-જી મહારાજપદ્મકિન્નરદેહોદ્ભવ શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૬ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજની સેવામાં—

ભગવન્ ! એક સમય એવો હતો કે જ્યારે અખિલ ભારતવર્ષ, આપાત-રમણીય આર્વાક બૌદ્ધાદિ નાસ્તિક મતોથી સગોહિત થઈને, પોતાના સાચા સનાતન વૈદિક ધર્મને બૂલી બેઠો હતો. તે સમયે શ્રીમદ્બ્રજગદ્ગુરૂ શંકરાચાર્ય-જીનું જ કામ હતું કે, તેમણે ભારતના લિન્નલિન્ન ભાગોમાં ફરીને અમારા પ્રાણથી પણ વહાલા સત્ય સનાતન વૈદિક ધર્મની સ્થાપના કરી, તથા તેની સાથે જ દિગ્વિજય પણ પ્રાપ્ત કર્યો, કે જે સમસ્ત સ સારને વિદિત છે. સારાંશ એ કે આજ સુધી ભારતમાં જે કંઈ સનાતન ધર્મ ટકેલો છે તે શ્રીમદ્બ્રજગદ્ગુરૂ શંકરા-ચાર્યજીની જ કૃપા અને કઠણ તપસ્યાનું ફળ છે.

સ્વામિન્, આ સમયે પણ જો જોવા જઈએ તો ભારત પુનઃ તે જ સંઘામાં ઢળાતો જઈ ખાડામાં ઉતરતો બળ્ય છે, પરંતુ અમારો એ વિશ્વાસ દ્રઢ થઈ ગયેલો છે કે, આપ પુનરપિ અમારા સત્ય સનાતન વૈદિક ધર્મની રક્ષાને સારૂ, તથા બીજા શંકરાચાર્ય જ આવતીશ્રી થયેલા છો. તેમના જેવી જ હિમાલયની કઠણ તપસ્યા પછી, આ ક્ષણ કળિકાળમાં શ્રીમાને, ભારતના લિન્નલિન્ન ભાગો-માં, વૈદિક ધર્મનું સાચું જ્ઞાન કરાવનારી શ્રીમદ્બ્રજગદ્ગુરૂ ગીતાનો ઉપદેશ શરૂ કરી દીધેલો છે. એટલું જ નહીં પણ તન, મન અને ધનથી આપે, જગદ્ગુરૂની પેઠે લાગે પ્રાણિયોનો ઉદ્ધાર કર્યો છે અને કરે છે. એમાં સંદેહ નથી કે આપના આ

ગીતા ધર્મોપદેશે સમસ્ત ભારતમાં ઘણું મહત્વનું કામ એ કર્યું છે કે, અગણિત પ્રાણી, જે પોતાના ધર્મથી વ્યુત થતા જતા હતા, તેઓ પણ શ્રદ્ધાપૂર્વક સનાતન વૈદિક ધર્માનુયાયી બની ગયા છે અને બનતા જાય છે.

મહારાજ, આપ કેવળ વાણી દ્વારા જ પ્રાણીઓની રક્ષા નથી કરતા, પણ દયાથી દ્રવીભૂત થઈને અસંખ્ય પ્રાણીઓની અજ્ઞ, વચ્ચે તથા ધનાદિ દ્વારા રક્ષા કરી રહ્યા છો. વસ્તુતઃ આપ દયાના સાગર છો. તેનો પરિચય દેશવાસિયોને શુન્નરાતના રેલ સંકટમાં તથા બિહાર ભૂકંપાદિના સમયમાં ઘણી સારી રીતે મળી ગયો છે. આપના દયામય મહોપદેશનો જ એ પ્રભાવ હતો કે જેનાથી બિહાર ભૂકંપને સમયે ત્યાંનાં હુઝિત પ્રાણીની રક્ષાએ અન્ન, વચ્ચે તથા વાસણો આદિનો ઢગ લાગી ગયો હતો.

અમોને આશા જ નહીં, દ્રઢ વિશ્વાસ પણ થઈ ગયેલો છે કે, આપના દ્વારા જ અમારા વહાલા ધર્મની રક્ષા થશે. એટલું જ નહીં પણ આપના દ્વારા પ્રકાશિત ‘ગીતાધર્મ’ પત્ર ભારતના ખુણેખુણામાં વૈદિક ધર્મની હું-હુંબિ વગાડશે અને તે પાછો એવો દ્રઢભૂજ બની જશે કે, કોઈનો હલાવ્યો ન હાલતાં અનંતકાળ સ્થિર રહેશે. આપ આપના ધર્મ ઉપદેશને નિમિત્તે રાષ્ટ્રભાષા ‘હિંદી’ નો પણ કમી પ્રચાર કરતા નથી. આપના આ સરળ હિંદી ઉપદેશથી આજ લાખો પ્રાણી હિંદી બોલવા, લખવા તથા લણવા લાગ્યા છે.

શ્રીમાનને વિદિત હશે કે, અમારા નાગપુર નગરમાં આખા પ્રાંતના તરફથી આગામી ઈસ્ટરના તહેવારોમાં અખિલ ભારતવર્ષીય હિંદી સાહિત્ય સન્મેલનના પચીસમા અધિવેશનને સંપન્ન કરવાનું આયોજન થઈ ચૂકેલું છે. શ્રીમાન દ્વારા તેમાં પણ પૂરેપૂરી સહાયતા મળશે, એવી અમારી દ્રઢ ધારણા છે.

ઉપયુક્ત સર્વ શુભોથી સન્મોહિત થઈને આજ નાગપુરીય ‘હિંદીસંઘ’ ઘણી ભક્તિપૂર્વક આ સન્માન પત્ર આપની સેવામાં સમર્પણ કરે છે. આશા છે કે આપ સુદામાના તાંદુલની ચેકે સઘની આ તુચ્છ લેટનો સ્વીકાર કરશે.

પરમ પિતા પરમાત્મા આપને લોભેશનો આયુ પ્રદાન કરે, કે જેથી આપના દ્વારા સદેવ આ જ પ્રમાણે નાના હુખોથી ઉદ્ધાર પામી અમારા પ્રાણુ-પ્રિય દેશ, ધર્મ તથા રાષ્ટ્ર ભાષા હિંદીની પણ રક્ષા થતી રહે.

નાગપુર

આપનો કૃપા ભાજન

તા. ૮-૧૨-૩૫.

હિંદી સંઘ.

માનપત્રના ઉત્તરમાં સ્વામીજીએ કહ્યું—

ઈશ્વરની કૃપાથી આપણો દેશ ઘણો લાંબો પહોળો છે. અહીં ઘણી ભાષાઓ બોલાય છે. હવે એ બતાવવાની જરૂર નથી કે, આપણા સમગ્ર દેશને સાડે એક ભાષા ન હોવાથી કેટલી પરેશાની વેઠવી પડે છે. જ્યારે આખા દેશે એક જ સૂત્રમાં ગુંથાવાનું નક્કી કર્યું છે તો પછી દેશમાં એક જ રાષ્ટ્રભાષા હોવાનું કેટલું આવશ્યક છે તે સમજી શકાય તેમ છે. દેશના સમજદારોએ રાષ્ટ્રભાષા થવાની યોગ્યતા હિંદી ભાષામાં જોઈ છે. ‘હિંદી, હિંદુ, હિંદુસ્તાન’ એ કથન રાષ્ટ્ર શરીરનું બોધન કરે છે. તેનો અભિપ્રાય એ છે કે, હિંદુસ્તાનમાં જે નિવાસ કરે છે તે હિંદુ છે, અને તેમણે ‘હિંદી’ જાણવી જોઈએ.

અમે સર્વ ધર્મોની સંસ્કૃતિનો આદર કરીએ છીએ. સર્વ દેશોના લોક પોતપોતાના પ્રાંતની ભાષામાં લખે, બોલે તથા લખે છે અને તેમના સાહિત્યને ઉન્નત કરે છે. આપણા દેશના લોક અનેક ભાષાભિન્ન થાય, જેમાં ઉચ્ચકોટિનું સાહિત્ય હોય તે ભાષાને જરૂર જાણે, પણ રાષ્ટ્ર ભાષાનું અધ્યયન જરૂર કરે, કે જેનાથી એક પંક્તિને એક મદ્રાસીના મ્હોં સાચું વાકીને જોઈ રહેવું ન પડે.

હવે આપ લોક રાષ્ટ્ર ભાષાના પ્રચારમાં લાગી જાઓ. હિંદી ભાષા ઘણી સરળ છે, તેમાં ફક્ત અક્ષરો નથી. તેમાં એક ખાસ વિશેષતા એ છે કે—જેવું લખાય છે તેવું જ વંચાય છે. તેની વર્ણમાળા વૈજ્ઞાનિક છે. બીજાના પ્રતિ પોતાના ભાવ અભિવ્યક્ત કરવા તથા બીજાના ભાવ જાણવાને સાડે કોઈ પણ ભાષામાં જે વિશેષતાની આવશ્યકતા હોય છે, તે સર્વ હિંદી ભાષામાં મોજુદ છે.

રાષ્ટ્ર ભાષાનું કામ અત્યાર સુધીમાં પૂરું થઈ જવું જોઈતું હતું. અક્ષરોસ છે કે હજી તો તેનો આરંભ જ થાય છે. તેનાથી પણ વધારે શોચનીય વાત એ છે કે, ભારતીય લોક ‘રાષ્ટ્ર ભાષાની આવશ્યકતા છે, અને તે હિંદી જોઈએ’ તેના જ જગડા ઉઠેલવામાં ગુ થાયેલા છે. અસ્તુ, અમારો પ્રભુ ઉપર વિશ્વાસ છે કે, તે આ જનતા જનાઈનોપયોગી કાર્યમાં અવશ્ય સફળતા પ્રાપ્ત કરવાનું બળ પ્રદાન કરશે.’

કમિશનરના અતિથિ



દે નાગપુરમાં કયાની સમાપ્તિ થઈ ગઈ ત્યારે ખાલાઘાટના ટેન્કુટી કમિશનર હીરાલાલ વર્મા જે સ્વામીજીના શિષ્ય હતા, તે તેમને પોતાની સાથે લઈ ગયા. ખાલાઘાટમાં તેમના બંગલા ઉપર અગિયાર દિવસ ગીતાપ્રચાર કર્યો. બંગલાના મેદાનમાં કથા થતી હતી. ગામડાંના પણ ઘણા

લોક કથા સાંભળવા આવતા હતા.

કેટલાક લોકોએ પ્રશ્ન ઉપાલ્યો કે—‘સરકારી જગલા ઉપર ગીતાને પ્રચાર થવો ઉચિત નથી. તેનાથી ઉચા કરજીવના અમલદારનો, કોઈ એક ધર્મ પ્રતિ પક્ષપાત હોવો સિદ્ધ થાય છે.’ તે ઉપર કમિશ્નર સાહેબે કહ્યું—‘આ પ્રચાર સત્યાગ્રહની પ્રવ્રજા એટલા સ્થાપિત કરનારો છે. રાજા પણ પ્રજામાં મુખ શાંતિ ચાહે છે, અને એ જ કામ અમે કરીએ છીએ, તેમાં કોઈએ શંકા કરવી ન જોઈએ. ગીતામાં ‘સ્વર્ગમે નિવન શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ.’ ‘સ્વં સ્વે કર્મણ્યમિતત.’ કહીને સર્વને પોતપોતાના ધર્મનું પાલન કરવાનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે.’

કમિશ્નર સાહેબના એક પટાવાળાએ સ્વામીજી પાસે ગુરુમંત્ર લીધો હતો, એક દિવસ સાહેબે હસીને તેને કહ્યું—‘ભાઈ, પહેલાં તો તું મારો ચપ રાસી હતો, પણ હવે તો ગુરુભાઈ થઈ ગયો.’ એ સાંભળીને સાહેબનાં ધર્મ-પત્ની, જેમનું નામ સ્વામીજીએ સાધવી રાખેલું હતું, તેમણે કહ્યું—‘આપને તો લાલ જ થયો, કે એક ભાઈ વધ્યો, જન્મનો ભાઈ તો ભાગ પણ ભાગે, પણ આ તો કાંઈ માગશે નહીં અને સમય ઉપર કામ આપશે ભાઈથી વધીને, કારણ કે એ તો ધર્મ ભાઈ ઈયો.’ સત્ય છે—

મહાજનસ્ય સર્ગૌ કસ્ય નોત્તવિકારક ।

અર્થાત્ મહાત્માઓની સરઘાગતિથી નાની વ્યક્તિ પણ મોટી થઈ જાય છે, એ તેનો ખાસ મહિમા છે.

પ્રયાગ કુંભમાં વ્યાપક ગીતાપ્રચાર



પછી સ્વામીજી, કેટલાક લોકોને સાથે લઈને બૃહદ્ ગુરુમંત્ર ગીતાપ્રચાર કરવાને સારૂ પ્રયાગ કુંભ ઉપર આવી પહોંચ્યા. ત્યાં પ્રથમથી જ, શ્રી સ્વામી શિવાનંદજી મહારાજ ધનંતરીગુરુ, મહત્ હરનારાયણગિરિજી, અમદાવાદનું ખાસવા મહાજ તથા નાગપુરના શ્રી ઇંગલે પેન્ટરે એક ત્રિશાળ મંદપ તૈયાર કરી રાખેલો હતો.

ત્યાં એક માસ ગીતાપ્રચાર થયા પછી ‘અખિલ ભારતવર્ષીય ગીતાસ મેલન’ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં જે પ્રમુખ મહાનુભાવો પધારેલા હતા તથા જે પ્રસ્તાવો પાસ થયા હતા, તેનું સક્ષિપ્ત વિવરણ નીચે પ્રમાણે છે—

ઉપસ્થિત પ્રધાન પુરૂષોનાં કેટલાંક નામ.

ગોવધન (જગન્નાથપુરી) પીઠાધીશ્વર શ્રી ૧૧૦૮ શ્રીમાન શંકરાચાર્યજી મહારાજ, પરમહંસ પરિમાજઠાચાર્ય અદ્વૈત બ્રહ્મવિદ્યામાર્તંડ બ્રહ્મનિષ્ઠ ૧૦૮ સ્વામી જયેન્દ્રપુરીજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, પરમહંસપરિમાજઠાચાર્ય અદ્વૈત બ્રહ્મવિદ્યામાર્તંડ બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રી ૧૦૮ સ્વામી ભાગવતાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, વેદાંત, સાંખ્ય, યોગ, ન્યાય, કાવ્યતીર્થ વેદરત્ન ધર્મદર્શનાચાર્ય, પરમહંસ પરિમાજઠાચાર્ય અદ્વૈત બ્રહ્મવિદ્યામાર્તંડ શ્રી સ્વામી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, કાશીવશ્વવિદ્યાલય-કુલપતિ ભારતદિવાકર મહામના પંઠિત શ્રી મહનમોહન માલવીયજી, ડૉ. ગંગાનાથ ઝા મહામહોપાધ્યાય, વાઈસ ચેન્સેલર ઇલાહબાદ યૂનીવર્સિટી, ગોસ્વામી ગણેશદત્તજી, પ્રધાનમંત્રી પંજાબ સબ ધો પ્રતિનિધિસભા, સ્વનામ ધન્ય શ્રી પુરૂષોત્તમદાસ ટંકન મહોદય તથા હુલાસેલાલ ભાર્ગવ, આદિ.

પ્રસ્તાવ

૧—આ અખિલ ભારતવર્ષીય ગીતાસંમેલન, પાઠશાળા, વિદ્યાલય, તથા સ્કૂલ કોલેજોના સંચાલકોને સામ્રહ અનુરોધ કરે છે કે, તેઓ પોતાના પાઠ્યપુસ્તકો (કોર્સ) માં શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતાને અવશ્ય સ્થાન આપે.

૨—આ અખિલ ભારતવર્ષીય ગીતાસંમેલન, સાધુઓ, મહાત્માઓ, વિદ્વાનો તથા ઉપદેશકોને પ્રાર્થના કરે છે કે પોતપોતાની રીતે યથાશક્તિ ગીતાનો પ્રચાર કરે.

૩—આ અખિલ ભારતવર્ષીય ગીતાસંમેલન, સર્વ લોકોને અનુરોધ કરે છે કે, તેઓ પ્રતિગ્રામ તથા હરેક શહેરોમાં ગીતામંદિર અને ગીતાક્ષેત્ર કાયમ કરે કે જેથી ગીતા અને ધર્મપ્રચારને સુગમતા યાય.

એક દિવસ શ્રી રામકૃષ્ણમિશનના મહંત, સેક્રેટરી તથા કાર્યકર્તાઓએ સ્વામીજીને કહ્યું—‘ શ્રી રામકૃષ્ણદેવ પરમહંસનો સર્વ પ્રથમ શતાબ્દી મહોત્સવ ઉજવવાને સારૂ આપ આપનો મંઠપ અમને આપો ’ સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો. અને ત્યાં તે ઉત્સવ ઘણી ધામધૂમથી મનાયો.

એક દિવસ ત્યાં ગીતામાતાની સવારીનો જલ્સ દારાગંજ મહાનિર્વાણી અખાઠાના સ્થાનથી ગીતાકેમ્પ ત્રિવેણી તટ ઉપર લાવવાનું આયોજન કરવામાં આવેલું હતું. અને તેમાં ઘણી મોટી સંખ્યામાં લોકોએ ભાગ લીધો હતો.

પં. જવાહરલાલ નેહરુને ઘેર લોજન પ્રસંગ



હિતજનાં માતા શ્રીસ્વરૂપરાણી નેહરુ પ્રયાગના કુંભમાં કથા શ્રવણ કરવાને આંબ્યા કરતાં હતાં. એક દિવસ તેમણે સ્વામી શ્રી વિધાનંદજી મહારાજ તથા સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહારાજને મંડળીસહિત નિમંત્રણ આપીને પોતાના 'આનંદભૂવન' માં જોલાવી લોજન કરાવી ભેટ પૂજા કરેલી

હતી. ત્યાં પં. મોતીલાલજીએ પણ મહાત્માઓનાં દર્શન કર્યાં હતાં. તે સમયે માતાજીએ કહ્યું—'મહાત્માઓથી જ દેશ તથા ધર્મનું બંધુ થયે. જો આપ લોક દેશની કમાન આપના હાથમાં લેો તો, ઘણા મોટા પ્રશ્નનો નીકાલ થઈ જશે. જ્યારે દેશની દશા સુધરશે ત્યારે ધર્મપ્રચારમાં ઘણી સરજતા થશે.' માતાજીને સમજાવતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—'શિવાજીને જેવી રીતે સમર્થ શુર રામદાસની જરૂર હતી, તે જ પ્રમાણે દેશમાં ધર્મ શુરજોની જરૂર છે. રાજનીતિમાં સુધારાની સાથે સાથે જનતાને સદાચારની શિક્ષાની પણ જરૂર છે, તે કામ ધાર્મિક નેતા કરતા રહે તો ઠીક થાય, કારણ કે તેથી પ્રજાનું નૈતિક જળ વધશે.'

પ્રયાગ કુંભ મેળામાં સાધુ સમાજને

સ્વામીજીના ઉપદેશ.



શ્રી વિધાનંદજી મહારાજની કથા મેળામાં જોટલી રાત્રીક, સરળ અને વ્યાવહારિક થતી હતી કે, તેને શ્રવણ કરવાને સાડા સંખ્યાસી, બ્રહ્મચારી, દંડી, વેરાગી, ઉદાસી, નિર્મળ સાધુ, કળીરંપંથી, દાદરંપંથી, ચરણદાસી તથા રામસ્નેહી આદિ સર્વ સંપ્રદાયોના સાધુ મહાત્મા લોક ઘણી મોટી

સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થતા હતા. એક દિવસ મેળામાં સાધુ સમાજને સ્વામીજીએ જે ઉપદેશ કરેલો હતો તેનો સાર નીચે પ્રમાણે હતો—

‘મહાત્માઓ, આપે એક દેશ, કુર્બાન, તથા ભતિ સાથેના સંબંધનો

ત્યાગ કરીને પ્રભુની સમર્પિત સ્થિતિ સાથે નાતો જોડેલો છે. હવે આપ સર્વના તથા સર્વ આપના છે. આશ્રમ પરિવર્તન કરવાથી આપ લોકોની જીવેદારી ઘણી વધી ગયેલી છે. હવે આપ લોક અશાંત, ત્રસ્ત, અજ્ઞ જનતાની ખબર લો. સંસાર અંધારા તરફ ધસી રહેલો છે, પારસ્પરિક કલહ, દુરાચાર તથા અનીતિ આદિના રોગોથી તેનું શરીર ધોવાઈ ગયું છે, તેને આપ વૈદ જનીને ધર્મનું ઔષધ પ્રદાન કરો.

મારી સમજ પ્રમાણે પ્રથમ, આપ લોક હિંદુ ધર્માનુયાયિઓનું સંગઠન કરો. આપનામાં સંગઠન તથા પ્રચારની પૂરી શક્તિ છે, સમય છે. કમી કોઈ વાતની નથી, કમી માત્ર ઉત્કંઠાપૂર્ણ ઉદ્યોગની છે. આ સંગઠન એટલા માટે આવશ્યક થઈ ગયું છે કે, હિંદુઓ પોતાના સિદ્ધાંતોને જૂલતા ગયા છે. જો આપ લોકોનો એ વિશ્વાસ છે કે આર્ય (હિંદુ) ધર્મ આત્મોન્નતિકારક છે, તો તેનો પ્રચાર ભારતવર્ષમાં તો શું, પણ સર્વત્ર થવો જોઈએ.

કોઈ પણ ધર્મના પ્રચારને સારૂ એક અંધની આવશ્યકતા હોય છે, તે પુસ્તક એવું હોવું જોઈએ કે, જેમાં સર્વ એવા ગ્રંથોના ઉત્તમ અંશ વિદ્યમાન હોય કે જેને સર્વ હિંદુ સમાન ભાવથી માનતા હોય. હિંદુ જાતિના સાહિત્ય ભંડારમાં વેદ, બ્રાહ્મણ, ઉપનિષદ, ઇતિહાસ, પુરાણ આદિ અનેક રત્ન વિદ્યમાન છે, પણ તેમનો વિસ્તાર એટલો માટો છે કે, તે સર્વમાંથી સારસંગ્રહ કરવાનું કામ હરેકથી થઈ શકે તેમ નથી.

સૌભાગ્યથી આર્ય જાતિની પાસે એક એવો સર્વમાન્ય શ્રેષ્ઠ ગ્રંથ છે કે જેને શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા કહે છે. તે જેવો હિંદુ જાતિને સારૂ ઉપયોગી છે તેવો જ મનુષ્ય માત્રનો પથદર્શક છે. તેના એકએક મંત્રમાં કોઈ પણ જ્ઞાન-સુત્રનું જીવન સફળ કરવાનું સામર્થ્ય છે. હું નિત્ય ગીતાપ્રચાર કર્યા કરું છું. ગીતામાં પરમાર્થ તથા વ્યવહાર સાધન કરવાની શક્તિ ઓળખું છે. તે જેવી રીતે દુકાન ઉપર જોડેલા બ્યાપારીનો જન્મ સફળ કરી શકે છે, તેવી જ રીતે કોઈ પણ એકાંતસેવી યોગીનો પણ ઉદ્ધાર કરે છે. કહેવાનું પ્રયોજન એ કે હિંદુ ધર્મની એક જરૂરી આવશ્યકતાની પૂર્તિ ગીતાથી થઈ શકે છે.

આજ હિંદુ જાતિની બીજી આવશ્યકતા શુદ્ધિની છે. હવે વર્તમાન મંદિરો, હિંદુઓની નસોમાં ઈશ્વરીય શક્તિનો પૂરતો સંચાર કરી શક્તાં નથી. મંદિરોમાં સકામ ઉપાસના થવા લાગી છે. મંદિરોમાં નિયમતઃ નિત્ય વેદ-

પાઠ, પુરાણવાચન, ઉપનિષદ્વચના તથા ગીતાપાઠ થતા નથી. જો પ્રત્યેક મહિરે કોઈ પણ જોડજોડ ધર્મ પુસ્તકના પ્રચારનો ભાર ઉપાડી લીધો હોત તો આજ સર્વ પ્રયોનો ઉપદેશ હિંદુ જાતિના મસ્તિષ્કમાં રમી રહેલો હોત. મેં ગીતા પ્રચારને સાડાં જોવાં મંદિરોનું નિર્માણ કર્યું છે.

મારી ઉમેદ છે કે, સારાસારા શાસ્ત્ર, ઉપદેશક, કથાવાચક મહાત્મા પ્રત્યેક ગામમાં જઈને રહેવા લાગે, ત્યાં ગીતાનો ઉપદેશ કરે, કે જેનાથી નિષ્કામ ઇશ્વર ભક્તિનો પ્રચાર થાય. જો કામ સંસ્થાપિત મઠો, મંદિરો, ધર્મશાળાઓમાં રહીને કરવામાં આવે, જ્યાં તે ન હોય ત્યાં તેને સંસ્થાપિત કરે, અને જ્યાં તે પણ ન થઈ શકે તેમ હોય ત્યાં કોઈ પણ ઠેકાણે રહીને કોઈ પણ રીતે ભવિકા-પાજન કરીને આપ લોક ગીતાનો પ્રચાર કરવાનો આરંભ કરી દો. જો કામ આપના સ્વરૂપને અનુરૂપ છે અને શક્તિની બહાર પણ નથી. તેનાથી જનતા જનાઈનની સેવા કરવાનો મુવર્ણયોગ પ્રાપ્ત થશે.

હું પ્રથમ કહી ચૂક્યો છું, કે, વેદ સર્વ સાધારણની પહોંચની બહાર છે, તથા ઇતિહાસ પુરાણો પ્રતિ બહેલા લોકો વિશ્વાસ કરતા નથી. પરંતુ ભગવદ્-ગીતામાં સર્વની શ્રદ્ધા છે, તે સર્વની સમજણમાં સહેલાઈથી આવી શકે તેમ પણ છે. વાસ્તમાં ગીતામાં પ્રભાવોત્પાદક રીતે હિંદુ ધર્મના સિદ્ધાંતોનું વિવરણ કરવામાં આવેલું છે અને તે ઘણું જ ઉચ્ચ કોટિનું છે. તેથી તેને જ સર્વપ્રધાન ગ્રંથ માનીને તેનો જ પ્રચાર કરવામાં આવે તો હિંદુ ધર્મના આત્માનો પુનરુદ્ધાર થઈ જાય. હિંદુ ધર્મમાં, નિષ્કામ ભક્તિ અને નિષ્કામ કર્મનો ઉપદેશ કરવાવાળું ગીતાથી વધીને બીજું કોઈ પુસ્તક નથી.

આપ લોક દેશ દેશાંતરમાં ગ્રમણ કરો છો, ઉપદેશ આપો છો, સાંભળો છો તથા મનન, યોગ, ભક્તિ, સેવા આદિ સત્કર્મ પણ કરો છો. તેથી આપ મહાત્માભાવને મારો ઉપદેશ પિછપેવણ થઈ જાય, તેથી મેં આપના આગળ હિંદુ જાતિના પુનરુદ્ધારનો કાર્યકર્મ રૂઝ કરેલો છે. ઉપદેશ તો ઘણા કરતા રહે છે, પણ તેઓ તેને કાર્યમાં પરિણત કરવાની રીત બહુતા નથી. જેમ કે કોઈ ઉપદેશ કરે કે-‘સાચું બોલવું જોઈએ, જો જ ધર્મ સત્ય છે’ પણ જો નથી બતાવતા કે, કેવી રીતે સર્વ સત્યવાદી થઈ શકે.

હું આજકાલ ઉપદેશ આપવા ઉપર જોટલું ભેર રાખતો નથી કે, જેટલું તેને આચરણમાં લાવવામાં. મેં લોકોને ભણાવી ગીતા પ્રચાર કર્યો છે, ગીતા મંદિરોથી ગીતા અધ્યયનને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે. કથા સભાઓને ગીતાપ્રેમી

ખનાવ્યા છે. એ જ પ્રકારે પ્રેમથી, સમાચાર પત્રો તથા ચિત્રો દ્વિત્રી દ્વારા તેમ જ પ્રેસ દ્વારા ઘેરેઘેર, ગામેગામે, શહેરેશહેર ગોતાનો સંદેશ મોકલ્યો છે. મેં તો—

કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ ક્ષદાચન ।

મેં અનુસરીને—

યત્કરોપિ યદસ્નાસિ ।*****તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ।

એ અજ્ઞાનું પાલન કર્યું છે. મને તો ખબર પણ નથી, પણ લોકોમાંથી સાંભળ્યું છે કે—‘સ્વામીજીના ગોતાપ્રચારને લોકોએ પ્રેમથી સાંભળ્યો છે, અને તેનો લાભ પણ લીધો છે.’ જો તેમ થઈ શક્ય હોય તો પ્રભુને અનેક ધન્યવાદ છે કે, જેમણે પોતાની સ્વવાણી ગીતાનો મારી પાસેથી પ્રચાર કરાવીને સેવા લીધી.

આપ સમાજના પથદર્શક છો, ધાર્મિક નેતા છો, નેતૃત્વની જુમેદારી, એ હાંસી ખેલ નથી. ‘આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ’ એ લાવને સાથે લઇને ‘સ્વે સ્વે કર્મણ્યભિરતઃ’ એ ભગવદ્વક્તિ લક્ષમાં રાખીને સાધુઓએ સમાજ સેવામાં જુદી જુદી ભેદબેદ.

જે વખતે રેલ, ઓટર, હવાઈ જહાજ આદિ ગમનાગમનનાં કંઈ પણ સાધન નહોતાં તે વખતે પગે ચાલીને, અટકથી કટક તથા હિમાલયથી કન્યા-કુમારી સુધી, શ્રી શંકરાચાર્યજી, સ્વામી રામદાસ સમર્થ, શુરંગોપદેશિનિ, બ્રહ્મ વેરાંગી, ચૈતન્ય મહાપ્રભુ, શ્રીરામાનુજ, શ્રી વલ્લભાચાર્ય, નાનક, તુલસી, કળીર, સૂર, શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ, સ્વામી વિવેકાનંદ, સ્વામી રામતીર્થ, સ્વામી હયાનંદ સરસ્વતી આદિ સત જન ઘણાંઘણાં કામ કરી ગયેલા છે.

પાશ્ચાત્ય દેશોમાં તપસ્થા નથી, શુદ્ધાક્રિત નથી, નથી તો માતૃ પિતૃ શ્રદ્ધા કે નથી સ્ત્રીઓમાં સતીત્વ. આ સદ્ગુણોના અભાવમાં પણ ત્યાંના લોકોએ પોતાની જે ઉન્નતિ કરી છે, તેનું એકમાત્ર કારણ ‘યુરૂપાર્થ’ છે. તેઓ ભૌતિક-વાદના ભક્ત છે, તેથી તેમને સર્વ કંઈ પ્રાપ્ત હોવા છતાં પણ શાંતિ નથી. ભારત અધ્યાત્મવાદનું પૂજારી છે, જો આપ લોકોની સહાયતા રહી તો ભારત ફરી પાછો અતિ ગૌરવશાળી ધવાને સમર્થ થશે.

આપ લોક એ ભારતને ‘નિયતકુરુ કર્મ લ્વમ્’ ‘અનાશ્રિતઃ કર્મફલમ્’, ‘કામ્યાનાં કર્મણાં ન્યાસમ્’ ‘નહિ કશ્ચિત્ ક્ષણમપિ જાતુ તિષ્ઠત્યકર્મજનમ્’ ‘કર્મણૈવ હિ સંસિદ્ધિમ્’ ઇત્યાદિ ગીતા વચનોનો અભિપ્રાય સમજાવીને તેને કર્મકંડ, પ્રાપ્ત બનાવવું ભેદબેદ.

પ્રયાગમાં આ પ્રમાણે ગીતા પ્રચાર કાર્ય સમાપ્ત કરીને તથા સર્વ મહા-
ત્માઓને લોજન વસથી સન્માનિત કરીને સ્વામીજી કાશી ગયા.

ગીતાધર્મ પ્રેસની સ્થાપના



શ્રીમાં આવીને સ્વામીજીએ ગીતાધર્મ પ્રેસની સ્થાપના કરી.
જે આજ કાશીમાં મોટાં પ્રેમોમાંનું એક ગણાય છે. તેમાં
આજ ખેડોકવક્ત્ર આદિ શાખાઓ ઉદ્ઘાટવામાં આવી છે.
અને તેના દ્વારા શુભસતી તથા દિવી ગીતાઓનો જૃહત
રૂપમાં પ્રચાર થઈ રહેલો છે. સારગર્ભિત તથા સરળ

‘ગીતાગૌરવ ભાષ્ય’નું પાંચ ભાગમાં આજ પ્રેસમાંથી પ્રકાશન કરવામાં આવેલું છે.

કાશી ધામમાં મહાવિષ્ણુયાગ



તાધર્મ પ્રેસના ઉદ્ઘાટન-ઉપલક્ષ્યમાં પ્રેસના મકાનમાં
મહાવિષ્ણુયાગ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં કાશીના
પ્રમુખ વિદ્વાનો સંમિલિત થયેલા હતા. યજ્ઞમાં એક
દિવસ શ્રી કાશીનરેશ સુવરાજ સહિત પધારેલા હતા. આજ
મુખી એવો પ્રસંગ આવેલો નહોતો કે જેમાં શ્રી કાશીરાજ

કાશીનિવાસી મહાત્માના કાર્યમાં સંમિલિત થયા હોય અસ્તુ. મહારાજના
સમક્ષ કાશીના પંડિતોની સભા કરીને તેમને વચ તથા દક્ષિણાથી સન્માનિત
કરવામાં આવ્યા હતા.

કાશીના પંડિતોની સભામાં સ્વામીજીનો ઉપદેશ



શ્રીજીના પંડિત સમાજ દ્વારા ઉક્ત સભામાં શાસ્ત્રચર્ચા
થયા પછી, સ્વામીજીએ જે ઉપદેશ આપેલો હતો તે સંક્ષે-
પમાં નીચે પ્રમાણે છે—

‘સન્માન્ય વિદ્વજ્ઞાનો, આનંદવનસ્થ અનિમુદ્ધ વારા-
ણસી ક્ષેત્ર, શિવજીનું પવિત્ર ધામ કાશી, પ્રાચીન કાળથી સર્વ

ધર્મેનું કેન્દ્ર રહેલું છે શૈવ, શાકત, વૈષ્ણવ, જૈન, બુદ્ધ, મુસલમાન, ઇસાઈ સર્વનાં ત્યાં સ્થાન છે. ગૌતમ બુદ્ધે પ્રથમ અહીંથી જ ધર્મનો પ્રચાર શરૂ કરેલો હતો. એ આર્ય સભ્યતા તથા સંસ્કૃત વિદ્યાનું મુખ્ય કેન્દ્ર છે. કાશીએ ધણાં મોટાં પરિવર્તનો જોયાં છે, ઘણાં ઘણા આઘાતો સહન કરેલા છે. કુતુબુ-દ્દીન તથા ઔરંગઝેબે અહીંનાં લગભગ બધાં મંદિરો તોડી નાંખ્યાં હતાં. પણ કાશી આજ પણ જેમનું તેમ વિદ્યમાન છે. હા, એટલું અવશ્ય થયું છે કે, અત્યાચારી સહતનત ધૂળમાં મળી ગયેલી છે.

કાશીની કોઈ પણ સ્થિતિ રહેલી હોય, પરંતુ અહીંના બ્રાહ્મણ વિદ્વાનો-એ, તે સમયે પણ, જ્યારે વેદ શાસ્ત્રો લાલુવાં અગર પુસ્તકો રાખવાં, એ અપ-શધ ગણાતો હતો ત્યારે કંઠસ્થ કરી તેમની રક્ષા કરી. તેમાં જ વેદ તથા ધર્મ-શાસ્ત્રોનાં જુદી સ્મૃતિ નામ પડેલાં છે. આપ લોકના તપોબળનો જ એ પ્રભાવ છે, કે જેનાથી સંસ્કૃત વાક્યમય આજ સુરક્ષિત રહેલું છે. આપના સમાજે આર્ય ધર્મની રક્ષા કરેલી છે. આજ સંસારમાં હિંદુ, મુસલમાન, યહૂદી, ઇસાઈ એ ચાર જીવિત ધર્મ છે. (બોદ્ધ, પારસી તથા શીખ હિંદુ ધર્મમાં આવી જાય છે). માચીનતાની દ્રષ્ટિથી હિંદુ ધર્મ સર્વથી જૂનો છે. તેમાં ત્યાગી દક્ષીણી, સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર, ધર્માવતાર યુધિષ્ઠિર તથા કાનરીલ મોરારજી આદિ અનેક મહાત્માઓનો આવિર્ભાવ થયેલો છે.

સર્વ ધર્મેનો આદિ સ્રોત હિંદુ ધર્મ નહીં જ પ્રવાહિત થયેલો છે, આ હિંદુ ધર્મનો પ્રધાન ગ્રંથ છે વેદ. વેદ અખિલ વિદ્યાઓનો ભંડાર છે, પણ એ જ્ઞાન-ભંડાર સર્વ સાધારણને સાડા બંધ છે. તેને ઉઘાડવાની શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, છંદ, જ્યોતિષ, ઇતિહાસ તથા પુરાણ એ છ આવિયો (કુચિયો) માં છે, જેમને સંસ્કૃતના પંડિતો બ્રાહ્મણોએ અનેક કષ્ટોને સહન કરીને પોતાની પાસે આજ સુધી સુરક્ષિત રાખેલી છે. મુસલમાન શાસકોએ તેનો વિનાશ કરવામાં કાંઈ કસર-બાકી રાખેલી નહોતી, પણ ઇંગ્રેજ રાજ્યમાં સંસ્કૃત વાક્ય-મયને પ્રોત્સાહન મળ્યું. એ સૌભાગ્યની વાત છે કે ઇંગ્રેજ રાજ્યમાં સંસ્કૃત ગ્રંથોનાં પ્રકાશન તથા અધ્યયનમાં કોઈ પ્રકારની રોકાવટ થઈ નથી, ઉલટ તેને ઉત્તેજન મળેલું છે.

મહાત્માઓ, હવે સમય બદલાયો છે. આજકાલ આપ લોકોનું જ્ઞાન પુસ્તકો અને કોટડિયો સુધીમાં જ સીમિત રહેલું છે. જેવી રીતે આપ લોકોએ વેદો તથા સનાતન ધર્મની આજ સુધી રક્ષા કરી, તે પ્રમાણે સર્વત્ર પ્રચાર કર્યો

આપ લોક પંડિત છો, તેથી આ સ્લોકની વ્યાખ્યા કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. હું કેવળ એટલું જ કહીશ કે સંકલ્પ વિકલ્પનો ત્યાગ કરીને વેદોનો ઉદ્ધાર કરવાનું શરૂ કરી દો. સનાતન ધર્મનો દુર્ગ, કાશીધામ સંસ્કૃતનું કેન્દ્ર, પંડિતોના આધિપત્યવાળું હોવા છતાં પણ અહીં ગીતાનો પ્રચાર ન હોય, એ વાત 'જેમ ઘેઘી પ્રતિમા તેો મુવર્ણનો પણ નાક પીત્તળનું, તેના જેવી છે.

અહીં સરસ્વતી-વિદ્યા, ગંગા તથા શિવભક્તિ એ ત્રણેનો ત્રિવેણી સંગમ છે. અહીંના સંસ્કૃત વિદ્વાન પ્રાણ્યેષ્ઠોએ આર્ય જાતિની ઐતિહાસિક સંસ્કૃત ભાષા દેવવાણીની અનેક પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં પણ રક્ષા કરેલી છે અને કરે છે. તેમણે આપેલી ધાર્મિક વ્યવસ્થા દેશના બધા લોકોને શિશુધાર્ય છે. આ પવિત્ર ધામ સદાથી 'બહુપરિત્રાજિકા નગરી' રહેલું છે. આ વારણસી, અદ્વૈત વિદ્યામાર્તંડ સંન્યાસિયોનું નિવાસ સ્થાન એટલા માટે છે કે, અહીં સર્વને 'કાશીમરણાન્મુક્તિ' નો પ્રસાદ મળતો રહે છે.

આ ક્ષેત્રમાં મોટામોટા બ્રથ રત્નોની રચના થયેલી છે. અહીં ગીતા ઉપર ઘણાં ભાષ્ય તથા વ્યાખ્યાઓ લખાયેલી છે. પણ આજકાલ અહીં ગીતાનો પ્રચાર જેવો હોવો ભેદનો તેવો નથી. મારી યાદના છે કે—

यदि जयति मुकुन्दस्मेरवक्त्रारविन्द—

सबदमलमरन्दानन्दनिप्यन्दजन्मा ।

अविरतमिह 'गीता'ज्ञानपीयूषसिन्धु.

कृतमय भवतापैरत्र मज्जन्तु सन्तः ॥

જો ભગવાન શ્રી કૃષ્ણના મંદહાસ્યચુકત વદનારવિંદથી નીકળતા મકરંદ રૂપ આનંદ દ્રવધી પ્રગટ થયેલી જ્ઞાનામૃત તરંગિણી 'ગીતા' આ જગતમાં નિરંતર પ્રવાહિત થતી રહેલી છે તો પછી સ સારનાં તાપ થું કરી શકે તેમ છે ? સંતજન હવે તેમાં જ દૂબકી લગાવ્યા કરે.' અસ્તુ.

એક દિવસ ત્યાંના કમિશ્નર શ્રી પન્નાલાલજી દર્શન કરવાને આબ્યા, યજ્ઞ સમારંભ બેઠને તથા સ્વામીજી સાથે વાતચીત કરીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. તેમણે સ્વામીજીને મંડળી સહિત પોતાને બંગલે બોલાવીને બોજનાદિથી સન્માનિત કર્યાં. સ્વામીજીનો તેમના શ્રી વર્ગ આગળ થાંઠો ઉપદેશ પણ થયો. કાશીના યજ્ઞ સમારોહનું કાર્ય સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં નિર્વિઘ્ન સમાપ્ત થયું.

નહીં. ઉલટ વેદના પ્રચાર પ્રસારમાં અનેક બંધનો સૂકી દીધાં. જરા સંસાર ઉપર દ્રષ્ટિપાત કરો, થોડા જ લોક વેદનું નામ જાણે છે, ઘણાંજો તો સાંભળ્યું સુદ્ધાંત પણ નહીં હોય, જોવાની તો વાત જ ક્યાં. જેમ કોઈએ રૂપીઆ તો ઘણા લેગા કરી લીધા, પણ ખરચ્યું તો કાંઈ નહીં, તેમ જ ધર્મ તથા શ્રુતિની રક્ષા તો આપે કરી પણ તેમને સર્વ સાધારણ સુધી પહોંચાડ્યાં નહીં. જો એ સાચું જ છે, તો તેને છૂપાવ્યું શા માટે ? જ્યારે વેદ સર્વ હિંદુ સંપ્રદાયોને માન્ય છે, તો પછી તેમને તેનાથી અજ્ઞાન શા માટે રાખવામાં આવ્યા ? હું મારું કું કે કુપાત્રોને વિદ્યા આપવી જોઈએ નહીં, ચર્મપાત્રમાં ગંગાજળ ભરવું ઉચિત નથી, પરંતુ સુપાત્રને પણ ન આપવામાં આવે જો અનુચિત છે.

જ્યારે વેદોનો પ્રચાર કરી થઈ ગયો, એટલે કે તેના જ્ઞાતાઓએ, ભણવાની ઇચ્છાવાળાઓને કોઈ ખાસ જાતિમાં ઉત્પન્ન થવાને કારણે ભણાવ્યા નહીં, ત્યારે વેદને બદલે નવાં નવાં કલ્પિત પુસ્તકો થયાં, જેઓ તેમને ધર્મ પુસ્તકો માને છે, તેમનો અંતે જોછો આદર કરતા નથી, પણ અંતે વેદોની ગાદી ઉપર કોઈ પણ પુસ્તકને બેઠેલું જોવાની ઇચ્છા રાખતા નથી.

જે થયું તે થઈ ગયું. આપણે ભૂતને ભવિષ્યનું સ્થાન આપી શકવાના નથી, હા, વર્તમાનને સુધારી શકીએ છીએ. હજી પણ આપ ધર્મના રક્ષણને અર્થે ઉદારતાથી કામ લો. સનાતન ધર્મ આકાંત છે, જો તેનો બચાવ કરવામાં નહીં આવે તો તે પદ્ધતિ થઈ જવાનો સંભવ છે.

વેદ તો શું, આપની પાઠશાળાઓમાં ગીતા સુદ્ધાંતને પણ નિયમિત રીતે ભણાવવામાં આવતી નથી કે જે આર્થ જાતિનો સંપ્રદાય ગ્રંથ છે. કાશીમાં તો 'કોઈ અમુક વિદ્વાન ગીતા જ્ઞાનની પ્રતિમા છે' એવી પ્રસિદ્ધિવાળો અમુક પંડિત હોવો જ જોઈએ. જાણ, આપ લોક જ કહો કે, એવી કેટલી પાઠશાળાઓ છે કે જેમાં પ્રારંભ તથા સમાપ્તિ વખતે ગીતાનો શાંતિ પાઠ ભણવામાં આવે છે ? ઘણાંજો પંડિતો પાંચે વેદનું પુસ્તક સુધાં પણ હોતું નથી, અસ્તુ.

આપ લોક પંડિત છો, મહાભારતમાં શ્રી યોગમાં પંડિત શબ્દની વ્યાખ્યાનાં પ્રકરણોનાં પ્રકરણ બદલાં છે. પણ પંડિતનો વાસ્તવિક અર્થ જાણવાને સારૂ ગીતાનો આશય લેવો જોઈએ. જેમ કે—

यस्य सर्वे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिता ।

ज्ञानाग्निदग्धकर्माणं समाहुः पण्डितं । बुधाः ॥

આપ લોક પેઠિત છો, તેથી આ સ્લોકની વ્યાખ્યા કરવાની મારી ધમ્મ નથી. હું કેવળ એટલું જ કહીશ કે સંકલ્પ વિકલ્પનો ત્યાગ કરીને વેદોનો ઉદ્ધાર કરવાનું શરૂ કરી દો. સનાતન ધર્મનો દુર્ગ, કાશીધામ સંસ્કૃતનું કેન્દ્ર, પંડિતોના આધિક્ષવાળું હોવા છતાં પણ અહીં ગીતાનો પ્રચાર ન હોય, એ વાત 'જેમ બધી પ્રતિમા તો મુવર્ણની પણ નાક પોતળનું, તેના જેવી છે.

અહીં સરસ્વતી-વિદ્યા, ગંગા તથા શિવભક્તિ એ ત્રણેનો ત્રિવેણી સંગમ છે. અહીંના સંસ્કૃત વિદ્વાન બ્રાહ્મણોએ આર્ય જાતિની મૌલિક સંસ્કૃત ભાષા દેવવાણીની અનેક પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં પણ રક્ષા કરેલી છે અને કરે છે. તેમણે આપેલી ધાર્મિક વ્યવસ્થા દેશના બધા લોકોને શિરોધાર્ય છે. આ પવિત્ર ધામ સદાથી 'બહુપરિમાજ્જિકા નગરી' રહેલું છે. આ વારાણસી, અદ્વૈત વિદ્યામાર્તંડ સંન્યાસિયોનું નિવાસ સ્થાન એટલા માટે છે કે, અહીં સર્વને 'કાશીમરણાન્મુક્તિ:' નો પ્રસાદ મળતો રહે છે.

આ ક્ષેત્રમાં મોટામોટા અંધ રત્નોની રચના થયેલી છે. અહીં ગીતા ઉપર ઘણાં ભાષ્ય તથા વ્યાખ્યાઓ લખાયેલી છે. પણ આજકાલ અહીં ગીતાનો પ્રચાર જેવો હોવો જોઈએ તેવો નથી. મારી ચાહતા છે કે—

यदि जयति मुकुन्दस्मेरवक्त्रारविन्द—

सखदमलमरन्दानन्दनिष्यन्दजन्मा ।

अविरतमिह 'गीता'ज्ञानपीयूषसिन्धुः

कृतमथ भवतापैरत्र मज्जन्तु सन्तः ॥

જે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણના મંદહાસ્યયુક્ત વદનારવિદ્યથી નીકળતા મકરંદ રૂપ આનંદ દ્રવથી પ્રગટ થયેલી જ્ઞાનામૃત તરંગિણી 'ગીતા' આ જગતમાં નિરંતર પ્રવાહિત થતી રહેલી છે તો પછી સસારના તાપ શું કરી શકે તેમ છે ? સંતજન હવે તેમાં જ ડૂબકી લગાવ્યા કરે.' અસ્તુ.

એક દિવસ ત્યાંના કમિશ્નર શ્રી પન્નાલાલજી દર્શન કરવાને આવ્યા, યજ્ઞ સમારંભ જોઈને તથા સ્વામીજી સાથે વાતચીત કરીને ઘણા પ્રસન્ન થયા. તેમણે સ્વામીજીને મંડળી સહિત પોતાને બંગલે બોલાવીને લોજનાદિથી સન્માનિત કર્યા. સ્વામીજીનો તેમના સ્ત્રી વર્ગ આગળ થોડો ઉપદેશ પણ થયો. કાશીના યજ્ઞ સમારંભહું કાર્ય સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં નિર્વિઘ્ન સમાપ્ત થયું.

તે પછી સ્વામીજી કરાંચી ગયા. ત્યાનાં લોકોએ તેમને ગીતાની કથા કરવાનો આમ્રહ કર્યો. ત્યાં વીસ દિવસ સ્વામીજીએ ગોતાનો ઉપદેશ કર્યો.

જૈનિયોને સ્વામીજીનો ઉપદેશ.



ક દિવસ કરાંચીમાં કેટલાક પારસ્પરિક વિવાદોની શાંતિને સાફ જીવં સ પ્રદાયના જૈનિયોએ ટાઉન હોલમાં સભા કરી. તેના સભાપતિ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજને બનાવવામાં આવ્યા. સ્વામીજીએ ત્યાં જે વ્યાખ્યાન આપેલું હતું તેનો સંક્ષિપ્ત સાર નીચે પ્રમાણે છે—

જૈન સ પ્રદાયાનુયાયી મિત્રો, જેમ ‘શ્રી ઋષભદેવજી’ ને આઘ તીર્થ કર માનીને તેમનું પૂજન કરે છે, તે જ પ્રમાણે હિંદુ ભાતિ પણ, વિષ્ણુના ચોવીસ અવતારો પૈકીના તેમને ગણીને તેમનો આદર કરે છે. તેમના પુત્ર જડ ભરતના નામથી ‘ભારત’ દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. જૈન ધર્મમાં સર્વજ્ઞ, રાગ દ્વેષ વિજયી ત્રૈલોક્ય પૂજ્ય, યથા સ્થિતાર્થવાદી સમર્થ સિદ્ધ પુરુષોને ‘આર્હંત’ કહેવામાં આવે છે. તથા રાગદ્વેષ રૂપી શાત્રુઓ ઉપર વિજય મેળવેલાને કારણે, મહાપુરુષોને ‘જિન’ ઉપાધી મળેલી છે. તેમના દ્વારા પ્રચારિત યથેલો હોવાથી એ ધર્મ આર્હંત તથા જૈન કહેવાય છે. તેમાં રવેતામ્બર તથા દ્વિગમ્બર એ બે સ પ્રકારો સુખ્ય છે. ‘અહિંસાપ્રતિષ્ઠાયા વત્સનિધૌવૈરત્યાગ’ આ યોગસૂત્રાનુસાર જૈનોની અહિંસાના પ્રભાવથી અન્યાન્ય લોકોના પારસ્પરિક વિરોધ દૂર થઈ જાય છે, એ ધર્મ અવિચ્છિન્ન શાંત જીવન વ્યતીત કરતા ભારતવર્ષમાં સુખથી નિવાસ કરે છે. બે હજાર વર્ષ પહેલાં જે આચાર વિચારથી એ ધર્મ પળાતો હતો, આજ પણ યતિસ ધ તેને તે જ પ્રમાણે નભાવવાનો ચત્ન કરે છે.

જૈનધર્મ અહિંસા પ્રધાન છે. ભારતવર્ષના સર્વથી યોદ્ધા રાજનૈતિક મહાપુરુષ મહાત્મા શ્રી ગાંધીજીએ, એ જ અહિંસાની દીક્ષાથી દીક્ષિત થઈને દેશમાં જે ભગતિ ઉત્પન્ન કરી દીધેલી છે તેને સર્વ જાણે છે. ઇસાઈઓ, ખ્રીસ્તો તથા વિષ્ણુઓએ પણ અહિંસા મતના પાયા ઉપર ચોતાના કિલ્લા રચેલા હતા. પણ તેમના અનુયાયીઓ આજ તેને ભૂલી ગયા છે. વિષ્ણુઓએ તેને નભાવ્યો. પરંતુ જૈન સ પ્રદાય તો આ મહામત ઉપર ચીલશિલાની પેઠે હજારો વર્ષોથી અચળ છે.

જેન સંપ્રદાય અલ્પસંખ્યક હોવા છતાં પણ દુર્બળ નથી, તેમાં મહાત્મા, વિદ્વાન, ધની તથા જ્ઞાની સર્વ શ્રેણીના લોક વિદ્યમાન છે. પૂર્વ કાળમાં પણ સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યે, કારીશજ વિરવસેનના પુત્ર (શ્રી પાર્શ્વનાથ) આદિ અનેક મહારાજાઓએ એ સંપ્રદાયમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરીને શાંતિ લાભ કર્યો હતો. હું આપ લોકને કહું છું કે, આપ લોકથી હિંદુ ભૂતિ ગૌરવાન્વિત છે. આપ એક-તાથી જ આપનું અસ્તિત્વ કાયમ રાખી શકશો. લોકોને સાંભળીને નવાઈ લાગે છે કે, આટલી શાંત અને સમજદાર ભૂતિમાં આ પારસ્પરિક વૈમનસ્યનો અભિશાપ કયાંથી લાગી ગયો ? સજ્જનો, સર્વ હિંદુ એક છે, ઉપાસના ભેદથી, ઉદ્વેગેશ્ય ભેદ ન હોવો જોઈએ. આપ સર્વ નીચેના શ્લોક ઉપર ધ્યાન આપો—

શ્રોતવ્યઃ સૌગતો ધર્મઃ કર્તવ્યઃ પુનરાર્હતઃ ।

વૈદિકો વ્યવહર્તવ્યો વ્યાતવ્યઃ પરમઃ શિવઃ ॥

અર્થતુ.

સ્વામીજીના પરમ પરિચિત સ્વામી જ્યોતિર્મયાનંદજી સંન્યાસીએ હરિદ્વારમાં એક ‘સિદ્ધાશ્રમ’ નામનું સ્થાન બનાવેલું હતું. સંન્યાસીજીએ સ્વામીજીને કરાંચી પત્ર લખ્યો કે—‘સિદ્ધાશ્રમ’ નું વાસ્તુપૂજન (ગૃહપ્રવેશ) કરવાનું છે. આપ અહીં આવીને જરૂર દર્શનનો લાભ આપો.’ જ્યારે સ્વામીજી હરિદ્વાર પહોંચ્યા ત્યારે ખબર પડી કે એ મહાત્મા જે દિવસ પહેલાં જ સમાપ્તિસ્થ થઈ ગયેલા હતા. હરી ઈચ્છા.

સ્વામીજીનો, હરિદ્વાર ગંગાતટ ઉપરની ઘટા કોઠીમાં એક માસ રહેવાનો વિચાર હતો. એક દિવસ તેઓ શુદ્ધામાંથી નીકળીને ગંગાતટ ઉપર બેઠા હતા, એટલામાં જ હરિદ્વારના ભીખમપિતામહ (વયોવૃદ્ધ) મહાત્મા સ્વામી શ્રી જગદીશ્વરનાંદજી ભારતીની સાથે કલકત્તાના સદામુખ કટરાના માલિક શેઠ દાઉદયાજી, પોતાના કુટુંબ તથા સમપ્રસાદ મુંદરા સહિત આવ્યા, નમસ્કાર કરીને બેઠા અને સત્સંગ થવા માંડ્યો. વાતચાતમાં જણાયું કે તેઓ હૃદયથી ઘણા દુઃખી હતા. પૂછતાં જણાયું કે તેમની એક પુત્રી કે જેનું લગ્ન ઘણું ખર્ચ કરીને કરવામાં આવ્યું હતું તે, લગ્ન કર્યા પછી છ મહિને વિધવા થયેલી હતી. આ દુઃખથી તેઓ મક્કન તથા કારોબાર છોડીને જ્યાં ત્યાં તીર્થોમાં શાંતિ લાભને સાડું મહાત્માઓના સત્સંગમાં કરતા હતા. શેઠજીએ પ્રાર્થના કરી કે—‘અગ્રે હવે ઘર તરફ જઈએ છીએ, આપ અમારા ઉપર કૃપા કરીને કલકત્તે પધારો અને અમને શાંતિનો ઉપદેશ આપો.’

સ્વામીજીના સંતોની સાથે વિચાર



કલ્પના ગયા પછી સ્વામીજીએ ત્યાં ઉપસ્થિત મહાત્માઓને કહ્યું—‘સતો, જે ગૃહસ્થ મહાધનપાત્ર છે. તેમને કેાઈ પણ સાંસારિક વસ્તુની કમી નથી, તો પણ તેમને શાંતિ પ્રાપ્તિ નથી. તો કહો, તે કેાના નસીબનો દોષ છે ?’

તેનો ઉત્તર શાસ્ત્ર તથા સંતજન એવો આપે છે કે—

‘સત્સંગ’ જ એક એવો ઉપાય છે કે જેનાથી સર્વ સાંસારિક કલેશ નિવૃત્ત થઈ જાય છે. જે ઘટનાથી સર્વસાધન સંપન્ન, પણ સત્સંગરહિત પુરૂષ શાંતિ શાંતિ આંધળો થઈ જાય છે, તે જ ઘટનાને સત્સંગી શાંતિથી સહન કરી લે છે અને તેનું મૂલ્ય ‘બોમિલ્લેકાન્તરં વ્રક્ષમં’ એટલે કે ઝંકારનું ઉચ્ચારણ કરતાં ધાય છે.

परिचरितव्या सन्तो यद्यपि कथयन्ति नो सदुपदेशम् ।

यास्तेषां स्वैरकथास्ता एव भवन्ति शास्त्राणि ॥

સંતજન કેાઈ ઉપદેશ ન પણ કરે તો પણ તેમની સેવા કરવી જ જોઈએ. કારણ કે તેવા પુરૂષોની સ્વેચ્છાથી થતી વાતોથી એમ જ જણાય છે કે તેઓ કેાઈ આતુપૂર્વ શાસ્ત્રિય વચનોનો અનુવાદ કરી રહ્યા છે.

रुह्मणैस्तत्पसा न याति न चेज्यया निर्वपणद् गृहाद्वा ।

न च्छन्दसा नैव, जलानिसूर्यैर्विना महत्पादरजोऽमियेकात् ॥

હે રુદ્ધગણ, મહાન પુરૂષોની અરણ્યરજનું સેવન કર્યા વિના એ પદ ઉપર પહોંચી શકાતું નથી. યજ્ઞથી, દાનથી, વેદથી તેમ જ જળ, અગ્નિ અને સૂર્ય-થી પણ સત્પુરૂષોના સહવાસથી જ તપ, યજ્ઞ, દાન, વેદ આદિના પ્રયોગની સાંગોપાંગ વિધિ બાળી શકાય છે. તેથી ત્યાગી અને ગૃહી બંને લોકોએ સત્સંગ જરૂર કરવો જોઈએ. આ ગૃહસ્થ તથા તેની કન્યા સત્સમાગમથી જ મુખી થઈ શકશે. પહેલાં પણ આ સત્સંગે મોટા મોટાને દુઃખપ્રાપ્તિથી પાર ઉતારેલા છે.

મોટા દિવસ પછી સ્વામીજી કલકત્તે ગયા. ત્યાં શેકલજી માહેશ્વરી ભવનમાં રહેવા જમવાનો તથા હાઈસ્કૂલમાં કલાનો પ્રબંધ કર્યો, જે માસ કયાં થઈ, આતાઓની ઘણી મોટી ઉપસ્થિતિથી સ્કૂલ બસાઈ જતી હતી, તેથી તેના સર્વ ખટોમાં લાઉઠરખીકરની બ્યવસ્થા કરવી પડી હતી. કહી કહી અમ્રવાલ

મારવાડીઓના આશ્રયથી વિશુદ્ધાનંદ [વિદ્યાલયમાં] પણ પ્રવચન કરવા જવું પડતું હતું.

કલકત્તા માહેશ્વરી ભવનમાં સ્વામીજીનો ખાળાઓને ઉપદેશ

—મનમોહન—



૪ દિવસ ખાસ કરીને ઠંડાઓ આગળ પણ સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન થયું હતું, તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

બહેનો ! તમારી માતાઓ અને દાદિયોઓ પોતાની સ્વાધીનતા તથા સતીત્વની રક્ષાને સાફ ધગધગતી ચિતાઓ માં પોતાનાં મુવર્ણ જેવાં શરીરોની રાખ કરી દીધી હતી.

તમે એ પ્રાચીન ગૌરવના નામ ઉપર મહાશક્તિના અવતાર બનો સૂર્યના સમાન તેજસ્વી તથા સિંહના જેવાં સાહસિક બનો. પરિશ્રમ, ત્યાગ, સાદગી, વિદ્યા, વિવેક તથા પવિત્રતાની પ્રતિમા બનો. તમારું કુળ તથા ઘર ધન્ય થઈ જાય કે જેમાં તમે જન્મ લીધો છે.

તમે દેશની દેવી, આબરૂ તથા જીવનધન છો. એવું કોઈ કામ ન કરો કે જેનાથી દેશને શરમાવું પડે. બારે ઘરેણાં પહેરવાના બેહુધા મોહનો ત્યાગ કરો. ગીતાને સદાએ તમારી ખાસે રાખો. તેને ઘરેણું બનાવો, એ જ તમારા શરીર તથા આત્માનું ઉપયોગી બૃષણ છે. તપસ્વિની બનો, મુખ, મ્હોઠાં, રામ, કૃષ્ણ, મહાવીર, શુદ્ધ તથા શકર જેવા પુત્રરત્નોની રક્ષા કરીને તેમના દ્વારા દેશનું મુખ ઉજ્જ્વલ કરો.

તમે ગમે તે ભણો, લખો, સાંભળો પણ એ શિક્ષણને તમારી સંસ્કૃતિના સ આમાં ઠાળજે, વિદેશીના ચક્કરમાં પડીને તમારા સ્વરૂપને ભૂલી જશો નહીં.

અનુશાસન—વિધિનું પાલન કરવાની ટેવ પાડો, તેનાથી સયમી જીવન વ્યતીત કરવાનો અભ્યાસ થઈ જાય છે ગીતાના પાઠ તથા તેના મનનથી તમને તે કામમાં ઘણી સહાયતા થશે. ગીતા ધર્મશ્રવ્ય તો છે જ પણ તે ઉપરાંત તે રાષ્ટ્રીય અચરત્ન પણ છે. વિશેષતા એ છે કે તેને સર્વ ધર્મની બાલિકાઓ ભણી શકે છે. અતમા હું પ્રભુની પ્રાર્થના કરી આશીર્વાદ આપુ છું કે— ‘આપણા દેશની બાલિકાઓમાં આત્મિક બળ તથા શુદ્ધિનો વિકાસ થાઓ, કે જેનાથી તેઓ ધર્મ, દેશ તથા જાતિની ઉત્તતિમાં સહાયક થઈ શકે.’

ત્યાંથી પટેલ આશાભાઈ તથા મોદી કેશવલાલ અને શેઠ નાથલભાઈની પ્રાર્થનાથી સ્વામીજીએ મોઘરે જઈને આઠ દિવસ કથા કરી. એક દિવસ દેવ-ગઢ બારિયાનાં રાણી સાહેબના આમત્રણથી મોટરમાં ત્યાં જઈ ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો. તેમ જ હુણવાઠાના લોકોના આગ્રહથી મોટર દ્વારા ત્યાં જઈ ગીતાનું પ્રવચન કર્યું.

મુંબાઈમાં ગીતા પ્રવચનનો પ્રારંભ



થી સીધા સ્વામીજી મુંબાઈ ગયા. ચિનાઈ શેઠના બગલામાં બે દિવસ સુકામ રાખ્યો, પછી માધવબાગની ધર્મશાળામાં રહ્યા. કારણ કે તે સ્થાન, કથા સ્થાનની સમીપ જ હતું.

મુંબાઈમાં રામનવમીના ઉત્સવ



બાઈ માધવબાગમાં પાંચ સાત વર્ષથી સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં રામનવમીનો ઉત્સવ ઘણી ધામધૂમથી કરવામાં આવે છે, તેમાં ૨૦૨૫ હજારથી વધારે નરનારિયોનો જમાવ થાય છે.

તે જ પ્રમાણે વાંદરામાં શેઠ વિઠ્ઠલદાસના આગ્રહથી, વિઠોબાના મંદિરમાં ચૈત્ર મુદી પૂર્ણિમાને દિવસે બી 'હનુમાન જયતી' નો ઉત્સવ પણ સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં કરવામાં આવ્યો હતો.

અત્યારથી સાધુ કેમ બનાવ્યા ?



ક દિવસ સ્વામીજી પોતાના નિવાસ સ્થાન ઉપર બેઠા હતા, એટલામાં શેઠ વીરજી પ્રજ્ઞાદભાઈ સવારે દસ વાગે સ્વામીજીનાં દર્શને આવ્યા. ત્યાં પ્રજ્ઞાનંદ અને રવિન્દ્રાનંદ નામના બે નાની ઉમરના સાધુઓને બેઠેલા બોધ તેમણે પૂછ્યું— 'સ્વામીજી, આ નાના બાળકોને આપે અત્યારથી સાધુ કેમ

ખનાવ્યા ?' સ્વામીજીએ કહ્યું—‘શેઠજી, સંન્યાસિયોની ‘શ્રી મહાનિર્વાણી અખાસ’ નામની એક ભારતવ્યાપી સંસ્થા છે, જેનું સ્વરૂપ સર્વ સાધારણ રીતે કુંભપર્વે ઉપર લેવામાં આવે છે. આ બંને છાકરા ત્યાંના મહંતોના ચેલા છે. પોતાના સિદ્ધ ગુરૂની આજ્ઞા લઈને મારી પાસે ગીતા બજાવતો આવેલા છે અને સાથમાં રહે છે. તેથી હું જ્યાં જઈ છું, ત્યાં સાથે આવે છે. અને આપે જે નાની ઉંમરના સાધુ યવાની બાબતમાં જે શંકા કરી તે ઠીક નથી. ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે—

યદહરેવ વિરજેત્તદહરેવ પ્રવજેદ્ ગૃહાદ્વા વનાદ્વા ।

જ્યારે જ્ઞાન થઈ જાય ત્યારે સંન્યાસ ધારણ કરવું ઉચિત છે. સમર્થ સ્વામી રામદાસજી, શ્રી શંકરાચાર્ય તથા શ્રી ચંદ્રજી આદિ મહાત્મા બાહ્યા-વસ્થાથી જ સાધુ થઈ ગયેલા હતા, અને તેમણે લોકોપકાર પણ ઘણો કરેલો છે.

એક દિવસ ‘મોડલ પિક્ચર્સ કોર્પોરેશન’ ના માલિકે આવીને કહ્યું— ‘સ્વામીજી, હું આપની કથા ઘણા દિવસથી સાંભળું છું, આપ વ્યાસ પીઠ ઉપરથી તો ગીતાનો પ્રચાર કરો છો, પણ સત્યનારાયણની કથાની અમારી જે ફિલ્મ તૈયાર થાય છે, તેમાં જો આપ ગીતાની કથાને સાફ અનુભૂતિ આપો તો ફિલ્મની સાથે ગીતાનો પ્રચાર પણ સર્વત્ર થઈ શકશે. અને મનોરંજન સાથે ગીતા પ્રચાર પણ સર્વ લોકોને ગમશે’ સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો નહીં. એટલે ધોરડી મિલના સેક્રેટરી પ્રજ્ઞાદાસ તથા શેઠ અંબાલાલે કહ્યું—‘આપના જીવનનો ઉદ્દેશ તો સર્વ ઉચિત ઉપાયોથી ગીતા પ્રચાર કરવાનો છે. તો પછી આજઠાણના જમાનામાં તો એ પ્રચારનું પ્રધાન સાધન ગણાય છે. તેથી જો ગીતાનો પ્રચાર થતો હોય તો આ અનાયાસે હાથમાં આવેલી તક શા માટે ગુમાવવી જોઈએ ?’

તે ઉપર સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આજ સુધી કોઈ મહાત્માએ ફિલ્મ દ્વારા કોઈ પ્રચાર કરેલો નથી. આ કામ તો એકદમ નવું છે.’ ઉત્તરમાં શેઠજીએ કહ્યું—‘આપ તો ઘણાંજો સારામાં સારાં નવીનવી રીતે પ્રચારકાર્ય કરો છો, જે કોઈએ પણ કર્યા નથી. તો પછી આને નવું સમજીને જરૂર કરવું જોઈએ. પહેલ પ્રથમ જ્યારે સ્વામી વિવેકાનંદજી તથા સ્વામી રામતીર્થ હિંદુ ધર્મનો પ્રચાર કરવાને સાફ સમુદ્રપાર સુરોપ અમેરિકા ગયા ત્યારે ઘણાઓએ તે કાર્યને અનુચિત જણાવેલું હતું, પણ આજ તેમનું જો કામ ઘણા આદર તથા પ્રતિષ્ઠાની દ્રષ્ટિથી લેવામાં આવે છે. મને તો એવું લાગે છે કે, આપનાં ઘણાં કાર્યો કે જે હાલ નવા જેવાં પ્રતીત થાય છે તેમને આગળની પેઢી ઘણા આદરથી જોશે.

મારા વિચાર પ્રમાણે તો આપ એકલી કિદમ જ નહીં પણ ગીતાની રિકાઈ પણ ઉતરાવો, કે જેનાથી સર્વત્ર આખાલવૃદ્ધ વનિતામાં ગીતા પ્રચાર થઈ શકે.' એ સાંભળી સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો.

સ્વામીજીએ મુંબઈથી અમદાવાદ આવી ધોરડી મિલમાં કથા કરી. એક દિવસ અમીન ગોવર્ધનલાલ તથા અમીન ઉમેદલાલ સવારે મોટરમાં અમદાવાદ આવી કેટલાક ભકતો સહિત સ્વામીજીને ખારેજામાં યજ્ઞ પ્રસંગ ઉપર લઈ ગયા. ત્યાં ગીતા પ્રવચન કરી સ્વામીજી સાંજે અમદાવાદ પાછા આવ્યા.

સ્વામીજીનું ધોળકા પ્રસ્થાન



1



ક દિવસ શ્રી માણેકલાલ મગનલાલ શવળ તથા તેમનાં પુત્રી અ. સૌ. દયાલદામીના આમંત્રણથી સન ૧૯૩૫ માં ભક્ત મહાજ સહિત સ્વામીજી, પાંડવોના સમયના વિરાટ નગર ધોળકા પધાર્યા. સ્વામીજીને, સ્ટેશનથી નિશાન, ઠંકા, છઠી, આમર તથા વાળગાળવાળો ઘણો વિશાળ જલૂસ, કે જેમા નગરના અનેક ગણ્યમાન લોક તથા

કલશવતી સ્ત્રીઓનો સમૂહ હતો તેની સાથે મોટરમાં તપસ્વી ભતિના શેઠ માણેક લાલનો કેવળિયા સ્થાનમાં લઈ ગયા. ત્યાં ૧૧-૧૨ દિવસ નિવાસ કરીને ધોળેશ્વર મહાદેવના મંદિરમાં ગીતાના પઢરમા અધ્યાયની કથા કરી. ઘણી ભીડ થતી હતી, આસ પાસના ઘણા ગાયોના લોકો આવતા હતા.

એક દિવસ ત્યાં રાષ્ટ્રીય કન્યા વિદ્યાલયના ઉદ્ઘાટનને પ્રસંગે આવેલા ગાંધીજી સાથેની વાતચીતમાં ગાંધીજીને તેમણે પૂછ્યું—'આપ કાશી ગયા હતા, ત્યાં આપે ગીતાધર્મ પ્રેસ તથા ગીતાધર્મ પત્રનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું ?' તે ઉપર ગાંધીજીએ કહ્યું—'આપનો શિષ્ય પ્રેસ કર્મચારી વર્ગ, ઘણી સારી રીતે કામ કરે છે તેઓ મને ઘણી વાર મળ્યા હતા. હું તેમના ગીતા પ્રચાર કાર્યની રીત જોઈને ખુબી ખુશ થયો છું' પ્રથમ પણ સાબરમતી સત્યાગ્રહ આશ્રમમાં સ્વામીજીનો ગાંધીજી સાથે ઘણી વાર મેળાપ થઈ પરિચય થયેલો હતો.

હરિજનો ઉપર સ્વામીજીની અમીદશિ



ચ છ વર્ષ પહેલાં એક સમયે સ્વામીજી યોરહી મિલમાં બેઠા હતા. ત્યાં ત્રણ ચાર આદમિયોને સાથે લઈને હરિજનોના ધર્મ ગુરૂ 'ગરોડા પ્રાદ્યણ' આવીને બોલ્યા કે—'મહારાજ, મહેસાણા, કહી આદિના પ્રદેશોના હરિજનોને બહેકાવી અન્ય ધર્માવલંબિયો, વિધર્મી બનાવે છે. આપ કંઈક સહાયતા કરો તો અમે લોક, એ લોકોને વિચલિત થતા બચાવી શકીએ.' સ્વામીજીએ ઘણી ખુશીથી કહ્યું—'અમારાથી જે બનશે તે સહાયતા આપવાને તૈયાર છીએ, કહો, મારી પાસેથી તમે કેવા પ્રકારની સહાયતાની આશા રાખો છો ? ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું—'બધાથી પહેલું અમારે ભેંધએ તેટલી ગીતા અમોને આપો, અને કહી આર્થિક સહાયતાની જરૂર પડે તો તે આપવાની કૃપા કરતા રહેજે.' સ્વામીજીએ તેમને ઉત્સાહિત કરીને પાંચ સો ગીતા તથા થોડું દ્રવ્ય આપીને કહ્યું—'જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે નિઃસંકોચ મારી પાસે આવજો.'

એ સમય પછી સ્વામીજી તેમને પ્રતિ વર્ષ હબાર પાંચ સો ગીતા આપતા રહે છે. કહી કૃપા બનાવવામાં તથા અનાજની પણ સહાયતા કરવામાં આવે છે. આ ઉત્સાહ પ્રદાનથી એ લોકોમાં ઠેક કાઠિયાવાડથી કાનમ સુધીના પ્રદેશમાં ખૂબ પ્રચાર થતો રહે છે.

એક દિવસ સ્વામીજી એ લોકોને કંઈક આપતા હતા તેવામાં ત્યાં બેઠેલા એક આદમીએ પૂછ્યું—'મહારાજ, આપ આ લોકોને આટલી સહાયતા શા માટે આપો છો ?' સ્વામીજીએ કહ્યું—'લાઈ, જ્યારે એ હિંદુ છે, મંદિરનું શિખર દેખીને નમસ્કાર કરે છે, ગાયને પૂજે છે, ઘેર તુલસી વાવે છે, તેઓ જ્યારે વિધર્મી થઈ જશે ત્યારે મંદિરોને તોડશે, ગાયને મારશે અને તુલસીને ઉખાડી નાખશે. પછી શિક્ષિત થઈને કૌન્સિલોમાં જઈને હિંદુ ધર્મનો વિરોધ કરશે.

તેમને વિધર્મી થવાનું કારણ આપવું, એ હિંદુ ભક્તિના કટ્ટર શત્રુ તૈયાર કરવા બરાબર છે. એ લોક સદા હરિભક્ત બન્યા રહે તથા હિંદુ ધર્મનું પાલન કરતા શાંત જીવન વ્યતીત કરે, એ કારણથી તેમને સહાયતા કરવાનું અમે ઉચિત સમજીએ છીએ.

તેમને વિધર્મી થવાનું કારણ આપવું, એ હિંદુ ભક્તિના કટ્ટર શત્રુ તૈયાર કરવા બરાબર છે. એ લોક સદા હરિભક્ત બન્યા રહે તથા હિંદુ ધર્મનું પાલન કરતા શાંત જીવન વ્યતીત કરે, એ કારણથી તેમને સહાયતા કરવાનું અમે ઉચિત સમજીએ છીએ.

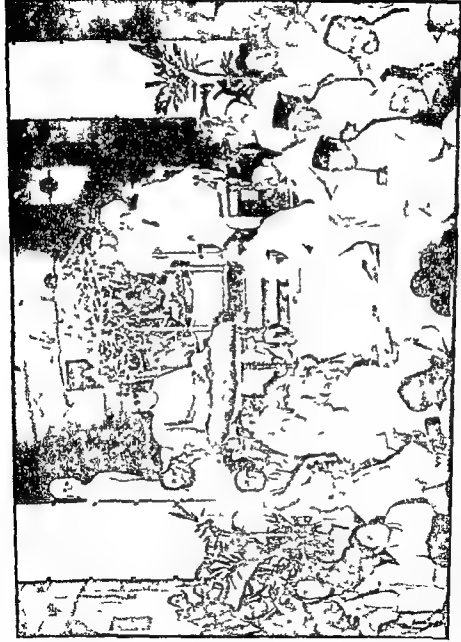
લાલ હરિભક્તિ, મત્રી નટવરલાલ જેઠાલાલ મહેતા, પ્રોફેસર માણેકરાવજી, શ્રી વડોદરા રાજ્ય પ્રજામંડળના સભાપતિ છોટાભાઈ મુતરિયા, શ્રી પ્રાણલાલ મુનશી, શેઠ હરિલાલ છગનલાલ, ઝવેરી માણેકલાલ નરોત્તમદાસ, શ્રી ચિમનલાલ ડૉક્ટર, શ્રી બકેરભાઈ હરિગોવિંદદાસ, શ્રી લાલભાઈ ચુનીલાલ ચશાફ, શ્રી ચુનીલાલ પુરુષોત્તમદાસ શાહ, શ્રી ગોવર્ધનભાઈ મગજભાઈ પટેલ આદિ ગૃહસ્થોએ વિઠૂલ કીડાભવનમાં તા. ૨૧૧ ૩૭ ના રોજ એકઠા થઈને સ્વામીજીનું સન્માન કરવાનો તથા ગીતામાતાની સવારી કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ત્યાં જો પશુ નિશ્ચય થયો કે દિવાન સાહેબને સભાપતિ બનાવીને તેમને હાથે માનપત્ર અપાવવું.

પછી પ્રોફેસર માણેકરાવ આદિ લોકોએ આવીને કહ્યું—‘આપને જનતા તરફથી સન્માનપત્ર તથા થેલી લેટ અપવાનો નિશ્ચય થયેલો છે.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘હું થેલી તો લઈ શકતો નથી, પણ આપ લોકોએ જે સન્માનની વાત કરી તે મારું નહીં, ગીતામાતાનો સત્કાર છે, એટલે હું તેને સારૂ તૈયાર છું.’

ખીજે દિવસે ગીતાજીની સવારી સાથે સ્વામીજી નિયત સ્થાને પહોંચ્યા. ત્યાં દિવાન સાહેબના સભાપતિત્વમાં કાર્યારંભ થયો. લોકોની અદ્ભુત ભીડ હતી. તે સમયે શેઠ રતનલાલ હરિભક્તિએ વડોદરાની સર્વ ધર્મપ્રેમી શહેરી જનતા, અન્યાન્ય ધાર્મિક સંસ્થાઓ તથા હિંદુમહામંડળ તરફથી જે સન્માનપત્ર વાચી સંભળાવ્યું તે નીચે પ્રમાણે છે—

શ્રીમાન પૂજ્યપાદ સનાતનધર્મકવજ્ઞધારી, ગીતા વિશારદ, ગીતા,
વ્યાસ, લોક સબ્રહ્મી સ્વામી શ્રી વિધાનન્દ્ર મહારાજની
સ્પૃહણીય ચરણ સેવામાં—

ભગવન! આજને પવિત્ર દિવસે અમે વીરચોત્ર (વડોદરા) નગર નિવાસી હિંદુઓને શ્રીમાનનું પૂજન તથા સન્માન કરવાનો જે અમૂલ્ય અવસર પ્રાપ્ત થયો છે, તેનાથી અમને ઘણો આનંદ થાય છે. આપ લગભગ બાર તેર વર્ષથી સામાન્યતઃ બારતવર્ષ ઉપર તેમાં વિશેષે કરીને શુજરાત પ્રાંત ઉપર અત્યંત કૃપા કરી રહેલા છે. આપે શુજરાત પ્રાંતના બિજા બિન્ન સ્થાનોમાં શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, મહાભારત, રામાયણ તેમ જ ભાગવત જેવા પવિત્ર તથા અગ્રગણ્ય ધર્મશ્રદ્ધાના અધ્યયનની પ્રેરણા કરેલી છે. અને સનાતન શ્રદ્ધાના સતત લોકગમ્ય ઉપદેશો કરીને, શુજરાતની જનતાને સત્સમાજ ઉપર ચલાવી,



नेमनामदार दीवान साहय सर जी. टी. वृ. गुमाचारियर की अध्यक्षता में मंगल अर्घ्य सन्मानमारम्भ, नयेरा ।

गीताधर्म वेड, लाक्षीविनायक कम्पनी ।

ગીતાવ્યાસની ઉપાધિ



થી સ્વામીજી કાશી ગયા. તે સમયે કાશીના લગભગ તમામ પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાનો તથા મહાત્માઓએ મળીને સ્વામીજીને ‘ગીતાવ્યાસ’ ની ઉપાધિ આપતાં જે માનપત્ર આપેલું હતું, તે ‘યુવક’ આદિ સ્થાનીય પત્રોમાં છપાયેલું હતું તેના સાર નીચે પ્રમાણે છે.

શ્રીમદ્વૈતપ્રવર સ્વામીજી મહારાજની સેવામાં—

મહાભાગ ! આપ મહાન પરોપકારી વિદ્વાન, પરમ ત્યાગી તથા સદ્ગુણ મહાત્મા છે. આપે આપના જીવનમાં અત્યાર સુધી એવાંએવાં કાર્યો કરેલાં છે કે જેનો સ્વિસ્તાર ઉલ્લેખ કરવામાં આવે તો ધાર્મિક ઇતિહાસમાં સર્વ પ્રથમ આપની જ જીવન કથાને શ્રેય પ્રાપ્ત થાય, આપે આપનું જીવન લોકોપકાર, લોક-સંબંધ તથા ગીતાના પ્રચારમાં વ્યતીત કરેલું છે, ભારતવર્ષમાં જે સમયે ગીતાના પ્રસારનો લગભગ બિલકુલ અભાવ હતો અજર એમ કહીએ કે ગીતા હુમ ધર્મ રહેલી હતી, તે સમયે સન્યાસી સપ્રહાયમાં આપ જ પહેલા મહાત્મા છે, કે જેમણે ભારતના ખુણેખુણામાં ગીતાનો પ્રચાર કર્યો છે, વડોદરા, અમદાવાદ, સિંધ, ગુરત, સુબાઈ, કલકત્તા આદિ સ્થાનોમાં તો આપે પ્રભુના મહિમાથી અદ્ભૂત ચમત્કાર કરી બતાવ્યો છે. હજારો અને લાખોની સંખ્યામાં લોકોનું એકત્રિત થવું અને આપનું ગીતાપ્રવચન સાંભળી મુગ્ધ થવું, એ સામર્થ્ય કેવળ આપના ગીતાપ્રવચનમાં છે, બીજાનામાં નથી. આપે વડોદરા રાજ્યમાં નર્મદા-તટ ઉપર આવેલા કરનાળી ક્ષેત્રમાં સોમનાથના ઘાટ ઉપર એક વિશાળ ગીતા-મંદિરની સ્થાપના કરેલી છે, જેમાં પુસ્તકાલય, વાંચનાલય, પાઠશાળા તથા અન્નક્ષેત્ર ઉધારેલાં છે, જે અત્યાર સુધી મુચાફ રૂપમાં ચાલે છે. એ સર્વ હોતા છતાં પણ આપનો ઉદ્દેશ છે કે, શેષ જીવન ગીતા ધર્મના પ્રચારમાં ગાળી પ્રાણીમાત્રનું કલ્યાણ કરવું. તેથી અગ્રે આપને ‘ગીતાવ્યાસ’ ની, સન્માનિત પદવીથી વિભૂષિત કરીએ છીએ.

કાશીધામ.

આપના કૃપાપાત્ર વિદ્વત્પરિષદના સદસ્ય.

આ કાશીપ્રવાસ પછી ચિનાઈચોકના આગ્રહથી સ્વામીજી સુબાઈ ગયા. ઘોડા દિવસ કયા કરીને વડોદરા ગયા. ત્યાં પ્રોફેસર માણેકરાવજીની અજાઠમાં

હિંદુમહાસભા તરફથી 'શ્રી કૃષ્ણજયંતિ' નો ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં સર્વ સંપ્રદાયના હિંદુ એકત્ર થયેલા હતા. ત્યાં સ્વામીજીનું પણ વ્યાખ્યાન થયું હતું. એ પ્રસંગે ગીતાના ચોથા અધ્યાયના અવતારવાદ સંબંધીના શ્લોકો કહી, ભાગવતમાં કહેલી કૃષ્ણજન્મની કથાનું સ્મરણ કરાવતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—'જ્યારે હૃદયાકાશમાં આત્માનો પ્રકાશ થાય છે, તે સમયે સંસારના બંધન છૂટી જાય છે. જ્યારે એ પ્રકાશ હકી જાય છે ત્યારે જીવ બંધાઈ જાય છે. પાછા પૂર્વવત્ સાંસારિક જીવનજોતમાં એ જ પ્રમાણે વહેવા લાગે છે. જે સમયે કંસ રાજાએ ધર્મવરીય સત્તાને બૂલીને પોતાના બળના અભિમાનથી પોતાના પિતાને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યા, ઉચ્છૃંખલતાથી સ્વેચ્છાચારી થઈ અત્યાચાર કરવા લાગ્યો. તે સમયે સર્વ લોકોના કર્ણપૂર્ણ પોકારથી ભગવાને અવતાર લઈને સર્વનાં હુઃખ દૂર કર્યાં. અગ્નિમાં બળતા ગોપોની રક્ષા કરી. આ પ્રસંગના ભાવને સમજાવતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—'સંસારના કામ ક્રોધ રૂપ અગ્નિમાં લોક બળી રહેલા છે, તેનાથી બચાવવાને સારૂ પ્રભુનો શાંત પ્રકાશ શીતળતા પ્રદાન કરે છે.'

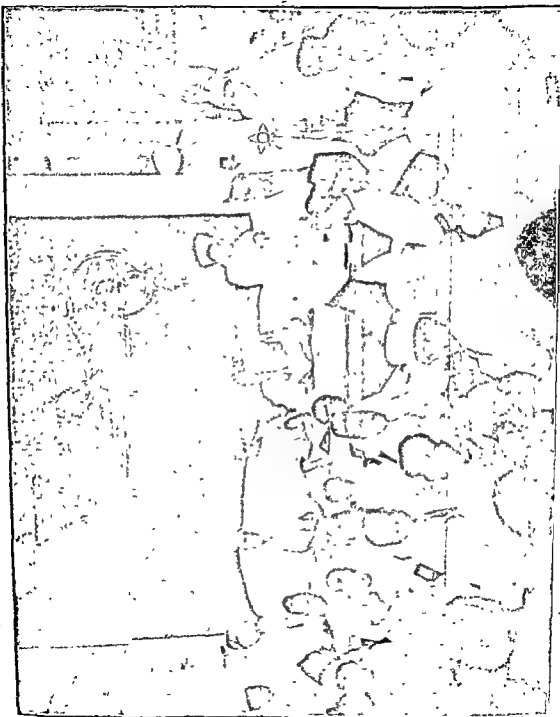
વ્યાખ્યાનના અંતમાં સ્વામીજીએ કહ્યું—'સર્વ હિંદુ માત્રે સુસંગઠિત થઈને કામ કરવું જોઈએ. ભગવાને ગીતામાં વિરાટરૂપ દેખાડીને અર્જુનને એ બતાવ્યું કે પ્રાણીમાત્ર 'સૂત્રે મણિગણા' પ્રમાણે અનુસ્યુત છે શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણાવતાર હતા. તેમને પૂર્ણ જ જોળખી થકે છે, પૂર્ણતા સમપ્તિમાં છે, તેથી સર્વ મળીને કામ કરો.' અસ્તુ, એ પ્રસંગમાં સ્વામીજી કૃત 'ગીતાગૌરવભાષ્ય' ના ખીજા ભાગમાંના ચોથા અધ્યાયમાં વિશેષ વિસ્તારપૂર્વક વિચારાયું છે, જણાવ્યું તેને જોવું.

વડોદરામાં સ્વામીજીને સાર્વજનિક સન્માનપત્ર



જુા દિવસ ગીતાપ્રચાર કર્યા પછી સ્વામીજીની કોઈ એકાંત સ્થાનમાં જવાની ઈચ્છા થઈ. એ વાતની જાણ થતાં જ શુજરાત પ્રાંતના પ્રતિષ્ઠત પત્ર 'નવ શુજરાત' માં એવો લેખ આવ્યો કે— 'સ્વામીજીનું સાર્વજનિક સન્માન થવું જોઈએ' એ વિષયમાં

વિચાર કરવાને સારૂ, હિંદુમહામંડળના સભાપતિ રાજમિત્ર નગર શેઠ સ્તન-



તેમનાં જીવન ઉત્કૃષ્ટ અને પવિત્ર કરીને અમો સર્વને કૃતાર્થ કર્યા છે. આપની નીતિ રિતિ વૈરાગ્ય, પ્રેમ, સદ્બાવ, સ્થિતપ્રજ્ઞતા. તેમજ આપના અપ્રતિમ વક્તૃત્વે અમોને સદાને સાડે ઋણી બનાવી દીધા છે. અમો આપનું સન્માન કયે પ્રકારે કરીએ અને કેવી રીતે ઋણમુક્ત થઈએ, તેની અમોને સમજણ પડતી નથી.

આપ કેટલાક સમયને સાડે ઉપદેશ પ્રવૃત્તિને છોડીને, એકાંતવાસની ઇચ્છા રાખો છો, તે અમારા જેવા સ્વાર્થી જીવોને અગ્રિય લાગે છે તેથી અમો આપને વિનતી કરીએ છીએ કે, આપ આપનાં વચનામૃતનું પાન અમોને થોડા દિવસ વધારે કરાવો, આ સમયે કોઈ કારણવશ જો અમારી પ્રાર્થના ન પશ્ય સ્વીકારી શકો, તો આપ આપનો એકાંતવાસ અદ્ય સમયમાં પૂરી કરી શુજરાતને ફરી દર્શન દઈને આપનાં વચનામૃતનો લાભ આપશો, એવો અમારો દ્રઢ વિશ્વાસ છે.

અંતમાં અમે, કૃપાનિધાન પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, તેઓ આપને એકાંતવાસમાંથી જન કલ્યાણને સાડે શુજરાત અને વડોદરામાં જોવા છો તેવા જ જલદી આવવાની પ્રેરણા કરે.

આપનો કૃપાકાંક્ષી

ધર્મપ્રેમી નાગરિકો, તથા ધાર્મિક સંસ્થા તરફથી વડોદરાના નગર શેઠ—

રાજભિન્ન રતનલાલ મગનલાલ હરિભક્તિ

૫૧૧-૩૭

સભાપતિ હિંદુમહામંડળ, વડોદરા.

આ સન્માનપત્ર શેઠજીએ સર્વને સહજાવી સભાપતિ વડોદરાના દિવાન સાહેબ સર વી. ટી. કૃષ્ણમાચાર્યને હાથે સ્વામીજીની સેવામાં સાદર સમર્પિત કરાવ્યું.

પછી શુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાક્ષર, લેખક તથા વડોદરા રાજ્યના સુખા શ્રી રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈએ સ્વામીજી પ્રત્યે યદ્દાંજલિ અર્પિત કરતાં કહ્યું—‘ગીતાજી સદા નવીન છે અને સમાજવાદી આદિ સર્વ વર્ગોને નવાનવા અર્થમાં પ્રેરણા આપે છે. વિદ્યાન, અવિદ્યાન, સનાતન, અર્વાચીન સર્વનો એ પ્રથમ ગ્રંથ છે. ગીતા આપણી સસ્કૃતિનું જીજ છે. દુનિયાના ઉત્તમોત્તમ ઈશ્વર પ્રેરિત ગ્રંથોમાં ગીતાજીની ગણના છે. તેનો જનતાને પરિચય કરાવનારા મહાન સાધુ પ્રતિ આજ આપણો સદ્બાવ પ્રગટ કરવાને અહીં ભેગા થયા છીએ. પરંતુ તેમનું યથાર્થ સન્માન તો તેમણે સંભળાવેલા ઉપદેશોને આચરણમાં

લાવીને કરતું જોઈએ. ગીતા એકમાત્ર હિંદુ જનતાને સાફ જ નથી, પરંતુ સમસ્ત સંસારને સાફ તે ઉત્તમ ઉપદેશની ધારા વહેવડાવે છે. તે પછી તેમણે સ્વામી-જી તરફ પૂજ્યભાવ પ્રગટ કર્યો તથા નિષ્કામ કર્મ ઉપર થોડું વિવેચન કર્યું.

તે પછી અમદાવાદ વિક્રમભિલના માલિક શેઠ રમણલાલ લલુભાઈએ અમદાવાદ તરફથી, સ્વામીજીને હાર્દિક અભિનંદન આપતાં કહ્યું—‘સ્વામીજીએ ગીતા, રામાયણ, ભાગવત આદિની કથા દ્વારા જે ઉપદેશ કરેલો છે, તેનાથી ગામેગામ અને ઘેરઘેર લોકો નિત્ય ગીતાપાઠ કરતા થયા છે. જનતા બાવોન્મત્ત થઈ, કથામાં જગો ન મળવાથી બહાર ઉભી રહીને સ્વામીજીની અમૃતવાણી, ઉપદેશ સાંભળવાનો આનંદ લે છે, સ્વામીજીએ ખાર વર્ષ સુધી જે ઉપદેશ કરેલો છે તેને સાફ અમદાવાદની પ્રજા તરફથી આભાર માનું છું અને આશા રાખું છું કે, ભવિષ્યમાં સ્વામીજી એવો જ ઉપદેશ આપીને જન-કલ્યાણ કરતા રહે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.

તે પછી શ્રી સમાજ તરફથી વડોદરા રાજ્યની કન્યાપાઠશાળાઓનાં લેડી ઇન્સ્પેક્ટર પારસી મહિલા શ્રીમતી મીચ તહેમીના ગજદરે સ્વામીજીના શુભ તથા કાર્યો પ્રતિ શ્રદ્ધા પ્રગટ કરતાં કહ્યું—‘ગીતાના પ્રત્યેક અધ્યાયનું મનન કરીને તે અનુસાર વર્તનાર આ સંસારમાં સંપૂર્ણ વ્યાવહારિક કાર્ય કરવા છતાં પણ પરમાત્માને પામી શકે છે. એવા પ્રભાવશાળી ઉપદેશ સ્વામીજીએ સંભળાવ્યા છે અને અમોને ધર્મપ્રેમી બનાવ્યાં છે. કારણ કે ધર્મ વિના મનુષ્ય સુકાન વગરના નાવ જેવો છે.’

અંતમાં દિવાન સાહેબે સલામતિ પદ ઉપરથી સ્વામીજી પ્રત્યે પૂજ્ય-ભાવ વ્યક્ત કરવાનો અવસર મળવાથી પ્રસન્નતા પ્રગટ કરતાં કહ્યું—‘સંસારના અનેક વ્યવસાયોમાં જીવનના ગૂઢ સત્ય તરફ ધ્યાન યોચીને અમારા લોકોનાં જીવન ઉચ્ચ બનાવવાને સ્વામીજીએ જે નિરતર કાર્ય કરેલું છે, તેનો બદલો વળી શકે તેમ નથી. તેમના ઉપદેશને આચરણમાં લાવવા એ જ આજ તેનો બદલો છે. વડોદરાના નાગરિકોએ સ્વામીજીની જે પ્રતિષ્ઠા અને સેવા કરેલી છે, તેમાં હું પણ સામેલ થાઉં છું. તથા તેઓ ભવિષ્યમાં પણ એ જ પ્રમાણે લોકકલ્યાણ કરતા રહે એવી આશા રાખું છું. અને ફરીથી તેમના પ્રતિ પૂજ્ય ભાવ પ્રગટ કરું છું.’

તે પછી સ્વામીજીએ ઉત્તર આપતાં આશીર્વાદ રૂપમાં કહ્યું—‘પ્રભુની ગાયેલી ગીતાને સમજી, વ્યવહારમાં લાવી તથા મારા દેહનું સાચું કરીને જ્યારે મેં તેનો ઉપદેશ કરવાનો આરંભ કર્યો, ત્યારે મને સ્વપ્નામાં પણ એવો

જ્યાલ નહોતો કે, પ્રભુના પ્રેમી મારા જો કાર્યનો આવો આદર કરશે. ઘણાં વર્ષો પ્રચાર કરીને, મારી કોઈ એકાંત સ્થાનમાં જઈને પ્રભુચિંતન કરવાની ઇચ્છા થઈ, જો સમાચાર ‘નવગુજરાત’ પત્રમાં પ્રકાશિત થયા, જો સૂચનાથી સન્નિવૃત્તિ મારું સન્માન કર્યું છે. મારી ઇચ્છા ન હોવા છતાં પણ આપ લોકોની અભિલાષાથી તેમાં મારે સંમિલિત થવું પડ્યું છે. આ સન્માન પ્રભુની વાણી ગીતામાતાનું યદ્ય રહ્યું છે. મારું નહીં.’

પછી ચીફ જસ્ટિસ શ્રીયુત મોતીલાલ ઇટાલાલ દેસાઈએ સ્વામીજીને ધન્યવાદ આપતાં કહ્યું—‘જે ઉપકાર આપે કરેલા છે, તેને આપ માનવાને તૈયાર નથી, પણ પ્રજા આપની ઋણી છે. અંબાઈથી ઘણા લોક આવી શક્યા નથી, પરંતુ તેમના તરફથી ધન્યવાદના તાર તથા પત્રો આવેલા છે’ તે પછી દિવાન સાહેબે સ્વામીજીને હાર પહેરાવી સભા વિસર્જન કરી.

રામટેક પર્વત ઉપર પ્રસ્થાન



મીજીએ વડોદરથી રામટેક જઈ થોડા દિવસ એકાંતવાસ કર્યો. તે નાગપુરથી અઢાર માઈલ દૂર એક ઐતિહાસિક પહાડી સ્થાન છે. પ્રતીત યાય છે કે કવિ કાળીદાસના મેઘ-ફૂતનો યક્ષ અહીં આવીને રહેલો હતો. મેઘફૂત કાવ્યમાં રામગિરિત્રયથી લઈને કૈલાસની અલકાપુરી સુધી જવાના

રસ્તામાં આવનારાં શહેરો તથા અન્ય સ્થાનોનાં વર્ણન કરવામાં આવેલાં છે, તે રામટેકથી જ ખંધ બેસે છે. ચિત્રદૂતથી નહીં. અહીં જંગલી હિંસક જનાવરો પણ રહે છે. એક તરફ ઘણા માઈલોના ઘેરાવાવાળું વિશાળ જળાશય છે. જો પર્વતના ઉંચા શિખર ઉપર રામ તથા લક્ષ્મણજીનાં ગૂંહાંગૂંહાં મંદિરો છે. મંદિરો સુધી પહોંચતાં રસ્તામાં સાત દરવાજા આવે છે. લોકોક્તિ છે કે, કિલ્લાના રૂપમાં બનેલાં એ મંદિરો છત્રપતિ શિવાજી મહારાજનાં ખંધાવેલાં છે. તે જગા ઉપર નાગપુરના લક્ષ્મણરાયસાહેબ જયનારાયણ, એમ્પ્રેસમિલ-વાળા શેઠ માધવભાઈ તથા શેઠ મંજીભાઈ દાનાએ ત્યાં સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરી આપેલી હતી.

આ પર્વતનું રામટેક નામ એવા કારણથી પડેલું છે કે, રાક્ષસોએ લક્ષ્મણ

કરેલા અભિયોનાં હાઠકાંને જોઈને રામચંદ્રજીએ તેમને । મારવાની આજ સ્થાન ઉપર 'ટેક' (પ્રતિજ્ઞા) લીધી હતી. એ કથા રામાયણમાં પ્રસિદ્ધ છે.

સ્વામીજી જ્યારે રામટેક પર્વત ઉપર વાસ કરતા હતા ત્યારે દર સ્વીવારે મોટરો દ્વારા ઘણા ભક્ત લોક, દર્શન તથા સત્સંગનો લાભ લેવાને આવ્યા કરતા હતા. તેમાંથી કોઈ કોઈ શ્રી રામચંદ્રજીના સંબંધમાં પ્રશ્નો કરતા હતા. તેના ઉત્તર, સ્વામીજી નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે આપતા હતા—

અપકારી પ્રતિ પાણુ ઉપકાર



ક દિવસ એક આદમીએ સ્વામીજીને પૂછ્યું—‘મહારાજ ! જે સાધુઓ સાથે દુર્વ્યવહાર કરે છે, તેમનું પણ શું તેઓ બાંધું કરે છે ? સ્વામીજીએ કહ્યું—‘સન્તઃ સ્વયં પરહિતેષુ ધૃતાઽમિયોગા.’ મહાત્મા લોક કદી પણ કોઈનું ખૂંડ કરતા નથી. સંતોનાં ચિત્ત કોઈના દુર્વ્યવહારથી, ઘાસની આગથી જેમ

ગંગાજળ ગરમ થતું નથી તેમ સિદ્ધ થતાં નથી. એ વાત દ્રષ્ટાંતથી એવી રીતે સમજાય છે કે—એક સમયે એક માણસ કોઈ સાધુની ચાદર લઇને નાસી ગયો. મહાત્મા સ્મશાનમાં આવીને બેઠા. લોકોએ કહ્યું—બાવાજી, જે માણસ આપની ચાદર લઇને નાસી ગયો છે, તેને અમે જોળખીએ છીએ, એ બગીચાની પાસેના ગામમાં જ રહે છે. તે ગામનો ધણી મોટો ધર્માત્મા છે, તેની પાસે જશે તો આપની ચાદર પાછી અપાવશે અને તેને દંડ પણ દેશે.’ બાવાજીએ કહ્યું—‘અરે બાઈ, કોણ આમ તેમ સખડીને તેનો ખીંછા પકડવાની ભાજ લઇમાં પડે, અમે તો એવી જગાએ આવીને બેઠા છીએ કે તેને અહીં જરૂર આવતું પડશે.’ ચેલો ચોર સાધુના સ્મશાનમાં બેઠાની વાત સાંભળીને મરણનું સ્મરણ કરતો ચોરી આદિ દુષ્કર્મ કરતો બંધ થઈ ગયો. તેને લાગ્યું કે, બાવાજી હું પતીતનો ઉદ્ધાર કરવાને સારૂ જ સ્મશાનમાં રહેલા છે, નહીં તો તેમને ચાદરાની શી ખોટ હતી ? તે ચોરે સાધુ મહાત્મા પાસે જઈને સ્થાનની યાચના કરી. સાધુએ કહ્યું—‘બાઈ, લોકોની જીની ફાટેલી ચાદરથી વારા તાપત્રયના કલેશ દૂર થઈ શકવાના નથી. પ્રથમ તું આ શરીરરૂપી ચાદરને તો સંભાળ, જેના સંબંધમાં કળીરહાસજીએ કહ્યું છે કે—

ઝીંની ઝીંની બીની ચદરિયાં

દાસ કબીરા ઝૈસી ઝોઢી જ્યોં કી ત્યોં ધર દીન્હી ચદરિયા ॥

જા, પ્રથમ તેને હરિનામના સાબુથી ધોઈ લે પછી તેના ઉપર પ્રભુભક્તિ તથા પ્રેમનો રંગ ચઢાવી શકાયે. ‘ગીતા જ્ઞાન’ ના પ્રભાવથી આ તારા શરીર-રૂપી ચાદર એવી આકર્ષક થઈ જશે કે તે ઝોઢીને તું પ્રભુને રિઝાવી શકીશ. એજ ચાદર તારા ત્રણે તાપને દૂર કરશે.’

કહેવાની ભતલણ એ છે કે, મહાત્મા લોક અપકારી ઉપર પણ ઉપકાર જ કર્યા કરે છે. તેમનો સ્વભાવ જ એવો હોય છે.

પાપોના પ્રાયશ્ચિતના ઉપાય



ક દિવસ સ્વામીજીને કોઈએ કહ્યું—‘ભગવન ! મેં ઘણાં પાપ કર્યાં છે, હવે મને એવો રસ્તો બતાવો કે જેનાથી મારાં પાપ કમ થઈ પૂટી જાય અને મારું કલ્યાણ થાય.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘જ્યારે તું પાપ કરે, તે દિવસે ધૃશ્વરે આપેલાં અન્ન પાણી તારે ન લેવાં.’ તેણે કહ્યું—‘સર્વ કાંઈ ભગવાનનું જ

છે તો પછી અન્ન પાણીનો ત્યાગ કેમ થઈ શકે ? સ્વામીજીએ કહ્યું—‘જ્યારે તું જાણે છે કે સર્વ કાંઈ પ્રભુનું છે, તો પછી તેનું ખાઈને તેની આજ્ઞા વિરુદ્ધનું કામ શા માટે કરે છે ? તું જ વિચાર કરી લે કે—‘શું એ ભલભનસાઈનું કામ છે ? કાં તો તેણે આપેલા અન્ન પાણીનો ત્યાગ કર અગર તેનું રાજ્ય છોડી બીજે ઠેકાણે જઈને પાપ કર.’ એ સાંભળીને તેણે કહ્યું—‘પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ તથા ઉપર નીચે બધે તેનું રાજ્ય છે, તો પછી ક્યાં જવું ? સ્વામીજીએ કહ્યું—‘તો પછી તેના રાજ્યમાં રહીને તેની આજ્ઞાઓ પાળવી જ જોઈએ, કે નહીં ? જેનું આપેલું ખાવું અને જેના રાજ્યમાં રહેવું તેની સમક્ષ પાપ કરવું ઉચિત છે. ઠીક, તું પાપ કરતો રહે, અને અતે જ્યારે મૃત્યુ આવે ત્યારે તેને કહેજે કે—‘જરા ઉજી રહે અને મને પ્રાયશ્ચિત કરી લેવા દે.’ તેણે કહ્યું—‘એમ તે કાંઈ બની શકે ? મોત તો એક ક્ષણનો પણ સમય આપતું નથી.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ત્યારે તો તું અભ્યર્થી જ પ્રાયશ્ચિત કરવાનું ચડ કરી દે.’ ભકતે કહ્યું—‘મહારાજ, એ તો મારાથી નહીં બની શકે, હું લાચાર છું.’ મહારાજે કહ્યું—‘કાંઈ હરકત નહીં, પાપ કરતો રહે, જ્યારે ધર્મરાજ નરકમાં લઈ જવાની આજ્ઞા

કરે, ત્યારે કહેજે કે—હું નરકમાં નહીં જાઉં, એટલે પછી તને સ્વર્ગમાં જ મોકલી દેશે.’ ભકતે કહ્યું—‘ના, ના, શુરદેવ, મના કરવા છતાં પણ જખર્ડંસ્તી-થી એ મને નરકમાં જ પકેલી દે, ત્યો મારું કાંઈ ચાલે નહીં.

સ્વામીજીએ કહ્યું—‘તારો એવો વિશ્વાસ છે, અને ચાચ પણ તેમ જ, તો પછી ભાઈ, તારા પાપ કરવાને કાંઈ પણ સમર્થન મળતું નથી.’ સંતોના ઉપદેશ આમ યુક્તિથી થાય છે.

એક દિવસ કોઈએ પૂછ્યું—‘મહાશય, સંતોનાં જીવન પવિત્ર કયાં કારણોથી મનાય છે ?’ સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો—

સરાયા પાક હૈં ધોયે જનહોને હાથ દુનિયાં સે ।
નહીં હાજત કિ વે પાની બહાઝેં સર સે પાવે તક ॥

અભેદમાં ભેદની પ્રતીતિ

—૦—



ક દિવસ કોઈ ભકતે પૂછ્યું—‘મહાશય, રામ અને કૃષ્ણમાં કાંઈ ભેદ છે કે નહીં ?’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘વાસ્તવિક ભેદ નથી, પણ વિશ્વરૂપાધિથી ભેદ જેવું જણાય છે. અથવા એ બેના માત્ર શરીરથી જ ભેદ છે. રામજીનું જીવન સાદુ છે. સર્વની સમજણમાં તે સહેલાઈથી આવી શકે છે.

વિદ્વાન અવિદ્વાન સર્વ શ્રેણીના લોકોને તેનાથી શિક્ષા મળે છે. પણ શ્રીકૃષ્ણનું ચરિત્ર ગૂઢ તથા રહસ્યપૂર્ણ છે. મર્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રી રામની પેઠે લીલા પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણના ચરિત્રને સહેલાઈથી સમજવું એ કઠણ કામ છે.

બીજા ભકતે પૂછ્યું—‘રામનો અર્થ શો છે ?’ તેના ઉત્તરમાં સ્વામીજીએ કહ્યું—‘તેના અર્થ અનંત છે. ‘રામ’ શબ્દ આમકારનો અનુવાદ છે. પણ ‘રમતે યોગિનો અસ્મિન્ ઇતિ રામ.’ એ વ્યુત્પત્તિ સમજાવવાને સારૂ ઠીક છે, જેના સ્મરણ ધ્યાનથી યોગનિષ્ઠોને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, તે રામ છે. ‘શત કોટિ રામાયણ’માં તેનું આહાત્મ્ય ભરેલું પડ્યું છે. સાંભળો—

દેશ ઉપર, બહારથી આવી પડેલી આર્ય સંસ્કૃતિની નાશક વિપ્તિયોથી દેશની રક્ષા કરનારા રામ છે. રાવણ વૈદિક ધર્મનો વિરોધી હતો, તેના વિનાશક શ્રીરામ છે. તથા દેશમાં જ ઉત્પન્ન થયેલા આતતાયિઓના

ઉત્પાતથી માતૃભૂમિને બચાવનાર શ્રી કૃષ્ણ છે. અર્થાત્ રામ બહિરંગ વિપત્તિથી, તથા શ્રી કૃષ્ણ અંતરંગ વિપત્તિથી દેશની રક્ષા કરનારા છે. તે જ પ્રમાણે શરીર-રૂપી દેશની બહાર તથા અંદરના સંરક્ષક રામ તથા કૃષ્ણ છે. ’

ધર્મજમાં ગીતાકન્યાપાઠશાળાનું ઉદ્ઘાટન



ધર્મજ ગામ તરફથી શ્રી કિશોરભાઈ પટેલ, ત્રિભુવનદાસ પટેલ, તથા પટેલ મિલવાળા શ્રી ફકીરભાઈ તથા ઈશ્વર-ભાઈ પટેલના નિમંત્રણથી સ્વામીજી વડોદરે થઈને ધર્મજ ગયા. ત્યાં સર્વ ગામ લોકોએ સ્વામીજીને હાથે ‘ગીતા-કન્યાપાઠશાળા’ નું ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું. જેમાં હાલને સમયે બસો ત્રણ સો બાલિકાઓ બાંધે છે. ઈંગ્રેજી તથા શુજશતીની સાથે જ પાઠ્ય-ક્રમમાં ગીતાપઠન પણ રાખેલું છે. તેના બચને સાડાં લોકોએ ગામ તથા આફ્રિકાથી સારી જેવી રકમ જમા કરેલી છે. અને તે વધુ જ ઈન્વિનિય સ્વ-રૂપમાં હાલ ચાલી રહેલી છે. તે સમયે સ્વામીજીએ જે ઉપદેશ આપેલો હતો, તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

‘પુત્રીઓ ! તમે શિક્ષિતા બનો, હવે અજ્ઞાનાંધકારમાં પડી રહેવાનો સમય નથી. સંસાર સભ્યતામાં ઘણો આગળ વધી ગયો છે, અન્ય દેશોમાં શ્રી શિક્ષાની માત્રાનું પઠ ઘણું ઉચું ચઢી ગયેલું છે. તમારે તો સર્વપ્રથમ સર્વ ઉત્તત્તિયોના રૂઝની શિક્ષાને અપનાવવી જોઈએ.

તમે સર્વ ગીતા જરૂર બાંધો, ગીતા મનુષ્યને નિર્લેપ બનવાની શક્તિનું પ્રદાન કરે છે. સદાચાર, નિર્લેપતા તથા સેવાભાવ મનુષ્યને દેવ બનાવી દે છે. કારણ કે કોઈ પણ વસ્તુની કીંમત તેના શુષ્ક ઉપરથી અંકાય છે. જેવી રીતે અગ્નિની કીંમત તેના તાપથી, ફળની તેના રસથી, ઘડિયાળની તેની બરાબર ચલનક્રિયાથી, જળાશયની પાણીથી, ઔષધની તેના શુષ્ક ઉપરથી કીંમત તથા મહત્વ હોય છે, તે જ પ્રમાણે તમારી પ્રશંસા સદાચાર, નિર્લેપતા તથા સેવા-ભાવ પ્રમાણે થશે.

આપ ક્યાની દેવિયો બનો, સ્વર્ગનાં દેવતા બનો, પ્રેમની સાક્ષાત પ્રતિ-માનું રૂપ અહં છરો, સૌદર્યનાં આકર (લંકાર), આનંદનાં ઉદ્ધમી તથા ઈશ્વ-રની મહારાક્ષિત્યોનાં રૂપ ધારણ કરીને દેશોદ્ધારિકા બનો. કારણ કે ભવિષ્યની

લગામ આપના હોયમાં આવવાની છે, જ્યારે તમે સુશિક્ષિતા બનશો ત્યારે જ તમે ભવિષ્યને પ્રકાશમય બનાવી શકશો.

ચાલ રાખજો કે ભાષા અને ભાવનો સંબંધ ઘણો જ નિકટનો છે. જેની ભાષાનો જે બહુકાર હોય છે તેને અનુસરીને જ તેના ભાવોમાં પરિવર્તન થવું અનિવાર્ય છે. તેથી હું પાઠશાળાના કાર્યકરતાઓને કહીશ કે, બાલિકાઓની શિક્ષાનો પ્રારંભ હિંદી કે ગુજરાતી તથા સંસ્કૃતથી થવો જોઈએ. અંતમાં ઇંગ્લેશ શિક્ષા ભલે આપો. પ્રારંભથી જ ઇંગ્લેશ ભાષાનું વિષ બાલિકાઓનાં કોમલ હૃદયોમાં પ્રવિષ્ટ ન થવા દેવું. જોઈએ. જો પ્રથમથી જ બાલિકાના હૃદયમાં, ભારતીયતા, ધાર્મિક સંસ્કૃતિ, તથા જાતીયતાનો સમાવેશ થઈ ગયેલો હોય તો પછી વિદેશી ભાષાની વિશેષજ્ઞ બનવા છતાં પણ તેમના વિશુદ્ધ અને દૃઢ સંસ્કાર મટી શકતા નથી. અર્થાત્ બાળકાલની શિક્ષા ઇચ્છા વગર પ્રાપ્ત થયેલી પરાધીનતા, શુભાચી, બેકેકેબાણ, તથા મદોન્મતતાનો કાળો રંગ તેમના દિલ ઉપર ચઢવા પામશે નહીં.

એક દિવસ ત્યાંની હોઈસ્કૂલમાં પણ સ્વામીજીનું આખ્યાન થયેલું હતું. એક સપ્તાહ ધર્મજમાં કયા કયા પછી અમીન તુળસીભાઈ બકોરભાઈ વગેરેના આગ્રહથી એક દિવસ ભાદરણમાં પણ ગીતાનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો હતો. એક દિવસ અમીન ઉમેદલાઈ ઠાણાભાઈના અમંત્રણથી વીરસદમાં ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો. આ ગામમાં ઉમેદલાઈએ ‘વિદ્યાનંદ સંન્યાસાશ્રમ’ ઇમારેલો છે. સ્વામીજીએ તેમાં જ રહીને ઉપદેશ કરેલો હતો. ત્યાંથી વડોદરે આવી ભક્ત મંડળની સાથે સ્વામીજી બાજવા ગયા. ત્યાં શેઠ હિમતભાઈ રણછોડભાઈ કબ્બર જેમણે રાધસમિલ બનાવેલી છે તેમાં જ સ્વામીજીનો ઉપદેશ તથા બજનકીર્તન થયાં. એ આનંદ ત્રણ દિવસ ચાલ્યો. બાજવાથી વડોદરા થઈને શેઠ ગોવિંદલાલ હરિવલ્લભદાસના આમંત્રણથી જોર નદીના તટ ઉપર આવેલા રાજનગર જઈ ત્યાં બે દિવસ ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો. આ શેઠે સ્વામીજીને પંદર વીસ વૌધાં જમીન કોઈ પણ કામમાં તેનો ઉપયોગ કરવાને સાડા અર્પણ કરી.

નાંદોદમાં ગીતાકથા



શ્રી સ્વામીજી કરનાળી ગીતામંદિરમાં ગયા. ત્યાંથી રાજ-પીપળાસ્ટેટ કે જે નર્મદાની પેલી પાર છે ત્યાંના નાયબ દિવાન ચંદ્રભાઈ, શેઠ હથરચલાલ, શેઠ ભગવાનદાસ, તથા બની આદિના આમંત્રણથી સ્વામીજી નિત્ય નાંદોદમાં ગીતાનો ઉપદેશ કરવા ચોટર આદિત જતા હતા અને સતે

ગીતામંદિરમાં પાછા આવતા હતા.

એક દિવસ માતાઓના આગ્રહથી પિત્રીદાદાના રાજમહેલમાં કયા થઈ હતી. પિત્રીદાદાની બે કન્યાઓ વિવાહયોગ્ય થયેલી હતી. એ કન્યાઓનો માતાએ સ્વામીજીને કહ્યું—‘યોગ્ય વર, ઘર ન મળવાને કારણે અત્યાર સુધી મારી પુત્રિયોના વિવાહ થયા નથી. તેમના યોગ્ય ઘરમાં વિવાહ થઈ જાય એવી આપ કૌંઈ કૃપા કરો.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ગીતાના બીજા અધ્યાયના કાર્પણ્ય દોષો....’ એ સાતમા શ્લોકનો આપની પુત્રિયો પાસે શ્રદ્ધાપૂર્વક નિત્ય અગિયાર વખત નિયમપૂર્વક પાઠ કરાવો, પ્રભુ કૃપાથી જાણું ઠીક થઈ જશે.’ તે જ પ્રમાણે ભક્તિપૂર્વક ઘોઠા દિવસ પાઠ કર્યા પછી એક તો સુકેતમંડિની રાણી થઈ અને બીજી કાઠિયાવાડના રાજઘરાણીમાં ગઈ.

નર્મદા તટ ઉપર દલિત જાતિયોના ઉદ્ધાર

—૦૦૪૦૦૦૦—



રનાળીમાં જ્યારે સ્વામીજીએ ગીતામંદિરની સ્થાપના કરી ત્યારે તે પ્રદેશના માછી, કોળી, ધાણુકા, સીલ આદિ પછાત જાતિયોને મધ, માંસ, માછલી આદિ ખાતા જોયા. તેઓ મદિરા પીને અસભ્યતાનાં જીવન ગાળી રહ્યા હતા. સરકારે તેમનાં શુનેહગારના હાજરી પત્રકમાં નામ દાખલ કરેલાં હતાં. તેથી તેમને પોલીસમાં હાજરી આપવી પડતી હતી. તેઓ પોતાના જ શુન્દા અને પ્રમાદને કારણે દુઃખી હતા. સ્વામીજીને તેમની શૌચનીય દશા જોઈને દયા આવી. સ્વામીજીએ તેમને ઘોઠાવોને એક ભજનમંડળીના રૂપમાં સંગઠન કર્યું, તેમને કંઠી પહેરાવી, હરિનામનો મંત્ર આપ્યો, તેમનાં મધાદિ વ્યસનો છોડાવ્યાં. અને પછી પોલીસમાં “તેઓ હવે રસ્તા ઉપર આવી ગયા છે, ચોરી આદિ શુનાઓ છોડી દીધા છે” એમ જણાવીને સ્વામીજીએ તેમનાં નામ પોલીસના હાજરી પત્રકેથી કમી કરાવ્યાં.

ભારતની ઘણીએ જાતિયો પોતાના ઉદ્ધારના ઉપાય જાણતી નથી મહાત્મા-જોનું એ કર્તવ્ય છે કે તેમને તમના સ્વરૂપનો પરિચય કરાવે, તેમને આર્ય જાતિનું અગ્ર બનવાની શિક્ષાનું પ્રદાન કરે.

હરિદ્વારના કુંભ ઉપર સ્વામીજીનું પ્રસ્થાન

—૦૦૦૦૦૦૦—



રનાળીથી સ્વામીજી અમદાવાદ પધાર્યા, ત્યાં ભક્તોને સાડે હરિદ્વાર કુંભ ઉપર જવાની વ્યવસ્થા કરી, હરિદ્વાર આવી ઘંટા કોઠીમાં સ્વામીજીએ સુકામ કર્યો. ત્યાં એક વર્ષ આગમચથી જ સ્વામીજી તરફથી મહાત્માઓના લોજનને સાડે અગ્રશ્લેષ ઉઘાડેલું હતું. તેનું સંચાલન કેટલાક ભક્તો

તથા સ્વામી આત્માનંદજી કરતા હતા. સ્વામીજીએ ત્યાં દોઢ માસ કથા કરી. પછી સ્વામીજીના નિવાસ સ્થાન ઘંટા કોઠીમાં તૈયાર કરાવેલા મંડપમાં 'દ્વિતીય અખિલ ભારતવર્ષીય ગીતામહાસંમેલન' ભરવામાં આવ્યું. તેમાં હરેક દેશના ગૃહસ્થો તથા સર્વ સંપ્રદાયના મહાત્માઓ ઉપસ્થિત હતા. સંમેલનના પ્રારંભમાં સ્વામીજીએ કહ્યું— 'આ સંમેલન પ્રભુની વાણી ગીતાને સાફ છે સભાના નિયમ અનુસાર તેના સભાપતિ હોવાનું આવશ્યક છે, તેથી આજની સભાના સભાપતિ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર પ્રભુને જ બનાવોએ તો કેમ ? આ પ્રસ્તાવનું, અમ દાવાદના શેઠ અબાલાલ હિમતભાઈ તથા ગુંબાઈના શેઠ ચિનાઈ આદિ વડોદરા નાગપુર અને અન્ય સ્થાનોએથી આવેલી જનતાએ હાથ ઉઠા કરી, 'વહે કૃષ્ણ જન્મદ્ર ગુરૂમ્' એ જયઘોષની સાથે, અનુમોદન તથા સમર્થન કર્યું.

હરિદ્વાર કુંભમાં મોતીબાઈ ચિનાઈનું ગીતાવીતરણ



સંમેલનમાં સૌભાગ્યવતી મોતીબાઈ જીવણલાલ ચિનાઈના તરફથી 'ગીતાધર્મ' પ્રેસ કાશી' માં છપાવેલી હંભરો ગીતાઓ મહાત્માઓ તથા ગૃહસ્થોમાં વહેંચવામાં આવી. એ મહીલાની એ ગીતાજ્ઞાન યજ્ઞમાં આપેલી આહુતિ પ્રશસનીય છે. ગંગા કિનારે ગીતાપાઠથી જે અપૂર્વ પુણ્ય

ની ઉત્પત્તિ થશે તે શ્રીમતી ચિનાઈના મોક્ષમાર્ગને સ્વચ્છ કરી દેશે. આ કાર્યનું અનુકરણ જે અન્ય લોક કરે તો તેમને પણ ગીતાપ્રચાર કાર્યમાં સાહાય કર્યાનું અક્ષય પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય. આ સમયે વડોદરાનિવાસિ શ્રી મદુષ્ઠદેવના તરફથી પણ ગીતા કેલેન્ડર વહેંચવામાં આવ્યાં હતાં.

સ્વામીજી અને પં. પન્તજીના વાર્તાલાપ



હરિદ્વારના કુંભ ઉપર શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાની છાવણીના મહંત શ્રી હરિશ્ચંદ્રગિરિજી તથા બાબા સમગિરિજીએ પ ગોવિંદવલ્લભ પન્તને જેઓ તે સમયે સુકત પ્રાંતના પ્રધાન મંત્રી હતા, અને કુંભ મેળાનો પ્રબંધ ભેવાને આવેલા હતા, તેમને આમ ત્રણથી બોલાવ્યા એક કલાક સુધી

તેમણે સ્વામીજીની ગીતા કથા સાંભળી. તે પછી તેમણે અખાડાની તથા સ્વામીજીની પ્રશંસા કરતાં કહ્યું—‘મહારાજ, આપ લોક જે ધર્મનો પ્રચાર કરો છો તે હિંદુઓની સહયતા તથા સહાચારનો પોષક છે. અમને રાષ્ટ્રીય સંન્યાસિયોની પણ આવશ્યકતા છે. આપ સદાએથી અમારા પૂજ્ય રહેલા છો અને બલિષ્ઠમાં પણ રહેશો, આપના ઉપર અમારી મોટીમોટી આશાઓ છે.’ તે પછી પંતજી સ્વામીજીની સાથે ઘણા વખત સુધી વાર્તાલાપ કરતા રહ્યા.

હરિદ્વાર કુંભમાં સ્વામીજીને ‘મહામંડલેશ્વર’

ની ઉપાધિ



હરમિયાન શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના મહંત શ્રી હરિશ્ચંદ્ર શિરિજી અખાડાના અન્ય મહંતોને સાથે લઈને સ્વામીજી પાસે આવ્યા અને કહ્યું—‘શ્રી પયની ઇચ્છા છે કે આપને ‘મહામંડલેશ્વર’ ની સન્માનિત પદવી પ્રદાન કરવી.’ એ સાંભળીને સ્વામીજીએ જવાબ દીધો—‘અમે જેવા છીએ

તેવા જ રહેવા દો, તેમાં અમને આનંદ છે.’ મહંતોએ કહ્યું—‘તે આપને બહો ઉચિત પ્રતીત થતું હોય, પણ અમને ઠીક નથી લાગતું, આવા ઉચ્ચ કૌટિના મહાપુરૂષનો, અન્ય મહામંડલેશ્વરોના સમાન સત્કાર કરીને જ અમને પ્રસન્નતા થશે.’ તે ઉપર સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો કે—‘સર્વ મહાત્માઓની નીચે બેસી સર્વ સંતોની સેવા કરવામાં જ અમે અમારું વડપણ માનીએ છીએ.’ છેવટે મહંતોએ કહ્યું—‘આપ ગમે તે કહો, પણ આ સમયે તો અખાડાનું માન રાખી પય પરમેશ્વર આપે છે તે સન્માનનો સ્વીકાર કરવો જ પડશે. આપનાથી અખાડાની શોભા છે.’ સ્વામીજીએ ‘પ્રભુની એવી જ ઇચ્છા હશે’ એવો વિચાર કરીને કહ્યું—‘આપ લોક જે તેનાથી જ પ્રસન્ન થતા હો તો બહો તેમ કરો, પણ એટલું ધ્યાનમાં રાખજો કે હું જેવી રીતે હાલમાં રહું છું તેવી જ રીતે વિરક્ત અને સાદા ભાવથી પછી પણ રહીશ. મંડલેશ્વર પદનાં છત્ર, છડી, ચામર તથા મઠળી આદિ જે ચિન્હ છે તેનાથી મને મુકત સમજજો, અર્થાત તેમને સાથે લઈને નહીં ફરું.’ મહંતોએ કહ્યું—‘આપ આપની ઇચ્છા પ્રમાણે રહી શકો છો.’

સ્વામીજીની અનુમતિ લીધા પછી મહતોએ શ્રીમંત્ર તથા અન્ય મહા-
મહોત્સવોને તેની શુભ સૂચના આપી. સર્વ મહાત્માઓએ સહર્ષ કૃપાપૂર્વક
એકમતથી એ વિચારને અનુમોદન આપ્યું તથા સમર્થન કર્યું. સ્વામીજીના
જે ઉપસ્થિત ગૃહસ્થ લોકો હતા, તેઓ પણ એ સાંભળીને ઘણા પ્રસન્ન થયા
અને એવું જાણીને તો વળી વધારે ખુશી થયા કે, પહેલાંની પેઠે જ ગીતા શ્રવણ
નો લાભ તો મળતો જ રહેશે.

તે પછી નિશ્ચિત શુભ મુહૂર્તને દિવસે દસ વાગે સ્વામીજીને 'મહામહો-
ત્સવર બનાવવાને સાડ મહાનિર્વાણી અખાડાનું' પત્ર, સર્વ મહામહોત્સવો,
મહાના મહતો તથા અન્ય મહાત્મા લોક એકત્ર થયા. જ્યારે ગાદીએ બેસાડ-
વાની ધાર્મિક વિધિ થવા માંડી, ત્યારે સ્વામીજીએ સર્વ મહામહોત્સવો તથા
મહતોની પૂજા કરી. તે પછી 'નમઃ પાર્વતી પતયે હર હર મહાદેવ' ની ગગન-
ભેદી જથ ઘોષણા સાથે સર્વેએ હાથ પકડીને સ્વામીજીને ગાદી ઉપર બેસાડ્યા,
આદર્શ આઠાવાઈ તથા ભેટો ચઢાવવામાં આવી. પછી સર્વે લોકોએ પણ
પૂજા કરીને સ્વામીજીને ભેટ અર્પણ કરી. થોડા અખાડાલ અને સૌભાગ્યવર્તા
ભોતીબહેન ચિનાઈ તો 'એટલાં ખુશી થયા કે, સ્વામીજી ઉપર કુલ વૃષ્ટિ કરવાને
બંધે તેમને 'નોટવૃષ્ટિ' કરી

। - સ્વામીજીએ સર્વ સતોને કહ્યું—'જ્યારે આપ લોકોએ મને આસન
ઉપર બેસાડ્યો છે ત્યારે હું પણ આપ સર્વને આસન પ્રદાન કરું છું' એવું કહીને
તેમણે સર્વ સતોને બેસવાનાં આસન આપતા કહ્યું—'સર્વ મહાત્માઓ તેમને
પોતાની સાથે જ લેતા જાય' પછી સ્વામીજીના તરફથી સર્વ મહાત્માઓને
ભોજન કરાવી વજ્રો આપવામાં આવ્યા તથા પ્રતિષ્ઠિત મહત, મહામહોત્સવોનો
દ્રવ્યાદિ પૂજારી સત્કાર કરવામાં આવ્યો.

આ કુલ ઉપર આવનારા યાત્રિયોની સહાયતાને, સાડ સ્વામીજીનાં
તરફથી એક 'ધર્માર્થ દવાખાનું' બેઠવામાં આવેલું હતું તેના સચાલક સ્વામી
શ્રી શિવાનદાસે મહારાજ વૈદ્યરાજ, યોગીશ્વર ધન્વ તરીકે હતા. એ મહત્મા
નાડી પરીક્ષા વિજ્ઞાનના વિશેષજ્ઞ છે, આયુર્વેદિક ઔષધનિર્માણના હસ્તકુશળ
જ્ઞાતા છે તથા ઔષધપ્રદાનમાં પિયૂષપાણી છે. તેમના કાર્યની પ્રશંસામાં, મેળાના
હેલ્થ ઓફિસરે તેમને પ્રમાણપત્ર આપેલું હતું તેઓ આજ્ઞાલ અમદાવાદમાં
'ધર્માર્થ ગીતામંદિર ઔષધાલય' ગુચાડ રૂપથી ચલાવે છે. અન્ન વગ્યાદિ
સામાનના ઠાકારના પ્રબલક સ્વામી આત્માનંદજી હતા તથા મેળાનાં સર્વ

કાર્યોના પ્રધાન સંચાલક મહંત શ્રી હરનારાયણગિરિજી હતા. જેઓ આજકાલ નર્મદાતટ ઉપર કરનાળીનાં ગીતામંદિરમાં નિવાસ કરીને વડોદરા, અમદાવાદ આદિ ગીતામંદિરોની દેખરેખ રાખે છે.

મહામંડળેશ્વર-કોને કહે છે



પણા દેશમાં વણાશ્રમ ધર્માનુસાર પ્રાદાણુ સર્વથી શ્રેષ્ઠ, મનાય છે, અને પ્રાદાણુથી પણ ઉચ્ચ સ્થાન સંન્યાસિ-યોનું છે. સંન્યાસી પદને, પ્રાદાણુ વર્ગ પણ પાતાનાથી ઉચ્ચ હોવાનો સ્વીકાર કરે છે, જે સંન્યાસિયોને સર્વ શ્રેષ્ઠ માને છે એ પરિમાજકાર્યોમાં પણ સર્વોચ્ચ સ્થાન 'મહામંડળેશ્વર' નું ગણાય છે, એ પદ શંકરાચાર્યના

સમાન છે, જ્યાં શંકરાચાર્ય અને મહામંડળેશ્વર એકત્ર થાય ત્યાં બંને સમાન આસન ઉપર બિરાજે છે. આ મહામંડળેશ્વરની પદ્ધતિ સર્વ વર્ગના સંન્યાસી મળીને આપે છે. એ ઉપાધિ, જેમણે આર્ય ધર્મ, હિંદુ સંસ્કૃતિ તથા દેશની ધાર્મિક જનતાનો ઉપકાર કર્યો હોય તેમને આપવામાં આવે છે.

ભારતવર્ષમાં ઘણાએ સંપ્રદાયો છે, તે સર્વમાં સંન્યાસી સમાજ સર્વથી મોટો છે, કોઈ સંપ્રદાયની કોઈ એક પ્રાંતમાં વિશેષતા હોય છે તેા બીજાની બીજા પ્રાંતમાં અધિકતા હોય છે, પરંતુ સંન્યાસી સમાજના મહાત્માઓ સમસ્ત દેશમાં જોવામાં આવે છે. તેમને સાફ કોઈ એક દેશ નિશ્ચિત નથી. ભારતમાં જેટલા મતમર્તાતર છે તે સર્વ 'સંપ્રદાય' કહેવાય છે, જ્યારે સંન્યાસ એ એક આશ્રમ છે, સંન્યાસિયોમાં જેટલા વિદ્વાન તથા જ્ઞાની મળશે તેટલા બીજા સંપ્રદાયોમાં મળી શકશે નહીં, તેમણે સમુદ્ર પારના દેશોમાં અદ્વૈત સિદ્ધાંત તથા ભક્તિ માર્ગના મહિમાનો જેટલો પ્રચાર કરેલો છે, તેટલો કોઈ અન્ય સંપ્રદાયિયોથી બની શક્યો નથી. અન્ય સંપ્રદાયો જે કોઈ પ્રચાર કરે છે તે માત્ર એકદેશી કોઈ એક અમુક દેવતાના સંબંધમાં જ હોય છે, પરંતુ સંન્યાસી સમાર્થ સિદ્ધાંતાનુસાર સર્વ સનાતન ધર્મોના પ્રચારક હોય છે. સંન્યાસી સમુદાયમાં, જટિલ, પરમહંસ તથા દ્વિગબ્જરાદિ અનેક પ્રકારના મહાત્માઓનો સમૂહ હોય છે.

તથા નિશ્ચિત યદ્ જાય છે, તેની આવૃત્તિ વારંવાર કરવી પડે છે. કીર્તનમાં હીલાઓ ગાવામાં આવે છે.

જનન અર્થાત્ જપનો અર્થ એ છે કે—“જપો નામ વિધિયત્ ગુરુપદિષ્ટ-
વેદાધિરુદ્ધમન્ત્રાભ્યાસ.” અર્થાત્ શુદ્ધમહારાજે વિધિપૂર્વક વેદાનુકૂળ જે મંત્રનો ઉપદેશ કરેલો હોય, તેને વારંવાર કહેવો. જપ પણ સ્વાધ્યાય છે, તેનો ત્યાગ કરનારને જૃહન્નારહ પુરાણમાં મૂક કહેલો છે. યથા—

જપઃ સ્વાધ્યાય ઉદિતો યોગઃ સાધનમુત્તમમ્ ।

સ્વાધ્યાયં યસ્યજેન્મૂઢસ્તસ્ય યોગો ન સિદ્ધ્યતિ ॥

જપથી જન્મ જન્માંતરનાં પાપ નષ્ટ થઈ જાય છે. તેનાથી સર્વ લોભ તથા મૃત્યુને છૂટી લેવાય છે. જપથી સિદ્ધિ તથા મુક્તિ બંને મળે છે, એમ લિંગપુરાણમાં જણાવેલું છે. યથા—

જપેન પાર્ષ શમયેદશેષં યદ્ યત્ કૃતં જન્મપરમ્પરાસુ ।

જપેન મોગાઙ્ગયતે ચ મૃત્યુ' જપેન સિદ્ધિ લમતે ચ મુક્તિમ્ ॥

વાચિક અને માનસિકના લેહથી જપ બે પ્રકારના થાય છે. વાચિક જપના ઉપાંશુ તથા ઉચ્ચૈઃ એ બે લેહ છે. તથા માનસિક જપ પણ મનન તથા ધ્યાન એ બે લેહોમાં વિભક્ત છે. એમ સૂત્ર સહિતા તથા યાજ્ઞવલ્ક્ય સહિતામાં જણાવેલું છે. યથા—

જપશ્ચ દ્વિવિધઃ પ્રોક્તો વાચિકો માનસસ્તથા ।

વાચિકોર્પાંશુરુચ્ચૈશ્ચ દ્વિવિધઃ સંપ્રકીર્તિતઃ ॥

માનસો મનનધ્યાનભેદાદ્ દ્વૈવિધ્યમાસ્થિતઃ ।

સગર્ભ તથા અગર્ભ લેહથી સર્વ જપ બળે પ્રકારના હોય છે. પ્રાણાયામ સહિત જે જપ કરવામાં આવે છે તે સગર્ભ કહેવાય છે. તથા મંત્રના આદિ તથા અંતમાં પ્રાણાયામ કરીને જપ કરવા તેને અગર્ભ કહે છે. યથા—

પ્રાણાયામસમાયુક્તઃ સર્ગર્ભો જપ તત્ત્યતે ।

આવન્તયોરગર્ભોઽપિ પ્રાણાયામઃ પ્રશસ્યતે ॥

જે જપ ઉદાત્ત (ઉચ્ચ) અનુદાત્ત (નીચ) તથા સ્વરિત (સમાન) શબ્દોના સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણથી સાંભળી શકાય અગર વાણીથી કહેવાય તેને વાચિક જપ કહે છે. યથા—

યદુચનીચસ્વરિતૈ શબ્દૈ સ્પષ્ટપદાક્ષરૈ ।

મન્ત્રમુચારયેદ્વાચા વાચિકોડ્ય જપ સ્મૃત ॥

જ્યાં બુદ્ધિની અદર તો પદ, અક્ષર, પદ્ધિ બોલી જવાય પણ ઉચ્ચા
રણુમાં વર્ણ કે પદ ન પ્રતીત થઈ શકે, તેને હારીત સ્મૃતિમાં માનસ જપ
કહે છે. યથા—

ધિયા પદાક્ષરથેષ્યા સ્વર્ણમપદાક્ષરમ્ ।

શબ્દાર્થચિન્તનામ્યાન્તુ તદુક્ત માનસ જપમ્ ॥

અસ્તુ, વિસ્તારભયથી અધિક નથી કહેતા હવે એટલું જ કહેવું બસ
થશે કે, આગમના બધાનારા માત્રસ જપને ઉત્તમ કહે છે ઉપાશુને મધ્યમ તથા
વાચિક જપને અધમ બતાવે છે. યથા—

ઉત્તમં માનસ જપ્યમુપાશુ મધ્યમ વિદુ ।

અધમ વાચિક પ્રાહુરાગમાર્થવિશારદા ॥

વાચિકસ્ત્વેક એવ સ્યાદુપાશુ શતમુચ્યતે ।

સાહસો માનસ પ્રોક્ત સર્ગમ્સ્તુ તતોષિક ॥

કીર્તન—કળિયુગ મહાવિકરાળ કાળ છે, મર્યાદાનો તો એ મહાશત્રુ છે
પણ આ સમયમાં જે લોક ભગવન્નામનો આશ્રય લે છે, તેનો તો એકો પાર
થઈ જ લાય છે

કલેર્દોષનિરે રાજ્નસ્તિ લોકો મહાન્ ગુણ ।

કીર્તનાદેવ કૃષ્ણસ્ય મુક્તસદ્ગ પર પ્રજેત્ ॥

આ ભગવતના વચનાનુમાર મર્વે હોયોના ખબના કળિયુગમાં એક
ઉત્તમ શુષુ એ છે કે, ભગવાનનું નામ લઈને મનુષ્ય સારા બધોને કાપતો
તેના ધામમાં જઈ શકે છે ગીતામાં પણ કહેવામાં આવેલું છે—

પત્ર પુષ્પ ફલં તોય યો મે મક્ત્યા પ્રયચ્છતિ ।

તદહ મક્ત્યુપહૃતમન્નામિ પ્રયતાત્મન ॥

અપિ ચેત્સુદુરાચારો મપતે મામનન્યમાન્ ।

બ્રહ્મનારદીય પુરાણમાં—

હરર્નામૈવ નામૈવ નામૈવ મમ વીવનમ્ ।

કલો નાસ્ત્યેવ નાસ્ત્યેવ નાસ્ત્યેવ ગતિરન્યથા ॥

આ પ્રકારે ત્રણવાર નામ ઉપર જોર આપીને કહે છે કે, ભગવન્નામોચ્ચા-
રણ વિના કળિમાં આણીના ઉદ્ધારનો ખીલો કોઈ મુગમ ઉપાય નથી.

અપવિત્રઃ પવિત્રો વા સર્વાવસ્થાં ગતોઽપિ વા ।

યઃ સ્મરેત્ પુણ્દરીકાર્ક્ષં ત્ત્ર વાદ્યાભ્યન્તરઃ શુચિઃ ॥

આ પદ્મપુરાણના વચનાનુસાર ભગવાનનું નામ લેવાથી મનુષ્ય બહાર
તેમ જ અંદરથી પવિત્ર થઈ જાય છે.

મર્જનં મવબોજાનામર્જનં સુલસમ્પદામ્ ।

તર્જનં ચમદૂતાનાં રામ રામેતિ ગર્જનમ્ ॥

સંસારના ખીજને શેકી નાખનારું, મુખ સંપાત્તને આપનારું તથા યમ-
ફતોને ધમકાવવાનું સામર્થ્ય રાખનારું રામના નામ સિવાય બીજું કોઈ નથી.
વેદ પુરાણ સન્ત મત થેહુ, સકળ સુકૃત ફળ રામસનેહુ ॥
નામ લેત ભવસિન્ધુ સુખાહી, કરહુ વિચાર સુજન મનમાહી ॥
સખકર મત બગનાયક થેહુ, કરિય રામપદપંકજ નેહુ ॥
પુત્રવતી યુવતી જગ સોઈ, રામભક્ત બકર મુત હોઈ ॥
ક્યાં મુઘી કહીએ ? વામન પુરાણમાં તો ત્યાં મુઘી કહેહુ છે કે—

અક્ષમેઘાદિમિર્યજૈઃ સર્વમેષૈસ્તથૈવ વા ।

યાજિતં તેન યેનોક્તં હરિતિયશ્વરદ્વયમ્ ॥

તેણે અરવમેઘ આદિ સર્વ યજ્ઞ કરી લીધા કે જેણે ‘હરિ’ એ બે અક્ષ-
રોનું ઉચ્ચારણ કરી લીધું. અસ્તુ.

ક્ષય નિવારણુ ફંડમાં સહાયતા



પછી સ્વામીજી જોડ ગામથી અમદાવાદ આવ્યા. ત્યાં એક
'કિંગ એમ્પરસ' એન્ટી ટયુબરક્યુલસિસ ફંડ' ની સ્થાપના
થયેલી હતી. તેના સભાપતિ સર ચિત્રભાઈ માધવલાલ
એરોનેટ હતા. ઉપસભાપતિ હતા મણીલાલ ચતુરભાઈ,
સાણુદના ઠાકોર સાહેબ, સર મહેશૂળ મિયાં ઠાકરી, ખાન

બહાદુર સર અરહેશર દલાલ, મિસ્તર ડબ્લ્યુ. યુ વાઈટ તથા ભાઈલાલ સારા-

ભાઈ. તથા મિ. જે. એચ. દિવાન, સરદાર જહાંગીર રૂસ્તમ વકીલ તથા મિ. એચ. એમ દેસાઈ એ સર્વ ઉપમંત્રી હતા. તે ફંડમાં સ્વામીજીએ એક ખાસ પ્રકારની સહાયતા કરી હતી. તેના ઉપાલક્ષ્યમાં ફંડના તરફથી સ્વામીજીના ઉપર જે આભાર પત્ર આવેલો હતો તે નીચે પ્રમાણે છે—

સન્માન્ય સ્વામી શ્રી વિધાનંદજી મહારાજ મંડલેશ્વર

—૪૦૦૦૦૦૦૦૦—



ચે 'સય નિવારક ફંડ'ની 'રૂપિયા ફંડ' વાળી એક ચોપડી લઈને તેને જે ઉત્તેજન આપેલું છે, તેને સાફ હું આપનો આભારી છું. આપે બરેલી રકમનાં કુપનો પાછાં મોકલી દીધાં અને તેનાથી જે રૂપિયા વસુલ થાય તે પણ આપે મોકલી દીધા. એમ કરીને આપે આપની ઉદાર વૃત્તિનો પરિચય આપેલો છે. (ફંડના સંચાલકે સ્વામીજીની પાસે

એક એક રૂપિયાની રસીદોવાળી એક ચોપડી મોકલી હતી, તેમાં જેટલી રસીદો હતી તેના રૂપિયા મોકલીને તે ચોપડી પણ પાછી મોકલી દીધી અને આશીર્વાદ સાથે કહ્યું હતું કે પાછી મોકલેલી ચોપડીના જે રૂપિયા મળે તે ફંડમાં જમા કરને) આપને અવશ્ય નિહિત હશે કે આપણા અભાગિ દેશમાં પ્રતિવર્ષ પાંચ લાખ નર, નારી તથા બાળક આ રોગથી મૃત્યુ પામે છે. અમદાવાદમાં આ રોગની માત્રા સર્વથી વધારે છે, નિત્યપ્રતિ ચાર પાંચ આઠમી મરે છે. સામાન્યતઃ આ રોગથી ગરીબ લોક અધિક દુઃખ લોગવે છે. પરંતુ તેને રોકવાનો તથા નષ્ટ કરવાનો આપણી પાસે કોઈ ઉપાય નથી. તેને નિવારણ કરવાનાં સાધનોની પૂર્તિને સાફ આ કોષ એકઠો કરવામાં આવે છે. અને તે કામનો બાર મેં મારે મારે માથે લીધો છે.

આશા છે કે આ ફંડ સફળ થશે, તેને સાફ ધંધિલ થન મળી જાય, એવા શ્રીમાન આશીર્વાદ આપે તથા આપની કથામાં આવનારાં નર નારિયોને પ્રેરણા કરે એવી વિનંતી છે. આપના આશીર્વાદથી અમને જરૂર સફળતા મળશે. આશીર્વાદનો સંદેશ અવકાશ હોય તો લખવાની કૃપા કરશેજી.

લી.

ડૉ. હરિલાલ મણિલાલ દેસાઈના
ફંડવત્ પ્રણામ.

નર્મદાતટ (કરનાળી) ની ગુફામાં એક વર્ષના એકાંતવાસ



મીલ જ્યારે વડોદરામાં હતા, તે સમયે ખબર મળી કે, વડોદરાના મહારાજ સર સયાજીરાવ ગાયકવાડ વિભા-યતથી પાછા ફરી ઝુંબાર્માં માંદા પડેલા છે. તેથી તેમના આરોગ્ય લાભને સાડે સ્વામીજીએ ઈશ્વર પ્રાર્થના કરાવી, તેની અસર મહારાજના શરીર ઉપર સારી પડી.

તે પછી સ્વામીજી પોતાના પૂર્વ નિશ્ચય પ્રમાણે કરનાળી ક્ષેત્રથી એક માઈલ દૂર નર્મદાની લેખડ ઉપરની ગુફામાં એક વર્ષ એકાંત સેવનના વિચારથી ગયા. એટલામાં વડોદરામાં 'સમાજવિજય' પત્રના માલિક માણેકલાલ આદિ અનેક અગ્રગણ્ય બાધઓ અને બહેનોની મુશ્કેલી તથા શ્રદ્ધા થઈ કે, મહારાજ સાહેબને આરોગ્ય લાભ થાય તેને સાડે વડોદરામાં સાર્વજનિક ઈશ્વર પ્રાર્થના કરવી. જેમાં સર્વ ધર્મોના અનુયાયી, મહારાજની નિરાગતા સાડે પોતપોતાના ધર્મને અનુસરી પ્રભુ પ્રાર્થના કરે. પરંતુ તેમાં સભાપતિ કોણ થાય ? એ પ્રશ્નની વાટાઘાટ કરી સર્વ લોકોએ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજને સભાપતિ બનાવવાનો નિશ્ચય કરી તેમને પ્રથમ તાર દ્વારા ખબર આપી અને પછી રૂપેબલ દ્રોણી મોકલી વડોદરા જોડાવ્યા.

સ્વામીજીએ વડોદરા ન્યાયમંદિરમાં જઈને સભાપતિનું, આસન સુશો-ભિત કર્યું. સભામાં હિંદુ, મુસલમાન, ઇસાઈ, પારસિ, જૈન, બૌદ્ધ અને ધિયો-સોપ્રીસ્ટોએ પોતપોતાના ધર્માનુસાર પોતપોતાની ધાર્મિક ભાષામાં ઈશ્વર પ્રાર્થના કરી, પછી સ્વામીજીએ પોતાની સ્વાભાવિક શૈલીમાં કહ્યું—‘આજનો પ્રસંગ કોઈ જાતિ, સંસ્થા, ધર્મ કે વ્યક્તિને નથી, પરંતુ સામુદાયિક પ્રાર્થનાનો છે. શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડ મહારાજ સર્વ ધર્મોને સમાન દ્રષ્ટિથી જુવે છે. અને તેથી જ તેમને અમેરિકાના ચિકાગો શહેરમાં ‘સર્વધર્મ પરિષદ’ ના સભાપતિ બનાવવામાં આવેલા હતા. ભારતવર્ષના સર્વ રાજ્યો કરતાં તેમનો કાર્યક્રમ કંઈક વિલક્ષણ છે. પોતાની પ્રજાને સાડે અનિવાર્ય શિક્ષા, ન્યાયાલય, દવાખાનાં, પુસ્તકાલય, વાચનાલય શહેર અને ગામમુધાર આદિમાં તેમનો

નખર પહેલો છે અન્ય રાજાઓ તથા શાસકોએ મહારાજનાં કાર્યોનાં દ્રષ્ટાંત લઈ શિક્ષા લેવી જોઈએ.

વડોદરા રાજ્યની પ્રજા મહારાજ ઉપર પિતાના જેવો પ્રેમ રાખે છે, તેથી જ્યારે મહારાજ વિદેશથી સ્વદેશ આવે છે ત્યારે પ્રજા તેમના દર્શનને સારૂ ઉત્કેષિત થાય એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ પ્રજાની ગતિ અગમ્ય છે, શ્રી રામને ગાદીએ બેસવાને સમયે જ વનવાસ જવું પડેલું હતું. પરંતુ પ્રજાની હાલિંક ઇચ્છા અને પ્રાર્થનાથી તેઓ ચૌદ વર્ષ પછી સીતા લક્ષ્મણ સહિત અયોધ્યા પધાર્યા હતા. તેવી જ આજ પ્રજાની ઇચ્છા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે કે, 'મહારાજ સાહેબ આરોગ્ય લાભ કરીને વડોદરા આવી અમોને દર્શન દે'— (શ્રી સયાલનિજ્ય પત્ર ઉપરથી તા. ૧૧ ૧૧ ૩૮)

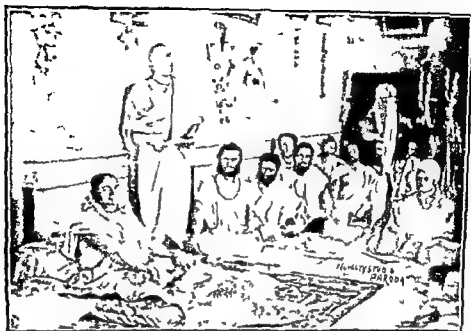
તે પછી સ્વામીજી સાવંજનિક પ્રાર્થના કરાવીને કરનાળી વ્યાધ્યા ગયા. થોડા દિવસ પછી વડોદરામાં ભરાનારી આંતીક અન્ત્યજ પરિવહના કાર્યકરો દ્વારા, કરનાળી સ્વામીજીના આશીર્વાદ તથા સહાયતાથી પ્રાર્થના થવાથી સ્વામીજીએ તેમને આશીર્વાદ તથા અન્તની સહાયતા આપેલી હતી. (નવ શુજશત પત્ર તા. ૦-૧૬ ૧ ૩૬).

સ્વામીજીને 'જગદ્ગુરુ' ની ઉપાધિનું સન્માન



કાંતવાસ કરતાં સ્વામીજીને સાત મહિના થઈ ગયા. ત્યારે ત્યાં શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના બે મહાત્માઓએ આવીને કહ્યું—'શ્રી પદ્મ હિમાલયથી પેદા થાલતું દારુ કાળની યાત્રા કરવાને સારૂ આવે છે.' એ સાંભળીને સ્વામીજીએ શ્રી પદ્મને કરનાળી ગીતામ હિરમાં આતુર્ભાસ કરવાનું નિમત્રણ આપી, તીર્થ શ્રી પદ્મની સાથે મહત તથા સેંકડો મહાપુરુષો હતા. થોડા દિવસ પછી શુદ્ધિમાની તિથિ આવી તે દિવસે સ્વામીજીના શિષ્યગણ તથા ભક્તો, દેશના સર્વ જાગોમાથી આવી પહોંચેલા હતા.

એક દિવસ સેવકોના મનમાં એવી ભાવનાનો ઉદય થયો કે—'સ્વામીજી મહારાજ પોતાના ઉપદેશોથી અખિલ જગતનું કલ્યાણ કરીને તથા એક વર્ષ સુધી બે બટાકા ખાઈને દુગ્ધાહાર કરતા તપશ્ચર્યા કરે છે માત્ર સવારે ૧૧



गुरुपूर्णिमा के अवसर पर श्री पंचायती महानिर्वाणी अखाड़ा व भारती-
भक्तमण्डली की ओर से 'जगद्गुरु' उपाधि और मानपत्र
समर्पण, गीतामन्दिर करनाली ।



गीतामन्दिर करनाली से नर्मदाजी का दर्शन ।
करनाली गीता भक्तिभाषी नर्मदाजी को देखाव.



बड़ीय स्टेट के दायानमाह्न द्वारा गीतामन्दिर बनाने का जोरोग्यमयन को उत्पादन किया ।



થી ૧૨ તથા સાંજે ૬ થી ૮ સુધી ભક્તોને દર્શનનો તથા સત્સંગનો લાભ આપવા શુક્રની મહારનીકળે છે. આપણા એવા તપસ્વી શુદ્ધેશ્વરને આપણે સર્વ લોકોએ મળીને ‘જગદ્ગુરુ’નું માન આપવું જોઈએ. જે જગત્ પિતા પ્રભુની વાણીરૂપ ગીતાના ઉપદેશથી જગતનું કલ્યાણ કરીને લોકોને જગત જંજળથી છોડાવે છે, તે જ્યારે ‘જગદ્ગુરુ’ની ઉપાધિથી વિભૂષિત ન થાય તો પછી કોણ થવાનું હતું ? એ સ્વામીજીનું સન્માન નથી, એ તો આપણી કૃત-શતા પ્રગટ કરવાનો પ્રકાર છે. આપણી શુદ્ધેશ્વરના પ્રતિ—

ગુરુર્બ્રહ્મા ગુરુર્વિષ્ણુર્ગુરુદેવો મહેશ્વરઃ ।

ગુરુ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ તસ્મૈ શ્રીગુરુવે નમઃ ॥

ઇત્યાદિ અનેકાનેક શ્રુતિ સ્મૃતિ વચનો અનુસાર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહાદેવ તથા પરબ્રહ્મની ભાવના છે. અમે લોક સ્વામીજીને સાક્ષાત્ ઈશ્વર જ માનીએ છીએ. કારણ કે તેમણે અમોને કલ્યાણનો માર્ગ બતાવેલો છે. જે વ્યક્તિએ વિલક્ષણ કાર્યો કરેલાં છે, સનાતન ધર્મના સિદ્ધાંતોનો પ્રચારઅને પ્રસાર કરે છે તેમને ‘જગદ્ગુરુ’ માનવા એ જ ઉચિત છે.

એવો નિશ્ચય કરીને ભકત શિષ્યોએ શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાનું પંચ જે સુભાષ્યે ત્યાં ઉપસ્થિત હતું તેમને પોતાનો વિચાર જણાવ્યો. પચ પરમેશ્વરે પ્રસન્નતા પ્રગટ કરતાં જણાવ્યું કે—‘અમે લોકોએ તો તેમને ‘મહામ હળેશ્વર’ નું સર્વોચ્ચ સન્માન આપીને ‘જગદ્ગુરુ’ ના સન્માન જ સ્વીકારી લીધા છે. ને આપ લોકોની એવી જ ઇચ્છા છે તો અમે તેમાં સમત છીએ.’ એવો નિર્ણય થવાથી બીજે દિવસે શુદ્ધપૂર્ણિમાએ શ્રી પચ તથા જનતાની ઉપસ્થિતિમાં સ્વામીજીને ‘જગદ્ગુરુ’ની પદ્મી આપવામાં આવી. તે સમયે નીચે પ્રમાણેનું માનપત્ર આપવામાં આવ્યું—

સદ્ગુરુ શ્રી સ્વામીજી મહારાજ

આપે પરમભાવની શ્રી નર્મદાના તટ ઉપર સ્થિત કરનાળી ક્ષેત્રમાં એક વર્ષ મહાન તપ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. જે કઠણ હોવાથી આધુનિક સમયમાં ક્વચિત જ જોવામાં આવે છે. આપ મહામ હળેશ્વરના પદ ઉપર હોવા છતાં પણ તપ કરી રહ્યા છો તે એક વિશેષતા છે. જગતમાં પ્રચલિત સર્વ ધર્મોની સારરૂપા ભગવતી શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનું અધિધાન લઇને આપે ભારતના સર્વ પ્રાંતોમાં ભ્રમણ કરી છે અને કરો છો.

તેથી આકર્ષિત થઈને અમે આપ મહામંડળેશ્વરને આજને શુભ દિવસે 'જગદ્ગુરુ' પદથી વિભૂષિત કરવાની આજ્ઞા લઈએ છીએ.

હવે આજથી આપનું પૂર્ણ નામાલિધાન—'પરમહંસ, પરિવ્રાજકાચાર્ય, લોકસશ્રી, ગીતાવ્યાસ, શ્રી ૧૦૮ મહામંડળેશ્વર, જગદ્ગુરુ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ' એ પ્રકારે વ્યવહૃત થશે.

|| || ||

અમે છીએ આપના—

અમદાવાદ, વડોદરા, મુંબઈ, પૂના, ખંભાત, નાગપુર, સરગોળા, બીકાનેર, કલકત્તા, કાશી, અલ્હાબાદ, હરિદ્વાર, કરાંચી, દિલ્લી, ગ્વાલિયર, શ્રીનગર (કાશ્મીર), જબલપુર, અકોલા, ડોહાઈ, રાજનગર, સૂરત, અમૃતસર આદિ સ્થાનોના—

|| ||

નાગરિક સંક્રાંતન.

તે પછી સર્વ જનતા તથા મંથના તરફથી સ્વામીજીની 'જગદ્ગુરુ' ના સંબોધનથી જયઘોષણા કરી— ('સંદેશ' પત્ર તા. ૧૧-૭-૩૬)

એક દિવસ કરનાળીમાં, આર્યકન્યા વિદ્યાલયના કાર્યકરતાઓએ સ્વામીજીની પાસે આવીને, નિજમ હૈદરાબાદમાં હિંદુધર્મ રક્ષાએ ચાલતા સત્યાગ્રહના રૂઢમાં સહાયતા કરવાની પ્રાર્થના કરી તથા સમિતિ માગી. સ્વામીજીએ દ્રવ્યથી સહાયતા કરી સમિતિ આપી અને કહ્યું—'હિંદુધર્મ કોઈ પણ ધર્મને બાધક નથી, તે પણ તે પોતાના ઉપર થતા આઘાતને કદી પણ સહન કરશે નહીં. હૈદરાબાદના નવાબ રાજા થઈને હિંદુ ધાર્મિક પ્રજા ઉપર જે અત્યાચાર કરી રહ્યા છે. તેનો સામનો જ્યાં સુધી તે અત્યાચારો દૂર ન થાય ત્યાં સુધી કરવો જ રહ્યો.' તે પછી, 'ચત્ર યોગેશ્વર કૃષ્ણ' એ ગીતાનો શ્લોક કહીને સંજ્ઞાતાને સાડે પ્રભુના તરફથી આશીર્વાદ આપ્યા.

કરનાળીમાં એક વર્ષની તપશ્ચર્યાની પૂર્ણાહુતિ

—૩૦૦૦૦૦૦—



મીજીનો એકાંતવાસ સમાપ્ત થતાં ગીતા જ્યંતિના મહોત્સવમાં તથા તપસ્યા સમાપ્તિની જુલાલીમાં ભાગ લેવાને સાડે કરનાળીમાં દૂર દૂરથી જનતા એકત્ર થયેલી હતી. તે દિવસનો 'કાર્યક્રમ નીચે પ્રમાણે હતો—

આગ તુક બકત શિષ્યો દ્વારા પ્રથમ સ્વામીજીની પોઠથો-

પચાર પૂજા કરવામાં આવી. કથા મંડપમાં દિવાન સાહેબનું આગમન થયું. તે સમયે જે પ્રતિષ્ઠિત લોકો આવેલા હતા તેમાંના કેટલાકનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે—

અમદાવાદના શેઠ રમણલાલ, શેઠ અંબાલાલ, શ્રીજયકેર ખંડેન, વડોદરાના નગર શેઠ હરિભક્તિ, ગાટગે સાહેબ, રાજરત્ન પ્રોફેસર માણેકરાવજી, ડૉ. નવનીતલાલ, શેઠ મોતીલાલ જગાભાઈવાળા, ઝુંબાઈના શેઠ ચિનાઈ, શેઠ બાળાભાઈ ડાદાભાઈ, શ્રી ચંદુલાલ ચૌકસી, અમદાવાદની રવીવાર બજન મંડળી, તથા શેઠ જીવણલાલ ચુનીલાલ વગેરે. સ્વયં સેવક મંડળના પ્રધાન કાર્યકર્તા ચંદુલાલ મોદી, શાંતિલાલ વાડિલાલ મોદી આદિ સ્વયં સેવકોએ, જે સેવા કાર્ય કરેલું હતું તે ઉત્તમ શિસ્તબદ્ધ હતું. તેમણે પોતાનું કામ તત્પરતાથી કરેલું હતું એટલુંજ કહેવું બસ થશે.

ગીતા જય તિના ઉત્સવ પ્રસંગમાં દિવાન સાહેબ સર વી. ટી. કૃષ્ણમા ચાર્ય એમણે જે ભાષણ કરેલું હતું તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

‘ગીતા પ્રચાર જનતામાં પૂર્ણ સુખશાંતિ કારક છે, ગીતાના ઉપદેશોને આચરણમાં લાવવા બેઠાં. પ્રભને આલોકમાં સુખ શાંતિ પ્રાપ્ત થાય, પરલોકમાં સદ્ગતિ આપનારો ગીતાનો ઉપદેશ થાય, ગીતાજય તિ તથા જપ, તપ, ત્યાગ થાય એ સર્વ સ્વામીજીની પ્રવૃત્તિઓ લોક કલ્યાણને સારૂ થઈ રહેલી છે. નર્મદા તટ ઉપરના આ ગીતામંદિરનો સર્વ લોક લાભ લે છે તેના પ્રબંધક મહંત હરિનારાયણગિરિજી સારા યોગ્ય સત છે. આજ મારે હાથે જે ‘આરોગ્યભવન’ ખુલ્લું મૂકાશે તેનાથી પણ મંદિરના ઉદ્દેશમાં સહયોગ પ્રાપ્ત થશે.’

તે પછી દિવાન સાહેબે શેઠ રમણલાલ તથા શેઠ અંબાલાલની સાથે જઈને સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની સ્તૂતિનું ઉદ્ઘાટન કરી પૂજા નમસ્કાર કર્યાં, પછી આરોગ્ય ભવન ખુલ્લું મૂકીને દિવાન સાહેબ સભામાં આવીને આસન ઉપર બેઠા.

સ્વામીજીની ઉક્ત સ્તૂતિ, વડોદરાના નગરશિલ્પી શ્રી નાથુરામ પોતાના તરફથી બંતે બનાવીને લાવેલા હતા. તેથી શિલ્પી નાથુરામ, બદ્રીપ્રસાદ તેમ જ કોન્ડ્રાકટર શ્રી નિહલભાઈ જેમની દેખરેખમાં તે આરોગ્ય ભવન તૈયાર થયેલું હતું તેમને પ્રસાદીના રૂપમાં દિવાન સાહેબને હાથે પોચાક અપાવવામાં આવેલા હતા.

તે પછી અમદાવાદ તથા વડોદરાના લોકોએ તથા સત્યવતી પહેન એમ. એ. બી. ટી. એ સ્વામીજીના આ કાર્યના મહત્વ ઉપર લાપણ કર્યા હતાં.

પછી સ્વામીજી એ વિશ્વશાંતિપ્રદ આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું કે—‘દિવાન સાહેબ, ધણા જટિલ રાજકાર્યના પ્રશ્નોના ઉકેલમાં બ્યસ્ત હોવા છતાં પણ ચાર જ દિવસની ટુંકી સૂચનાથી અત્રે પધારેલા છે. મુંબઈ, વડોદરા, નાગપુર, અમદાવાદ આદિ શહેરોના જે વિદ્વાન તથા શેઠ મહળ તેમ જ ગીતાપ્રેમી જનતા અહીં આવેલી છે, તેમને સાફ પ્રેમપૂર્વક પ્રશ્નોની પ્રાર્થના કરી એવી ચાહતા રાખું છું કે, આલોકમાં તેમના જીવન સુખી, શાંત તથા પવિત્ર બને અને પરલોકમાં તેમને પ્રભુના ધામનો લાભ મળે. હું આપ સર્વનું, આ નમંદા ની લેખકો ઉપર આશ્ચર્યજનક રહીને, કથી ચીંતેથી સ્વાગત કરું? આજ મારી એક વર્ષની તપસ્યા, પ્રભુ કૃપા તથા આપ લોકોના જ પુણ્યપ્રતાપ તથા પ્રેમથી પરિપૂર્ણ થયેલી છે. હવે હું બેચાર દિવસ પછી ગીતા પ્રચારને સાફ ખઠાર નીકળીશ.’—(ડીસેમ્બર ૧૯૪૦—સંદેશ, સયાજીવિજ, નવજુજરાત)

સ્વામીજીના, આટલું કહેતાં જ, મુંબઈ, વડોદરા, અમદાવાદ, નાગપુર આદિ નગરોના ભકતોજનો પોતાને ત્યાં પ્રથમ પધારવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા. સ્વામીજીએ સર્વ ઠેકાણે કેમશઃ જવાનું આશ્વાસન આપી પ્રથમ અમદાવાદ જવાનો નિર્ણય કર્યો.

સ્વામીજીના એકાંતવાસ સમયની વિચિત્ર ઘટનાઓ



મીજીના એક વર્ષ પર્વત શુદ્ધ પ્રવેશ કર્યાના થોડા જ દિવસ પછી, વડોદરાના તેમના એક અનન્ય ભક્ત શ્રી ધીરજલાલ ચુનીલાલ કરનાણી ગયા. તેમણે શુદ્ધ ઉપર જઈ સ્વામીજી ની પૂજા કરીને પ્રાર્થના કરી કે—‘શુદ્ધેવ, હવે સારાની બહોળી માફ મન ઉપરામ થઈ ગયેલું છે અને પ્રભુના

ધામમાં જવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થાય છે. હવે આ જીવાત્માની ઇચ્છા પૂર્ણ કરીને શાંતિ આપો.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘પ્રબળ ઇચ્છાને પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે.’ ધીરજલાલ એવા આશીર્વાદ લઈને ગોતામહિરમાં આવ્યા. બીજે દિવસ તબિયત બગડી, સ્વામીજીને બોલાવી દર્શન કરતાં તેમણે ચરીરનો ત્યાગ કર્યો. આ

ઘટના એકાદશીને દિવસે બનેલી હતી. આ તો સ્વામીજીની તપસ્યાના પ્રારંભની વાત છે. તેવી જ રીતે તપસ્યાની સમાપ્તિના થોડા દિવસ પહેલાં અમદાવાદની ગીરાંના જેવી પરમ ભક્ત બ્રાહ્મણપુત્રી ગંગા સ્વરૂપ લલીતાબાઈ, જે કેટલાએ દિવસથી અલ્પનો ત્યાગ કરી ગીતા પાસાયણમાં નિમગ્ન રહેતી હતી તે સ્વામીજીની સાથે આવી સર્વ લોકોની ઉપસ્થિતિમાં કહેવા લાગી—‘શુર મહારાજ, ઘણા દિવસ શરીરે સંસારનાં દુઃખ સહન કર્યાં. વૈધવ્ય જીવન વ્યતીત કર્યું હવે આપના તપની સમાપ્તિની સાથે જ મારા શરીરની પણ સમાપ્તિ થઈ જાય તો મને ગીતાપતિ ભગવાનના ધામમાં સ્થાન મળી શકે.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ઘોતાના ભક્તોની ઇચ્છા પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે.’ તેના એ દિવસ પછી તેનું શરીર ભગદયું, તેથી તેણે પોતાનાં માતા, પિતા, ભાઈને બોલાવીને દર્શન કર્યાં. પછી સ્વામીજીને દર્શનાર્થે બોલાવ્યા. આવતાં જ સ્વામીજીએ પૂછ્યું—‘કેમ, મરણનો ઠર લાગે છે ?’ તેણે કહ્યું—‘આટલા દિવસ ગીતા સાંભળી છે, પછી ઠર કેનો ?’ એટલું કહીને સ્વીવાર ભજનમંડળીની બાઈચોના, ગીતાપાસાયણના ચાલુ સમયમાં એકાદશીને દિવસે તેણે પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

ઉપર પ્રમાણે એ બને ભક્તોની મૃત્યુ ઘટના એકાદશીને પુણ્ય દિવસે બની. સ્વામીજીએ એ બંનેનો ભજનકીર્તનની સાથે લઈ જઈને અગ્નિ સંસ્કાર કરાવેલો હતો.

એક દિવસ શુદ્ધ ઉપર સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા આવેલાં શ્રી જયકેર-બાઈએ સ્વામીજીને કહ્યું—‘પ્રભો, મારી એક ઇચ્છા છે કે અમદાવાદમાં પણ એક ગીતામંદિર બની જાય તેને સાડાં દુ પચીસ હજાર રૂપિયા લાવી છું, તે આપના ચરણોમાં અર્પણ કરૂં છું. વધારે જરૂર પડશે તો તે પણ આપીશ.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘એ ઉપાડી લો, લઈ જાઓ, એવી પ્રવૃત્તિઓમાં પડવાની મારી ઇચ્છા નથી.’ તેમને રૂપિયા ઘેર લઈ જવા પડ્યા.

સ્વામીજીને બોરડી મિલમાં માનપત્ર સમર્પણ

→❦←



પછી સેવકો સાથે સ્વામીજી અમદાવાદ ગયા. “સ્વામીજી તપ કરીને આવ્યા છે” તેની ખુશાલીમાં લોકો જુલૂસની સાથે તેમને સ્ટેશનથી બોરડી મિલમાં લઈ ગયા. ત્યાં નાગરિકો તરફથી સ્વામીજીને જે માનપત્ર આપવામાં આવેલું હતું તથા જેને ધર્મધુરન્ધર શેઠ રમણલાલે વાંચ્યું હતું

તે નીચે, પ્રમાણે છે—

શ્રી કૃષ્ણ ! ગોવિંદ ! હરે ! સુરારે !

હે નાથ ! નારાયણ ! વાસુદેવ !

પરમપૂજ્ય શ્રીમત્પરમહંસ પરિમાળકાચાર્ય ગીતાવ્યાસ લોકસંમ્રહી શ્રી
૧૦૮ જગદ્ગુરુ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર !

પૂજ્ય સ્વામીજી ! પ્રભ કલ્યાણની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિયો કરતા હોવા છતાં પણ ગઈ સાલ કરનાળી ક્ષેત્રમાં નર્મદાજીના પવિત્ર તટ ઉપર, ગીતામંદિરથી એક માઈલ દૂરની 'શુક્રામાં' આપે મહત્તી તપશ્ચર્યાનો પ્રારંભ કર્યો, અને તેને પરિપૂર્ણ કરી આજ પહેલ પ્રથમ રાજનગર (અમદાવાદ) ને આગણે આપનાં પવિત્ર પગલાં પડ્યાં છે. તેનાથી પ્રેરિત થયેલા અમે રાજનગરના લોક આપને 'પત્ર પુષ્પ' ગીતા વાક્યાનુસાર આ માનપત્ર અર્પણ કરીએ છીએ.

લગભગ સોળ વર્ષ પહેલાં શુજરાતમાં પધારીને દર્શન આપતાં આપે શુજરાતી પ્રભને કૃતાર્થ કરેલી હતી. તે સમય પછી પ્રત્યેક વર્ષે આપ શ્રીમાન અત્રે પધારો છે અને આપના ઉપદેશામૃતનું પાન અમે સુમુક્ષુ જનોને કરાવો છો. અહોરાત્ર અસીમ પરિશ્રમ વેઠીને આપ અખિલ ભારતવર્ષને યોગેશ્વર શ્રી કૃષ્ણચંદ્રની હૃદયવીણા (ગીતા) નો ઝંકાર સંભળાવો છો. તેનું સુપરિણામ આજે અમે જોઈએ છીએ કે, ગામેગામ, ગલીએ ગલી, ઘેરઘેર સામાન્ય જનતા, ઓછા અક્ષર જ્ઞાનવાળી માતાઓ, બહેનો તથા બાળકો પણ ગીતાનો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. આપના ઉત્કટ ગીતા પ્રેમથી આકર્ષાઈને ભારતવર્ષની જનતાએ આપને 'લોકસંમ્રહી', 'ગીતાવ્યાસ' નાં બિરદ આપેલાં છે.

બ્રહ્મવિદ્યાના પ્રખર તેજની સાથે લોક કલ્યાણકારી પ્રવૃત્તિયોનો સુસંયોગ વિરલ જ હોય છે. એવા વિરલયોગનો સંયોગ આપનામાં એકત્ર જોઈને હરિદ્વારના કુલ ટ્રેજામાં સમસ્ત મહાત્મા મંડળે આપને સ્વરૂપાનુરૂપ 'મહામંડલેશ્વર' ની સર્વોચ્ચ માનનીય પદ્મવીથી વિભૂષિત કરેલા છે.

બિહારજૂકંપ, વડોદરા રેલ સંકટ આદિ પ્રસંગો ઉપર, આપ શ્રીમાન દ્વારા થયેલી દીન જનતાની સેવા સર્વવિદિત છે, યોગેશ્વર શ્રી કૃષ્ણની મૂર્તિને સાનિધ્યમાં રાખી, ચિત્તવૃત્તિનિરોધપૂર્વક કલાહાર ઉપર રહીને આત્મદર્શનમાં નિમગ્ન થઈ આપ શ્રીમાન બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાત્માએ, નિર્વિકલ્પ સમાધિ દ્વારા બ્રહ્મતત્ત્વનો અપરોક્ષ અનુભવ કરી શુદ્ધ સુવર્ણરૂપ જની, ઉપાધિથી નિવૃત્ત થઈ, સર્વ શાંતિપ્રદ, પરમાત્મસ્વરૂપ, સત્યાનંદ રસસાગરમાં નિમગ્ન રહીને ઉત્કટ તપસ્યા કરેલી છે. હાલ છત્તેન્દ્રિય બાવ તથા શાંત ચિત્તથી એકતાનો

અનુભવ કરી આપ અમદાવાદ પધારેલા છે. આજ અમે આપનાં દર્શન કરીને ભાગ્યશાળી થયા છીએ, અને તેથી અમારાં હૃદય આનંદિત થઈ રહેલાં છે.

આપ શ્રીમાને શુજરાતના હબરો લોકોને હરિદ્વાર, પ્રયાગ, મથુરાં ઉત્તરેન આદિ સ્થળોની કુંભપર્વના અવસરો ઉપર લાળી યાત્રાઓ કરાવી તેમના ભક્તિભાવને સતેજ કર્યો છે.

વેદાંત જેવા કઠણ વિષયનું લોકોને સરળતાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય અને ધાર્મિક ભાવનાની વૃદ્ધિ થાય તેને સાફ આપશોએ વાર્ષિક અલ્પ મૂલ્યમાં પ્રાપ્ય અનુભવી તત્ત્વજ્ઞાનિયોના લેખોથી પરિપૂર્ણ ‘ગીતાધર્મ’ માસિક પત્રની કાશી-તીર્થક્ષેત્રમાં સ્થાપના કરેલી છે. હબરો મુમુક્ષુજન આજ તેનો લાભ લઈ રહેલા છે. શ્રીમાને પ્રભા ઉપર કરેલા એવા અનેક ઉપકારો, કે જેનો ખડલો કદી પશુ વળી શકે નહીં, તેનાથી આકર્ષિત થઈ હાલમાં જ નર્મદાતટ કરનાળી ક્ષેત્રમાં આપ શ્રીમાનની એક પ્રતિમાનું ઉદ્ઘાટન કરેલું છે. લગભગ એક દશકા પહેલાં ભકત જનોની વિનતીને માન આપી નર્મદાતટ કરનાળી ક્ષેત્રમાં આપે ‘ગીતામંદિર’ ની સ્થાપના કરેલી છે. તેમાં ગીતાભ્યાસિયોને ગીતાનાં પુસ્તક વિના મૂલ્યે આપવાની, યાત્રિયોને રહેવાની તથા લોજનની, વિના મૂલ્યે દવાની તથા આરોગ્ય ભવનમાં રહેવા આદિની વ્યવસ્થા કરીને લોકોપકારો કાર્યો કરેલાં છે.

જગતમાં પ્રચલિત સર્વ ધર્મોના સારભૂત ભગવતી શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનો આશ્રય લઈને આપે ભારતના સર્વ પ્રાંતોમાં ધાર્મિક જાગૃતિ કરેલી છે અને કરે છે. આપનાં કથામા હિંદુ, ઈસાઈ, મુસલિમ, પારસી આદિ સર્વ કોઓના ભાવિક જન રસ—આનંદ લે છે. આપ સર્વ ધર્મોની તુલાને સરખી રાખે છે, તેથી આપને સર્વ ધર્માવલંબિયો પ્રેમથી આહ્વાન છે, અને સર્વેએ મળીને આપને ‘જગદ્ગુરુ’ પદથી વિભૂષિત કરેલા છે.

અમે પરમ કૃપાળુ પરમાત્માનો પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, લોક કલ્યાણને સાફ તથા મુમુક્ષુ જનતાને જીવનમુક્ત કરવાને સાફ આપનું શરીર દીર્ઘાયુઃ તથા આરોગ્ય ધન્યુ રહે.

ઉપર દર્શિત આપના સદ્ગુણ તથા લોકોપકારી પ્રવૃત્તિઓથી પ્રેરિત થઈને આજ અમે આ ચતુર્કિચિત ‘પત્ર પુષ્પમ’ જેવું સન્માનપત્ર આપનાં પવિત્ર ચરણોમાં અર્પણ કરીએ છીએ.

અમે લોક છીએ

અમદાવાદના નાગરિક.

વડોદરામાં ગીતામંદિરનું ખાતમુદ્દત

—❖❖❖❖❖—



મદાવાદથી વડોદરે આવીને સ્વામીજીએ તારકેશ્વર મહા-
દેવના દેવળમાં કથા શરૂ કરી.

કરનાળીમાં તપસ્યાના અવસર ઉપર ગત શુદ્ધપૂર્ણિમા-
ના ઉપલક્ષમાં ભારતના વિભિન્ન નગરોથી સ્વામીજીના
ભક્ત, શિષ્ય ઘણી મોટી સંખ્યામાં આવેલા હતા. તેમણે
શુદ્ધપૂર્ણમાં જે ભેટ ચઢાવેલી હતી, તે રકમ લગભગ ૨૫-૩૦ હજાર રૂપિયાની
હતી. તેને ક્યાં કેવે પ્રકારે વ્યય કરવો? એ વિષયમાં સ્વામીજીએ વડો-
દરાના પોતાના શિષ્યોને પૂછ્યું. તેમણે ઉત્તર આપ્યો—‘આપે આપનું જીવન
ગીતાની સેવામાં લગાડેલું છે, તો આપના ચરણોમાં સમર્પિત આ દ્રવ્ય પણ
ગીતાના ઉપયોગમાં જ વાપરવું જોઈએ. અમારો વિચાર એવો છે કે, વડો-
દરામાં એક ગીતામંદિર થાય, એ સાંભળીને સ્વામીજીએ થોડું રણછોડભાઈને
મંદિરને સાફ જમીનની તલાશ કરવાનું કહ્યું. થોડે પોતાની રાઈસ મિલની
જોડમાં જ ગીહર બાગવાળી જમીનની તજવીજ કરી, અને તેને સાફ ચોવીસ
હજાર રૂપિયામાં ખરીદ કરી લીધી. તે જમીનની પાસે એક ખીલ જમીન
પણ એ જ રૂપિયામાંથી પ્રથમ ખરીદ કરી લેવામાં આવી હતી.

આ વાતની સર્વત્ર ચર્ચા ચાલી, કેટલાક લોકોએ સ્વામીજીને પૂછતાં
તેમણે જવાબ આપ્યો કે—‘આપ લોકોની ધિંધાથી ગીતામંદિર બનાવવાને
સાફ જમીન ખરીદાઈ ગઈ છે. તેને સાફ કોઈને ઘેર જઈને ટીપમાં કાંઈ રકમ
કરવાનું કહેવામાં આવશે નહીં. પરંતુ જે કોઈની શ્રદ્ધા હોય તે કથામાં જ
આવીને જે કાંઈ આપવાનું હોય તેને ‘શુદ્ધઅર્પણ’ કરી દે, તેની જેને તેને
રસીદ આપવામાં આવશે.’

એવું કહેવા ઉપર થોડું રણછોડભાઈ હરગોવિંદભાઈ કછરે સ્વામીજીને
કહ્યું—‘ગીતામંદિરમાં કથાનો હોલ બનાવવામાં જે ખર્ચ થશે તે બધો હું આપીશ.’

સર્વપ્રથમ તેમણે એ પ્રમાણેની જાહેરાત કર્યા પછી અન્ય લોકોએ પણ
પોતપોતાની સહાયતા આપવા માંડી, ગીતામંદિરનો પ્રધાન દરવાજો બનાવવાનો
બાર થોડું મંશુભાઈ ભાણુવાળાએ આપે લીધો. તા. ૨૧-૧-૪૦ ના રોજ
સ્વામીજી ઘણા મોટા જીવૂચ સાથે તારકેશ્વર મહાદેવમાંથી મંદિર બનાવવાની

જગો ઉપર આંખ્યા. સાંજે છ વાગે દિવાન સાહેબને હાથે યથાવિધિ પૂજા-પૂર્વક ગીતામંદિરનું ખાતમુહૂર્ત કરાવવામાં આવ્યું. તે સમયે દિવાન સાહેબે ઘણી બ્રહ્મા અને પ્રેમથી ગીતામાતા તથા સ્વામીજીની આરતિ ઉતારી હતી.

(સચાલ વિગ્રથ તા. ૨૨-૧-૪૦)

આ મેદાનમાં સ્વામીજી ગીતાની કથા કરતા રહ્યા અને લોક મંદિર નિર્માણના કાર્યને સારૂ ભેટ આપતા ગયા. સ્વામીજીએ શેઠ રણછોડદાસ ઠક્કર, શેઠ હીરાલાલ છગનલાલ, શેઠ રમણલાલ ચુનીલાલ, કૉન્સ્ટ્રક્ટર અમીન ઉમેદ-ભાઈ પટેલ તથા શેઠ મંગુભાઈ વગેરેને ગીતામંદિર બનાવવાની આજ્ઞા કરી.

એક વિચિત્ર ઘટના



ઠોઢરા તથા અમદાવાદ વચ્ચેના પ્રદેશમાં સ્વામીજીએ લગભગ દસ બાર વર્ષ સતત પ્રચાર કાર્ય કરેલું હતું. તે વખતે અમદાવાદની પાસેના મહેમદાવાદ કે જે રેલવે સ્ટેશન છે, ત્યાંનાં ભક્તજનોએ સ્વામીજીને ઘણી વાર મહેમદાવાદ પધારવાની વિનતી કરેલી હતી. પણ કાંઈ ભગ બેસતો નહોતો. એ લોકોએ આવીને સ્વામીજીને

પ્રાર્થના કરી કે—‘પ્રભો ! અમે આજ દસ બાર વર્ષથી આપને મહેમદાવાદ આવવાની વિનતી કરીએ છીએ પણ આપ તો તે વાત લક્ષમાં લેતા જ નથી. તેથી હવે અમે હાઇકોર્ટમાં પ્રભુની પાસે કેસ નોંધાવી પ્રાર્થના કરીશું.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘પ્રભુના હરબારમાં સાચા મનથી કરેલી પ્રાર્થનાની સુનાવણી થવાની તારીખો પડતી નથી. જે તમારી ક્ષરિયાદ પ્રભુ મંજૂર કરશે તો, મારો મહેમદાવાદ આવ્યા વગર છૂટકો નહીં થાય. એની આજ્ઞા સર્વને માનવી જ પડે છે.’ આ પ્રમાણે લઢીઝઘડીને સેવક લોક પોતાને ગામ ચાલ્યા ગયા.

આ પ્રસંગના પંદર દિવસ પછી સ્વામીજી વડોદરેથી સવારે દસ વાગ્યાની ગાડીમાં અમદાવાદ જવા નીકળ્યા મહેમદાવાદ સ્ટેશને પહોંચતાં ખબર આવી કે, રેલ્વે લાઇન બંધ છે, જોરહાર રેલના પાણીથી પાસેની નદીનો પૂલ ખેંચાઈ ગયો છે. તેથી અમદાવાદ જઈ શકાશે નહીં. તેથી રેલ્વેવાળાઓએ ગાડીને પાછો આર્ષાદ લઈ જવાનો વિચાર કર્યો પણ ત્યાંથી એ ખબર આવી કે ‘લાઇન ધોવાઈ ગઈ છે, ફરસ્તી થતાં એ ત્રણ દિવસ લાગશે.’

મહેમદાવાદ ગામમાં જ્યારે એ સમાચાર ફેલાયા, ત્યારે ત્યાનાં લોક રેલયાત્રિયોના ખાનપાનની વ્યવસ્થા કરવાને સારૂ સ્ટેશન ઉપર આવ્યા. જ્યારે તેમને માલમ પડ્યું કે સ્વામીજી પણ આ ગાડીમાં છે, ત્યારે તેઓ ઘણા જ પ્રસન્ન થયા. સ્વામીજીના ઠંઠળા પાસે આવીને હસતાહસતા બોલ્યા— ‘પ્રભુએ, અમારી ફરિયાદ ઘણી જ શીઘ્રતાથી મંજૂર કરી.’ પછી તેમણે સ્વામીજીને લઈ જઈને એક બ્રાહ્મણના ખંડલામાં ઉતારો આપ્યો, અને ગામમાં ગીતાના ઉપદેશનો પ્રારંભ થઈ ગયો. ત્યાં ‘ગીતાધર્મ’ માસિકના પત્રાસ બ્રાહ્મક બન્યા. પાંચમે દિવસે લાંબન દુરસ્ત યતાં સ્વામીજીનાં સન્માન, ભેટ, પૂજા આદિ કરીને જીલ્લા સ્તરે લકટ લોકોએ તેમને વિદાય કર્યા.

પછી લક્ષ્મી મહાને આશીર્વાદ આપીને સ્વામીજી મહેમદાવાદથી અમદાવાદ ગયા, ત્યાં ગુજરાત વૈરય સલાના વિશાળ લવનમાં જે ‘માતીલાલ હીરા-ભાઈ વિદ્યાર્થીલવન’ બનેલું હતું તેની ઉદ્ઘાટન વિધિ સ્વામીજીને હાથે (તા. ૧૮-૨-૪૦) કરાવવામાં આવી હતી.

અમદાવાદમાં ગીતામંદિરની સ્થાપના



રે બારડી મિલમાં સ્વામીજી કથા કરતા હતા, ત્યારે ત્યાં એક દિવસ શ્રી જયકેરબા તથા ચેઠ માણેકલાલે આવીને કહ્યું કે—‘અમે બધાં વડોદરથી અમદાવાદ આવતાં હતાં. દ્રેનમાં રમણલાલ લલુભાઈ, ઠાકાભાઈ પ્રભુપતિ, અંબાલાલ હિમતભાઈ તથા ઠા. નવનીતલાલ વગેરે સર્વ સાથે બેઠાં હતાં રસ્તામાં અમે બધાંએ મળીને વિચાર કર્યો કે, અમદાવાદમાં પણ એક ગીતામંદિર બનવું જોઈએ. સ્વામીજીએ કહ્યું—‘સજ્જનો ! અમદાવાદ જેવા શહેરમાં પ્રથમ તો જગો મળવી જ જાય છે, તેમાં રૂપિયા પૈસાની પણ આવશ્યકતા રહે છે, તે કાણ આપશે.’ તેમણે જવાબ આપ્યો—‘આપ મંજૂરી આપો પછી આપની કૃપાથી સર્વ કાંઈ થઈ રહેશે.’

બીજે દિવસે શ્રી જયકેરબા, ચેઠ રમણલાલ, ચેઠ હિમતભાઈ માણેકલાલ, ચેઠ હીરાલાલ ત્રિકમલાલ, ચેઠ ચુનીલાલ નગીનદાસ ચિનાઈ, શ્રી ઠાકાભાઈ પ્રભુપતિ વગેરેએ આવીને સ્વામીજીની પાસે પાછી મંદિરની વાત છેડી. સ્વામીજીએ કહ્યું—ભાઈઓ, આપ સર્વને આ કાર્ય કરવાની ઇચ્છા છે, તે મળી

સારી વાત છે. હું માત્ર કથામાં કહીશ, પણ આ કામને સાડુ ફંડ ઉઘરાવવા કોઈને ઘેર જવાનો નથી.’ એ સાંજળીને તે લોકોએ કહ્યું—‘આપ માત્ર આરા આપો, ગીતામાતાની કૃપાથી સર્વ કંઈ ઠીક થઈ જશે.

તે જ વખતે જયકોર ખેંદને કહ્યું—‘જે રૂપિયા આપને આપવાને હું કરનાળી લઈને આવેલી હતી. તે ગીતામંદિરને નિમિત્તે અત્યાર મુખી અલગ રાખેલા છે. શેઠ મોતીલાલના પુત્ર પૌત્રોએ હાલ બનાવવાનું માથે લીધું શેઠ ઠાઠાબાઈ પ્રજપતિએ મંદિર ખાંધતાં લાગનારી ઇંટો જેટલી જોઈએ તેટલી પુરી પાડવાનું માથે લીધું.’ છેટવે સ્વામીજીએ મંદિર બનાવવાની આરા આપી, અને લોક જગોની જોળમાં પડ્યા. અમદાવાદ જેવા નગરમાં ઘણું જોળતાં પણ અનુકૂળ અને વિશાળ જગો ન મળી શકી.

એક દિવસ સ્વામીજીની આગળ જયકોર ખેંદનની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. તે જ વખતે સૌભાગ્યવતી મણીબા આવ્યાં અને બોલ્યાં—‘ચિંતા શું કરે છે ? ગીતામાતાને જે પધારવું હશે તો તે પોતાને સાડુ જગોની જોળ કરી લેશે.’ એટલામાં જ છોટાલાલ મોદીએ પોતાના કોઈ સંબંધી સાથે આવીને કહ્યું—‘મહારાજ ! અનાજના વેપારી શેઠ મોહનલાલ, જમનાંદાસ હયાળજીવાળા કહેતા હતા કે—સ્વામીજીને સ્વીકાર કરે તો ગીતામંદિર બંધાવવાને સાડુ પોતે જમીન આપી શકે તેમ છે.’ એ બોલીને શેઠ ગાણેકલાલ મોતીલાલ, સોમચંદ તથા છોટાલાલ મોદી પોતાના સંબંધીને સાથે લઈને ઉક્ત શેઠને ત્યાં ગયા અને કહ્યું—‘આપની જમીનની કીંમત જે હોય તે લો.’ શેઠે કહ્યું—‘હું ગીતામંદિર બનાવવાને સાડુ, મારી ‘જમનાંદાસ હયાળજીની પેઢી’ તરફથી એ જમીન દાનમાં આપું છું.’ એ પ્રમાણે એ વગર મૂલ્યે મળેલી જમીનની વાત સ્વામીજીને કહેવામાં આવી અને સ્વામીજીએ તે લેવાની મંજૂરી આપી. જમીન પાંચ હજાર છ સો ગજ હતી સ્વામીજીના નામથી દસ્તાવેજ રજીસ્ટર થઈ ગયો. બીજે દિવસે એ ભૂમિ મળ્યાના સમાચાર સ્વામીજીએ કથામાં પ્રગટ કર્યા.

ઘોરડી મિલવાળા શેઠના પ્રેમ



પ્રમાણે ગીતામંદિરની વાત ખીલે બંધાયા પછી ઘોરડી મિલના માલિક ‘ધમ રાજ’ શેઠ હિંમતભાઈ મોતીલાલ, મણીબા તથા અંબાલાલ આવીને કહેવા લાગ્યાં કે—‘આજ ચૌદ પંદર વર્ષથી અમારા ઉપર કૃપા કરીને આપે ઘોરડી મિલમાં કથા કરી. કાચલાની રજ અને ધુમાડામાં આટલા દિવસ

વીતાવ્યા. અમારાથી સેવા કરવામાં ઠાણ બણે કેટલીએ બૂલો થયેલી હશે. બાળાભાઈ તો નરસિંહ મહેતા જેવા હતા. સત દિવસ આપની સેવામાં જ રહેતા હતા. અમારાથી થયેલી બૂલોની ક્ષમા કરીને, અમારા સમસ્ત કુટુંબ ઉપર અત્યાર મુધી આપ જેવી કૃપા દ્રષ્ટિ રાખી રહ્યા છો, તેવી જ ભવિષ્યમાં પણ રાખવાની કૃપા કરશો.’ એટલું કહેતાં સર્વની આંખમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં,

સ્વામીજીએ સંતોષ આપતાં પ્રેમથી કહ્યું—‘ભાઈ! આપ સર્વનો પ્રેમ એટલો નિષ્કપટ, સરળ અને નિર્મળ છે કે, અમોને અહીં રહેતાં કેટલાંએ વર્ષ થઈ ગયાં. એટલા લાંબા સમય મુધી આપનું આટલું મોટું ‘ગોઠાઉન’ તથા બગલો, કથા તથા અમારે રહેવાને સાડા આપી મૂકેલી છે. આટલા વખત મુધી આપ સર્વનો પ્રેમ એકરસ રહ્યો.’ કહી પણ રસભગનો પ્રસંગ કે ઠાઈ પણ તરેહનો અભાવ મનમાં આવેલો નથી.

આ બોરડી મિલમાં સ્વામીજી જ્યારે રહેવાને ગયા, ત્યારે ઘણા ભક્ત, સેવકોએ કહેલું હતું કે—‘સ્વામીજી! નદીપાર અમુક અમુક વસતી ઘણી સારી છે, હવા પાણી સ્વાસ્થ્યકર છે, આપ ત્યાં રહેવા ચાલો.’ એ પ્રમાણે અન્ય કેટલાક સજ્જનોએ પોતપોતાની જગ્યામાં લઈ જવાનો પ્રયત્ન કરેલો હતો. પરંતુ સ્વામીજી સર્વને એક જ ઉત્તર આપતા કે—‘અમે બોરડી મિલમાં આવીને સર્વ પ્રથમ રહેલા છીએ. એટલે તેના માલિક જ્યાં મુધી પ્રસન્નતાની સાથે બીજી જગ્યાએ જવાને વિદાય ન કરે ત્યાં મુધી અમે બીજા કોઈ પણ સ્થાન ઉપર જઈ શકતા નથી.’

પરંતુ હવે સ્વતંત્ર ગીતામંદિર બનવાની તૈયારી થઈ એટલે શેકે કહ્યું—શુદ્ધેવ, હવે તો આપ અહીંથી પધારશો તેથી અમારૂં કુટુંબ આપની પવિત્ર સેવામાં સન્માનપત્ર અર્પણ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. અમારા પિતાનું એ દ્રસ્ટ છે. જેના હું હિમતભાઈ, કનુભાઈ, રમણભાઈ તથા લોગીભાઈ દ્રસ્ટિયો છીએ. અમારી સર્વની ઇચ્છા છે કે, ગીતામંદિરમાં જે હોલ બનાવવામાં આવે તે અમારા પિતાના નામથી બને, કારણ કે આપ અત્યાર મુધી અમદાવાદમાં અમારા પિતાની બોરડી મિલમાં કથા કરતા રહ્યા. તેથી અમારી એવી ઇચ્છા છે કે, ગીતામંદિરમાં અમારા પિતાના નામ-સ્મારક હોલમાં જ ભવિષ્યમાં પણ આપનું પ્રવચન થયા કરે. તેને બનાવવાને સાડા અમો સર્વ દ્રસ્ટમાંથી પચીસ હજાર રૂપિયા આપીએ છીએ. અસ્તુ, આજ ગીતામંદિરમાં એ વિચાર રૂમ ‘મોતીલાલ હીરાભાઈ ગીતાહોલ’ ના નામથી પ્રસ્તુત થઈ ગયેલો છે.

સ્વામીજી જે દિવસે ધોરડી મિલમાંથી વિદાય લઇને, (વિરાટ) જુલસની સાથે ગીતામંદિર બનવાના મેદાનમાં જવાના હતા, તે દિવસે સવારે કથામાં આવેલા સર્વ શ્રોતાઓની ઉપસ્થિતિમાં વ્યાસગાદી ઉપર સ્વામીજીની પૂજા આરતિ કરીને શેઠ અંબાલાલભાઈએ જે સન્માનપત્ર વાંચ્યું હતું, તે નીચે પ્રમાણે છે—

શ્રીગણેશાય નમઃ

ગીતામાતા જયતુ

સન્માનપત્રમ્

પરમપૂજ્ય શ્રીમત્પરમહંસ પરિમાળકાચાર્ય લોકસમ્રાટ્ટી

ગીતાવ્યાસ જગદ્ગુરુ મહામંડલેશ્વર શ્રી ૧૦૮સ્વામી

વિધાનહલ મહારાજ.

શ્રીમાન પ્રથમ શ્રી વલ્લભ ધોળાની જયંતિના શુભ અવસર ઉપર અમદાવાદ શહેરમાં પધાર્યા હતા. તે સમયે અમદાવાદની જનતામાં ધર્મની ભાવના જોઈને શ્રીમાને ;

गङ्गा पापं क्षयो तापं दैन्यं कल्पतरुस्तथा ।

पापं तापं च दैन्यञ्च हरेत् साधुसमागमः ॥

એ નીતિવચનનું અનુસરણ કરીને અમદાવાદની જનતાનું કલ્યાણ કરવાને સાડ અમદાવાદના નાગરિકોના હાકિંક આમત્રણનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

શ્રીમાને અહીં પધારીને પ્રથમ ગીતાનો ઉપદેશ તાજિયા મહાજનની વાડીમાં શરૂ કર્યો. ત્યાં માનવ સમુદાય એટલો વધી ગયો કે તે જગો કમી પડી. તેથી સપૂર્ણ જનતાને આપનાં પ્રવચનોનો લાભ મળવામાં હરકત આવી. તેથી દોલતખાનાની ખાસેની અમારી વાડીમાં, અમારી પ્રાર્થનાનો સ્વીકાર કરીને આપનાં પ્રવચનનો પ્રારંભ કર્યો. પરંતુ ત્યાં પણ માનવ સાગર ઉભરાયો, જેથી વાડીનું મકાન પણ નાનું પડ્યું. આખરે સ્થળ સંકેત જોયો હતો તેવો જ રહ્યો. તેને દૂર કરવાને સાડ દૂરી પણ અમારી વિનંતીને માનીને અમારી ધોરડી મિલમાં, જે જગોએ પ્રથમ લોખંડની આકૃતિયો (જોગ્ય ગોળાનાં જોખાં) બનતી હતી, તે જ જગો ઉપર આપે આદર્શ દેવી આકૃતિયો (કથારૂપી જ્ઞાનગોળા) બનાવવાની શરૂઆત કરી. ધૂળ અને ચોમાસાના કાદવથી ભરેલો રસ્તો હોવા છતાં પણ પાંચ છ હજાર માનવ સમુદાયના સમાવેશને યોગ્ય એટલું મોટું મકાન પણ ખીચોખીચ ભરાઈ જવાથી ત્યાં પણ જગાનું કમીપણ જોઈ હતું તેવું જ રહ્યું.

પૂજ્ય સ્વામિનં !

આ સ્થાન ઉપર આજ ચૌદ વર્ષથી પ્રારંભ કરેલાં આપનાં દૈવી પ્રવચનોની મહાન અસર જનતા ઉપર થઈ. જે લોકોએ કદી ગીતાનું નામ પણ સાંભળ્યું નહોતું એવા—આખાલ, વૃદ્ધવનિતા-મનુષ્ય આજ ચેરધેર ગીતાનો પાઠ તથા તદનુસાર આચરણ કરીને શુભ સ સ્કારી બની ગયા છે.

શ્રીમાનના પરમ પ્રેમમય અને પ્રભાવપૂર્ણ ઉપદેશોને પરિણામે, અમદાવાદની જનતાએ એક ગીતામંદિર બનાવવાની સ્થાયી યોજનાનો વિચાર ઘણા દિવસોથી આપની સેવામાં ઉપસ્થિત કરેલો હતો. પરંતુ આપે અમારી અતઃકરણની લાગણીને દુઃખ ન થાય તેની ખાતર આ જ સ્થાન ઉપર પ્રવચન ભરી રાખીને અમારા હૃદયને જરા પણ દુઃખ થવા દીધું નહોતું. એમ હોવા છતાં પણ જનતાનાં કલ્યાણનાં કાર્ય આપ દ્વારા અધિક થવાનો મુયોગ હોવાથી આપની સામે ગીતામાતાએ, ગીતામંદિર બનાવવાને લાયક જમીન કૃષ્ણાર્પણ વૃત્તિથી ઉપસ્થિત કરાવી. તેથી હવે આપે પણ પ્રભુ ઇચ્છાને માન આપી ગીતામંદિર બનાવવાનો દ્રઢ સંકલ્પ કરેલો છે. એ બાણીને એક બાણીથી અમે ઘણા હર્ષિત થઈએ છીએ, અને બીજી પાસથી ‘અમારી મિલમાં પ્રવચન બધ થઈ જશે’ એવા વિચારથી મનમાં દુઃખ થાય છે. પરંતુ એક પ્રકારથી એવો સતોષ થાય છે કે, આપ શ્રીમાન ગીતામંદિર બની ગયા પછી વખતો-વખત અમદાવાદમાં જલદી પધારશે અને તે સમયે આપનાં દર્શન તથા શ્રવણને લાભ લઈને અમે સદાને સાડ કૃતાર્થ થતા રહીશું.

શ્રીમાનના શુભ હસ્તો દ્વારા આજ ત્રીજા ગીતામંદિરની સ્થાપના થાય છે. એ જ પ્રમાણે શ્રીમાનના વરદ હસ્તકમળો દ્વારા બીજા પણ શહેરશહેર અને ગામેગામ આવાં મુંદર ગીતામંદિરોની સ્થાપના થાય, કે જે મુમુક્ષુ જનતાનાં, ગીતાજ્ઞાન દ્વારા જીવનમુક્તિનાં દાર ઉઘાઠવાનાં, નિમિત્ત બને.

તેને સાડ શ્રીમાનનું શરીર દીર્ઘાયુઃ અને આરોગ્યયુક્ત રહે, એવી પ્રાર્થના પરમાત્મા પાસે અમે સાચા અતઃકરણથી કરીએ છીએ.

જ્યારથી શ્રીમાનનું અને પધારણું થયું છે, ત્યારથી દિન પ્રતિદિન અમારા કુટુંબની શ્રીમાન પ્રતિની પ્રેમભાવનાની માત્રા જેમજેમ વધતી ગઈ તેમતેમ અમને, આપના ભગવત સ્વરૂપનો પરિચય, વધારે ને વધારે મળવા લાગ્યો. અવતારી પુરૂષોને તેમના જીવનકાલમાં પ્રભુની વિભૂતિના રૂપમાં જોળખવા એ

હૃલ્લ છે. પરંતુ પુરુષાત્માજન, તેમના ચરિત્રથી જોળખી લે છે, તેથી જ અમારા કૈલાસવાસી પૂજ્ય પિતા શ્રીમાનને પ્રભુ અવતાર તુલ્ય માનતા હતા.

શ્રીમાને, ઈશ્વરીય પ્રેમના આકર્ષણથી અમારાં હૃદય હરી લીધાં છે. હવે અનંત મહાસાગરમાં જેગ માછલિયો આનંદ કરે છે, તે પ્રમાણે આપના પ્રેમ સમુદ્રમાં અમે સર્વ માછલાં બનીને આનંદ કરતાં રહીશું. તેથી અંતમાં એ જ કામના છે કે આપ અમારા જીવન જાળ બન્યા રહો.

સમર્પક—

શ્રીમાનનાં ચરણોમાં સદા પ્રીતિ રાખનાર

ભારડીમિલ-અમદાવાદ

હિંમતલાલ મોતીલાલના

૧૬-૩-૪૦

સાદાંગ હંડવત પ્રણામ.

આ માનપત્ર અર્પણ થયા બાદ ગીતામાતાને લઈને ઘણા મોટા જીલ્લસ સાથે સ્વામીજી મંદિરવાળા મેદાનમાં ગયા. (તે જીલ્લસનું પુરૂં વર્ણન ‘સંદેશ’ પત્રના ૧૭-૩-૪૦ ના અંકમાં છપાયેલું હતું) ત્યાં પહોંચ્યા પછી ગીતા માતા તથા સ્વામીજીની પૂજા કરીને આરતિ ઉતારવામાં આવી પછી ત્યાં શેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈએ બાપણ કહ્યું, ‘તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

‘પરમપૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજ ! લાઇયો અને બહેનો—

રાજનગરની જનતાએ ઘણાએ મહત્વના પ્રસંગોનો અનુભવ કર્યો હશે, મોટા મોટા રાજકીય, સામાજિક તથા ધાર્મિક સમારોહ પણ તેમના જોવામાં આવ્યા હશે. પરંતુ આજના પવિત્ર પ્રસંગથી આપણા હૃદય સાગરમાં જે અવ-હુનીય આનંદનાં મોજાં ઉછળે છે તેવો અનુભવ આપણા જીવનમાં અત્યાર સુધીમાં લાગ્યે જ અનુભવાયો હશે.

આજે ગીતા મંદિરની સ્થાપના થાય છે. એ સામાન્ય દ્રષ્ટિથી તો સાધારણ જેવી વાત લાગે છે, પરંતુ જેમણે આત્માવગાહન કરેલું છે, તેઓ જ જાણી શકે છે કે આજનો સગ અનુપમ છે. કારણ કે આ સ્થાનમાં લાખો સુમુક્ષુઓ-ને આત્મજ્ઞાન પ્રદાતા, આત્મમર્ચી, પૂજ્ય શ્રીમાન સ્વામાજીને સુખેથી પ્રવચન થનારાં છે કે જે મનુષ્યને દેવી સંપત્તિના લોકતા બનાવશે.

વડોદરામાં જે સમયે ગીતામંદિરની સ્થાપના થઈ હતી, તે અવસર ઉપર ત્યાં ઉપસ્થિત રાજનગરવાસિયોના હૃદયમાં, અમદાવાદમાં પણ ગીતામંદિર નિર્માણ કરવાની ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થઈ હતી, તે આજે ઈશ્વર કૃપ થી મૂર્તિમેત થાય છે.

પૂજ્ય સ્વામીજીએ ‘ગીતા શું છે’ તે આપણને સમજાવ્યું છે. તેની પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિ, આજ ગીતાજીની સવારીમાં ઉમટેલી માનવ મેદનીથી દ્રઢ્યમાન થયેલી છે. ગીતામાં સ્થિત અદ્વિત શક્તિ, જનતાના જીવનસ્પર્શી ગૂઢ પ્રશ્નોનો ઉકેલ, સર્વ ધર્મશાસ્ત્રોના સારરૂપ રહેલું, એ સર્વનું જ્ઞાન પૂજ્ય સ્વામીજીનાં પ્રવચનોએ કરાવ્યું છે. આજ સ્વામીજીની મુખ્ય પ્રવૃત્તિરૂપ ગીતા પ્રવચનનું મહાન સ્થાન ગીતામંદિરની સ્થાપના થઈ રહી છે. ભારતવર્ષમાં સ્વામીજીને હાથે એવાં અનેક ગીતામંદિરો સ્થાપિત થાય, એવી અમો ઇચ્છા રાખીએ છીએ. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા, એવાં અનેક શુભ કાર્યોને સાડે સ્વામીજીને આરોગ્ય દીર્ઘાયુ પ્રદાન કરે.’ તે પછી બીજા પણ કેટલાક કાર્યક્રમો થયા બાદ સ્વામીજીનું આશીર્વાદના સ્વરૂપમાં વ્યાખ્યાન પૂરું થઈ સમારોહનું કાર્ય સમાપ્ત થયું.

તે મેદાનમાં જે ‘માસ મુધી સ્વામીજીની કથા થતી રહી. લોક મંદિર બનાવવાને સાડે પ્રતિદિન સહાયતા આપતા રહ્યા—

શ્રીકૃષ્ણ ! ગોવિન્દ ! હરે ! સુરાદે !

હે નાથ ! નારાયણ ! વામુદેવ !

એ મંત્રના સર્વ શ્રોતા ભક્તોએ મળીને તેનીસ કરોડ જપ કર્યાં. જોશી ગિરિભશકર, પૌરાણિક શ્રી બાળકૃષ્ણ શાસ્ત્રી ધર્માધ્યક્ષ ગીતામંદિર તથા પંઠ ઇન્દિરલાલ શર્મા એ ખાંડોતોએ વૈશાખ સુદી ૬ સંવત ૧૯૯૬ ના દિવસનું ગીતામંદિરનું ખાતમુહૂર્ત નક્કી કરી આપ્યું. વચમાં સમનવર્મીનું પર્વ આવ્યું તે દિવસે રામજન્મનો ઉત્સવ પણ આ મેદાનમાં જ કરવામાં આવ્યો હતો. તે અવસર ઉપર મુંબઈથી શ્રીયુત્તમ બાલાલ દામોદર ભટ્ટ જે. પી. એમનાં ધર્મ પત્ની ભક્ત દયાલક્ષ્મી ખેન એક ચાંદીનો મુંદર હાંડોળો બનાવી લાવેલા હતા તે ગીતામંદિરમાં અર્પણ કર્યો. તેમાં જ ભગવાનને પદશવી ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો.

જે સમયે એ મેદાનમાં સ્વામીજી કથા કરતા હતા. તે વખતે કાઠિયા વાઠમાં ભારે દુઝળ પડેલા હતા. તેથી ઘણા રણારી વગેરે માલધારિયો હનરો ગાયો લઈને અમદાવાદ આવતા હતા. કથામાં સ્વામીજીને ઘણા પુષ્પહારો ભક્તજનો ચઢાવતા હતા. તેમા દરરોજના લગભગ વીસ પચીસ રૂપીઆ ખર્ચાતા હોય એ જોઈને સ્વામીજીએ ભક્તોને કથામાં કહ્યું—‘કાલથી આપ લોક દાર પહેરાવવાનું બધ કરી દે, અને તે પૈસા આ ચેટિયોમાં નાખ્યા કરો, તેનું ઘાસ લાંબી ગાયોને નાખવામાં આવશે’ પણ લોકો તો દાર પણ લાવતા

હતા અને પેટીમાં પૈસા પણ નાખતા હતા. તેથી રાજ પચાસ સાઠ રૂપિયાનું ઘાસ મેદાનમાં નિત્ય ગાયોને નાખવામાં આવતું હતું.

ખાતમુદૂર્તનો દિવસ



શાખ મુદી પ ના રાજ શહેરના લગભગ ચાર સો વિદ્વાન પ્રાણેષો તથા શ્રી જગન્નાથ મંદિર, નીલકંઠ મહાદેવ તથા સન્યાસાશ્રમ આદિના આચાર્ય મહાત્માઓ તેમ જ જન-સમુદાયના ઘણા મોટા સમૂહ સમક્ષ સૌં મણીખા તથા શેઠ શ્રી હિંમતભાઈ, એ દંપતિને હાથે ખાતમુદૂર્તની પૂજા કરાવવામાં આવી. પૂજાવિધિ સમાપ્ત થયા પછી લોકોની આશ્રહપૂર્વક વિનંતીથી સ્વામીજીએ પોતાને હાથે શ્રી ગીતામંદિરનો શિલાન્માસ કર્યો.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાની ગૂણભાષા દેવવાણી સંસ્કૃત છે, તેથી ભાષાના વિદ્વાનોએ ગીતામંદિરના વિષયમાં પ્રભુ પ્રાર્થના તથા પ્રશસા સંસ્કૃતમાં કરેલી હતી. તે નીચે આપવામાં આવેલી છે. એ વાત બૂલવા જેવી નથી કે આર્થ સંતાનોની ધાર્મિક તથા નૈતિક ભાષા સંસ્કૃત છે. સર્વ ધાર્મિક ગ્રંથો તે જ ભાષામાં લખાયેલા છે, તેથી પાઠકગણ આ સંસ્કૃત શ્લોકો તથા તેના અર્થને વાંચે અને સમજે—

શ્રી ગીતામંદિરસ્ય સ્થાપનાસમયે પ્રાર્થના.

શ્રીમદ્ શાન્તિનિકેતન કલિમલસ્યાકર્તૃન ધૌતનમ્ ।

મન્યશ્ચાપિ સનાતનં તનુમતા સોભાયકરુપદ્રમમ્ ॥

લોકાલોકકર્

વરાવરનરાજ્ઞાનાન્ધકારાપહમ્ ।

ગીતામંદિરમાજગદ્

વિલસતાદાનન્દવિદ્યામવમ્ ॥ ૧ ॥

જયતિ તે જનિર્જન્મિનામિયં જનનનાશિની મદદાયિની ।

અમિમતેતિ નો મન્યતે મતિસ્તિતિ વિતન્યતે તે યશોજ્ઞવમ્ ॥

જયતુ મન્દિરં સુન્દરં લસત્ત્વનવગીતયા ગીતયા યુતમ્ ।

શ્રુતિસુલાવદ્ વ્યાસજીવિત શ્રુતિસુખં વદદ્ વ્યાસજીવિતાવ્ ॥ ૨ ॥

અહો! આ દિવ્ય પ્રકાશ ક્યાંથી આવે છે? આ રશ્મિ સૂર્યની તો ન હોઈ શકે, કારણ કે એ તો ગરમ છે અને આ રોશની તો ઠંડી છે. ત્યારે તો એ ચંદ્રમાની ચન્દ્રકા-આદની હોવી જોઈએ, પણ તે પણ ન હોઈ શકે, કારણ કે આ તો દિવસનો વખત છે. હા, હા, ઠીક, હવે જણાયું કે આ પ્રકાશ તો પરમપૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનાં પવિત્ર કંઠોમાં છે. (૭)

પરમપૂજ્ય પ્રાંદાનિષ્ઠ, ચતિવરેણ્ય, પરમંહેસ, પરિવ્રાજકીયાર્ય, લોક-સંપ્રદી, ગીતાબ્યાસ શ્રી ૧૦૮ જગદ્ગુરુ શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ! આપનાં ચરણકમળોમાં અંગે લક્ષ્મણ પ્રણામ કરીએ છીએ.

શ્રીપાદનાં પરાંવદે—

શ્રી કંદારનાથ સોશ્રી,

શ્રી કૃષ્ણસંકર સર્મા ચ.

વૈશાખ શુકલ ૬,

કાશીવિશ્વનાથ સંસ્કૃતમંદિરાધ્યાય,

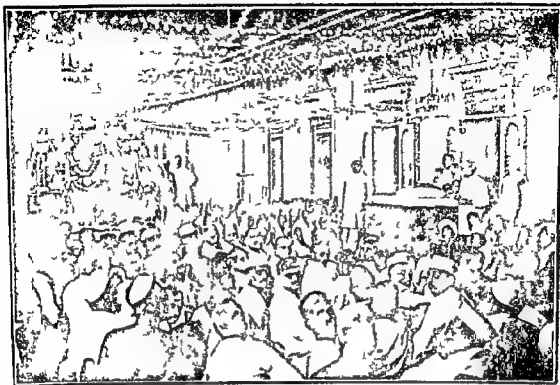
૧૯૯૭

સંન્યાસીઆશ્રમ અમદાવાદ.

તે પછી ખાતમુહૂર્તમાં નિમંત્રિત આચાર્યો, મહાત્માઓ તથા પ્રાંદાણોનું વચ્ચે તંથા દ્રવ્યથી સન્માન કરી તેમને વિદાય કરવામાં આવ્યા. તે પછી સ્વામીજીએ મંદિર નિર્માણનો પ્રારંભ કરવાની આજ્ઞા આપતાં શેઠ શ્રી માણિકલાલ તથા શ્રી જયકારભેનને કહ્યું કે—“ગીતામંદિર” જોઈ બતાવો કે, જેને જોનારાંઓનાં મન પ્રસન્ન અને શાંત થાય અને તેમના હૃદય ઉપર પ્રાચીન સ્મૃતિઓ અંકિત થઈ જાય. માણિકલાલે કહ્યું—“ગુરુદેવ! મંદિર જોઈ બનશે કે, જેને ભારતવર્ષના જ નહીં, પરંતુ વિદેશી, વિભતીય લોક પણ જોવાને આવશે અને ચકિત થશે. આ મંદિર પ્રાચીન તેમ જ અર્વાચીન સ્થાપત્ય કળાના નમુના રૂપ થશે.”

આ પ્રમાણે મંદિર બનાવવાની આજ્ઞા આપીને સ્વામીજી “કંઠ” ગામે ગયા. ત્યાં તેમના જકતોએ બતાવેલા ‘શ્રી કંદેશ્વર મહાદેવ’ ના મંદિરનું ઉદ્ધવાટન કરીને તથા મહાદ્રના યાજ ઉપર બ્યાખ્યાન આપીને વડોદરે ગયા ત્યાં જૂજી પિડીત ગાયોને ૬૦૦ છ સા રૂપિયાનું ધાસ અપાવ્યું.

(સચાલ સિંજ તા. ૨૩-૫-૪૦)



२

१—श्री लक्ष्मीनारायण के विशाल मंदिर (माधवबाग) बरह में स्वामीजी की कथा ।

२—भावनगर महाराज के महल में महाराज तथा महारानी की उपस्थिति में स्वामीजी का गोता उपदेश ।

गीताधर्म, कार्यालय, काशी । (यू० पा०)

શરદુદાશયાનાવિલાન્ યથા જનિમદાશયાનાકુલનવૈઃ ।

વિમલતાં નયત્યેવ સત્ત્વરં સદુદયઃ સદા સર્વશર્મદઃ ॥

વિપજલાતુ યો મૂર્ચ્છિતો જનો ભવતિ રક્ષિતો મન્ત્રતન્ત્રતઃ ।

વિપયવાસનાદ્વેદપાનતો વિપમતાં ગતસ્યાત્મશુદ્ધયે ॥ ૩ ॥

મજ્જનપ્રિયં નન્દનન્દનં પ્રણયવન્દનં દુઃસઃકન્દનમ્ ।

બહુવિધાય સંપ્રાર્થયેડ્યહં સકલપણ્ડિતૈર્મંજિતામિમામ્ ॥

પ્રણતશર્મદાં વેદપાર્ગા ગુણિવરાવૃતાં સહિત્તાં સમામ્ ।

ચિતરતાત્ શુમાશિષો યતો ભવતુ મન્દિરે શ્રીદેરેઃ પદમ્ ॥ ૪ ॥

તવ કયાસરિત્ સર્વગામિની સકલદાયિની યાપિની શુચઃ ।

પ્રહસતિ પ્રમો ! કષ્ટદાયિની ત્રિપયગામિની શંભિદાયિનીમ્ ॥

તવ વચોડધૃતેનાષીકૃતા કિમુ સુષા ભુવઃ સ્વર્ગતા સદા ।

સરસતદ્વચઃ સારગર્ભિતં રસિક સજ્જન । પ્રેમતઃ પિવ ॥ ૫ ॥

ફલતિ યાચનાત્ કલ્પપાદપઃ પ્રણતિસમ્ભવે કામધેનુકા ।

સત્તતચિન્તનાચિન્તનો મણિર્બહુલસેવનાદેવ દેવતા ॥

તવ તુ સન્કૃપા વર્ધતે કથં યત રૂઢૈત્ય નઃ ક્ષેમમન્નલમ્ ।

વિતરસિ સ્વયં સામ્યતો યતે ! બહુ નુમો નતૈર્મૂર્ખમિર્બંધમ્ ॥ ૬ ॥

કેયં મા ભુવનાતિગા દિનમણેઃ શૈત્યં કથં સ્યાદ્વિષોઃ ।

શુક્તં તજ્ઞ દિવા કથં ન વિદિતં ગીતામુખાવર્ષિણઃ ॥

ગીતાધ્યાસમુનેઃ શુભકસરસોત્સાહોપદેશાર્ષિણઃ ।

“વિદ્યાનન્દ”યતોદ્ધરસ્ય વિમલા સ્તુત્કર્મપુણ્યપ્રમા ॥ ૭ ॥

શ્રીગીતાધર્મો વિજયતેતરશ્ચ

ભાવાર્થ—શ્રી અને શાંતિનું પાવન ધામ, કરાળ કળિકાળનું છેદન કરનાર, સર્વ સમાન દ્રષ્ટિથી પ્રાણીમાત્રનાં અજ્ઞાન તથા પાપોના સમૂહને દૂર કરવામાં સમર્થ, દુઃખવૃદ્ધના સમાન શૈભાગ્ય આપનાર તેમ જ નવીન હોવા છતાં પણ સનાતન આ પવિત્ર ‘ગીતામંદિર’ આવશ્યક દિવાકર અમર રહે. (૧) અરે એ પવિત્ર ગીતામંદિર ! તારો આ દિવ્ય જન્મમહોત્સવ, જંતુઓને

જન્મમરણના ચક્ષરમાંથી ટાળનારો અને કલ્યાણપ્રદ છે, તેથી તાર્કિક યશોગાન કેમ ન કરીએ ? એ દિવ્ય અને સુંદર મંદિર કયા ભાગ્યવાનને ન ગમે ? જ્યાં અમે સર્વ નિરંતર ગીતાવ્યાસ પ્રભુને પ્રાણથી પણ ખ્યારા ગીતા સુધારસનું પાન કરીએ છીએ, કે જે લગવાન વેદવ્યાસજી દ્વારા શોધિત સંરક્ષિત શ્રુતિયોનું નવનીત (માખણ) સ્વરૂપ છે. (૨)

એ ગીતાજ્ઞાન અનેક પ્રકારે, ખાપપુજથી મલિન માનવ અંતઃકરણને વરસાદથી મલિન થયેલા જળને સ્વચ્છ કરનારી શરદઋતુ સમાન, સ્વચ્છ અને પવિત્ર કરે છે. વસ્તુતઃ સદ્વસ્તુનો ઉદય પ્રાણીમાત્રના મુખને સાફ હોય છે. જગતમાં કાળકૂટ જેવા વિષથી સૂંછિત થયેલાઓને ચેતનવંતા કરવાને સાફ અનેક ઔષધો તથા મંત્ર તંત્ર છે, પરંતુ વિષયવાસનાના ઝેરથી બેભાન થયેલાને આત્મજ્ઞાન કરવાનું કોઈ ઔષધાલય ક્યાં મળી શકે તેમ છે ? તેથી એ તુટિના નિવારણાર્થે જ આપનો આ પ્રયત્ન છે. (૩)

આ શુભ પ્રસંગે આનંદકંઠ બાલમુકંઠ નંદનંદન પ્રભુને વંદન કરીને, અહીં પધારેલા વેદ વિચક્ષણ, સર્વ શાસ્ત્રસંપન્ન પંડિતોને પણ હું પ્રાર્થના કરું છું કે—આપ સર્વ શુભ આશીર્વાદ આપો અને ગીતામંદિરમાં શ્રી હરિની (ગીતારૂપ હરિની) પ્રતિષ્ઠા કરો. (૪)

ઓ યોગિન ! ભુક્તિ, સુક્તિ તથા વૈરાગ્ય જેવા વિવિધ માર્ગોથી વહેતી અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરતી તથા હુઃખોને કાપતી આપની કયારૂપી મંદાકિની, કેવળ ત્રણ માર્ગોથી વહેતી અને કઠિનતાથી પ્રાપ્ત થનારી તથા કલ્યાણ કરવામાં મહત્તી મદાકિની (ગંગા) નો ઉપહાસ કરે છે, એનું પ્રતીત યાચક કે અમૃત પણ આપની મધુર વાક્ય સુધાથી લન્નિજત થઈને સહાને સાફ સ્વર્ગમાં જ રહેવા લાગ્યું છે. માટે હે પ્રભુપ્રેમી ભક્તો ! આ સારથી ભરેલાં સરસ વચનામૃતના પાનનો લાભ શુભાવશે નહીં. (૫)

કલ્પવૃક્ષ માગવાથી, કામધેનુ વારંવાર નમસ્કાર કરવાથી, ચિંતામણી નિરંતર ચિંતન કરવાથી તથા દેવ લોક સદા સેવન કરવાથી ક્ષણ આપે છે. પરંતુ આપ શ્રીમાનનું વર્ણન કેવી રીતે કરીએ ? કારણ શ્રીમાન સ્વયં કદ સહન કરીને, અહીં પધારેલા છો તથા કલ્યાણનું સદામત માંડીને સર્વને સમાન ભાવથી જ્ઞાન દાન કરી રહેલા છો. શ્રીમાનના એ કાર્યનો ગદલો અમે કેવી રીતે વાળી શકીએ ? મસ્તકે નમાવીને કેવળ પ્રણામ જ કરી શકીએ તેમ છે. (૬)



नगई ईश्वर निमाम ॥ गाला को च्छेन । १ युध ५ ईश्वर निवासमां गीतातो ७५६२१.

ભાવનગર પ્રસ્થાન

—૦૦૦૦૦૦૦૦—



ઠ મગનલાલ નાનાબાઈ તથા નાયબ દિવાન નટવરલાલ ચુરતી સાહેબના આમંત્રણથી સ્વામીજી ભાવનગર પધાર્યા. ત્યાં તેમને સ્ટેશન ઉપરથી બુલ્ડોઝ સાથે વાજતે ગાજતે લઈ જઈ શેઠ મગનલાલના ખંડોમાં ઉતારે આપ્યો. યથોનાથ મંદિરમાં, જે સરકારી સ્થાન છે તેમાં યુદ્ધની શાંતિને સાફ રાખ્ય તરફથી પ્રાર્થના દિવસનું આયોજન

હતું. તે જગ્યાએ ભાવનગરના મહારાજ, તેમના સર્વ કર્મચારીયો, તથા નાગરિકોની વિશાળ ઉપસ્થિતિમાં નિમંત્રિત યજ્ઞને સ્વામીજીએ સર્વ લોકોને મર્મસ્પર્શી શબ્દોમાં ધ્યેય પ્રાર્થના કરાવી હતી. તે સમયે હજારો શ્રોતાઓથી મંદિરનું સ્થાન ખિચોખીચ બરાઈ ગયેલું હતું. બીજા દિવસથી તે જ સ્થાન ઉપર સવા માસ સુધી સ્વામીજીની કથા થઈ. મંદિરમાં લોકો માતા નહોતા.

એક દિવસ આસ મહારાજના આમંત્રણથી રાજમહેલમાં રાજકુટુંબ તથા નિમંત્રિત અન્ય પ્રતિષ્ઠિત પુરોહિતોની ઉપસ્થિતિમાં સ્વામીજીએ કથા કરી. પછી રાજકીય સન્માનપૂર્વક વિદાયગિરિ થઈ. બાદ જેને ત્યાં સ્વામીજીનો ઉતારો હતો તે શેઠ મગનલાલ નાનાબાઈએ સ્વામીજીની પ્રેરણાથી પોતાના મકાન ઉપર વિશ્વયાગ કરાવ્યો. (—સંદેશ. તા. ૩-૭-૪૦) ત્યાંથી સ્વામીજી આઠ દિવસને સાફ દારકો ગયા. ત્યાં પુરીવાળાઓના આગ્રહથી શ્રી દ્વારકાધીશના મંદિરમાં ત્રણ દિવસ પ્રવચન કરીને પ્રભુનાં દર્શન, પૂજન તથા સ્નાન આત્રા કર્યા પછી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં પ્રેમાબાઈ હોલમાં 'યોગસાધન આશ્રમ' નો ઉત્સવ હતો. જેમાં 'સનાતનધર્મ પ્રતિનિધિ મહાસભા' યંજનના મંત્રી ગોસ્વામી શ્રી ગણેશ-દત્તજી ત્યાગમૂર્તિનું 'યોગબળ દ્વારા આત્મરક્ષા' એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન થવાનું હતું. તેમાં આશ્રમના કાર્યકર્તા ગોતીલાલજીનો પ્રાર્થનાથી સ્વામીજી સભાપતિ થયેલા હતા.

મુંબઈ માધવબાગમાં સ્વામીજીનું પ્રવચન

—૦૦૦૦૦૦૦૦—



ભાગ્યવતી ગોતીબેન, ચિનાઈ શેઠ તથા જે ૦ પી ૦ અંબા લાલ ભટ્ટના આગ્રહથી સ્વામીજી મુંબઈ ગયા. ત્યાં માધવબાગમાં લગભગ ત્રણ મહિના કથા કરી. માધવબાગ જેવું વિરત્ત સ્થાન લોકોથી એવું તો બરાઈ જતું હતું કે અનેક મનુષ્યો સડક ઉપર ઉભા રહીને લાઉકસ્પીકર દ્વારા કથા



यनई देशर निवास मे गीता का अन्वेषण । सुभाष छिवर निवासभां गीतानि/७५६७

ભાવનગર પ્રસ્થાન

—૦૦૦૦૦૦૦૦—



ઠ મગનલાલ નાનાભાઈ તથા નાયબ દિવાન નટવરલાલ સુરતી સાહેબના આમંત્રણથી સ્વામીજી ભાવનગર પધાર્યા. ત્યાં તેમને સ્ટેશન ઉપરથી જીલ્લસ સાથે વાજતે ગાજતે લઈ જઈ શેઠ મગનલાલના બંગલામાં ઉતારે આપ્યો. યથોનાથ મંદિરમાં, જે સરકારી સ્થાન છે તેમાં યુદ્ધની શાંતિને સારૂ રાજ્ય તરફથી પ્રાર્થના દિવસનું આયોજન

હતું. તે જગોએ ભાવનગરના મહારાજ, તેમના સર્વ કર્મચારીઓ, તથા નાગ-રિકોની વિશાળ ઉપસ્થિતિમાં નિમત્રિત થઈને સ્વામીજીએ સર્વ લોકોને મર્મ-સ્પર્શી શબ્દોમાં ઈશ્વર પ્રાર્થના કરાવી હતી. તે સમયે હજારો શ્રોતાઓથી મંદિરનું સ્થાન ખિંચાળીય ભરાઈ ગયેલું હતું. જીલ્લ દિવસથી તે જ સ્થાન ઉપર સવા માસ સુધી સ્વામીજીની કથા થઈ. મંદિરમાં લોકો માતા નહોતા.

એક દિવસ ખાસ મહારાજના આમંત્રણથી રાજમહેલમાં રાજકુટુંબ તથા નિમત્રિત અન્ય પ્રતિષ્ઠિત પુરોહીની ઉપસ્થિતિમાં સ્વામીજીએ કથા કરી. પછી રાજકીય સન્માનપૂર્વક વિદાયગિરિ થઈ. બાદ જેને ત્યાં સ્વામીજીનો ઉતારો હતો તે શેઠ મગનલાલ નાનાભાઈએ સ્વામીજીની પ્રેરણાથી પોતાના મકાન ઉપર વિષ્ણુયાગ કરાવ્યો (—સંદેશ. તા. ૩-૭-૪૦) ત્યાંથી સ્વામીજી આઠ દિવસને સારૂ દ્વારકા ગયા. ત્યાં પુરીવાળાઓના આગ્રહથી શ્રી દ્વારકાધીશના મંદિરમાં ત્રણ દિવસ પ્રવચન કરીને પ્રભુનાં દર્શન, પૂજન તથા સ્નાન યાત્રા કર્યા પછી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં પ્રેમાભાઈ હોલમાં ‘યોગસાધન આશ્રમ’ નો ઉત્સવ હતો. જેમાં ‘સનાતનધર્મ પ્રતિનિધિ મહાસભા’ પબ્લિશના મંત્રી ગોસ્વામી શ્રી ગણેશ-દત્તજી ત્યાગસૂતિનું ‘યોગબળ દ્વારા આત્મરક્ષા’ એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન થવાનું હતું. તેમા આશ્રમના કાર્યકર્તા મોતીલાલજીનો પ્રાર્થનાથી સ્વામીજી સભાપતિ થયેલા હતા.

મુંબઈ માધવબાગમાં સ્વામીજીનું પ્રવચન

—૦૦૦૦૦૦૦૦—



ભાગ્યવતી મોતીબેન, ચિનાઈ શેઠ તથા જે ૦ પી ૦ અબા લાલ બટના આગ્રહથી સ્વામીજી મુંબઈ ગયા. ત્યાં માધવ બાગમાં લગભગ ત્રણ મહિના કથા કરી. માધવબાગ જેવું વિસ્તૃત સ્થાન લોકોથી જોડું તો ભરાઈ જતું હતું કે અનેક મનુષ્યો સડક ઉપર ઉભા રહીને લાઉકસ્પીકર દ્વારા કથા

સાંભળતા હતા. ઘણાને ત્યાં પણ જગો ન મળવાને કારણે નિરાશ થઈ પાછા જવું પડતું હતું એક માસ કથા કર્યા પછી સ્વામીજી ત્યાંથી જવાના હતા, પરંતુ માધવળાગના દ્રષ્ટિયો, મનોહરદાસ, શેઠ ધર્મદાસ તથા સૌભાગ્યવતી બહેન લીલાવતીની સાથે આવીને, સર્વના પ્રતિનિધિરૂપે શેઠ શ્રી વિકૃતદાસે કથામાં કહ્યું કે—‘અહીં માધવળાગમાં મોટામોટા આચાર્ય, વિદ્વાન, મહાત્માઓ તથા પ્રવક્તાઓનાં ઓજસ્વી વ્યાખ્યાનો થયેલાં છે કથાઓ થયેલી છે, પણ મેં મારી પચોતેર વર્ષની ઉમરમાં અહીં આટલા ઓતાઓનો સમૂહ, કોઈના પણ પ્રવચનમાં નોંધો નથી. તેથી આપ લોક જાણી—જોઈ શકો છો કે, જનતાને સ્વામીજીની કથા સુધાપાનથી કેટલો આનંદ થાય છે. તેથી હું સર્વ જનતા તરફથી સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરું છું કે તેઓ એક માસ અહીં વધુ કથા કરવાની કૃપા કરે’, એ સાંભળીને જનતાએ શેઠજીના પ્રસ્તાવને અનુમોદન આપ્યું. તે સમયે સ્વામીજીની બધી સેવાની વ્યવસ્થા ચિનાઈ શેઠ તરફથી થયેલી હતી.

મુંબાઈમાં ગીતાધર્મકાર્યાલયની સ્થાપના



સમયે ત્યાં માધવળાગના ખીજા મજલા ઉપર ‘મુળજી-નિવાસ’ ઉપર ‘ગીતાધર્મ કાર્યાલયની’ સ્થાપના કરવામાં આવી. તે મકાન અમદાવાદવાળા શેઠ રમણલાલ લલ્લુ-ભાઈએ ભાડે લઈને ‘ગીતાધર્મ ઓફીસ’ ને સાંઝે, તથા સ્વામીજી ત્યારે ત્યાં જાય ત્યારે તેમને રહેવાને સાંઝે

રાખેલું છે. અત્યાર સુધી ‘ગીતાધર્મ’ નું કાર્ય ચિનાઈ શેઠની દુકાન ‘ચિનાઈ-બીલ્ડીંગ’ મસ્જિદબંદરમાં થતું હતું તે હવે ‘મુળજીનિવાસ’ સી. પી. ટૅકમાં ‘ગીતાધર્મકાર્યાલય’ ની સ્થાપના થઈ. તેના કાર્યકર્તા શેઠ હજનલાલ નાગર-દાસ જે સ્વામીજીના શિષ્ય છે, શેરબજારના ફલાલ છે તથા જે વિદેશ બ્રમણ કરી આવેલા છે, ‘ગીતાધર્મ’ નું શેષ કામ શેઠ નગીનદાસ ફુલચંદ ચિનાઈની દુકાનેથી હાલ પણ થતું રહે છે.

મુંબાઈમાં સ્વામીજીની કથાની રિકાર્ડ



દિવસ ‘ચંનઈડયા રેકાર્ડિંગ કંપની’ ના કાર્યકર્તા પશ્ચા સાહેબ તથા મહેન્દરપ્રસાદ આદિ કેટલાક આદમિ એએ સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘આપ જેવી રીતે ઐશ્વિક ગીતાપ્રચાર કરો છો, તેવી જ રીતે તેની રિકાર્ડ પણ ઉતારાવો, તેનાથી ઘેરઘેર ગીતાના પ્રચારથી લોકો સર્વત્ર

લાભ લઈ શકશે.’ સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કરીને, પોતાની ગીતા કથાની શુન્નરાત્રી તેમ જ હિંદી ભાષામાં ‘રિકાર્ડ’ ઉતરાવેલી છે. એકવાર ‘ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયો’ ઉપર (તા. ૩૦-૧૧-૪૦) સ્વામીજીનું ગીતા ઉપર બ્રાહ્મકાર્ત્ત-ભાષણ થયેલું હતું.

મુંબાઈમાં સ્વામીજીના ગોપાલન ઉપર ઉપદેશ



તિંક માસની ગોપચામીને દિવસે ગાયેને શણગારીને માધવબાગમાં લાવી મુંબાઈના ગોભક્ત શેઠ ચિરંજીવ-લજી લોચલકા ત્યાં પ્રતિવર્ષ ઘણી ધામધૂમથી ઉત્સવ કરે છે. ‘મુંબાઈવાસી જનતા, ગોરક્ષા વિષયક ઉપદેશ આપની પાસેથી સાંભળવાની ઇચ્છા રાખે છે’ એવી લોચલકાજીની

પ્રાર્થનાથી ગોપામીને દિવસે થયેલી સભામાં સ્વામીજીનું ઘણું જ સારગર્ભ ભાષણ થયેલું હતું. તે દિવસે સભામાં મુંબાઈના મોટા મંદિરના ગોસ્વામી-બાળક તથા રામાનુજ સંપ્રદાયના આચાર્યજી મહારાજની ઉપસ્થિતિમાં મુંબાઈની જનતાની અપાર ભીડ સ્વામીજીનું ગોરક્ષા વિષયક ભાષણ સાંભળવાને સાડ માધવબાગમાં જમા થયેલી હતી. તે વ્યાખ્યાનનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

‘સજ્જનો ! ગીતામૃત તથા હૃદયમૃત બનેનું રસાસ્વાદન કરો, ગોધનથી શ્રેષ્ઠ બીજી એકે ધન નથી. આપણો દેશ કૃષિપ્રધાન છે, આ ગ્રામબહુલ દેશમાં બળદ જ તેનું પ્રધાન સાધન છે. આ વૃષભોની તનદુરસ્તીને માટે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા સ્વયં કરીને બતાવેલી ગૌસેવા છે. બળભદ્રજીએ ખાંધ ઉપર હળ મૂકીને ખેતી તથા કૃષકોની મહત્તાનું બોધન કરેલું છે—

ભારતમાં પહેલા હંભરો મધુ અન્નના કોઠર મધ્યમ શ્રેણીના કૃષકોનાં ઘરમાં ભરેલા રહેતા હતા, જ્યારે આજ કંદોડપતિની પાસે પણ એક મહિનાનું અનાજ લઠારમાં નથી રહેતું. ઘણું તો ઘરમાં નોટોના થોકડા હોય છે, પણ અન્નને નામે ઉદરો ઇંડ લોગવે છે.

રાજસ્થાનના ઇતિહાસ લેખક ‘ટાઈ’ સાહેબ લખે છે કે—‘હિંદુસ્તાન જેવી રસાળ જમીન જગતભરમાં કોઈ પણ જગોએ મળતી નથી’ તેમણે એક જગોએ પીવાને સાડ પાણી માગ્યું, તો તેની જગોએ તેમને દૂધ આપ-

વામાં આંચુ, અર્થાત્ તે સમયે દૂધ, પાણીથી પણ મુલબ હતું તથા ગાયનું ઘી એક રૂપિયાનું બત્રીસ શેર મળતું હતું. આજકાલ રૂપિયાનું બત્રીસ શેર ગાયનું છાણુ પણ મળી શકે તેમ નથી. ગાયોને ખાંણુ, કપાંસિયા, લીંડું ઘાસ આદિ સારો ખોરાક અવડાવીને તેનું દૂધ કાઢ્યો તો તે બહુ, ઘટ અને પૌષ્ટિક નીકળશે. પરંતુ પાણી પાઇને દૂધ કાઢવું એ તો બાવળ વાવીને શુભાળના ફૂલની આશા રાખવા જેવું છે. રસ્તામાં ગાય મળે તો તેના પૂંછડા ઉપર હાથ લગાડી યત્રવત્ આંખે ફેરવો છો, તથા બનાવટી ભક્તિભાવ દેખાડી વંદના કરો છો. પણ તે બિચારી ગાય કેટલા દિવસથી જૂએ તરફે છે, ચેટમા ખાડા પડી ગયેલા હોય છે, આંખો ઊંડી ઉતરી ગયેલી છે, બેહાલ થઈ ગયેલી હોય છે, તેના તરફ આપણે ધ્યાન આપતા નથી. જેતીનો સમસ્ત આમાર તેના ઉપર તથા તેના વંશ-સત્તાનો ઉપર જ છે. તેનો શું, આપણને જરાએ ખ્યાલ છે ? કેવળ નમસ્કાર કર્યાથી તેનું કે દેશનું શું કલ્યાણ થવાનું હતું ?

સ્વામીજીનું ઉક્ત વ્યાખ્યાન સાંભળીને મુંબઈની 'ગોવર્ધન' સંસ્થાના કાર્યકર્તા નટવરલાલ સી. ત્રિવેદી બી. એ. એ કહ્યું—'પોતાની સ્વાભાવિક પ્રભાવશાળી વાણીથી લાખો લોકોને ગીતામૃત પાનારા, આ મહાત્માજી (સ્વામીજી) એ કરેલો ગોદુગ્ધામૃત પીવાનો દિવ્ય સંદેશ સર્વ લોકોએ ધ્યાનથી સાંભળ્યો છે. આપ સર્વ આજથી જ ગાયનું દૂધ પીવાની પ્રતિજ્ઞા લો.'

મુંબઈમાં ગીતાદેવીના સ્વરૂપનું નિર્માણ

—૦૦૦—



આ નિયમ પ્રમાણે ખડ પડયા વગર ચાલતી જ હતી. એક દિવસ કાર્તિક સુદી ૫ ની સવારમાં સ્વામીજીના શિષ્ય જયપુરના કારીગર જગન્નાથ આવ્યા, નમસ્કાર કરીને તેમણે કહ્યું— મહારાજ ! આપ વડોદરા તથા અમદાવાદમાં ગીતામંદિર બનાવો છો, એ વાત આપે કથામાં કહી તે મેં સાંભળી હતી. બેસતા વર્ષને દિવસે (કાર્તિક સુદી ૧) મારા હૃદયમાં એ દેવીની એવી પ્રેરણા થઈ કે—'જેમ સર્વ લોક પોતપોતાની સેવાથી આ મંદિર નિર્માણ કાર્યમાં સહયોગ આપે છે, તેમ હું પણ મારી કારીગરીથી—હસ્તકૌશલ્યથી—માતા માતાનું સ્વરૂપ બનાવીને સ્વામીજીને અર્પણ કરવાની કમંડલ સેવા કરું. તેથી

હું આપની પાસે આજ્ઞા માગવા આવ્યો છું કે, ગીતામાતાનું સ્વરૂપ કયા પ્રકારનું બનાવું ?

સ્વામીજીએ કહ્યું—ભાઈ ગીતા તો વેદમાંથી નીકળ્યાં છે, ગીતા સ્વરૂપની પૂજા એ સાક્ષાત્ વેદ ભગવાનની પૂજા થશે. એ તો વેદ-વેદાંતનો સાર છે, સિદ્ધાંત છે, તત્ત્વ છે.’ આ વાત સાંભળીને ત્યાં બેઠેલા લોકોએ કહ્યું—‘સ્વામીજી મહારાજ ! આપ ગીતાના પ્રગટ રૂપનાં (સૂત્રિમંત ગીતાનાં) દર્શન લોકોને જરૂર કરાવો.’ સ્વામીજીએ કારીગર ભક્તને કહ્યું—‘તને કાલે સવારે આવો. હું રાતમાં વિચાર કરીને પ્રભુની જેવી ઇચ્છા હશે, તે પ્રમાણે તમને કહીશ.’ રાતે સ્વામીજી વિચાર કરવા લાગ્યા કે—‘ગીતામાતાનું પ્રસન્ન વદન, ચાર ભુજાઓ જેમાં ચારે વેદ ધારણ કરેલા છે, એવું પરમ તેજસ્વી સ્વરૂપ હોવું જોઈએ.’

એટલામાં જ માધવબાગના શ્રી લક્ષ્મીનારાયણનો સ્વરૂપ શણગાર કરનારા પૂજારી વિઠ્ઠલદાસજી આવી પહોંચ્યા. તેમણે આવતાં જ સૂત્રના સ્વરૂપના સંબંધમાં કહ્યું—‘ચાર હાથવાળા દેવતાઓના સ્વરૂપમાં, શંખ, ચક્ર, ગદા તથા પદ્મમાદિ આપવામાં આવે છે, પરંતુ ગીતામાતાનું નવું મંદિર અને નવું સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. એ ચારે હાથમાં તો ચાર વેદ જ ચોલા આપશે. હું હંમણા જ શયન આરતિ કરાવીને મંદિરમાંથી આવ્યો આવું છું. મનમાં, એ કહેવતા સ્ફુરી કે હું હંમણાં જ સ્વામીજીને એ સૂચના કરી આવું.’ એ સાંભળીને સ્વામીજીએ કહ્યું—‘શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની પ્રેરણાથી, તમે જે કહેવા આવ્યા છો, તે જ વિચારનો મારા હૃદયમાં પણ ઉદય થયેલો હતો.’

બીજે દિવસે શિલ્પી આવ્યા ત્યારે સ્વામીજીએ પ્રભુપ્રેરિત ગીતામાતાની પ્રતિમા બનાવવાની આજ્ઞા આપી. એ કારીગરે ગીતામાતાનાં એ સ્વરૂપ—એક વડોદરા તથા ‘બીજુ’ અમદાવાદને સાફ તૈયાર કરવા મોકલ્યાં.

કથાને સમયે મુંબાઈ નગરીની ભાવિક જનતા, ગીતામંદિર તથા ગીતામાતાને સાફ અનેક તરેહના સામાન તથા રૂપિયાની સહાયતા કરવા લાગી. ગીતાની પરીક્ષામાં પાસ થયેલાં બાળકો તથા આઘેડ ઉમરનાઓને સ્વામીજીએ, ખિલ્લા, કપ, રૂપિયા તથા વસ્ત્ર આદિ પ્રસાદીમાં આપ્યાં.

મુંબાઈમાં ત્રણ મહિનાના આ ગીતાપ્રચારથી ત્યાંની જનતાને એવો પ્રેમભાવ થયો કે પૂર્ણહૃતિને દિવસે શહેરની જનતા તરફથી મોટા સમારોહ-પૂર્વક સ્વામીજીના સન્માનમાં, ઘણા લોકોનાં વ્યાખ્યાનો થયાં. બીજે દિવસે સ્વામીજી જ્યારે વિદાય થયા ત્યારે સ્વામીજીને વળાવવા હજારો લોકો મુંબા-

ધના સ્ટેશને ગયા હતા. સ્વામીજીએ સ્ટેશન ઉપર સર્વને આશીર્વાદ આપ્યા તે વખતે સર્વની આંખોમાંથી હૃદય-વિરહાચ્છુ પ્રેમવિભક્તતાવશ પડ્યાં હતાં.

પ્રભુ ઇચ્છાની વિચિત્ર ઘટના

—૭૭૭—



મેં ઘણીવાર જોયું છે કે, જ્યારે કોઈ માણસ, સ્વામીજીને કોઈ પણ કરવાનું કહે છે, ત્યારે સ્વામીજી કહેવો જ જવાબ હમેશા આપે છે કે—‘પ્રભુ ઇચ્છા હશે તો થશે.’ એક વખતે મુંબઈમાં કોઈ સ્ત્રીમાન શેઠિયાએ સ્વામીજીને આવીને કહ્યું—‘મહારાજ ! આપની કથા શ્રવણ કરીને મારું હૃદય ઘટું જ પ્રભાવિત થયું છે, ગીતાજી ઉપર મારી ઘણી જ શ્રદ્ધા બેસી ગઈ છે. તેથી મેં ગીતામંદિરની એક ‘સ્ત્રીમ’ બનાવી છે જેમાં મારી હયા લાખ રૂપિયા ખર્ચ કરવાની ઇચ્છા છે, મારી પ્રાર્થના છે કે આપ મુંબઈમાં પણ ગીતા મંદિર બનાવો.’

સ્વામીજીએ પૂછ્યું—‘આપની ‘સ્ત્રીમ’ શું છે ?’ શેઠે કહ્યું—‘ત્રણ લાખની જગો ખરીદી, ચાર લાખનું મકાન તથા ત્રણ લાખ રીઝર્વેડ, મકાન એવું બને કે જેમાં પાંચ છ હજાર આદમી કથા સાંભળવાને બેસી શકે. તે મકાનમાં ગીતામાતાનું મંદિર હોય, એક ભાગમાં સાધુ સંત રહે. તે મકાનનો એક વિભાગ એવો પણ હોય કે જેમાં અનાથ વિધવા સ્ત્રીઓ પણ રહી શકે, તેમના ખાનપાનનો પ્રબંધ કરવામાં આવે, તેમને કાંતવું, સીવવું, વણવું આદિ સ્વતંત્ર ઉદ્યોગ શીખવી છત્રિકાને સાફ સ્વાવલંબી કરવામાં આવે. બસ, મારી ખાસ ઇચ્છા એ જ છે, એ જ મારી ‘સ્ત્રીમ’ છે.’

એ સાંભળીને સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ભાઈ ! જેવી આપની અભિલાષા છે, તેવી જ ઇચ્છા જો પ્રભુની યદ્યજ્ઞે તો બધું બરાબર જરૂર થઈ જશે.’ એ સાંભળીને શેઠજીએ કહ્યું—‘મહારાજજી ! અત્યેક વાતમાં આપ ‘ઈશ્વર ઇચ્છા’ ન કહ્યા કરો, એમાં તો પ્રયત્નની આવશ્યકતા છે, મુંબઈમાં આપના ઘણાં સેવકો છે. આપ આહરણ તો સર્વ કામ સહજમાં થઈ જશે, રૂપિયા હું આપું છું કેવળ જગો નક્કી કરવાની બાકી છે, કે જ્યાં લોક તેનો પુરતો લાભ લઈ શકે’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ભાઈ, મુંબઈમાં જગો મળવી કઠણ છે, પ્રભુ ઇચ્છા હશે તો મળી જશે.’

શેઠે કહ્યું—‘સ્વામીજી ! આપ નારાયણ મનોહરની પેઢીવાળાને કહો, એ આપની પાસે આવે છે. મરીન કાર્પ વેપર તેમની જમીનના કેટલાક વિભાગ છે, તેમાંથી એ વિભાગ ખરીદી લેવાય તો આપણી સંસ્થાનું કામ ચાલી શકે’ સ્વામીજીએ એ સોનાવાળા શેઠને બોલાવીને પૂછ્યું તો તેણે કહ્યું—‘મહારાજ, મારા સર્વ વિભાગો વેચાઈ ગયા, હવે મારી પાસે જમીનનો કોઈ પણ ભાગ નથી.

એટલામાં સ્વામીજીને નાગપુર જવાનું થયું, ત્યારે શેઠજીએ તેમની પાસે આવીને કહ્યું—‘આપ નાગપુરથી બેત્રણ માસ પછી પાછા આવશો ત્યાં સુધીમાં અહીં જગા વગેરેનો સર્વ પ્રબંધ તૈયાર રહેશે.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ભાઈ ! પ્રભુની ઇચ્છા હશે તો તમારું કામ જરૂર થશે, પ્રયત્ન જારી રાખજો.’

એ શેઠ યુરોપાઈ દેશોમાં બ્રમણ કરી આવેલા હતા. તેમને તેની હવા લાગી ગયેલી હતી. તેઓ ધાર્મિક હતા પણ તેમને ‘પ્રભુ ઇચ્છા’ ની વાત ઉપર વિશ્વાસ કમી હતો. તે કદી કદી સ્વામીજીને કહેતા કે—‘આપ પ્રત્યેક વાતમાં ‘પ્રભુ ઇચ્છા’ કેમ કહ્યા કરો છો ? મનુષ્યનો પ્રયત્ન કોઈ તો ચીજ છે.’ સ્વામીજી કહેતા કે—‘મનુષ્યને કૃણીભૂત બનાવવાને સારૂ પ્રભુ ઇચ્છાની ખાસ જરૂર હોય છે. વાત એમ છે કે—મનુષ્યની કાર્યસિદ્ધિમાં ત્રણ કૃપાઓ આવશ્યક છે, ઇશ્વર કૃપા, શુરૂકૃપા, અને સ્વકૃપા. પણ એ ત્રણે કૃપાઓને ઇશ્વરેચ્છા જ શક્તિ પ્રદાન કરે છે. તેથી સર્વ પ્રથમ તમે પ્રભુ ઇચ્છાને અનુકૂળ બનાવો પછી તમારું બધું કામ સરળ થઈ જશે.’ સ્વામીજીએ તેમને સમજાવ્યા તો ખરા, પરંતુ એ મહાશયના મસ્તકમાં તો વિલાયતી હવા ભરાયેલી હતી. એટલે એ વાત તેમને ક્યાંથી પસંદ પડે ?

સ્વામીજી સુંબાઈથી નાગપુર ગયા, અને એ જાઈ સુંબાઈમાં પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. એટલામાં એ શેઠજી બજારમાં કાંઈ મોટો સોદો કરેવા બેઠા. તેમાં તેમને એટલું મોટું નુકશાન વેઠવું પડ્યું કે ‘ગીતામંદિર’ બનાવવાના બધા વિચારનો ત્યાગ કરવો પડ્યો. થોડા દિવસ પછી જ્યારે સ્વામીજીનું સુંબાઈ આગમન થયું ત્યારે એ મહાશય સ્વામીજીનાં દર્શન કરવાને આવ્યા, પરંતુ ગીતામંદિરના સંબંધમાં કાંઈ વાત છેડી નહીં. ત્યારે સ્વામીજીએ સ્વયં પૂછ્યું ‘કેમ, ગીતામંદિરને સારૂ કોઈ જમીન લેવાઈ ?’ ત્યારે એ શેઠજીએ કહ્યું—‘પ્રભો ! જ્યારે ‘પ્રભુ ઇચ્છા’ થશે ત્યારે એ જમીન પણ મળી જશે, ત્યાર પછી સર્વ કાંઈ કામ થશે.’

સ્વામીજીને વિચાર આવ્યો કે—‘આ શેઠજીના મનમાં આટલો ફેરફાર

શાથી થયો હશે ? 'પશ્ચાત્ પૂછતાં જણાયું કે તેમની આર્થિક સ્થિતિમાં ઘણો અંતર આવી ગયેલો છે, ત્યારે સ્વામીજીએ કહ્યું—'મનમાં સતોષ ધારણ કરીને સર્વ કામ કરતા રહો, જે થશે તે પ્રભુ ઇચ્છાથી થઈ જશે.' અસ્તુ, ભગવદ્ વાક્ય પણ ઐયું જ છે કે—

કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન ।

ખરી રીતે જોતાં વાત એ જ છે કે, મહાત્મા લોક જે કાંઈ કહે છે, તે પોતાના અનુભવ સિદ્ધ કહે છે. પરંતુ અવિકાંશ લોક તેને સમજતા નથી. અને સમજીને પણ માનવાને તૈયાર હોતા નથી. જ્યારે ઠાકર વાગે છે ત્યારે આંખ ઉઘટે છે.

અમે પણ ઉદ્યોગને મહત્વ આપીએ છીએ, પ્રયત્નની કેાણ પ્રશંસા ન કરે ? 'ઉદ્યોગિન પુરુષસિંહમૃપૈતિ લક્ષ્મી' એમ સર્વ કહે છે. પણ સ સારમાં એવું જોવામાં આવે છે કે, બધા ઉદ્યોગો સફળ થતા નથી. મનુષ્યજીવનમાં કટુતાનો અનુભવ પણ કરવો પડે છે. જે લોક ઇશ્વર ઇચ્છા અગર પ્રભુ દયાને પ્રાધાન્ય આપીને કાર્ય ક્ષેત્રમાં અચેસર થાય છે તેમનો પ્રયાસ વિફળ થતાં પણ તેઓ ગભરાતા નથી, હુ ખી થતા નથી અને સફળતા મળતાં અભિમાનમાં સપડાતા નથી. કારણ કે તેઓ તો પ્રભુ ઇચ્છાથી જ બધું થયેલું માને છે. અર્થાત્ સફળતા વિફળતામાં પ્રભુનું કારણ માને છે.

પણ એમ માનવામાં તો લોકોની ગેરસમજ થાય છે કે, 'બધાં કામોમાં' 'પ્રભુઇચ્છા' કહેવાવાળા અગર તેવો વિશ્વાસ રાખવાવાળા ઉદ્યોગ મહેનતને તુચ્છ સમજે છે. ના તેમ નથી. પ્રભુ ઇચ્છામાં વિશ્વાસ રાખનારા તો, તે ઇચ્છાનું બળ જીવનીને મશીનની પેઠે પોતાના શરીર પાસેથી કામ લે છે એટલે કે તેઓ વધારે ઉદ્યમી બને છે. તેઓ નિર્ભય થઈને કાર્ય ક્ષેત્રમાં જાય છે, પ્રભુ ઇચ્છા તેમની સહાયક થાય છે, બાધક નહીં.

વડોદરાના રાજમહેલમાં આશીર્વાદ પ્રદાન



શ્રી સ્વામીજી વડોદરા ગયા. ત્યાં રાજમહેલમાં જઈને મહારાજ સાહેબ પ્રતાપસિંહને આશીર્વાદ તથા પ્રસાદ આપીને સ્વામીજીએ કહ્યું—'શ્રીમાને વડોદરા રાજ્યની ગાદી ઉપર બેસતાં જ કરેડો રૂપિયાની જમીનનો કર માફ કરી દીધો છે. આરે ધામે પેડીનું એક ધામ દ્વારકા આપના, રાજ્યમાં

છે, ત્યાં ઘણાં વર્ષોથી જે જગોએ સ્નાન તથા દર્શન ઉપર જે કર લેવાતો હતો તેને માફ કરીને આપે ધાર્મિક હિંદુ જનતાના હૃદયમાં આદર સન્માનનું સ્થાન મેળવ્યું છે. શ્રી દ્વારકાધીશ ભગવાને પણ તેના બદલામાં કાઠિયાવાડનો ઘણો પ્રદેશ તથા રેવાકાંઠા જોજંસીનો પ્રદેશ પણ આપના શાસનમાં આપ્યો છે. જે સાંભળીને મહારાજ સાહેબ ખુશ થયા. મહારાજને આશીર્વાદ આપી સ્વામીજી મુકામે આવ્યા.

તે સમયે જયપુરના કારીગર નારાયણદાસ ભકતે, જેમની દુકાન વડોદરામાં પણ છે, તેમણે આવીને સ્વામીજીને કહ્યું—‘સ્વામીજી મહારાજ ! અમારી ઇચ્છા છે કે, અમે આપની મૂર્તિ બનાવી લાવીએ અને તેને અહીંના મંદિરમાં રાખવામાં આવે.’ સ્વામીજીએ ‘તેની શી આવશ્યકતા છે’ જોમ કહેતાં, ત્યાંના ઉપસ્થિત ભકતોએ કહ્યું—‘જો પોતાની શ્રદ્ધાથી લાવે તો તેને ત્યાં સ્થાપિત કરવામાં શી હરકત છે ? અમારી ઇચ્છા છે કે આપની પ્રતિમા પણ જરૂર રાખવામાં આવે,’ અસ્તુ,

આ મંદિર આદિ ભૌતિક રચનાઓની પહેલાં સ્વામીજીએ જે સાહિત્યિક રચના રચેલી હતી, તે તરફ પણ જરા નજર નાંખવી જોઈએ. તે સમયે તા. ૨૧-૨-૪૧ ના ‘ગુણાધસમાચાર’ નામક પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી પત્રે ‘ગીતાગૌરવ-ભાષ્ય,’ જે સ્વામીજીની વાણી છે તેની સમાલોચના કરેલી છે, તે નીચે જણાવ્યા મુજબ છે—

ગીતા ગૌરવાંક—ત્રીજો વિશાળ ખંડ

(સમાલોચક મસ્ત ફકીર)



શ્રીયં ચક્રિત કરે એવાં આ પ્રકાશનો (ગીતાગૌરવાંક ભાષ્ય ખંડ) ના કાર્યનો જનતામાં ખૂબ પ્રચાર થયેલો છે. ગુજરાતમાં કોઈ સિદ્ધહસ્ત લેખક પણ પોતાના પુસ્તકની એ વર્ષે પણ જો બીજી આવૃત્તિ થતી દેએ તો પોતાનું અહોભાગ્ય માને છે, જ્યારે અહીં ગીતાધર્મ માસિકના

વિશેષ અંકોની એક વર્ષમાં નીકળવાની તો શું, એક જ મહિનામાં જ બપોલ ત્રણત્રણ આવૃત્તિયો કાઢવી પડે છે. અને તે પણ આજકાલ સુદના સમયમાં

જ્યારે કે કાગળો, શાહી તથા પુસ્તક પ્રકાશનની સર્વ સાધન સામગ્રી અત્યંત મોંઘી થયેલી છે. તેનું કારણ એ છે કે આ માસિક અને તેના સર્વ વિશેષાંકોએ આર્થજનતાના અધિક ભાગના હૃદયનું આકર્ષણ કરેલું છે.

શ્રીમત્ પરમહંસ પરિત્રાજકાચાર્ય પ્રદાનિષ્ઠ લોકસમ્રાટ ગીતાબ્યાસ શ્રી ૧૦૮ જગદ્ગુરુ મહામ હલેરવર સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ આખા ભારતમાં જન્મણ કરીને આમ હિંદુજનતા સમક્ષ ગીતાનાં પ્રવચન કરે છે. લોકોમાં ગીતાનો પ્રચાર કરવા સાડે તેમણે કાશીમાં 'ગીતાધર્મ પ્રેસ' ની સ્થાપના કરેલી છે. જ્યાંથી 'ગીતાધર્મ' નામનું માસિક નીકળે છે. અને તેના વાર્ષિક વિશેષાંકના રૂપમાં 'ગીતાગૌરવાંક' ના ભાગ પાંચપાંચ છસોછસો પૃષ્ઠોમાં પ્રકાશિત થાય છે. તેની સમાલોચનાને અર્થે 'ગીતાગૌરવાંક' નો ત્રીજો ભાગ અમોને મળેલો છે. તેમાં મોટી સાઈઝનાં લગભગ સવા છસો પૃષ્ઠ છે, લગભગ ચારાસી ચિત્રો છે તેમાંનાં ઘણાં ત્રિરંગી છે. આમ છતાં પણ એ વિશેષાંક 'ગીતાધર્મ' ના ગ્રાહકોને વાર્ષિક પાંચ રૂપિયામાં જ મળે છે. તેની સાથે વિશેષતા એ છે કે 'ગીતાધર્મ' માસિક તથા તેના ખાસ મોટા વિશેષાંકો એકી સાથે હિંદી તથા ગુજરાતી બંને ભાષામાં પ્રગટ થાય છે.

આ 'ગીતાગૌરવાંક' ના ઇતિહાસ ઉપર જરા નજર નાખીએ. નાગપુરમાં સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ ગીતા ઉપર પ્રવચન કરતા હતા. તે સમયે તેઓશ્રીનાં પ્રવચનનોની અલૌકિક છટાથી આકર્ષિત થઈને ત્યાંના ગીતાપ્રેમી સન્નજન શ્રી હનરીલાલજીની એવી પ્રવળ ઇચ્છા થઈ કે તેથી તેમણે પ્રવચનોની શબ્દસહ નોટ કરવાનું સાહસ કર્યું અને પછી તે નોટ તેમણે 'ગીતાધર્મ કાર્યાલય' માં મોકલી દીધી. ત્યાં 'ગીતાધર્મ'ના સહસંપાદક પઠિત માર્કેટેયજી શુક્લ કાશી નિવાસીએ તેને હિંદી લેખન શૈલીમાં પરિવૃત્ત કર્યું અને ગીતાગૌરવાંકના પાંચે ખંડોનો ગુજરાતી શૈલીમાં ભાવાનુવાદ ચેટલાદના નાગર ગૃહસ્થ શ્રીમાન મણીલાલ જશલાલ દેસાઈ મહોદયે તૈયાર કરેલો છે. આ (મારા હાથમાંના) ત્રીજા ભાગનો ભાવાનુવાદ પણ તેમણે જ કરેલો છે.

સ્વમી વિદ્યાનંદજી ગીતાના ભાષ્યકાર છે, તેમની વિષય પ્રતિપાદન શૈલી અનોખી છે. આ અથમાં બાળબોધ તથા ગુજરાતી લીપીમાં રલોક છે તે પછી

છે શ્રી ગીતાગૌરવાંક' ના અંતિમ પચમ ખંડનો લેખનચસ્કાર તથા તેનું સંપાદન કાર્ય ૫૦ શ્રી ત્રિરંગલાલ સાહી, ગીતાધર્મ સંપાદક, વૃન્દાવનવાસીએ કરેલું છે.

તેનો શબ્દાર્થ છે તે પછી તેના ઉપર સ્વામીજીના ‘ગીતાગીરવ’ ભાષ્યની વ્યાખ્યા, તે પછી એ શ્લોકનો સંબંધ બેસાડનારો, સ્વામીજીએ કથામાં કહેલો ‘કથાપ્રસંગ’ આપવામાં આવેલો છે, તથા જે વિષયનો પ્રારંભ આગળ થવાનો હોય છે, તેના જ્ઞાનને અર્થે વિષય પ્રવેશનો સકેત કરવામાં આવેલો છે કે જેનાથી પાઠક સારી રીતે સરજતાથી આશય સમજી શકે. અંથનો કથા-પ્રસંગ એવો છે કે, સાધારણ મનુષ્યને પણ ગીતાના બોધનું રહસ્ય સમજવામાં સરજતા થાય.

આ ગીતાગીરવનો પહેલો ભાગ સન ૧૯૩૬ ના ‘ગીતાધર્મ’ માસિક પત્રના પ્રથમકંડપ્રમા પ્રકાશિત થયેલો હતો. તેમાં એકથી ત્રણ મુધીના ગીતાના અધ્યાયો ઉપર વિવરણ તથા ભાષ્ય હનું. તેની માગણી ખૂબ થવાથી તે પહેલા જ ભાગની બીજી તથા ત્રીજી આવૃત્તિ (હવે ચોથી આવૃત્તિ પણ પ્રકાશિત થઈ ગયેલી છે) કાઢવી પડેલી છે. સન ૧૯૪૦ માં ગીતા ગીરવાકેનો બીજો ભાગ નીકળ્યો. પહેલા ભાગની અપેક્ષાએ તેની અધિક પ્રતિયો કાઢવા છતાંએ તેનું બીજું સંસ્કરણ પ્રકાશિત થઈ ત્રીજી આવૃત્તિનું કામ કાગળની સવડ થવા ઉપર અટકેલું છે. આ પ્રમાણે ત્રીજા ભાગમાં ૮ થી ૧૧ અધ્યાયો છે. આ ત્રીજા ભાગના શ્લોકો ઉપર જે ભાષ્ય તથા કથાઓ સ્વામીજીએ કરેલી છે તેનો લગભગ છ સો પૃષ્ઠોમાં સમાવેશ થયેલો છે. તેથી સમજી શકાય છે કે ગીતાજીનું કેટલું હોદ્દન કરીને જનતા આગળ મૂકેલું છે. ‘ગીતા શું છે’ એ શ્રદ્ધાળુ હિંદુઓને સમજાવવું પડે તેમ નથી.

આ ત્રીજા ભાગનો પ્રસ્તાવના ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાહિત્યક, સિદ્ધહસ્ત લેખક શ્રી રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ એમણે લખી છે. તેમાં એક જગ્યાએ તેઓ લખે છે કે ‘પાંચ હજાર વર્ષ ઉપરનો આ બોધ જેવો ને તેવો જ જીવિત છે, તેની આસપાસ આર્ય સંસ્કૃતિ રચાયેલી છે, બલકે એમ કહેવું ભોધએ કે રચાયેલી સ પૂર્ણ આર્ય સંસ્કૃતિ સજીવ રહેલી છે. જૂત, વર્તમાન તથા ભવિષ્યને એક જ સૂત્રમાં ગુથનારો આ ગીતાબોધ આર્યોને સાડા અમર છે. નવીનતા વગર અમરતા હોઈ શકે નહીં. જીનું જ મરી શકે છે. પાંચ હજાર ભૌતિક વર્ષો વહી ગયાં તે સર્વને સજીવ કરતો આ ગીતાજીનો મહાબોધ આજ પણ આર્યતાને ઉભી રાખી શક્યો છે. આર્યત્વને જીવિત રાખનારો બોધ સદાએ નવીન જ છે. ‘ગીતા’ એ કેવળ બોલ (વચન) જ નથી. એ ગીત છે, ગાએલા બોલ છે, સંગીતમય બોલ છે. ન્યાં શબ્દનો સરસ ધ્વનિ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યાં સંગીત બને છે. સંગી

તના એક મહાન આચાર્ય શ્રી કૃષ્ણ ભારતવર્ષનાં એક મહાપ્રસંગ ઉપર વિકસિત ઠાળાવ પઠવી જમીન ઉપર છે, જેમણે મહાભારતની સંગીત સરિતાને આર્યત્વ તરફ પ્રવાહિત કરેલી છે. મહાભારતના કુરૂક્ષેત્રની રણભૂમિ ઉપર અણુ નને શ્રી કૃષ્ણે ગીતા દ્વારા જોધ આપેલો હતો. એ ગીતા ઉપર જર્મની તથા અમેરિકાના મહાન કવિયો તથા લેખકોએ—જેવા કે ગેટે, સિલર, થોરો, એમર્સન તથા ચૌરગજેબના મોટા બાઈ વિદ્વાન મુગલશાહબદા દારાશિકોહ જેમણે ઉપનિષદોનાં ભાષાતર કરેલાં હતાં—તેમણે ગીતાના સબધમાં કહ્યું હતું કે—‘ગીતાની પ્રથંસા કરવી એ ‘મારી શક્તિની બહારની વાત છે.’

જેને સર્વસાધારણ લોક સમજી શકે એવું આ ગીતાગૌરવ બાધ્ય છે. એ અથ ‘ગીતાધર્મ’ કાર્યાલય ઠાચી’ લખવાથી મળી શકે છે.’

મુંબાઈમાં અવતારવાદ ઉપર સ્વામીજીનું પ્રવચન



પછી વઢોદરેથી મુંબાઈ જઈ સ્વામીજીએ રામનવમીના ઉત્સવ ઉપર કથા કરી. તે સમયે અવતારવાદ ઉપર સ્વામીજીનું પ્રવચન થયું તેનો સારાંશ નીચે પ્રમાણે છે—

“સજ્જનો, ગીતામાં ભગવાન કહે છે—

અજોડપિ સન્નયયાત્મા શ્રૂતાનામીશ્વરોડપિ સન્ ।

પ્રકૃતિં સ્વામિષ્ઠાયા સમ્ભવામ્યાત્મમાયયા ॥

યદા યદા હિ ધર્મસ્ય.....સમ્ભવામિ યુગે યુગે ॥

‘અજ્ઞ-મા, અજ્ઞય, તથા ભૂતોના ઇશ્વર હોવા છતાં પણ, માયાનો આશ્રય લઈને પરમાત્મા અવતારરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે અધર્મની ઉત્પત્તિથી ધર્મ દબાઈ જાય છે, ત્યારે ભગવાન અવતાર લે છે.’ આ પ્રમાણે ગીતામાં અવતારની આવશ્યકતાનું પ્રશ્ન એ જાતે સ્વયં નિજ મુખ્યાવિદથી વર્ણન કરેલું છે. અન્યત્ર શ્રુતિમાં પણ કહેલું છે કે—

રૂપં રૂપ પતિરૂપો વશૂત તદસ્ય રૂપં પ્રતિલક્ષણાય ।

ઇન્દ્રો માયામિ પુરુરૂપ ઈયતે યુન્તા દાસ્ય દ્રવ્ય ચત્તદય ॥

‘ભક્તોની પ્રાર્થનાનુસાર પ્રખ્યાત (પ્રગટ) થવાને સાફ શ્રી ભગવાન

માયાના સંયોગથી જીવ, અવતાર આદિ અનેક રૂપ ધારણ કરે છે. તેમનાં શત શત રૂપ છે. તેમાંથી દશ, અવતારોના રૂપમાં દશ રૂપ મુખ્ય છે.’ એ જ પ્રમાણે બીજાં પણ—

પોત્તશકલો વૈ પુરુષઃ

‘પરમાત્મા સોળ કળાવાળો છે,’ ઇત્યાદિ અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ છે કે, પરમેશ્વર અવતાર ધારણ કરીને જગતમાં વિશેષ કામ કરે છે. ભાગવતમાં પણ કહેલું છે કે—

एते चाद्यकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्

અન્ય અવતારોની અપેક્ષાએ શ્રી કૃષ્ણમાં પૂર્ણ પોત્તશ કળા વિદ્યમાન હતી. તેથી જ તેઓ પૂર્ણ અવતાર કહેવાય છે. પૂર્ણ અવતારમાં સત્-ભાવ, ચિત્-ભાવ તથા આનંદ-ભાવ, એ ત્રણે પૂર્ણ હોય છે. સત્-ભાવ સાથે કર્મની, ચિત્-ભાવ સાથે જ્ઞાનની તથા આનંદ-ભાવ સાથે ભક્તિની પૂર્ણતા થાય છે. એ પૂર્ણ અવતાર એ ત્રણેથી અલિપ્ત પણ રહી શકે છે. અંશાવતારમાં એ વાત નથી હોતી, તેમાં એક જ ભાવ પ્રધાન હોય છે.

‘यद् यद् विभूतिमत्सत्त्वम्’ એ ગીતાના વચનને અનુસરીને સર્વ ધર્મના અનુયાયી કોઈ પુરૂષને કોઈ વિશિષ્ટ સ્થાન આપે છે. હજારો મુહૂર્ત પરમાત્માના ખાસ દ્રવ્ય તથા ચીશુષ્ટિસ્ત પ્રભુના એકલા પુત્ર હતા એમ માનવામાં આવે છે. કેટલાએ લોકો મહર્ષિ, શુર, જીન તથા જીવને માનીને ઇશ્વરની વિભૂતિઓની પૂજા કરે છે. એ વાત ખરી છે કે તેઓ અવતારને નામે પ્રસિદ્ધ નથી, પણ કામ બંનેનાં એક જ છે—સમાન છે. તેઓ સર્વ પોતાના અનુયાયીઓને, પ્રભુની સમીપ જવાનું કહે છે. મુક્તિ અપાવવાનો પણ દિલાસો આપે છે.

‘જ્યારે પરમાત્મા પહેલેથી જ સર્વત્ર વિદ્યમાન છે તો પછી તેમને જવા આવવાનું ક્યાં રહ્યું ? તેને સંસાર ચક્રમાં આવવાની ઇચ્છા શા માટે થાય છે ? જ્યારે તે સર્વ શક્તિમાન છે ત્યારે તો ઇચ્છા માત્રથી કોઈ પણ જગાએ બેઠે બેઠે સર્વ કંઈ કરી શકે તેમ છે !’ ઇત્યાદિ પ્રશ્નો લોકોને શંકાશીલ બનાવે છે, પણ તેમાં સંદેહ રાખવા જેવું કશું જ નથી. પરમાત્મા વિશુ છે, એ સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે, તો પણ તેને અવતાર લેવામાં કંઈ બાધા નહીં શકતી નથી. અવતાર થવો અને જવો એ કહીંથી ઉતરવાનું નામ નથી. સર્વવ્યાપક પરમાત્માની શક્તિ કોઈ વિશેષ કેન્દ્રમાં ઘનીભૂત થઈ બચે છે કે પ્રગટ થાય છે અજરતો,

જ્યાં શક્તિ પહેલેથી વિદ્યમાન હોય છે, ત્યાં તેની કળાઓ વિશેષ રૂપથી વધે છે. બાવ રાજ્યમાં જોજ શક્તિનું પ્રગટ થયું, ઉત્તરવું, અગર તે હુદ્ર શક્તિનું મહદ્રુપમાં પરિણત થયું તેનું નામ ‘અવતાર’ છે. જો શક્તિનો પ્રકાશ કેવી રીતે થાય છે ? તેનો પંચદશીમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—

સર્વશક્તિમયં બ્રહ્મ નિત્યમાપૂર્ણમદ્વયમ્ ।

યયોલ્લસતિ શક્ત્યાદૌ પ્રકાશમધિગચ્છતિ ॥

બ્રહ્મમાં શક્તિ સર્વથા પૂર્ણ છે, તેનું પ્રાગલ્ભ્ય દ્રવ્યના, માયાના આશ્રયથી થાય છે, તેને ‘કળા’ કહે છે. આ કળાઓનો જે જગોએ વિકાસ થઈ જાય તેનો અવતાર શબ્દથી વ્યવહાર કરવામાં આવે છે. હમેશાં આમુરી સંપત્તિવાળા હૈવી સંપત્તિ વિશિષ્ટ વિભૂતિયોની સાથે વૈરભાવ રાખે છે. અમુર, દેવોનો નાશ થાહે છે, પણ મુર અમુરના કલ્યાણની ચાહના રાખે છે. જ્યારે આમુરોનું બળ વધી જાય છે, ત્યારે તેમને શાંત કરવાને સાડ પ્રભુ અવતાર ધારણ કરે છે. અધર્મની સાથે પ્રભુને એવોતો વિરોધ છે કે જેવો પ્રકાશનો અંધકારની સાથે.

પ્રભુની સૃષ્ટિ સારી અને ખોટી બંને પ્રકારની છે એક ઉપાદેય છે અને બીજી હેય છે. અગર એમ સમજવું જોઈએ કે, એકનું મહત્વ વધારવાને સાડ બીજાનું નિર્માણ થયેલું છે. સૃષ્ટિ ત્રિશુણ્ણાત્મિકા છે, તે બધી સારી ન હોઈ શકે, તે જ પ્રમાણે ખોટી પણ કહી શકાતી નથી, જો માધિક કાર્ય છે, તેમાં સમતા હોઈ શકે નહીં. હા, વિવમતા પ્રત્યક્ષ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. સૃષ્ટિની મર્યાદાની રક્ષાને અર્થે અવતાર થાય છે.’

આ વ્યાખ્યાન પછી બે ત્રણ દિવસે સ્વામીજીનું નાગપુર જવાનું થયું, ત્યાં એકમાસ સુધી ગીતાનો ઉપદેશ આપ્યો. બકતોએ ગીતામંદિરને સાડ સહાયતા કરી. માધવભાઈ શેઠે અમદાવાદ તથા વડોદરાના ગીતામંદિરોના પ્રત્યેક ખંડ તથા હોલના પ્રમાણે બિછાનાં બનાવી પ્રદાન કર્યાં. રાયબહાદુર લાલા જયનારાયણ સ્ફટકલાસ એલસ્ટ્રેટ, મનભાઈ દાના, જયરાંકરભાઈ, વિક્રલલાસ, નન્દલાલ, સોહનલાલજી તથા ઉપાસરાવ આદિ નાગપુર નિવાસી સજ્જન બકતોએ સ્વામીજીને કહ્યું—‘શુન્નરાતમાં લોક ગીતામંદિરના નિર્માણ કાર્યમાં સહાયતા આપે છે, તેથી અમે પ્રયાગકુંડના મેળાનું ખર્ચ આદિ અહીંથી તૈયાર કરી ત્યાં મોકલવાની અમારી ઇચ્છા છે.’ સ્વામીજીએ એ લોકોનું આગણું કથામાં સંબળાવી દીધું. ત્યાંથી હજારો મણ અનાજ, વાસણ, વસ્ત્ર, રૂપિયા એકત્ર

કરીને શ્રીમહાનિર્વાણી અખાદા, પ્રયાગમાં જો બધી વસ્તુઓ મોકલી દીધી અને પત્રથી સૂચના આપી કે—‘જ્યારે સ્વામીજી કુંજના અવસર ઉપર ત્યાં આવે ત્યારે સર્વ સામાન તેમને સોંપી દેવો.’ તે જ પ્રમાણે બધી વ્યવસ્થા થઈ.

અહીં સ્વામીજીએ ગીતાપ્રતિયોગિતા (ગીતાપરીક્ષા) માં છોકરા-છોકરિયો તથા મોટાને પણ યથાયોગ્ય સેના ચાંદીના બિલ્લા, કપ, વસ્ત્ર તથા રૂપિયા ઇત્યાદિમાં આપ્યાં, નાની ઉમરના જે ગીતાની પ્રથમ શ્રેણીમાં આવતા તેમના ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવતું હતું.

સ્વામીજીને જ્યોતિર્મઠના શંકરાચાર્ય બનાવવાને

સાડું એક અનુરોધપત્ર



ગુપ્તરત્ના આ ઉપદેશ પ્રસંગમાં સ્વામીજીને એક મહત્ત્વપૂર્ણ ઇંધર્માચાર્યસ્થાન, જ્યોતિર્મઠ (બદ્રીનારાયણધામ) ના શંકરાચાર્યની બાદી ઉપર અભિષેક કરવાને સાડું, સનાતનધર્મિયોની પ્રસિદ્ધ અખિલભારતીય સંસ્થા ‘શ્રી ભારત-ધર્મ મહામંડળ કાશી’ તરફથી એક અનુરોધપૂર્ણ પત્ર

સ્વામીજીના ઉપર આવેલો હતો. જેની નકલ નીચે આપવામાં આવે છે—

શ્રી ૧૦૮ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનન્દજી મહારાજ

સીતામઠી, નાગપુર સી. ૦ પી. ૦

ઠાં નચોનારાયણ.

ધણેભાગે આપ મને જુલો તો નહીં જ ગયા હો. જે દિવસથી આપ કાશીમાં આપણા શ્રી ભારતધર્મ મહામંડળમાં રહેતા હતા, ત્યારથી જ આપના તરફ મારી પ્રેમની લાગણીની ચરૂઆત થયેલી છે. આપના ભવિષ્યના સંબંધમાં હું તે વખતે ધારતો હતો તેના કરતાં પણ આપ આજ આગળ વધી ગયા છો. આપની જેવી યોગ્યતા છે તેવી જ આપના પદ ગૌરવની આર્યાદા વધારવાના સંબંધમાં બરાબર ધ્યાન રાખતો આવ્યો છું. હવે હું મારી શુભેચ્છાને કાર્યરૂપમાં પરિણત બેવાની ઇચ્છા રાખું છું.

સંન્યાસી મહાત્માઓમાં સર્વથી મોટું પદ શંકરાચાર્યોનું છે. આપે સર્વ અભ્યુદય પ્રાપ્ત કરી લીધો છે. હવે આપ જો શ્રી શંકરાચાર્યના પદ ઉપર અધિ.

વિત ઘઈ બાજો તો આપના મુદ્દેદોની ઇચ્છા પૂરી થાય. આપ બાણતા જ હશે કે શ્રી શંકરાચાર્યની ચાર ગાદિયોમાંની શ્રી જ્યોતિર્મંઠની ગાદી ખાલી છે બાકીના ત્રણ શંકરાચાર્યના મહારાજોએ, એ જ્યોતિર્મંઠની ગાદીને ઉદ્ધાર કરવાનો ભાર શ્રી ભારતધર્મ મહામંડળને સોંપેલો હતો તેથી તેણે ગવર્નમેન્ટની મદદથી જ્યોતિર્મંઠની પ્રાચીન જમીન તથા મઠ આદિ સ્થાનો ખરીદી લીધેલાં છે.

અગર નો આપની ઇચ્છા હશે તો, હું મહામંડળને કહીને એ સર્વ આપને નામે ચઢાવી દેવાની ધારણા રાખું છું. મહામંડળ નો આપને શંકરાચાર્યના રૂપમાં માનશે—પસંદ કરશે તો તેમાં સર્વ શંકરાચાર્યો સંમત થશે જ. હા, આપને દેવળ હંદ ગ્રંથ કરીને ગાદી ઉપર બેસવું પડશે. આ વિષયમાં નો આપની અનુકૂળ સંમતિ આપ મોકલશે તો હું સર્વ પ્રયત્ન કરીશ.

શ્રી ભારતધર્મ મહામંડળનો પહેલો દેવામુર સંગ્રામ પૂરો થયા પછી પ્રયાગમાં એક મોટું મહાધિવેશન થયું હતું. તે પૂરું થયા પછી કાશીમાં એક મહાધિવેશન થયું હતું. જેમાં અગિયાર દિવસ મુખી અગિયાર નરપતિ સભાપતિ થયેલા હતા. હવે ત્રીજો દેવામુર સંગ્રામ પૂરો થવા આવ્યો છે, હવેની વખતે કાશીમાં જે મહાધિવેશન કરવાનો મહામંડળનો વિચાર છે તેના સંબંધનું હિન્દી અનુષ્ઠાન પત્રનું મુદ્દે હું આ પત્ર સાથે મોકલું છું. આ મહાધિવેશનમાં પહેલે દિવસે બ્રાહ્મણ મહારાજાધિરાજ દરબંગા સભાપતિ થશે. બીજો દિવસે ક્ષત્રિય મહારાજ દેવાસ સભાપતિ થશે તથા ત્રીજો દિવસે વૈશ્ય કુળબૂધણ શેઠ રામકૃષ્ણ ઠાકુરિયાના સભાપતિ થશે. આ મહાધિવેશનમાં આપનું શુભાગમન થવું જરૂરી છે. નો આપ મારી ઇચ્છાને પૂર્ણ કરશે તો આ જ ઐતિહાસિક મહાધિવેશનમાં આપની શ્રી શંકરાચાર્ય પદ ઉપર ઉચિત સન્માન સાથે ઘોષણા કરવામાં આવશે. //

મને તો પૂરી આશા છે કે, ભારતવર્ષમાં એવો કોઈ નહીં હોય કે જે આપના આ અબુદયના પદને પસંદ ન કરે. સર્વ મંડળેશ્વર તથા મહત્ત મહાત્માઓ પણ તેનાથી પ્રસન્ન થશે.

|| |

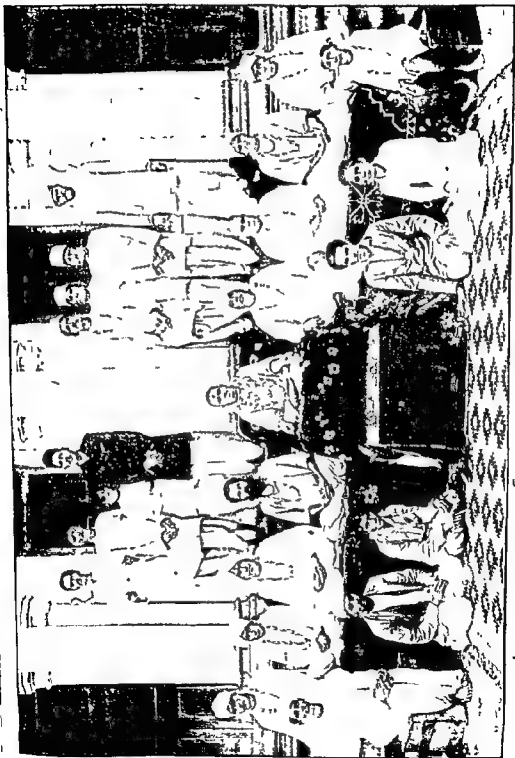
આપનો શુભચિત્તક, તથા અનુગત—

જગતગંજ, ઝનારસ.

૭-૨-૪૧

ધૂમાવતીપ્રસાદ પાંડેય

અચાર્યમંત્રી, શ્રી ભારતધર્મ મહામંડળ
સ્વામીનાથે ધન્યવાદપૂર્વક, એવો તેમણે દારકાપીકના શંકરાચાર્ય પદ



भारतमंडल के साथ, संमेलन । * राजवडेसंशुधनमंडली सङ्घे, पुणेराज.

ઉપરના સ્થાપનોત્સુકોને અસ્વીકારાત્મક જવાબ આપેલો હતો તેવો જ મંત્રી મહોદયને ઓકલી દીધો. તે પછી સ્વામીજી અહીંથી શેઠ બાળકૃષ્ણ નંદાનીના આગ્રહથી રાયપુર ગયા. ત્યાં કથા સમયે શેઠે ગીતામંદિરને સાડી એક ઘણો મોટો ઘંટ બનાવડાવીને આપવાની ઇચ્છા પ્રગટ કરી. નેપાળ દેશથી બનાવરાવીને લાવવામાં આવેલો, શુજરાત પ્રાંતમાં સર્વથી મોટોઝો ઘંટ હાલ અમદાવાદ ગીતામંદિરના દરવાજા ઉપર ટાંગેલો છે.

રાયપુરથી રાજનાદ ગામના બકતોના આગ્રહથી મોટરમાં જઈને સ્વામીજીએ ૨૮-૩-૪૧ ના રોજ ત્યાં વ્યાખ્યાન કર્યું

ખંભાત તથા પેટલાદનો પ્રવાસ.



થી બકતોની વિદાય લઈને અમદાવાદ તથા વડોદરામાં બનતાં મંદિરોને જોઈને મહત્ત્વ શ્રી જયરામદાસજી, શેઠ પ્રાણુલાલજી વખારિયા તથા દરબાર જયતિલાલના આગ્રહથી તા. ૧૩-૫-૪૧ ના રોજ સ્વામીજી ખંભાત પધાર્યા. ત્યાં પંદર દિવસ કથા થઈ અને બકતોએ શ્રદ્ધા પૂર્વક ગીતા

મંદિરને સાડી સહાયતા આપી.

અહીં દાતાર શેઠ રમણલાલ પેટલાદ વાળાએ સ્વામીજીને આગ્રહ મહત્ત્વ (વનંતી કરી દે—‘આપને પેટલાદ આવે આઠ તબ વર્ષ’ થઈ ગયાં છે. આ વખતે અમે આપને પેટલાદમાં રોક્યા વગર જવાદેવાના નથી. તેથી સ્વામીજી પેટલાદ ગયા અને ત્યાં પંદર દિવસ કથા કરી. જનતાની અત્યંત ભીડ થવાથી ત્રણ જગોએથી કથાના સ્થાન બદલવાં પડ્યાં. છેવટે શેઠના કારખાનામાં કથા કરવી પડી. પૂર્ણાહુતિને દિવસે સહ કુટુંબ શેઠે સ્વામીજીની પૂજા આરતિ કરી, પછી પૂરી કથાની પ્રીત્ત ઉતારાવવામાં આવી.

એક દિવસ વડોદરાના માણદિવાન, દિવાન બહાદુર મણિભાઈ જશભાઈના પૌત્ર, કચ્છદેશના ચીફ જસ્ટિસ શ્રી યશવંત્ર મોતીભાઈ મહેતા, જેઓ સ્વામીજીને શુદ્ધભાવથી પૂજ્ય માને છે (તે સમયે તેઓ પેટલાદમાં હતા)

તેઓ મંડળી સહિત સ્વામીજીને પોતાને ઘેર લઈ ગયા, અને ઘણી શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વામીજીની પૂજા સત્કાર કરી કહ્યું—‘આપ જેવા મહાપુરુષોથી અમારા દેશ તથા જાતિની ઉન્નતિ અને ઉદ્ધાર થશે. અમે પહેલ વહેલી આપની કથા વઢોદરામાં સાંભળી હતી. તેનાથી મારા હૃદયમાં અજેલ શિક્ષા જન્ય, આપણી હિન્દુ સંસ્કૃતિ પ્રતિ જેટલી તરેહની કુતકંભાવના બરેલી હતી, તે સર્વ છિન્ન બિન્ન થઈ ગઈ. હું આપને સાતુરોધ આમંત્રણ આપું છું કે—‘આપ કચ્છ-દેશમાં જરૂર પધારીને દર્શન આપો’ સ્વામીજીએ ‘જેવી પ્રભુની ઇચ્છા’ કહીને વિદાય લીધી.

ત્યાંથી સ્વામીજી એ અમદાવાદ આવીને પ્રાંતીય કોંગ્રેસ કમીટીના કાર્ય કરતા માસ્તર દિવાન આદિ વ્યક્તિઓના કહેવાથી સાબરમતી તટ નિવાસી જે ગ્રામ્ય જનતાનાં જુ પડાં રેલમાં તણાઈ ગયેલાં હતાં, તેમને અન્ન વસ્ત્ર આદિની સહાયતાને સાડ કથામાં કહેવાથી આવેલા રૂપિયાની સહાયતા કોંગ્રેસ સમિતિમાં મોકલી દીધી. પછી પછુ થોડી મદદ આપી હતી. (સંદેશ ૧૭ ૮-૪૧)

મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી જયેન્દ્રપુરીજી

મહારાજનો કૈલાસવાસ



સમયે બનતા ગીતામહિરમાં સ્વામીજી કથા કરતા હતા, તે સમયે સ્વામી જયેન્દ્રપુરી મહારાજ મહામંડલેશ્વરજી વેદાંત ઉપર સર્વોત્તમ પ્રવચન એલિસ બ્રિજ સન્યાસિ આશ્રમમાં આવતું હતું. થોડા દિવસ પછી તેમની ખીમારીની ખબર સાંભળી સ્વામીજી તેમને મલવા ગયા, કેટલીક વાત ચીત થઈ. તેના આઠ દિવસ પછી તેમનો કૈલાસવાસ થયો. જનતાએ ‘મગળ-દાસ ટાઉન હોલ’ માં તેમની શોક સભા કરી. તેમાં સ્વામીજીએ તેમના સળધમાં જે શોકોદ્ધાર પ્રગટ કરેલા હતા તે નીચે પ્રમાણે છે —

‘માત્ર સન્યાસી જ નહી, પણ સમસ્ત સાધુ સમાજમાં તેઓ વેદાંતના માતૃ ઠ (સૂર્ય) હતા. મહાત્માઓમાં તેમની ઘણી માન પ્રતિષ્ઠા હતી તેમણે

૫૦ ૫૦ બ્રહ્મલીન, મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ગોવિંદાનંદજી મહારાજ દ્વારા સ્થાપિત સંન્યાસી સંસ્કૃત પાઠશાળાને કાશીની માટી પાઠશાળાઓમાં પરિગણિત કરી દીધી છે. જેનાથી આજ અનેક સંન્યાસી તથા બ્રાહ્મણ વિદ્યાર્થી વેદ વેદાંગાદિ પદ્ધતિઓના અધ્યયનનો લાભ લઈ રહેલા છે. તેમના ઉદ્યોગથી અમદાવાદમાં કાશી વિશ્વનાથ સંસ્કૃત વિદ્યાલય સ્થાપિત થયેલું છે. તેમ જ તેમણે આ નગરમાં સંન્યાસિ આશ્રમ બનાવેલો છે. તેમણે ઘણા લોકોને વેદાંત ભણાવીને પંડિત બનાવી દીધેલા છે. જનતા તથા સાધુ સમાજ તેમના ઉપકારને કદી પણ ભૂલી શકે તેમ નથી, તેમના સ્થાનની કોઈ યોગ્ય વ્યક્તિ દ્વારા શીઘ્ર પૂર્તિ થાઓ' એવી પ્રભુની પ્રાર્થના કરીને સભાવિસર્જિત થઈ. (સંદેશ ૨૭-૭-૪૧)

સ્વામીજીએ અમદાવાદથી મુંબઈ જઈને ચિનાઈ ચેઠ તથા છગનલાલ નાગરદાસના પ્રબંધથી આધવબાગમાં કથા શરૂ કરી. હંભરો નરનારિયોની ઘણી ભીડ થયા કરતી હતી. તેના સંબંધમાં 'વંદેમાતરમ્' પત્રમાં જે વિવરણ છપા-યેલું હતું તેનો કેટલોક ભાગ નીચે પ્રમાણે છે:—

‘ગીતામાર્તંડ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું મુંબઈમાં આગમન થયેલું છે. નગરનાં ભક્તિમાન, સ્ત્રી પુરૂષોને જ નહીં, પણ નવયુગના વિચારોમાં રચ્યાપચ્યા તથા જઠવાદના સમર્થકોને પણ ભુદ્ધિ યુક્ત દલીલોથી ધર્મપ્રેમી બનાવવાનું અજબ બળ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીના વાણી પ્રવાહમાં છે. પ્રખર વ્યક્તિત્વયુક્ત તથા તેથી પણ વધીને આકર્ષક ત્યાગી જીવનના તેજ પ્રભાવથી મસ્ત સ્વામીજીના વાણી પ્રવાહને ઝીલવો એ જીવનનો એક અનોખો આનંદ છે.

મુંબઈ, અમદાવાદ, વડોદરા તથા શુભરાત કાઠિયાવાડનાં અનેક નાનાં મોટાં સ્થળોમાં લાખો જનોનાં મસ્તક જેમના ચરણોમાં ભક્તિભાવપૂર્વક નમન કરે છે. તે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીના ઉપદેશનો લાભ મુંબઈના વિદ્યાર્થી મંડ-ળને તથા સ્ત્રી સમાજને લેવાની ખાસ જરૂર છે. ગીતાની વ્યાપક ભાવના નવા યુગનાં આન્દોલનોમાં કેવી રીતે સંગત થાય ? વર્તમાન જીવન અને સામા-જિક વ્યવસ્થામાં ગીતાનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરી શકાય ? એ વાત ચોતે ચોતાને નવયુગના પ્રતિનિધિ ગાનનારાઓ એ પણ સ્વામીજીની વાણીમાંથી શ્રદ્ધા કરી લેવાનું આવશ્યક છે. (વંદેમાતરમ્ મુંબઈ, સયાજીવિજય વડોદરા સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૧).

મુંબઈની ચોપાટી ઉપર સૂર્યગ્રહણમાં સ્વામીજીનું ગીતાપારાયણ.

—૦૦૦—



ક દિવસ સ્વામીજીએ કયામાં કહ્યું—‘ આગામી તા. ૨૧-૯-૪૧ ના રોજ અમાવાસ્યાએ સૂર્યગ્રહણના અવસર ઉપર સમુદ્ર તટે ચોપાટી ઉપર હમે સંપૂર્ણ અઠાર અઠ્યાથી ગીતાનું સર્વભક્ત મંડળીને પારાયણ કરાવીશું—સર્વ શ્રી યુરોપો પોતપોતાની ગીતા લઈને બરાબર સમય ઉપર ત્યાં

આવી જાય. ત્યાં ગ્રહણ વિષયક વ્યાખ્યાન પણ થશે. લાઉટરપીકરની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી છે. ’ આ વિષયની સૂચના મુંબાઈના ‘ જન્નભૂમિ ’ (૧૦-૯-૪૧) તથા ‘ હિંદુસ્તાન પ્રજા મિત્ર (૨૧-૯-૪૧) પત્રોમાં છપાવેલી હતી.

ખીજે દિવસે ગ્રહણના અર્ધા કલાક પહેલાંજ લગભગ પચાસ હજારની મેદની સમુદ્રતટવર્તી રેતીમાં જમા થઈ ગયેલી હતી. ત્યાં પંદરમા અઠ્યાયનું પારાયણ કરાવીને સ્વામીજીએ સર્વને સાવધાન કર્યા કે—‘ હવે ગ્રહણ લાગી રહ્યું છે, હું ગ્રહણના વિષયમાં કંઈ કહેવાની ઇચ્છા રાખું છું. ’ એટલું કહીને જ કંઈ સ્વામીજીએ કહ્યું હતું તેનો ભાવ સંક્ષેપમાં આ પ્રમાણે છે—

बहु फलं जपदानद्वैतादिके स्मृतिपुराणविदः प्रयच्छन्ति हि ।

सदुपयोगिजने सचमन्कृतिर्ग्रहणमिन्द्रिनयो कथयाम्यहम् ॥

સ્મૃતિ તથા પુરાણને બાણનારા વિદ્વાનો એ ગ્રહણ ને સમયે જપ, દાન અને હવનનું અધિક ફલ કહેલું છે. તેથી જનોને ઉપયોગી થાય તે માટે અમલકાર સહિત સૂર્યગ્રહણ તથા ચંદ્રગ્રહણનું વર્ણન કરું છું. ગ્રહણ એ પ્રકારના થાય છે, સૂર્યગ્રહણ તથા. ચંદ્રગ્રહણ. ‘ ગ્રહણ ’ નો અર્થ, સ્વીકાર કરવો, લેવું, પકડવું એવો થાય છે. સૂર્યગ્રહણ એટલે સૂર્યને પકડવો. કોણ પકડે છે ? રાહુ રાહુ શું કોઈ શરીરધારી ખગોળવર્તી ગ્રહ છે ? કે પુરાણોમાં વર્ણિત સમુદ્રમંથન પછી અમૃત વિતરણને સમયનો એ દૈત્ય છે ? કે જેનું માથું શ્રી વિષ્ણુ દ્વારા કાપી નાખવામાં આવ્યું હતું અને રાહુકેતુ નામથી વિખ્યાત છે, તે છે ? ના રાહુ એટલે અધકાર, તેમાં આ વચન પ્રમાણ છે—

તમસ્તુ રાહુઃ સ્વર્માનુઃ સૈદ્ધિકેયો વિધુન્તુદ : । —ભરતકોપ

રાહુઃ કુમાયળલગ્નઃ શશાઙ્કે શશાઙ્કગચ્છદયતીનવિમ્બમ્ ।

તમોમયઃ શમ્ભુવરપદ્માનાત્ સર્વાગમાનામવિરુદ્ધમેતત્ ॥

—સિદ્ધાન્તશિરોમણિ

આ પ્રમાણેથી રાહુ જોટલે અંધકાર જ સિદ્ધ થાય છે. સૂર્ય, પૃથ્વી અને ચંદ્રમાના પરિક્રમણ વશ સૂર્યગ્રહણ તેમ જ ચંદ્રગ્રહણ થાય છે પ્રખર તેજોમય પિંડ સૂર્ય આકાશમાં સ્થિત છે, પૃથ્વી તેની પરિક્રમા કરે છે. તે પરિક્રમા માર્ગનું નામ ક્રાન્તિ વૃત્ત છે.

પાશ્ચાત્ય મનાનુસાર પૃથ્વી અગર ભૂગોળ એક ગહ છે, અળપિંડ ચંદ્રમા પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ છે. જે આકાશપિંડ કોઈ પણ ગ્રહની પરિક્રમા કરે છે તેને ઉપગ્રહ કહેવામાં આવે છે. જે પ્રકારે પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે તેજ પ્રકારે ચંદ્રમા પૃથ્વીની આસપાસ ફરે છે.

જ્યારે ચંદ્રમા સૂર્યની ધરાધર સામે હોય છે, અર્થાત્ ષડ્માન્તર અગર ૧૮૦ અંશને છેટે હોય ■ ત્યારે સૂર્ય કિરણોનો ભૂગોળ-પૃથ્વીથી અવરોધ થાય છે અને તેની (પૃથ્વી) છાયાથી ચંદ્રભિન્ન જેટલું આચ્છાદિત થાય છે ઠંકાઈ જાય તે જ ચંદ્રગ્રહણ છે.

ચંદ્રપિંડ ભૂમિપિંડથી નાનો છે તેથી ચંદ્રગ્રહણ બે પ્રકારનાં થાય છે. એક ખગ્રાસ અને બીજું ખંડ ગ્રહણ. જ્યારે ચંદ્રમાનું મ પૂર્ણ ભિન્ન ભૂછાયાથી છવાઈ જાય છે ત્યારે ખગ્રાસ જોટલે જે આકાશમાં પણ ગ્રસ્ત કરે, અર્થાત્ ચંદ્રભિન્નથી અધિક આકાશના ભાગમાં અંધકાર ફેલાઈ જાય. ખંડ ચંદ્રગ્રહણ જોટલે, તે ભૂછાયા કે જે ચંદ્રભિન્નના થોડા ભાગને ગ્રસ્ત કરે. અંધકારથી ઢાંકી દે. ખગ્રાસને સર્વ ગ્રાસ પણ કહે છે.

અમાવાસ્યાને દિવસે જ્યારે ચંદ્રમા સૂર્યની મામે આવી જાય છે ત્યારે સૂર્ય અને ચંદ્ર વચ્ચેનું અંતર ઘણું જ થોડું રહે છે. ત્યારે પૃથ્વી ઉપર બેઠેલા દ્રષ્ટા સ પૂર્ણ સૂર્યભિન્નને દેખી શકતા નથી, એ દ્રષ્યને સૂર્યગ્રહણ કહે છે. તે પણ બે પ્રકારનાં હોય છે. પ્રથમ વલય સૂર્યગ્રહણ અથવા કંકણ સૂર્યગ્રહણ અને બીજું ખંડ સૂર્યગ્રહણ ચંદ્રભિન્ન રવિભિન્નથીનાનું છે તેથી જ્યાં રવિભિન્ન કેન્દ્ર તથા ચંદ્રભિન્ન કેન્દ્ર એકજ દ્રક્ષ્યમાં આવી જાય છે, ત્યારે વલય ગ્રહણ થાય છે, ખગ્રાસ સૂર્યગ્રહણ થતું નથી. ખંડ સૂર્યગ્રહણ જોટલે ચંદ્રભિન્નથી રવિભિન્નનું અંશતઃ ઢંકાઈ જતું.

છાદકો માસ્ત્રસ્યેન્દુરમસ્યો યનન્દ મયેત્ ।

મૃચ્છાસી પ્રાદુમ્બલચન્દ્રો રિગત્યસ્ય મયેદમો ॥

જે ઢાંકે છે તેને છાદક કહે છે અને જે ઢાંકાય છે તેને છાદ્ય કહે છે. ચંદ્રબ્રહ્મણમાં ચંદ્રબિંબ છાદ્ય છે અને બૃહાદા છાદક છે. સૂર્યબ્રહ્મણમાં રવિબિંબ છાદ્ય છે અને ચંદ્રબિંબ છાદક છે. ચંદ્રબ્રહ્મણને સમયે ચંદ્રબિંબ પૃથ્વીના પદછાયામાં પેમે છે તે સમયને સ્પર્શ કાળ કહે છે, પૂર્ણ ઢાંકાય છે તેને મધ્ય-કાળ, વચ્ચેનો સમય—‘મધ્યમતઃ પર્વવિરામકાલે’ કહે છે.

ચંદ્રબ્રહ્મણમાં પૂર્વ દિશામાં સ્પર્શ તથા પરિચય દિશામાં શોધ થાય છે. સૂર્ય બ્રહ્મણમાં તેનાથી વિપરીત થાય છે, અસ્તુ,

હવે એ પછી જોતું જોઈએ કે બ્રહ્મણનું પર્વ ધાર્મિક ભાવનાઓને કેટલું ઉપકારી છે ? બ્રહ્મણની અસર જગન્મંડળના સર્વ દેશ, કાળ તથા પાત્રો ઉપર ઘણી અદ્ભૂત પડે છે, તેમનામાં એક અપૂર્વ મહીમા આવે છે. એજ ક્રમથી ધાર્મિક કાર્યોનાં મહત્ત્વ પણ, એ સમયમાં અનેક ઘણાં વધે છે. એ વિષયમાં શાસ્ત્રોનું કથન છે કે—

સર્વે મૃમિમયં દાનં સર્વે વ્યાસસમા દ્વિજાઃ ।

સર્વે ગમ્નાસમં તોયં મદ્ધણે નાત્ર સશયઃ ॥

સતીયેર્કવિભુમાસે તન્તુદામનપર્વણોઃ ।

મન્ત્રદોશં પ્રકુર્વાણો માસર્ક્ષદોન્ ન શોષયેત્ ॥

બ્રહ્મણને સમયે હરેક વસ્તુનું દાન બૃહિદાનની જરાબર છે, હરેક બ્રાહ્મણ વ્યાસ ઋષિના જેવો તથા હરેક જગાશય ગંગા તુલ્ય થઈ જાય છે, એમાં સશય નથી. તીર્થ સ્થાનમાં સૂર્ય ચંદ્રબ્રહ્મણ ચૈત્રશુકલ ચતુર્દશી તથા શ્રાવણી પૂર્ણિમાના પર્વ ઉપર મંત્ર દીક્ષા લેવાનું ઘણું મહત્ત્વ છે, તે સમયે ખાસ, સિધ્ધિ, કે નક્ષત્ર શોધવાની કાંઈ જરૂર નથી. તેના સિવાય મંત્ર સિદ્ધિને સાફ બ્રહ્મણ વેળામાં જપ, હવન, પૂજા તથા શોધ પછી પ્રણામોજન કરાવવાનું પણ વિધાન છે. બ્રહ્મણના આ અલબ્ધ લાભથી સર્વેએ પોતાનું હિત સાધન કરવું જોઈએ.

આ પ્રમાણે વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કરીને સ્વામીજીએ સર્વને કહ્યું કે—‘હવે ગીતાના અરાહ અધ્યાયોમાંથી નવ અધ્યાય પુરૂષોને તથા નવ અધ્યાય સ્ત્રીઓને જોલવાની તક આપવામાં આવશે. ‘સ્વામીજીએ અહીં એવો ક્રમ રાખેલો હતો કે, પહેલા અધ્યાયનો અત્યેક સ્લોક ઉલો થઈને પ્રથમ પુરૂષ જોલે, પછી તે જ

શ્લોકનું સર્વ ઓ પુરૂષ સાથે ઉચ્ચારણ કરે. એ પ્રમાણે જ્યારે એક અધ્યાય સમાપ્ત થાય ત્યારે બીજા અધ્યાયનો પ્રત્યેક શ્લોક પ્રથમ ઓ બોલે પછી સર્વ ઓ પુરૂષો સાથે તેજ શ્લોકને ઝીલે. પછી ત્રીજા અધ્યાયને પુરૂષ તથા ચોથા અધ્યાયને ઓ, એ પ્રમાણે નવ અધ્યાય પુરૂષને તથા નવ અધ્યાય ઓને બોલવાની તક આપવામાં આવેલી હતી,

આ પારાયણમાં અસંખ્ય ઓ પુરૂષોએ ભાગ લીધો હતો. તેનું પુરૂં વિવરણ તા. ૨૩-૮-૪૧ ના 'ભારત સમાચાર' પત્રમાં છપાયું હતું, તે જ પ્રમાણે મુંબઈ સમાચાર, વન્દેમાતરમ, જન્મભૂમિ આદિ પત્રોમાં પણ રિપોર્ટ અને દ્રશ્યો પ્રકાશિત થયેલાં હતાં.

ખટાઉ સેઠના બંગલા ઉવર સ્વામીજીના ઉપદેશ.



રે મુંબઈમાં સ્વામીજી કથા કરતા હતા, તે વખતે ત્યાના ધનાઢ્ય ગૃહસ્થ શેઠ ધર્મસીભાઈ મૂલશજ ખટાઉના મેનેજર લાલદાસભાઈ સ્વામીજીને નિમંત્રણ આપીને શેઠને વાલ્કેરવરને બંગલે લઈ ગયા. ત્યાં શેઠ ધર્મસીભાઈ તથા અંદ્રકાંતભાઈ આદિ ચારે ભાઈયો તથા કુટુંબના સર્વ

લોકોએ સ્વામીજીની વિધિવત્ પૂજા કરી. તે પછી સ્વામીજી મહારાજે તેમને નિમ્નલિખિત ઉપદેશ આપેલો હતો—

‘શેઠજી! આપના ઉપર પ્રભુ પ્રસન્ન છે. તેમણે આપને જેવી રીતે લક્ષ્મીથી ભરપૂર કર્યા છે તથા કૌટુંબિક જીવનથી મુખી બનાવ્યા છે, તે જ પ્રમાણે પરમાત્માએ આપને ધાર્મિકતા પણ પ્રદાન કરેલી છે. હવે આપ ‘ગીતાધર્મ’ ની સેવા કરો. તેનાથી જીવન અર્થાત થશે નહીં.

આપ જરીજોની સહાયતા કર્યા કરો, ધનનો સર્વથી મોટો સદ્ ઉપયોગ દુઃખિતોની મુસીબતો ટાળવાનો છે, ‘ધનાદર્મ તતઃ સુલભ’ એ કથન ધર્વાંગે સત્ય છે. ખરેખર ધન કમાવું એ શુદ્ધિમતાનું કામ છે, પરંતુ તેનો ઉચિત રીતે વ્યય કરવો એ તેનાથી પણ વધારે શુદ્ધિમાનીનું કામ છે.

સ્વામીજી મહારાજના મોટા મોટા ધનાઢ્ય શિષ્ય સેવકો છે, અને તેમની ગીતા કથા શ્રવણ કરવાનો લાભ, અનેક રાજા મહારાજા, શેઠ ચાહુકાર, જમી-

નદાર વ્યાપારી તથા જાણેલા ગણેલા મુશિક્ષિત ઉઠાવ્યા કરે છે. સ્વામીજી સર્વ ને ધર્મનો ઉપદેશ આપી ગોતા પ્રેમી બનાવે છે. હમારી હાજરીમાં એક દિવસ મુંબઈના શેઠ ક્રયાણી ભાવજી, શેઠ ખટાઉભાઈ ભાવજી, શેઠ લાલદામજી, શેઠ મનોહરદાસજી, શેઠ ચિમનલાલજી, શેઠ દલપતભાઈ, શેઠ ઈશ્વરભાઈ, શેઠ-કાનજીભાઈ સિદ્ધાનગરવાળા, શેઠ હીરાલાલ ત્રિભાણીસીટર, શેઠ જગનલાલભાઈ, શ્રી છોટાલાલ ઇન્કમટેક્સ ઓફીસર, શેઠ કિશનદાસજી શેઠ ગોવર્ધનદાસજી, શેઠ-જીવણલાલ ચિનાઈ, સૌં કકુબહેન, સૌં લીલાવતી બહેન, સૌં લક્ષ્મી બહેન, કુમારી મુશીલાબહેન સોલીસીટર, સૌં સરસ્વતી બહેન, સૌં આરંભણી બહેન આદિ કેટલાક શેઠિયાઓ તથા મહિલાઓની ઉપસ્થિતિમાં, જેઓ સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા તેમના સ્થાન ઉપર આવેલાં હતાં તેમને સ્વામીજીએ ઉપદેશના રૂપમાં કહ્યું હતું કે—

‘આપ લોક ધનવાન છો, ધનની અવિધાત્રી દેવતા લક્ષ્મી છે. લક્ષ્મીના કૃપાપાત્ર તેઓજ હોય છે કે જેના ઉપર પ્રભુની કૃપા યાય છે. પ્રભુ તેના ઉપર પ્રસન્ન થાય છે કે જે ગરીબો ઉપર દયા રાખે છે. આપ લોક દીનજનોના પ્રતિ પાલનમાં અગ્રેસર થાઓ. સર્વ કામ કરતાં મિતવ્યયિતા ઉપર અવશ્ય ધ્યાન રાખ્યા કરો. ‘કલુસાઈ’ અને ‘મિતવ્યયિતા’ એકજ વાત નથી. ‘મિતવ્ય-યિતા’ ધનનો અપવ્યય કરતાં રોકે છે. ‘કલુસાઈ’ સદ્વ્યય અને અપવ્યય બંનેને રોકે છે. કૃપણતાને સાફ પૈસા પ્રાણાધાર છે, પણ મિતવ્યયીના હાથને એવ છે. મિતવ્યયી ફાગટનો અગ્નિક વ્યય નથી કરતો, પણ વખત આવે તેનો સદ્ગુપથોગ કરે છે. તેનું એક દ્રષ્ટાંત છે, સાંભળો—

‘એક કરોડપતિ શેઠ હતા, તેમની પાસે બે મહિલાઓ હોઈ ઉપકારી કાર્યને સાફ મદદ માગવા ગઈ. શેઠ કંઈ લખતા હતા. તેમની પાસે બે દિવા બળતા હતા. જ્યારે એ મહિલાઓ તેમની સાથે વાતો કરવા લાગી ત્યારે શેઠે એક દિવો હોલવી નાખ્યો. તે દેખીને બંને સ્ત્રિયો અનમાં નિગમ થઈ ગઈ. તેમને લાગ્યું કે—જે આદમી એક દિવાનું ખર્ચ પણ સહન નથી કરી શકતો, તે અમને શું આપવાનો છે? જરા જેટલા વખતમાં કેટલું તેલ બળી જાય ?

જ્યારે મહિલાઓ એ તેમની પાસે ચાચના કરી ત્યારે તેમણે તરકાળ પાંચમો રૂપિયા કહાડીને તેમને આપ્યા. સ્ત્રિયો તે જોઈને ચર્ણ આશ્ચર્ય પામી અને તેમણે શેઠને કહ્યું—‘અમને આશા નહોતી કે, દિવાનું ખર્ચ સહન ન કરનાર વ્યક્તિ આટલા ઉદાર હોઈ શકે.’ શેઠે કહ્યું—‘બહેનો ‘મિતવ્યયિતા’ ને

લીધે હું આટલું ઘન ઉપાજન કરીને સત્કાર્યોમાં તેનો વ્યય કરી શકું છું. વાત કરવાને સારૂ એક દિવો ખસ હતો.’

આ વાત લખીને અમારો એ અંતાવવાનો અભિપ્રાય છે કે, સ્વામીજીના ઉપદેશ કેટલા સરળ, સરસ તથા વ્યાવહારિક હોય છે.—

મુંબાઈમાં સ્ત્રિયોને સ્વામીજીનો ખાસ ઉપદેશ



જ્ઞાનકુંજ-સંતકુંજમાં એક ‘હિંદુ સ્ત્રી મંડળ’ નામની સંસ્થા છે. તેમાં હિંદુ જાતિની વિવિધ પ્રકારના વિચારો વાળી સ્ત્રિયો એકત્ર થઈ સ્ત્રી જાતિની ઉન્નાત ઉપર વિચાર કરે છે. એલો-કેના આમંત્રણથી ત્યાં જઈને ‘શુરૂવાર ગીતામહિલા મંડળ’ તથા હિંદુ સ્ત્રી મંડળના સમૂહમાં સ્વામીજીએ ચાંતાકુંજના એક મકાનમાં જે ઉપદેશ આપેલો હતો તેનો સાસંચ નીચે પ્રમાણે છે—

આર્ય મહિલાઓ ! સ્ત્રિયોને અખળા કહેવામાં આવે છે. કોણ કહે છે કે સ્ત્રિયો અખળા છે ? સમસ્ત સ સારમાં જ્યારે પ્રેમી અને પ્રેમ હેવતાના સંબંધનું ઉદાહરણ કોઈ આપે છે ત્યારે સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપમા ‘પતંગ અને દીપક’ ની આપવામાં આવે છે. તેમાં એ તો પ્રગટ સત્ય છે કે, દીપકમાં જ્યાં સુધી જ્યોત હોય છે ત્યાં સુધી જ પતંગિયુ દીવાથી આકર્ષિત થાય છે—પ્રભાવિત થાય છે—પરંતુ વિરવમાં આર્યાવર્તની જ એક એવી સ્ત્રિયો છે કે જેમણે હોલવાએલા દીવા ઉપર—મૃતપતિની ચિતાઓ ઉપર—એક નહીં પણ હજારોએ એક સાથે જ આહુતિ આપી દીધી. એવી અભેદ શક્તિ ક્યાંથી મળી શકે તેમ છે ?

તમે તમારી સમાજને દુર્ગંધ માનવાની ભાવનાનો પરિત્યાગ કરી દો હિંદુ જાતિના એક આવશ્યક અંગનું દુર્ગંધ હોવા એ તેના દુર્ભાગ્યની પરાકાષ્ઠા છે. કમળેરી યા તો નષ્ટ થઈ જશે નહીં તો તેને નષ્ટ કરી દેવામાં આવશે.

ખડેનો ! જ્યારે તમે તમારા સ્વરૂપને ઝોળખશો, ત્યારે તમને જણાશે કે તમારામાં ઘણી શક્તિ છે. તે સમયે તમારો રસ્તો રોકવાની કોઈની હિંમત જ નહીં ચાલે. ભગીરથ, શિવ, દધીચિ, હરિશ્ચન્દ્ર, રામ, કૃષ્ણ અર્જુન, બુદ્ધ, મહાવીર, ચંકર, ગોવિંદ, તિલક, વિવેકાનંદ તથા દયાનંદાદિ વિભૂતિયોમાં જે સર્વ હર્તુ, ઝોજસ હર્તુ, ચમત્કાર હતો તે તમારી શિક્ષાનો જ પ્રભાવ હતો.

તમે જગતમાં ઔદર્ય, પુરોમાં ઉત્સાહ, બાળકોમાં દેવત્વ, તથા ત્રિયોમાં અમૃતત્વ સંપાદન કરવાની શક્તિ રાખો છો. ઘર એ એક મહાવિદ્યાલય અગર કારખાનું છે, જ્યાં મનુષ્ય તૈયાર કરવામાં આવે છે, તમે લોક એ મહાવિદ્યાલયનાં આચાર્ય છો. ઘરમાં રહીને તમે જે કામ કરી શકો છો તે જહાજના મુકાન, ધોડાની લગામ, વહોરોનાં કલમદાન, રાજ્યના શાસન હંદ તથા કારખાનાના જોબરોથી ઘર્ષ શકતાં નથી. મનુષ્યતાના નાતાથી એ સર્વ કામ કરવાનું તમારામાં સામર્થ્ય છે, બુદ્ધિ છે.

તમારે તુરંત પુસ્તકો અગર કવિતાઓ લખીને એટલા ખુશી ન થવું જોઈએ કે જેટલા અનેક કાળિદાસ, ભવભૂતિ, તુળસી, સૂર પ્રકૃતિને ઉત્પન્ન કરીને. આકાશો કરવાનું સામર્થ્ય પ્રભુએ તમને જ આપ્યું છે. તેમાં સર્વ કામ પ્રભુની સેવા સમજીને કરો, ભર્તૃ હરિએ કહ્યું છે કે—‘સેવાધર્મઃ પરમગદ્ગો યોગિનામપ્યગમ્યઃ’ તમે ઘરમાં અગર બહાર જે કામ કરો તેને પ્રભુ પ્રિત્યર્થે કરો. ગીતામાં ‘યત્કરોપિ યદ્વરનાસિ’ એ વચનમાં ભગવાને સર્વ કર્મ પ્રભુને અર્પણ કરવાનો આજ્ઞા કરેલી છે. તથા એમ પણ કહેલું છે કે—‘મને અગર વિશ્વને પોતાનાં કામો અર્પણ કરનારાઓને તે કામોનો બદલો હું ‘યોગદેસં વહાન્યહમ્’ ના રૂપમાં આપીશ. ‘વાસુદેવઃ સર્વમિતિ’ પરમાત્મા સર્વત્ર છે, તમે સર્વ જગોએ તેનું જ રૂપ દેખો, તેને માનીને પૂજો.

તમે પ્રેમની મૂર્તિ છો, એ પ્રેમ જ જગતનું જીવન છે, જીવ અને ઈશ્વરને જોડવાની કડી પ્રેમ જ છે. સંસારમાં રત્નોની ખાણો નદિ થવાથી, સમુદ્રના મુકાઈ જવાથી, આકાશના નીચે પડવાથી, ચંદ્ર તારાના સ્થાન બ્રહ્મ થવાથી પૃથ્વીના ફાટવાથી, વનસ્પતિ બળીજવાથી, સર્વ પ્રાકૃતિક વ્યવસ્થાઓ ઉપર નીચે ઘર્ષજવાથી પણ જેટલી હાનિ થતી નથી તેટલી હાનિ ત્રિયોની મર્યાદા તથા પ્રેમના ત્યાગથી થાય છે. સ્વભાવથી જ લોકસંગ્રહ ને ઉપયોગમાં લાવનાર પણ તમે જ છો.

તમારૂં કાર્યક્ષેત્ર સર્વત્ર છે, તમે સર્વ કામ કરી શકો તેમ છે. પરંતુ વિશેષ કરીને તમે સર્વને હું એ જ એક વાત ઉપર જોર દઈને કહેવાની ઇચ્છા રાખુ છું કે—‘તમે આર્યજાતિની જડને મજબૂત બનાવો, એ જડ અગર મૂળ છે બાળકો—બચ્ચાં. એ તમારાં વિદ્યાર્થી છે. તમે તેમનાં માસ્તર ગુરૂ છો અને ઘર તમારી સ્કૂલ છે. બહારની નિયામોમાં શિક્ષણ ગમે તેટલું ઉત્તમ હોય, પણ ચરિત્ર ગઠન તો ઘરમાં જ થાય છે. નાનારૂા ઘરમાં પ્રેમને વધારતાંવધારતાં

તે બધા સંસારમાં ફેલાઈ શકે છે. એ પણ યાદ રાખો કે, હયાના ભાવ તથા પ્રેમ તત્વની શરૂઆત ઘરમાંથી જ થાય છે, પરંતુ ઘરમાં તેનો અંત થતો નથી, જે ઘર જાતીયતાની મૈલિકતાને બનાવે છે, તેના વ્યવસ્થાપક તમે છો, તો પછી તમારે એવી ફરિયાદ ન કરવી જોઈએ કે—‘અમારો સ્ત્રિયો હોવાથી ઘરમાં નજરબંદ છીએ અને બોલવાની પણ મના છે, હમારા ઉપર ૧૪૪ મીકલમ લાગુ કરેલી છે.’

બહેનો ! રાષ્ટ્રના અવસ્થાપનની જીંમ્મેદારી તમારા ઉપર છે, તેને તમારે નિભાવવી પડશે. તમારું કર્તવ્ય તમારે જાતે જ બરાબર સમજે અને સ્થિર કરો. પુરૂષો તમારા સંબંધમાં જે કંઈ જાણે છે તે માત્ર કહેલી સાંજળેલી વાતો જ છે, તમારી હયાનો અનુભવ તો તમને પોતાને જ હોય છે. હવે સાંજળવાનો સમય નથી. ઘણું સાંજળ્યું, શિખ્યા છે હવે તો કરવાનો જમાનો છે. તેથી તમે હવે આગળની પેઢીને સમ્યક્ચિત્રના માલ ખજાનાથી ધનાઢ્ય બનાવી દો.

તમે આજે તે જાણો લખો પણ ભારતીયતા ઉપર સદાએ ધ્યાન રાખો અનુકરણ પ્રિય ન બને, તે જ્યાં સુધી જાતીયતાને બાધક ન હોય ત્યાં સુધી જ ઠીક છે. ઉપનિષદોમાં સર્વ પ્રથમ ‘માતૃદેવો મવ’ લખ્યું છે, તેમાં ઘણું રહસ્ય છે. તેવા આધાર ઉપર જ કંઈ એ કહ્યું છે કે—‘જો સમસ્ત સંસાર એક ત્રાજવામાં મુકવામાં આવે અને બીજામાં મારી માતા, તો તે જ નીચું જશે.’ તેનો ભાવ એ છે કે, જે માતાએ પુત્રનું જીવન અમૃતમય બનાવેલું છે, જેણે જનનીની કૃપાથી દેવત્વ પ્રાપ્ત કરેલું છે, તે માતૃ શક્તિ સર્વોપરિ વિરાજમાન તથા સર્વોત્તમોપમાયોગ્યા છે.

આજકાલ, સ્ત્રિયોમાં પુરૂષોનો સામે ‘સમાનાધિકાર’ માગવાનો એક જીંઘેશ ચાલેલી છે, પણ તમારે સ્મરણમાં રાખવું જોઈએ કે અધિકાર માગ્યા મળતા નથી, એ તો લેવાના છે. તમે યોગ્ય બને, એ તમારી પાછળ દોડતા આવશે. તેમાં કંઈ આડે આવી શકવાનું નથી. પણ તમારું તો ક્ષેત્ર જ જુદું છે, તેના ઉપર વળી કંઈનો અધિકાર કેવો ? હું માનું છું કે તમે હબાએલા છો, તમારા આગળ વધવામાં ઘણી ઘણી બાધાઓ ઉભી કરવામાં આવે છે, ‘દ્વાર કિમેકં નરકસ્ય નારી,’ ‘નારિ સ્વભાવ સત્ય કલિ કહર્હો, અવગુણ આઠ સદા ઉર રહર્હો,’ ‘.....નારી.....તાડન કી અધિકારી’ આદિ ઘણાં પચ્ચે તમારા સુખમાં કહેવામાં આવેલાં છે પણ વાસ્તવિકમાં તમારા વિરુદ્ધના જે કંઈ કહેવામાં આવ્યું છે, તે સર્વ તમારી દુર્બળતાને

લીધે જ છે તેને દૂર કરવાનો યત્ન કરો. આ તમારા સર્વ યત્ન, જે તેનાથી ભારતીય સંસ્કૃતિને હાનિ નહીં પહોંચતી હોય તો તે અનુમોદનીય તથા સમર્થ નીય થશે. સ્વચ્છ દ્વી બનીને લોકોની સામે પ્રદર્શન કરવાનું કોઈ સંસ્થાન સમર્થન ન કરી શકે.

સાંભળો ! ઘરેણું ન પહેરો, વિદ્યાને બૂધણ બનાવો, રમ ભેરગી કપડાં પહેરીને સ્નનવટ કરવાની અપેક્ષા જે સહાયારના વર્ચસ્વથી શરીરને તેજસ્વી બનાવો. શરીરમાં લોહી ભેંધજો, ચર્મક તો તેની જ છે, પછી કપડાં બાંધ કે સાદા હોય તેનાથી શું ? અદ્રમા કેટલો સ્તૂગાર કરે છે ? તોપણ તે કેવો ખૂબ સુરત છે ?

હજી જરા ધ્યાનથી શ્રવણ કરો, એક કટાર સાધમા રાખ્યા કરો. એક ગજવામા ધારદાર છરી રાખો તથા બીજામાં ગીતા બેધકક ઘરની બહાર નિકળો. બાંધવોને ઘેર બાંધો આવો. જે નીચ જરા પણ તમારૂં અપમાન કરવાનું સાહસ કરે તેની સાથે કટારથી કામ લો. દુનિયાં ભેંશે કે ભારતની સિંહણે કેવી હોય છે બ્યારે બ્યારે તમે પરસ્પર મળો ત્યારે ગીતાની વાતો કરો. વિષયવાચનાની શુભામ ન બનો.

મૂર્તિપૂજા ઉપર સ્વામીજીના ઉપદેશ



ના આઠ દિવસ પછી શાન્તાકુળમા શ્રી હરમીનારાયણના પાટોત્સવને દિવસે મહિરના દ્રસ્ટી શેઠ તુળસીદાસ એમણ, શ્રીરામજી પોદાર તથા શ્રી હસરાજ હરિભાઈના આમ ત્રણથી ત્યા જઈને સ્વામીજીએ સાકારોપામના (મૂર્તિપૂજા) ઉપર પ્રવચન કર્યું. તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે —

નિર્ગુણપ્રાપ્તયે નર્ણ પ્રતિમાલ્મ્બન સ્મૃતમ્ । સગુણાન્નિર્ગુણપ્રાપ્તિર્વર્તીતિ સુનિશ્ચિતમ્ ॥

સંજ્ઞાને ! નિર્ગુણ પ્રદાની પ્રાપ્તિને સાડ મૂર્તિપૂજા એક સુગમ ઉપાય છે, કારણ કે સગુણથી નિર્ગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે. મૂર્તિપૂજા મનની એકાગ્રતાને સંકેત છે તેથી પ્રતિમા પૂજન પરમેશ્વરની પ્રાપ્તિમા સહાયક છે, પ્રતિબંધક નથી. સંસારનો કોઈ પણ પદાર્થ અનુધ્યને સાચી શાંતિ આપી શકતો નથી કારણ કે તે સ્વરૂપ સામર્થ્ય વાળો છે, વિનાશી છે તથા દૃષ્ટિક છે જેનું ચોતાડું જ કાંઈ કેકાણું નથી તે બીજાને સહાયતા થી રીતે પહોંચાડી શકે ?

ઉપાસનાની રીતિ પ્રાચીન છે, યથા—

“તં યથા યથોપાસતે તદેવ ભવતિ, તદ્વૈનાન્ મૃત્વાઽવતિ । તસ્માદેનમેવંવિત્
સર્વે રેવ રૂપૈરુપાસીત । સર્વં હૈતદ્ ભવતિ, સર્વં હૈનમેતદ્ મૃત્વાઽવતિ ।”

—(સં. મં. પ્ર. ૨૦)

વેદ કહે છે કે, લોકો તેની જેવી જેવી રીતે, અર્થાત્ જે જે રૂપમાં ઉપા-
સના કરે છે, તે તેજ યર્થ જાય છે, અને તે જ રૂપમાં સેવકની રક્ષા કરે છે. તેથી
લોકોએ સર્વ રૂપોમાં તેની જ ઉપાસના કરવી જોઈએ. છાન્દોગ્ય ઉપનિષદમાં
કહ્યું છે કે—

‘જોમિત્યજ્ઞસ્વપાસીત ।’ એ—એ અક્ષરની ઉપાસના કરવી ‘સ ચ एव
विद्वान् आदित्यं ब्रह्मेत्युपास्ते’ સૂર્યની પ્રદક્ષિણાની ઉપાસના કરવી જોઈએ. ‘मनो
ब्रह्मेत्युपास्ते, वाचं ब्रह्मेत्युपास्ते’ એટલે કે મન તથા વાણીની પ્રદક્ષિણાની
ઉપાસના કરવી.

यो यो यां यां तनुं भक्तः ब्रह्मयाचितुमिच्छति ।

तस्य तस्याचलां भद्रां तामेव विदधाम्यहम् ॥

જે જે રૂપમાં પરમાત્માની ઉપાસના કરે છે તે તે રૂપ યર્થ તેને ફળ આપે
છે. ‘इयम्बकं यजामहे०” ‘तस्य योनि परिपश्यन्ति धीराः.” ઇત્યાદિ વેદ વચનોમાં
ધર્શવરને ‘इयम्बक’ ત્રિનેત્ર કહ્યા છે અને તેની આયાશકિતને જોવાની વાત કહેલી
છે. તેથી પ્રભુના સાકારવાદનું પ્રતિપાદન થાય છે. જે સાકાર હોય તે અનિત્ય
હોય, એ વાતને પણ અમે માનીએ છીએ. ધર્શવરનો સાકાર વિશ્વક નિત્ય નથી.
કાર્ય યર્થ ગયા પછી તે ચોતાના નિજ અનિર્વચનીય આકારમાં મળી જાય છે.

મર્તિ પૂજના વિધાનના સંબંધમાં પુરાણ, ધર્મશાસ્ત્રાદિ આકરગ્રંથ બધા
પડ્યા છે. અમે તો અહીં એટલું જ કહી શું કે, વિશ્વહોની ઉપાસના એ એક
‘યોગ’ છે, ચિત્તવૃત્તિ નિરોધ કરવાનો તેમાં સર્વ સાધારણનું મન પણ લાગી
જાય છે, મનની ચચળતા મટાડવી એ પ્રત્યેક કાર્યની સફળતાનો હેતુ છે.

અમે ઘણા લોકોને કહેતા સાંભળ્યા છે કે, મૂર્તિપૂજથી લોકોને હાનિ
થએલી છે. પણ એ કથન સુક્તિ સંગત નથી. શું કોઈ મંદિરનો કાળીકાદેવીની
મૂર્તિએ કોઈને ખાધો છે ? હનુમાનજીએ પહાડ ફેંકીને કોઈને છાપ લીધો છે ?
નૃસિંહજીએ કેટલાનાં પેટ ફાડી હિંસા કરી ? રામચંદ્રજીએ કેટલાને આરામ
છિતવી લીધો ? શ્રી રંગજીએ કેટલાને કુદંગ ચિખવાડયો ? વિરવનાથજીએ

કેટલાના હાથ કાપી નાખ્યા ? રાધાજીએ કેને વિદેષ કર્યો ? અને ગંગાજી એ કેટલાને નાગા કર્યા છે ? તેનાથી વિપરીત એ જીવામાં આવે છે કે, જ્યાં જ્યાં મંદિર અને મહાત્માઓનાં સ્થાન હોય છે ત્યાં ક્રીતં ન અને સત્સંગથી જનતાના જીવન સફળ બને છે. મૂર્તિઓમાં લાકડું કે પત્થર ન હોયો, તેમનામાં પ્રભુની વિભૂતિનો અનુભવ કરો. ગીતાના વિભૂતિયોગ અધ્યાયમાં ‘યદ યદ વિભૂતિમત્ સત્ત્વમ્’ કહીને પ્રભુએ સર્વ શ્રેષ્ઠ વસ્તુઓને ‘નિજતેજોઽસમ્ભવં’ કહેલું છે. જેવી રીતે વેદ શાસ્ત્રોના અક્ષરોથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, તેજ પ્રકારે પ્રતીકની સહાયતાથી ઈશ્વરનું સાન્નિધ્ય મળે છે.

નહિયાદમાં કૃષિકારેને સ્વામીજીનો ખાસ ઉપદેશ



ક સમયે મુંબઈના શેઠ મોહનલાલ તથા શેઠ ચંદુલાલ સાકરચંદ ઘણા આગ્રહથી સ્વામીજીને તેમના જન્મ સ્થાન નહિયાદ લઈ ગયા. ત્યાં તેમના બંગલામાં રહીને પંદર દિવસ ગીતાની કથા કરી. એક દિવસ ખેડુતોની સભામાં સભાપતિ પદથી સ્વામીજીએ તેમને જે ઉપદેશ કરેલો હતો તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે—

મિત્રો ! આપણો ભારત દેશ ખેતી પ્રધાન છે, સુજલા, સુફલા, શસ્ત્ર શ્યામલા ભારતભૂમિને પ્રકૃતિદેવીએ છાએ ઋતુઓની વિભૂતિથી સમૃદ્ધ કરેલી છે. આ દેશમાં ઉત્પન્ન થએલા અન્નથી ઘણા દેશો પળે છે. તે અન્નનું ઉત્પાદન કરીને આપ ઘણાજ મહત્વનું કામ કરી રહ્યા છો. કારણ કે—

कण्ठे हस्ते च कर्णे च सुवर्णं यदि विद्यते ।

उपवासस्तथापि स्यादन्नाभावेन देहिनाम् ॥

कृषिर्घन्या कृषिः पृता जन्तुर्ना जीवनं कृषिः ।

हिंसादिदोषयुक्तोऽपि मुच्यतेऽतिथिपूजनात् ॥

મનુષ્ય મુવર્ણથી શણગારાયેલો હોય તો પણ અન્ન પાણી વગર તે મૃત્યુ તરસ્યો જ રહેવાનો ખેતી, એ પ્રાણિયોનું જીવન છે. તેમાં જે હિંસા થાય છે, તેનો પરિહાર અતિથિ સત્કારથી થઈ જાય છે. “अन्नं वै द्रव्यं” કહેવામાં

આવ્યું છે, “અન્નાદ્ ભવન્તિ મૂતાનિ” તેનાથી અન્ન દ્વારા જ પ્રાણિયોના અસ્તિ-
ત્વનું ધોધન બીતા કરે છે.

વાસ્તવિક રીતે જોતાં, આપ જ ખરા અર્થમાં પ્રભુની પ્રતિમા સામે
છપ્પન લોગનો યાળ મૂકનારા પૂજારી છો. આ જગત વિરાટ ભગવાનનું સ્વરૂપ
છે. તેમાં પશુ, પક્ષી, કીટ, પતંગ આદિ સર્વ પ્રકારનાં પ્રાણિયોનો સમાવેશ
થાય છે. તમે ખેતી કરીને જે પેદા કરો છો તેનો ઉપયોગ અરાચર જગત કરે
છે. તમે અન્નદાતા છો, સર્વથી મોટું કામ કરો છો, તેથી સર્વ શ્રેષ્ઠ છો.

મને ખબર છે કે તમારી દશા શોચનીય છે, તમને ખેતીના કાર્યમાં
જોઈએ તે ઉપરાંત ઘણા વખત મળે છે તેનો તમે સહઉપયોગ કરતા નથી. કુર-
સહના વખતમાં તમે બહુી શકો તેમ છો તથા તમો કોઈ એવું કામ કરો કે જે
તમારી આવકનું સાધન બને અને તમારી આવશ્યકતાઓ પૂરી થાય. તમે પર-
સ્પર સહયોગ, સંપ રાખો અને જમીનદારોની સાથે પણ મેળમેળાપથી રહો.
ખેડુત, એ સંસારનો સર્વથી મોટો લોક સંગ્રહી છે. તેણે કોઈની સાથે પણ
ખગાઈ કરવો ન જોઈએ.

બાઈઓ ! તમે એકલા નથી. આ ગામ કે શુદ્ધતાની મર્યાદામાં એક-
લવાયા છો એમ સમજી તમે લાચારી કે દુર્બળતાનો અનુભવ કરશો નહીં.

उत्थातव्यं जागृतव्यं योक्तव्यं भूतिकर्मसु ।

भविष्यतीत्येव मन कृत्वा सततमव्ययैः ॥

આ વ્યાસ વચનને મત્રવત્તાવીજમાં મઢીને ગળે બાંધી લો તમારો યુગ
આવે છે નિકટ ભવિષ્યમાં, બધા દેશ ઉપર કૃષિકાર રાજ્ય કરે એવો સમય આવે
છે, વિદેશોના ખેડુતોએ કેટલાએ દેશોના ચિત્ર બદલી નાખ્યા. તેમના ઘરોમાં
સોનાનો વરસાદ વરસે છે. જ્યારે અહીંના ખેડુતોને લુખો લોટ પલાળવાનું,
લોખડનું તાંસલું પણ મળતું નથી. ત્યાંના ખેડુતો મખમલ અને સર્જ પહેરે
છે, જ્યારે તમે શરીર ઉપર ચીયરાં લપેટતા કરો છો. સંસારમાં કોઈ અધિક
દુઃખી તથા લાચાર હાલતમાં હોય તો બારતવર્ષનો ખેડુત વર્ગ છે.

સર્વનું પાલન ખેડુતો કરે છે તો પણ તેમની ઉપેક્ષા સર્વથી અધિક
કરવામાં આવે છે. જેમની કમાઈના બળ ઉપર રાજ પ્રાસાદોમાં મદિરાની
નહિયો વહેવડાવવામાં આવે છે, તે બિચારાઓને પાણી પીવાનું ઠંકાણું પણ હોતું

નથી. તેમનાં સૂકાં, રસહીન હાઠકામાં રૂધિરની સૃષ્ટિ કરવાનું તો બાબુએ રહ્યું, ઉલટું તેમાંનું રક્ત ચૂસી લેવામાં આવે છે.

આ બધાનું કારણ અજ્ઞાન છે. તમે તમારી મહેનતથી ઉત્પન્ન કરેલા પદાર્થોનો તમારી ધ્વજાનુસાર ઉપયોગ કરી શકતા નથી. અજ્ઞાન તમને ડગલે ને પગલે નડે છે. હવે તમે કાર્ય કરવાનો આરંભ કરી દો. એક તો બહો! અવશ્ય, બીજું તમારા હેશને તુલ્ય ન સમજો. ખરી મુશ્કેલી તો ત્યાં છે કે તમે જે કંઈ બહો! છો તેનાથી તમને ગામઠાના જીવન ઉપર ઘૂણા પેદા થાય છે. પોતાનું પૈત્રિક કામ છોડીને નોકરોની તપાસમાં શહેરી રહેણી કરણીના અનુશાળી બની જાઓ છો. અમે એમ નથી કહેતા કે શહેરમાં રહીને પોતાની ઉન્નતિની તપાસ ન કરવી જોઈએ. અમારું કહેવું તો એવું છે કે શિક્ષિત લોક ગામઠામાં રહીને ત્યાંની જનતાનાં જીવન ઉચ્ચ બનાવે. જે પ્રમાણે તમે ખેતીનું પ્રશંસનીય કામ કરો છો. તેજ પ્રમાણે શિક્ષામાં પણ મન લગાડો.

કૃષિકાર્ય ઘણા જોખમનું છે. તેમાં અદ્દત્ત પરિશ્રમ કરવો પડે છે, પણ તેની ઘણા ભાગની સફળતાનો આધાર દૈવ ઉપર છે. આપણા દેશના પ્રધાન વ્યવસાય ખેતીમાં આધુનિક નવીન રીતિને અપનાવવામાં આવે તો ઘણો ફાયદો થાય. લોકસંમૂહમાં જેટલી આવશ્યકતા શિક્ષિત વર્ગની છે, તેટલી જ શારીરિક મહેનતની યુદ્ધમાં સૈનિકોની તથા કૃષિ વાણિજ્યમાં ખેતીકારોની છે.

એકવાર લોકોએ ગૌતમબુદ્ધને પૂછ્યું કે—‘આપ કોણ છો ?’ ત્યારે તેમણે જવાબ આપ્યો કે—‘હું કિસાન છું, લોકોનાં અતઃકરણમાર્ગ ખેતર છે, ઉપદેશરૂપી હળથી અમે તેમાં બહિતનાં બીજ વાલિએ છીએ, તેના ઉપર જાનનું ફળ આવશે, જે સુક્ષિત રૂપે વૃદ્ધિ કરનારૂં થશે. અમે એ ખેતરને શ્રદ્ધાજળથી સીંચા કરીએ છીએ. કામ કોષ આદિ કંઈ જ નુકસાન ન પહોંચાડી શકે તેને સાફ ચમ નિયમની વાઠ કરીને તેની રક્ષા કરીએ છીએ. વિષયવાસનાનો ઘાસ કચરો અમે વિવેક વૈરાગ્યની ખરપડીથી દૂર કરીએ છીએ.’ અહીં કિસાન કોણ છે ? ઉત્તર મળ્યો—‘શ્રી સદ્ગુરુદેવ.’

કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે પોતાના સિદ્ધાંત સમજાવવાને સાફ મહાત્માબુદ્ધને ખેતીનું દર્શન પસંદ કરવાનું ઉચિત લાગ્યું કે જે ભારતનું જીવન છે.

સ્વામીજી દ્વારા હિંદુધર્મની રક્ષા.



હિયાદ નગરમાં પ્રજાલીન શ્રી સતરામજી મહારાજનું એક મંદિર છે. તે એક મંદિર જ નહીં પણ જીવમાત્રની સેવા કરવાની પરમ ઉપયોગી મહા સંસ્થા છે. દશ બાર વર્ષ ઉપર જનતાએ શ્રી સતરામ મંદિર શતાબ્દી ઉત્સવ ઉજવેલો હતો. તે ઉત્સવમાં ભાગ લેવાને સાડુ શ્રી મહંતજી

તથા પ્રખ ધક કમિટિ તરફથી સ્વામી શ્રી વિધાનજી મહારાજને નિમંત્રણ આપી બોલાવવામાં આવેલા હતા. તે અવસર ઉપર ચૌદ દિવસ મુખી સ્વામીજીનું ગીતા ઉપર સારગર્ભિત પ્રભાવશાળી પ્રવચન થયેલું હતું. નવીન તથા પ્રાચીન વિચારના નાગરિકો ઘણી મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થયા હતા. ગાંધીજી નડિયાદ બચ છે ત્યારે જે મેદાનમાં જેટલો જાણે મંચ બનાવવામાં આવે છે, તે જગ્યાએ તેવો જ ઉન્નત સિંહાસનાકાર મંચ સ્વામીજીને સાડુ બનાવવામાં આવેલો હતો. લોકોની ઘણી ભીડ હોવાથી તેમ કરવાની જરૂર પડેલી હતી

ઉત્સવને છઠ્ઠે દિવસે શ્રી મહંતજી મહારાજ તથા કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત લોકોએ આવીને સ્વામીજીને કહ્યું—‘બેઠાજીજીના ઘણા હરિજન મંડળના સહસ્ય આ મેળામાં આવેલા છે તે સર્વની આપનો ગીતા ઉપદેશ સાંભળવાની ઇચ્છા છે.’ એ સાંભળી સ્વામીજીએ પ્રસન્ન મુખપરિવદ્ધી કહ્યું—‘સજ્જનો, ગીતાનો ઉપદેશ કરવાને સાડુ પ્રભુએ અમને આ સંસારમાં મોકલ્યા છે. આપ એમ ન ધારતા કે અન્ય આચાર્ય અગર ઉપદેશકોની પેઠે હું હરિજનોને ગીતાનો ઉપદેશ ન સંભળાવવાનો પક્ષપાતી છું. ગીતા પ્રભુની વાણી છે તેને અવશ્ય કરવાનો અધિકાર પ્રાણીમાત્રનો છે. ગીતા ગ ગાનો પ્રવાહ અવિચ્છિન્ન વહેતો રહે છે, તેમાં ચાહે તે અવગાહન કરે.’

એ સાંભળીને એ લોકોએ જઇને મંડપમાં હરિજનોને બેસવા આદિની સર્વ વ્યવસ્થા કરી. જે પ્રમાણે મંડપમાં એક બાજુએ ચમાર લોકોને બેસાડવામાં આવ્યા તે પ્રમાણે બીજી તરફ બંગો લોકોની બેઠક કરવામાં આવી. તેજ પ્રમાણે અન્ય પ્રાણી સત્રિય આદિ સર્વે હિંદુઓ તથા એક ભાગમાં અલગ જિયોને બેસવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. વયમાં સ્વામીજીનો ઘણો ઉંચો મંચ હતો. બેસવાને સમયે તો સર્વ શ્રેણીના લોક યથા સ્થાન બેસી ગયા

પણ જ્યારે બીઠનો મહાસાગર ઉભરાયો ત્યારે જોસવાની મર્યાદાનો હેતુ તૂટી પડ્યો, સર્વ એકાકાર થઈને કથા અવધુ કરવામાં જોવા તો તલ્લીન થઈ ગયા કે તેમને સ્પર્શસ્પર્શનું જરા પણ આત્મજ્ઞાન ન રહ્યું. તે સમયની હિંદુઓની સ્વરૂપ વિસ્મૃતિ જોવા જેવી હતી મર્વના પારસ્પરિક ઉચ નીચના જાવોનો પત્તો જ નહોતો. તે સમયે સ્વામીજીએ અવસર પ્રાપ્ત—

“ભાત પાંત પૂછે નહિ કોઈ, હરિકો બાજે એ હરિકો હોઈ.”

માં હિ પાર્યં વ્યપાશ્રિત્ય યેડપિ સ્યુ પાપયોનયઃ ।

શ્રિયો વૈશ્યાસ્તયા શુદ્રાસ્તેડપિ યાન્તિ પરં ગતિમ્ ॥

ઇત્યાદિ અનેક પ્રાસંગિક વચનોનું ઉચ્ચારણ કરતાં કહ્યું—‘પવિત્ર ભાવના લઈને પ્રભુના દરબારમાં આવનારા સર્વ સરખા છે.’ તે વખતે ‘સસ્તુ માહિત્ય મહાળ પ્રેમ’ ના સંસ્થાપક સ્વામી શ્રી અખંડાનંદજી ત્યાં ઉપસ્થિત હતા. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની સંમતિથી સ્વામી શ્રી અખંડાનંદે આઠ દશ હજાર ગીતા અને તેટલાંજ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનાં ચિત્રો મંગાવ્યાં અને તે પુસ્તકો તથા ચિત્રો સ્વામીજીને ભેટ રૂપમાં અર્પણ કરીને કહ્યું કે—‘આને આપ આપના તરફથી આ હરિજન મહાળને પ્રસાદીના રૂપમાં વહેંચો.’ એ ગીતા તથા ચિત્રો વહેંચતા પહેલાં એ હરિજનોમાંથી એકે ઉઠીને પ્રાર્થના પૂર્વક સ્વામીજીને કહ્યું મહારાજ ! આપ આ અમારા બાઈઓ પાસે પ્રતિજ્ઞા લેવઠાવો કે ‘અમે ઇમાર્થ અગર મુસલમાન નહીં જનીએ, અમારા હિંદુધર્મને મહા સર્વથી પવિત્ર માનીશું. ગીતાનો અમારાધર્મ અંશ તરિકે સ્વીકાર કરીશું. શ્રી કૃષ્ણમાં ઇષ્ટદેવના રૂપની ભાવના ગણીશું. હિંદુધર્મમાં જન્મ્યા છીએ, તેમાં જ મરીશું તથા એજ ધર્મ આ લોકમાં ઉન્નતિ અને પરલોકમાં સદ્ગતિપ્રદ થયે જોવો વિશ્વાસ રાખીશું.’

સ્વામીજીએ હરિજનોને ઉક્ત પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવીને તેમને એક એક ગીતા અને એક એક કૃષ્ણનું ચિત્ર પ્રસાદ રૂપમાં આપ્યું અને કહ્યું કે—‘આ ગીતાને વાંચ્યા કરો, શ્રી કૃષ્ણની પૂજા કર્યા કરો, ઘરમાં તુળસી વાવો તથા ગોમાતાની સેવા કરો.’

તે સમયથી ચરોતર પ્રદેશના હરિજનોની મનોવૃત્તિનો જે પ્રવાહ ઇમાર્થ (મુક્તિ દેશ) તથા મુસલમાનો તરફ જોરથી વહેતો હતો, તે કમ થઈ ગયો અને તેમનું વલણ હિંદુધર્મ તરફ વધતું ગયું

સ્વામીજીનાં દર્શનથી જીવન રક્ષા



બઈ માધવ ખાગમાં સ્વામીજીની કથા-રોજ સાંજે થયા કરતી હતી પરંતુ એક દિવસ તે સ્થાન કોઈને આપવાનું હોવાથી તે દિવસની કથા સવારની થઈ. સાયંકાળે સ્વામીજીની ઇચ્છા એકાએક ચોપાટી ઉપર ફરવા જવાની થઈ. એકલાજ સાત વાગે નિકળ્યા, ચોપાટી ઉપર એક જે ચક્કર મારીને વાલકેશ્વર રોડ ઉપર જ્યારે સમુદ્રને કિનારે જવા લાગ્યા ત્યારે ત્યાં એકાન્ત અંધારામાં સાગર તટ ઉપર એક નવ જવાનને તેમણે બેઠેલો જોયો. સ્વામીજીએ પૂછ્યું—‘તું કોણ છે? અહીં ઉઠાસ થઈને કેમ બેઠો છે?’ એ સાંભળતાંજ તેણે ઢોઢી આવીને સ્વામીજીને પ્રણામ કર્યાં. તેને ઘણીએ વાર પૂછવા છતાં પણ તેણે કોઈ સંતોષ કારક જવાબ આપ્યો નહીં, ત્યારે સ્વામીજીએ તેને પોતાની સાથે શુકામ ઉપર લઈ જઈ બોજન કરાવ્યું. પછી જ્યારે તેને ઘેર જવાનું કહ્યું ત્યારે તેણે રાતાં રાતાં કહ્યું—‘આજે આપે મને બચાવી લીધો. આપ મારો પ્રાણ બચાવવાનેજ ત્યાં આવેલા હતા. નહીં તો એ વખત તો આપની નિત્યનો કથાનો હતો તે છોડીને આપ ત્યાં કેવી રીતે આવો?’

પછી તેણે પોતાનો વૃત્તાન્ત સંભળાવતા કહ્યું—‘હું એક વ્યાપારી છું. મારા પિતાજીએ હુકાનનો પુરો અધિકાર મને સોંપી લીધો હતો. હુકાનમાં મારા સસરાએ મારી સ્ત્રીના નામ ઉપર દશહજાર રૂપિયા જમ્મે કરાવેલા હતા. એક દિવસ સદ્દો કર્યો તેમાં નુકશાન જવાથી મેં મારા પિતાને પૂછ્યા બગર એ ઉપાડી નુકશાનો પૂરી કરી. એ વાતની મારા પિતાને ખબર પડતા તેમણે મારો સર્વ અધિકાર ખુશાવી લીધો અને કહી દીધું કે—‘જાઓ, કેમકાં જાઓ, મને એ અપમાનથી ઘણું દુઃખ થયું આ બનાવથી બહારમાં પણ મારી આબરૂ ગયાનો ખ્યાલ થયો. તેથી ઘરમાં ઢોઢ વર્ષનું બાળક તથા સુવતી સ્ત્રી છોડીને સમુદ્રમાં પડી, જીવનનો અંત લાવવાને સાડ ત્યાં બેઠો હતો, તથા લોકોનું આવાગમન એણે ચવાની વાટ જોતો હતો. એટલામાં પ્રભુ ગ્રેરણાથી આપના દર્શન થઈ ગયાં. આપે મારો જીવન દીપ હોલવાતાં બચાવી લીધો.’

એ સાંભળીને સ્વામીજીએ તેને સમજાવ્યું કે—જીવનમાં અનેક ઉત્થાન પતન તથા હાનિ લાલ યયાં કરે છે. માટામોટાનાં જીવન સંકટમાં આવી પડે

છે. નળ, રામ, સુધિષ્ઠિરનાં જીવન વૃત્તાન્તોથી શિક્ષા ગ્રહણ કરો. આપઘાત કરવાથી તમે અહોના દુઃખથી બચવાનું માની લીધું હતું, પરંતુ ઈશ્વરીય હંડથી બચી શકાત નહોં. પરલોકમાં તમારે ચમચાતના લોગવવી જ પડત, આત્મ-હત્યા મહાપ્રબળ પાપ છે, એવું કદાપિ ન કરવું જોઈએ. ચઢશો તો પડશો પણ ખરા નિરાશ ન થશો. ગીતાનુસાર જગત સુદ્ધ દ્વેષ છે તેનાથી ડરીને નાસવું એ કાયરતા છે.

સ્વામીજીના સમજાવવાથી તે પોતાને ધેર ગયો, પોતાનો કારભાર કરવા લાગ્યો. સાંભળ્યું કે કે તે પુત્ર કલત્ર, ધન ધાન્યથી સુખી છે. થોડા ગાઠિયોમાં ફેર છે અને હવે સારી કમાણી કરે છે.

ગીતાપ્રચાર



પ્રકરણ ૬

સમાપ્ત

સૂચના—આ 'ગીતાપ્રચાર પ્રકરણ' ની સમાપ્તિથી કોઈએ એ ન સમજવું કે હવે સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર બંધ થઈ ગયેલો છે. એઓશ્રી ના કાર્યકલાપોના દિગ્ગ્દર્શનને અર્થે જે લેખન ક્રમ બનાવવામાં આવ્યો છે, તેને અનુસરીને ગીતાપ્રચાર પ્રકરણની સમાપ્તિ થયેલી છે. સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર તો તેનાથી બમણો ચાર ધણો વધતો જ નામ છે. તેજ પ્રમાણે તપસ્વા, યાત્રા આદિ પ્રકરણોનાં જ બધામાં પણ સમજ લેવું.

ॐ

પ્રકરણ ૭ મું

ગીતા પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠા.

—●●●●●—

અમદાવાદમાં ગીતામંદિર તથા ગીતાદેવીની સ્થાપના



બધામાં કથા ચાલતી હતી તે વખતમાં, અમદાવાદના પત્રકો મંદિર તૈયાર થઈ ગયાના સમાચાર મળ્યા. ધર્મ-લક્ષ્મી જયકોરણા, શેઠ માણેકલાલ તથા એ મંદિરનો પ્લાન (નકશો) બનાવનાર, હિંદુસ્તાન સ્થાપત્ય કળાના પ્રોફેસર (યુરોપમાં અભ્યાસ કરી આવેલા) વીંચ ચંદુલાલ-એ ત્રણેએ બેઠક મહેનત કરીને મહેલ જેવા ગીતામંદિરને ઘણા જ શોડા સમયમાં તૈયાર કરી દીધું હતું, એ લોકોએ સુંબઈ જઈને સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘પ્રભો ! આપની કૃપાથી આપના કાર્યને પુરું કરીને અમે આપને બોલાવવાને આવેલા છીએ. આ ગીતાજયંતી ઉપર ગીતામંદિરની પ્રતિષ્ઠા, આપના તત્ત્વાવધાન (હેખરેખ) માં થઈ જવી જોઈએ. ’

સ્વામીજીએ કથામાં સર્વને પ્રતિષ્ઠાસમારોહનું આમંત્રણ આપ્યું. અને સુંબઈથી અમદાવાદ આવી ગયા. ‘ગીતામંદિરપ્રતિષ્ઠાસભા’ ના કાર્ય સંચાલનને સારૂ એક ‘પ્રબંધકસમિતિ’ સંગઠિત કરવામાં આવી. ‘સ્વયંસેવક-વિભાગ,’ ‘કાય વાહકવિભાગ,’ ‘કોઠારખંડારવિભાગ,’ ‘પ્રકાશનવિભાગ,’ તથા અન્ય ઘીબ વિભાગો નિર્વાચન કરીને, સર્વ કાર્યભાર ‘પ્રબંધકસમિતિ’ એ પોતાના ઉપર ઉપાડી લીધો.

સાપ્તાહિક કાર્યક્રમ—

ગીતામંદિરના વિશાલ હોડલનું ઉદ્ઘાટન

૧—પહેલો દિવસ—આજ અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ નાગરિક, ધર્મનિષ્ઠ

છે. નળ, રામ, યુધિષ્ઠિરનાં છવન વૃત્તાન્તોથી શિક્ષા બ્રહ્મણ કરે. આપધાત કરવાથી તમે અહોના દુઃખથી બચવાનું માની લીધું હતું, પરંતુ ધરવરીય હંડથી બચી શકાત નહોં. પરલોકમાં તમારે ચમચાતના લોગવવી જ પડત. આત્મ-હત્યા મહાપ્રબળ પાપ છે, એવું કદાપિ ન કરવું જોઈએ. ચઢશે તો પડશે પણ ખરા નિરાશ ન થશો. ગીતાનુસાર જગત સુદ્ધ હોત છે તેનાથી ઠરીને નાસવું એ કાયરતા છે.

સ્વામીજીના સમજાવવાથી તે પોતાને ઘેર ગયો, પોતાનો કારભાર કરવા લાગ્યો. સાંભળ્યું છે કે તે પુત્ર કલત્ર, ધન ધાન્યથી મુખી છે. થોડા ગાંઠિયોમાં ફરે છે અને હવે સારી કમાણી કરે છે.

ગીતાપ્રચાર



પ્રકરણ ૬

સમાપ્ત

સૂચના—આ ‘ગીતાપ્રચાર પ્રકરણ’ ની સમાપ્તિથી કોઈએ એ ન સમજવું કે હવે સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર બંધ થઈ ગયેલો છે. એઓશ્રી નાં કાર્યકલાપોના દિગ્દર્શનને આપે જે લેખન ક્રમ બનાવવામાં આવ્યો છે, તેને અનુસરીને ગીતાપ્રચાર પ્રકરણની સમાપ્તિ થયેલી છે. સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર તો તેનાથી બમણો ચાર ધણો વધતો જ નીકળે છે. તેજ પ્રમાણે તપસ્યા, યાત્રા આદિ પ્રકરણોના સંબંધમાં પણ સમજી લેવું.

ॐ

પ્રકરણ ૭ સું

ગીતા પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠા.



અમદાવાદમાં ગીતામંદિર તથા ગીતાદેવીની સ્થાપના



બધમાં કથા ચાલતી હતી તે વખતમાં, અમદાવાદના પત્રધો મંદિર તૈયાર થઈ ગયાના સમાચાર મળ્યા. ધર્મ-લક્ષ્મી જયકોરણ, શેઠ માણેકલાલ તથા એ મંદિરને ખાન (નકશો) બનાવનાર, હિંદુસ્તાન સ્થાપત્ય કળાના પ્રોફેસર (ચુરોપમાં અભ્યાસ કરી આવેલા) વીંચંદુલાલ.

એ ત્રણેયે બેઠક મહેનત કરીને મહેલ જેવા ગીતામંદિરને ઘણા જ થોડા સમયમાં તૈયાર કરી દીધું હતું. એ લોકોએ મુંબઈ જઈને સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે—‘પ્રસો ! આપની કૃપાથી આપના કાર્યને પુર્ણ કરીને અમે આપને બાલાવવાને આવેલા છીએ. આ ગીતાજયંતી ઉપર ગીતામંદિરનો પ્રતિષ્ઠા, આપના તત્ત્વાવધાન (દેખરેખ) માં થઈ જવી જોઈએ.’

સ્વામીજીએ કથામાં સર્વને પ્રતિષ્ઠાસમારોહનું આમંત્રણ આપ્યું. અને મુંબઈથી અમદાવાદ આવી ગયા. ‘ગીતામંદિરપ્રતિષ્ઠાસપ્તાહ’ ના કાર્ય સંચાલનને સારૂ એક ‘પ્રબંધકસમિતિ’ સંગઠિત કરવામાં આવી. ‘સ્વયંસેવક-વિભાગ,’ ‘કાય વાહકવિભાગ,’ ‘કોઠારબંધારવિભાગ,’ ‘પ્રકાશનવિભાગ,’ તથા અન્ય બીજા વિભાગો નિર્વાચન કરીને, સર્વ કાર્યભાર ‘પ્રબંધકસમિતિ’ એ પોતાના ઉપર ઉપાડી લીધા.

સાપ્તાહિક કાર્યક્રમ—

ગીતામંદિરના વિશાલ હોલનું ઉદ્ઘાટન

૧—૫હેલો દિવસ—આજ અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ નાગરિક, ધર્મનિષ્ઠ

વયોવૃદ્ધ શેઠ ચુનીલાલ નળીનદાસ ચિનાઈને હાથે 'મોતીલાલ હીરાભાઈ ગોતા-
હોલ' જે વિશાળ રૂપમા બની અચેલો હતો તેનું ઉદ્દઘાટન કરાંચુ. શેઠ
કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ, શેઠ ચિમનલાલ ગીરધરદાસ, શેઠ સાકરલાલ ખાલાભાઈ,
શેઠ ચિમનલાલનગરી, શેઠ હીરાલાલ, ત્રીકમલાલ, શેઠ રતિલાલ નાથાભાઈ,
શેઠ નારાયણભાઈ જીવણલાલ, શેઠ હિમતભાઈ મોતીલાલ, શેઠ નદલાલ ચુની-
લાલ બોડીવાળા, શેઠ કનૈયાલાલ મોતીલાલ, શેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈ, શેઠ
નરસિંહલાલ લલ્લુભાઈ, શેઠ રતનલાલ લલ્લુભાઈ, શેઠ ભગવાનદાસ ખારાવાળા,
શેઠ વાઘીલાલ નરસિંહદાસ રગવાળા, શેઠ ત્રિભુવનદાસ હરગોવિંદદાસ,
શેઠ છોટાલાલ હીરાચંદ, શેઠ મૂળચંદ ત્રિભુવનદાસ, શેઠ ચંદુલાલ ખાપાલાલ,
શેઠ માણેકલાલ મોતીલાલ, શેઠ મોહનલાલ જમનાદાસ, શેઠ ફકીરભાઈ પટેલ,
શેઠ ઠાલાભાઈ અબાશમ, શેઠ જયસિંહભાઈ ચિનાઈ, શેઠ જીવણલાલ ચુની-
લાલ, શ્રી ખાલાભાઈ, ડૉક્ટર કાનૂગા, માસ્તર દિવાન, પ્રોફેસર દુરકાળજી,
ડૉક્ટર નવનીતલાલ તથા શ્રી અખાલાલ હામોદરભટ્ટ પ્રભૃતિ મહાનુભાવ તથા
અન્ય ગણ્ય માન્ય નાગરિકો, ઔપ્રીસરો તથા પ્રતિષ્ઠિત સભ્યજનો, તથા 'રવિ-
વારમ ઠળી,' ની બહેનો શ્રી જયકોરબહેન મણિબહેન, શેઠાણીજીવકોર બહેન,
શ્રી મોતીબહેન ઇત્યાદિ બહેનોની ઉપસ્થિતિમા એ કાર્ય સંપન્ન થયું.

૨—બીજો દિવસ—આજ શાસ્ત્ર વિધિ અનુસાર વાસ્તુ પ્રતિષ્ઠા સૂતિ
પ્રતિષ્ઠાની પ્રાથમિક વિધિયો જેવી કે મ ઠપસ્થાપના, નાન્દીઆદ્ય, સ્વસ્તિવાચન,
અગ્નિસ્થાપન, શ્રદ્ધાહોમ, સૂતિનો જલાધિવાસ તથા અન્નાધિવાસ આદિ
ધાર્મિક અનુષ્ઠાન થયા.

૩—ત્રીજો દિવસ—આજે વૈદિક વિધિથી કર્મકાંડી બ્રાહ્મણ શ્રી જય-
તિલાલ મણીલાલ બનીને હાથે સવારે આઠવાગે ગોતાદેવીની સૂતિની પ્રતિષ્ઠા
થઈ અને નવવાગે ગોતામહિરના દ્વાર ધર્મલક્ષ્મી જયકોરભાઈને હાથે ખુલ્લા
મુકાવવામા આગ્યા તે વખતે માનવસાગર ઉમટી પડેલો હતો.

આજે દિવસે ગોતામહિરના ધર્માધ્યક્ષ શ્રી બાળકુલ્લ પૌરાણિક, ૫૦
ધરવરલાલ શર્મા તથા શ્રી ગણપતરામ દવે પ્રભૃતિ અમદાવાદના મોટામોટા
વિદ્વાનોની ઉપસ્થિતિમા ડૉક્ટર નવનીતલાલ પુરુષોત્તમરાય બ્યાસને હાથે
શ્રી વિષ્ણુ યાગનો આરંભ થયો.

૪—ચોથો દિવસ—યજ્ઞ ચાલુ રહ્યો. તેજ દિવસે શેઠ રમણલાલ લલ્લુ

ભાઈએ જયપુરથી ઉત્તમ કારીગરો પાસે બનાવરાવી મંગાવેલી સ્વામીજીની ઉભી પૂરામાપની પ્રતિમાનું ટાવરહોલમાં ઉદ્ઘાટન કર્યું.

આજ પોતાના રાજકીય રસાલા સાથે વડોદરાના સુવરાજ સાહેબ શ્રી કૃતેહસિંહજી ગીતામંદિરમાં દર્શનાર્થે પધારેલા હતા.

૫—પાંચમો દિવસ—શ્રી જગન્નાથમંદિરના મહંતજી મહારાજનું સંતમંડળી સહ મંદિરમાં શુભાગમન થયું માતા ગીતાદેવીનાં દર્શન તથા પૂજન કરીને તેઓ વિદાય થયા. મંદિર તરફથી મહંતજી તથા સર્વ મહાત્માઓનો લોજન, વસ્ત્ર, દક્ષિણા આદિથી સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો.

૬—છઠ્ઠો દિવસ—મહામંડળેશ્વર શ્રી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજ સ્થાનીય સંન્યાસિઆશ્રમથી ગીતામંદિરમાં સમંડળીક પધાર્યા, તેમજ નીલકંઠ અખાડાના મહાત્માઓનું પણ આગમન થયું. સર્વને લોજન કરાવામાં આવ્યું સાંજની વખતે મહાત્માઓનાં વ્યાખ્યાન થયાં. તે ઉત્સવમાં સંમિલિત થવાને સાડે મુખર્ધથી સ્પેષ્યલ ઠખખા ડીબર્ કરાવીને શ્રદ્ધાપૂર્વક આવેલી વ્યક્તિયો પૈકી થોડાનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે—

શેઠ હીરાલાલ સોલીસીટર શ્રી ગોવર્દનદાસ સરમંગળદાસ, શેઠ કિસનદાસ, શ્રીમતી લક્ષ્મી બહેન, શ્રીસરસ્વતી બહેન, શેઠછગનલાલ નાગરદાસ તથા શ્રીમતી માણિક બહેન, શ્રી મુશીલા બહેન ઇત્યાદિ.

૭—સાતમો દિવસ—આજ અમદાવાદ નગરમાં ગીતામાતાની સવારી કાઢવામાં આવી હતી. તેને સાડે મુખર્ધ નિવાસી શેઠ ચિમનલાલ ત્રીકમલાલ મહાતી, એમણે એક મોટર ખાસ ગીતામાતાની સવારીને સાડે બનાવરાવી મુખર્ધથી અમદાવાદ આવેલી હતી. એ મોટરની રચના અદ્ભૂત હતી. ઉપર રથનો આકાર હતો જેમાં અર્જુન બેઠેલા હતા, આગળ એ સફેદ ઘોડા બેઠેલા હતા તેમને શ્રીકૃષ્ણ હાંકતા હતા. આલતી હતી તો મોટર પણ પ્રતીતિ યતી હતી કે બાણે શ્રીકૃષ્ણ સ્વયં રથ હાંકે છે, કારણ કે ફાઈવર શુભ હતો, દેખાતો ન હતો. અને મોટરનો આકાર પણ દેખાતો નહોતો.

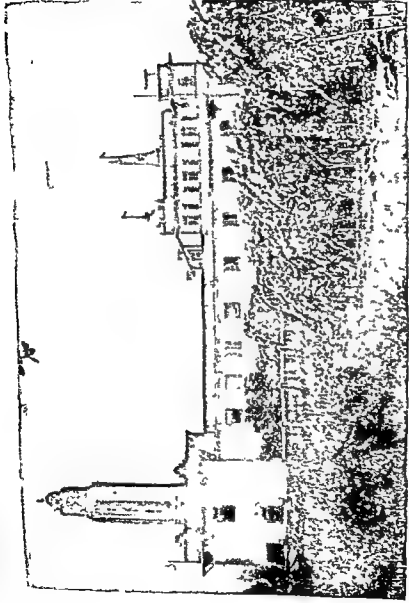
ઉપર પ્રમાણેની સર્વ હકીકતનોરિપોર્ટ તા. ૨૬ ૧૧-૪૧ ના 'સંદેશ' પત્રમાં આવેલો તે નીચે પ્રમાણે છે—

અમદાવાદમાં બારે ધામધૂમ થઈ રહી છે.



મસ્ત બારતવર્ષમાં હજારો વર્ષ પૂર્વે બગવાન શ્રીકૃષ્ણ-ચંદ્રે, અર્જુન દ્વારા જગતને મંબળાવેલી ગીતાનો પરમ-મહેગ બારતને કાને કાને બોલત કરવાનો બગીરથ પ્રયત્ન કરી રહેલા તે પૂજ્ય સ્વામી શ્રીવિદ્યાનંદજી મહારાજની પ્રેરણાથી અમદાવાદમાં સ્થાપિત થયેલા બૃહદ્ ગીતામંદિરનો ઉત્સવ બારે ધામ ધૂમથી થઈ રહેલો છે. ગીતામંદિરમાં તપાસ કરતાં ખબર પડી છે કે આ ઉત્સવ નિમિત્ત, કલકત્તા, નાગપુર, કાશી, હરિદ્વાર, મુરત, વડોદરા કરાંચી તથા ગુબર્ણ આદિ શહેરોના પ્રતિનિધિ તથા સંન્યાસી આવી ગયા છે. ગીતામંદિરના દર્શનાર્થે બહાર ગામોમાંથી પણ અનેક બાલુક શ્રી પુરૂષો પણ આવે છે તથા અમદાવાદની જનતાનો માનવ સમૂહ-સમુદ્ર તેો દરરોજ ગીતામંદિરમાં ઉભરાતો જ રહે છે. અમદાવાદ નગરમાં બધે કે કોઈમહાન (સત્વનો ઉદય થયો હોય એવા) ઉત્સવની ધામધૂમ ગીતામંદિરમાં નજરે પડે છે. આ ઉત્સવની વ્યવસ્થાને સાડા બાઇથો અને બહેનોની અલગ અલગ સ્વયં સેવકોની ખાસ ટુકડીયો નિયુક્ત કરવામાં આવી છે, જે પોતાનાં કામ તત્પરતાથી કરે છે. પુરૂષ સ્વયં સેવકે મંડળના અધ્યક્ષ શ્રી ચંદુલાલ મોદી તથા પુરૂષોત્તમદાસ પ્રજ્ઞભટ્ટ તથા મહિલા સ્વયં સેવકે મંડળીનાં અધ્યક્ષા, શ્રી જયકોરબહેન શ્રીશાન્તા બહેન પટેલ તથા શ્રીનંદુબહેન કાનૂગા ટાંકટર થયેલાં છે.

કોઠારની વ્યવસ્થા શ્રી હાદ્યાબાઈ દલવાડી શ્રી રામદાસબાઈ, શ્રી છોટાલાલ મોદી તથા શ્રી ચિમનલાલ કરે છે તથા જહારની વ્યવસ્થા ઉમેદભાઈ અમીન તથા ગોરધનબાઈ અમીન કરે છે. 'રવિવાર મંડળી' ના પૂર્ણ સહયોગથી કોઠાર જહારનું કામ ઉત્તમ પ્રકારે ચાલે છે. આજંતુક લોકોને દૂધ પાવાની વ્યવસ્થા દૂધ મહાજન તરફથી કેશવલાલ મોદીએ કરેલી છે. મંદિરના ઉત્સવ નિમિત્તે બહારગામ તથા શહેરોના આવેલા સેંકડો પ્રતિનિધિયો, યાત્રિયો તથા સંન્યાસિયોને રહેવાને સાડા ખાસ અલગ અલગ પ્રબંધ કરવામાં આવેલા છે. ગીતામંદિર કોઈ એક યાત્રાના ધામ જેવું બની રહેલું છે. અને વહેલી સવાર—ચોજ લોકોનાં ટોળે ટોળાં ગીતામંદિરમાં દર્શને જવા નિકળી પડે છે.



गीतामंदिर अहमदाबाद । गीतामंदिर अहमदाबाद.

गीतायर्म प्रेस, साहलीविनायक, न.सी।



गीतामंदिर घण्टाघर । श्री गीतामंदिर घण्टाघर

પૂજ્ય સ્વામી વિદ્યાનંદજી મહારાજ તે આનંદિત અને ગંભીર પ્રતીત થાય છે. તેમના હૃદયનું તે આજ કાંઈ ઠેકાણું જ નથી. તેઓ ગીતામાતાની સેવામાં સમર્પિત કીમતી વસ્તુઓનો ઘણા આદરથી સ્વીકાર કરે છે તથા લોકોની શ્રદ્ધા ભેદને ઘણાજ ખુશ થાય છે.’

સાતમે દિવસે જે ગીતામાતાની સવારી નિકળેલી હતી, તેનું વિવેચન તા. ૩૦-૧૧-૪૧ ‘સેવક’ પત્રમાં પ્રકાશિત થયેલું હતું, તે નીચે આપવામાં આવેલું છે—

ગીતાજીની સવારીનાં દર્શનાર્થે ઉમટી પડેલો માનવ સમૂહ



જગો જગો ઓ સ્વાગત અને ઉત્સાહ



૫ નિશ્ચિત ચોજનાનુસાર આજે બપોરે અહીં વાગે ગીતા-મંદિરમાંથી ભગવતી ગીતાજીની ભવ્ય અને ઐતિહાસિક સ્વારી ઠંકા, નિશાન, જયઘોષ, ભજનમંડલી તથા ધ્વજ-પતાકા આદિ સાથે ભારે ધામધૂમ સાથે નીકળી હતી. ઠંકા-નિશાનની પાછળ ભિન્ન ભિન્ન સંસ્થાઓ ગીતાધર્મનાં વાક્યો બોલતી તથા ગીતાજીના જય ઘોષ કરતી ચાલતી હતી. તેની પાછળ ભજન મંડળિયોના કીર્તન ધ્વનિથી આખું વાતાવરણ ગાજી રહ્યું હતું, સ્વામીમાં હાથી પશુ હતો તેની પાછળ હળરો ભટ્ટજનો ગીતાધર્મની જય પોકારતા ચાલતા હતા. સ્વયંસેવકો આજે રસ્તે બંદોબસ્ત શખતા હતા અને જનસમૂહ ઘણો વિશાળ તથા લાંબો હતો. દૂરથી દ્રષ્ટિ નાજનારને લાગતું હતું કે બધે માનવ સાગરે મર્યાદા છોડી દીધી છે.

વચ્ચે બેઠ તથા અન્ય વાજીત્રોના મીઠા સ્વરો નીકળતા હતા. તે પછી ગીતાજીના રથ આગળ પૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ, હરિદાસ, પ્રયાગ, કાશી આદિ સ્થાનોથી આવેલા સંત મહાત્માઓ તથા શહેરના અગ્ર-ગણ્ય પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો, મિત્રમાલીકો, તથા ગીતામંદિરના સહાયકો, જેમાં

ખાસ કરીને શેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈ, શેઠ હિમતભાઈ મોતિલાલ, શેઠ નર-
સિંહલાલ, શેઠ માણેકલાલ, શેઠ લાલદાસ, શેઠ છગનલાલ, શેઠ ગોવર્ધનદાસ
સર મંગળદાસ નથુભાઈવાળા તથા શેઠ રણુછોટદાસ આદિ સર્વ લક્ષ્મણન પગે
ચાલતા હતા, સ્વામી વિદ્યાનંદજી મહારાજના હર્ષનો તે પાર નહોતો તેમના
મુખ ઉપર ભગવતી ગીતાજીની આ લબ્ધ સવારી જોઈને અનુપમ ઉલ્લાસ તથા
આનંદ ઉમટી રહ્યો હતો. જે જે રસ્તે યઈને સવારી નીકળી તે તે રસ્તે બાવુક
લકતોએ કુંકુમ તથા પુષ્પમાળાઓથી સ્વામીજીનું સ્વાગત કર્યું. ભગવતી ગીતાના
રથનાં દર્શન કરી હજારો નયન તૃપ્તિનો અનુભવ કરી રહ્યા હતાં.

સ્વામીજી તથા તેમની મંડળીની પાછળ ભગવતી ગીતાજીનો લબ્ધ,
કલામય તથા નયનાંબિરામ રથ હતો, તેમાં ગીતાજી તથા અર્જુન બિરાજેલા
હતા. રથના સારથિની જગેએ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને જોઈને રસ્તા ઉપર ઉભા ર-
હેલા લોકોનો હર્ષ ઉભરાઈ જતો હતો. પાર્થ, સારથિ યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણના
લબ્ધ રથ તથા ગીતાજીના દર્શનને સાઠ રસ્તે રસ્તે, ગલીએ ગલીએ, મકાને મકાને,
ખારિયો, જરૂખા, અગાસિયોમાં લોકો સમાતા ન હતા. અને લોક ભગવતી
ગીતાજીને અક્ષત ફૂલથી વધાવતા હતા.

આ લબ્ધ તથા અમૂલ્ય રથ અમદાવાદના દશા શ્રીમાળીજાતિના બે ભાઈએ
શ્રી ચિમનલાલ અમથાલાલ તથા ત્રીકમલાલ અમથાલાલ તરફથી ગીતામ દિશમાં
લેટ આપવામાં આવેલો હતો.

આ મનોહર સવારી ગીતામ દિશમાંથી નીકળી રાયપુર દરવાજેથી મદન
ગોપાલની હવેલી, માણેકચોક કુવારો તથા ગાંધીરોડ ઉપર યઈને ખાડિયા
ચોરા આગળથી શ્રી રણુછોટજીને મંદિરે યઈને લગભગ ચાર કલાકે ગીતામ દિ-
શમાં પહોંચી હતી તે વખતે તે રસ્તાનો ધીજો બ્યવહાર બલકુલ બંધ
થઈ ગયેલો હતો.

આજ સવારી જોઈને નગરના ઝેંસી વર્ષના વૃદ્ધ પુરૂષો, “આવી ઝોટી
અને લબ્ધ ધાર્મિક સવારી અમે અમારી ઉમરમાં જોઈ નથી” એમ કહેતા
સંજળાતા હતા. પોલિસનો પ્રબંધ, સ્વઉસેવકોની વ્યવસ્થા તથા લોકોના
મુખ્યવસ્થિત ઉત્સાહને પરિણામે ગીતાજીનાં દર્શન કરવામાં જનતાને લક્ષી સર-
ળતા થયેલી હતી. એટલુંજ નહીં પણ શાંતિથી નિર્વિઘ્ને સર્વ કાર્યક્રમ
પૂરા થયો હતો.

વડોદરામાં ગીતામંદિર તથા ગીતાદેવીની સ્થાપના.

—૦૦૦૦૦૦૦૦—



મહાવાદમાં ગીતામંદિરની સ્થાપનાનું કાર્ય સમાપ્ત કરીને સ્વામીજી વડોદરે ગયા. ત્યાં પણ ગીતામંદિર બનીને તૈયાર થઈ ગયેલું હોવાથી તેનો સ્થાપનાનું કાર્ય આરંભ થઈ ગયું. તેના સાપ્તાહિક કાર્યક્રમનું વિવરણ નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે છે.

૧—પહેલો દિવસ—વાસ્તુ પૂજન આદિ માંગલિક કર્મ શેઠ હિંમતભાઈ રણછોડદાસને હાથે સંપન્ન કરાવવામાં આવ્યું હતું.

૨—બીજો દિવસ—સૂત્રિ પ્રતિષ્ઠાની પ્રાથમિક વિધિયો, યાજ્ઞિક બ્રાહ્મણો દ્વારા અનુષ્ઠિત કરાવવામાં આવી હતી.

૩—ત્રીજો દિવસ—ગીતાદેવીની પ્રતિષ્ઠા થઈને વિષ્ણુયાગનો આરંભ થયો. વિષ્ણુ યાગના યજ્ઞમાન, ગાંધી મંચુભાઈ મનમુખભાઈ બાણાવાળાને બતાવવામાં આવ્યા હતા.

૪—ચોથો દિવસ—ચક્ષુ આહુ રહ્યો. તથા મહાત્માઓનાં વ્યાખ્યાન તથા પ્રવચનો પણ થયા હતાં.

૫—પાંચમો દિવસ—વડોદરા રાજ્યના શ્રીયુવરાજ મહારાજનું આગમન તથા તેમને હાથે મંદિરનું ઉદ્ઘાટન થયું.

૬—છઠ્ઠો દિવસ—નગરમાં ગીતાદેવીની સવારી મોટા સમારોહથી નિકળી. જેમા લાખોની માનવમેદની ઉભરાઈ હતી.

૭—સાતમો દિવસ—ચક્ષુની પૂર્ણહુતિ, તથા શેઠ રણછોડદાસને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું.

આ સાત દિવસના કાર્યક્રમનો રિપોર્ટ વિસ્તારપૂર્વક સમાચાર પત્રોમાં છપાયેલો હતો. તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

પૂજ્ય મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી વિધાનકલ મહારાજ દ્વારા લાખો રૂપિયાના ખરચે ગોચાગેટરોડ ઉપર જે ગીતામંદિર સ્થાપિત થયેલું છે, તેના, શુભ ઉદ્ઘાટન સમાહ મહોત્સવ, પૂજ્ય સ્વામી શ્રીની ઉપસ્થિતિ અને તન્વા-

વીધાનમાં, માર્ગશીર્ષ પૂર્ણિમા યુધવારથી હજારો ગીતાગ્રેમી જનો સમક્ષ પૂર્ણ ઉત્સાહની સાથે શરૂ થયો. ગીતામંદિરના પ્રવેશ દ્વારની સફેદ પથ્થરની નકશી— દાર કમાન ઉપરના હોલની અગાસી ઉપર એક મોટો ઘંટ ટાંગવામાં આવ્યો છે, જેનો અવાજ આખાશહેરમાં સંભળાય છે. તે દ્વારની બંને બાજુએ ઉપર નીચે ખલોક બાંધવામાં આવ્યા છે. એ મુખ્ય પ્રવેશ દ્વારની અંદરના ભાગના ચોગાનમાં ચારે બાજુએ ગાડી મોટર આદિ વાહનોને જવાની જગ્યા છોડી વચ્ચે ઘણા વિશાળ કથા હોલ બાંધવામાં આવ્યો છે, તેમાં સન્મુખ ભગવતી શ્રી ગીતાદેવીનું મંદિર છે, મંદિરને ક્ષણ, પેતાકા, તોરણ આદિ વિવિધ માગલિક વસ્તુઓથી ખૂબ સજ્જવટ કરવામાં આવી હતી. મુખ્ય પ્રવેશ દ્વાર તથા કથા હોલની વચ્ચેના ચોગાનમાં એક બાજુએ વિષ્ણુ યાગનો મંડપ બાંધવામાં આવેલો હતો, જેનું કાર્ય પાંચ દિવસ સુધી ચાલુ રહેલું હતું. સમાહનો આરંભ પૂર્ણિમાએ વારતુપૂજન વિધિથી હજારો મેનુષ્યોની ઉપસ્થિતિમાં શરૂ થયેલો હતો.

શુક્રવારે સ્વામીજી સન્મુખ પ્રતિષ્ઠા, પૂજા આદિ વિધિ, પંડિત શ્રી જય શંકર છોટાલાલ, શાસ્ત્રી મહાશંકર હિ મતરામ તથા જોશી મહાદેવભાઈ આદિ વિદ્વાનોનો સાત્તિધ્યમાં પૂર્ણ થઈ પછી દશવાગે વયોવૃદ્ધ મહંતજી શ્રી જીત વારગિરિજી મહારાજ (જેમની ઉંમર લગભગ ૧૧૬ વર્ષની છે) ને હાથે શ્રી ગીતાદેવીની આરતિ કરાવવામાં આવી.

તે પછી શ્રી વિષ્ણુયાગનો આરંભ થયો. સાજે સ્વામીજીએ લોકોને ગીતાનો બોધ કર્યો કે—આપ સર્વ ગીતાને તમારા જીવનનું લક્ષ્ય બનાવો. ગીતાંથીજ જીવનનું કલ્યાણ થશે, ગીતામાતા ના પ્રગટ સ્વરૂપને તમારા ધ્યાનમાં લાવી અતરાત્રાને નિર્મળ બનાવો, ગીતામાં કહેલો ઉપદેશ પ્રમાણે જીવનમાં આચરણ કરો.

શનિવારે વિષ્ણુ યાગ ચાલુજ હતો. તે દિવસે વિદ્વાનોનાં ગીતાના મહત્ત્વ ઉપર વ્યાખ્યાનો થયા. શ્રી ચૌદ કર્ણ શારદા જી, જોશદાર ભાષાભાષણ કરતા કહ્યું—‘વર્તમાન ચાલુ કેલાહલ, કલેશ, અને અશાંતિમય વાતાવરણમાં, ગીતાધર્મ તથા ગીતામંથનુ જ્ઞાન અને ગીતામંદિર દ્વારા યનારો ગીતાપ્રચાર, એ સર્વ આગળનું માર્ગદર્શન કરાવનાર સર્વ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે, ગીતાધ્યયન કરવાથી સરીરમાં અપૂર્વ શક્તિ આવી જાય છે.’ પછી આગળ

તેમણે કહ્યું—‘ગીતાના વર્ણન અનુસાર અત્રે ચારે વર્ણાશ્રમ એકત્ર થયેલા છે, તેમની પ્રત્યે ગીતાનો અભ્યાસ કરીને, કર્તવ્યશીલ, શૂરા બનીને દેશ, ભંતિ તથા ધર્મની રક્ષા કરવાને સાડ તૈયાર થઈ જવું જોઈએ,’ તે પછી

પંડિત આનંદ પ્રિયજ્ઞએ કહ્યું—‘હિંદુસ્તાન હરપોક બની ગયો છે. ધોતાની ભતમી પણ રક્ષા કરી શકતો નથી, પછી બીજાની તે કેવી રીતે રક્ષા કરી શકે ? તેથી ગીતાના ઉપદેશને આચારમાં લાવીને નિર્ભયતાથી ભંતિનો તથા દેશનો રક્ષા કિશો,’

અનંતર રાજા શ્રી નારાયણલાલ પિપ્પીએ ગીતાના ગૌરવ ઉપર ધોતાના વિચારપ્રગટકર્તા બાદ શ્રી ભોતીલાલ નાયબહિવાને સ્વામીજીનો આજ્ઞાથી કહ્યું કે—‘અણુનેને શ્રીકૃષ્ણે ગીતાનો બોધ આપીને તેને કર્તવ્યભાન કરાવ્યું હતું. તેને પાંચ હજાર વર્ષ ચોટી ગયેલાં છે, તો પણ શ્રીકૃષ્ણે ઉપદેશ રૂપ ગીતા-શ્રંથ અમર છે. એ શ્રંથ સત્યધર્મનું દિગ્દર્શન કરાવે છે, સર્વ ધર્મ તથા સંપ્ર-દાયોના આચાર્ય ગીતાશ્રયનો સ્વોકાર કરે છે. સનાતનધર્મ ઉપર ચારે બાજુથી ભારે આક્રમણ થઈ રહ્યાં છે, તેને ગીતાજ્ઞ બચાવી શકે તેમ છે. સ્વામી વિવે-કાનંદ, સ્વામી દલાનંદ સરસ્વતી તથા વર્તમાનમાં મહાત્માગાંધી આદિ (વશિષ્ઠ વ્યક્તિયો ગીતાના ઉદ્દેશથી કર્મયોગની શિક્ષા આપી રહ્યા છે. ગીતામાં જ્ઞાન, ભક્તિ તથા ઉપાસના એ ત્રણેનો સુદર સમાવેશ હોવાથી તે સર્વને માન્ય છે એટલુંજ નહીં પણ યુરોપ અમેરિકાના તત્ત્વવેત્તાઓ પણ ગીતા પ્રતિ ધણું સન્માન પ્રગટ કરે છે. એવા મહાન ગીતાશ્રયનું સ્મરણ, પઠન, મનન તથા ગીતાદેવીના દર્શનની જરૂર છે, આશા છે કે એ સર્વની ન્યુનતા આ ગીતામંદિર પુરી કરશે.’

તે પછી આજના કાર્યનો ઉપસંહાર કરતાં ગીતાનો કર્મયોગ સમજાવી સ્વામીજીએ કહ્યું—‘તેનું ૧૨૫૩૬ વિવેચન બધાનું હોય તો ‘ગીતા ગૌરવલાભ્ય’ ગુજરાતી તથા હિંદીમાં છે તે જુવો.’

રવિવારને દિવસે શ્રીમંત, યુવરાજ સાહેબ પધારવાના હતા તેઓશ્રીના આવવાના પહેલાં કલાકોથી સભામંડપ ખિચોખિચ ભરાઈ ગયો હતો. તેમાં બહારથી આવેલા પ્રતિનિધિયો પણ હતા.

શ્રી યુવરાજ મંહોદય ચાર ધોડાની ગાડીમાં રાજકીય કાઠથી આવતાંજ દરવાજા ઉપર સ્વયંસેવકોની ટુકડીએ સલામી આપી. સભા હોલના પ્રવેશ દ્વાર ઉપર ઉભી રહેલી કુંભારિકાએ તેમને ભોતી તથા સોના ચાદીનાં ફુલથી

વધાવ્યા. મહંત શ્રી હરનારાયણગરિણ, શેઠ રણછોઠલાસ ગ્રોદેસર માણેકરાવણ, શેઠ બકેરલાઈ, શેઠ રતનલાલ હરિભક્ત, શેઠ હીરાલાલ છગનલાલ, શેઠ રમણ-ભાઈ ચુનીલાલ તથા ઠેકંટર માણેકલાલણ વગેરે મંદિરના પ્રધાન કાર્યકર્તાઓ તથા ઉપસ્થિત સર્વ જનતા અને સરકારી અમલદારોએ ઉભા થઈ સન્માન આપીને શ્રી યુવરાજને ગાદી ઉપર બેસાડ્યા. પછી ત્યાં ઉપસ્થિત મહાત્મા મંઠળે તેમને આશીર્વાદ આપ્યા.

સ્વામીજીએ શ્રી યુવરાજ સાહેબને આશીર્વાદ આપી સ્વાગત કર્યું તથા ત્યાં બહારથી આવેલી જનતા તથા મંદિરના સહાયકોને પણ આશીર્વાદ આપી સત્કાર કર્યો અને તે પ્રસંગમાં સ્વામીજી બોલ્યા—‘એ’ શુજરાતમાં, ગીતાના જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાની શરૂઆત, વઢોઢરા રાજ્યની સહાનુભૂતિથી અને વઢોઢરા-રાજ્યથીજ કરેલી હતી. તેના કૃણસ્વરૂપ આજ વઢોઢરા નગરમાં આ વિશાળ-મંદિર બનેલું છે. જેનું ઉદ્ઘાટન કરવા આજે શ્રી યુવરાજ સાહેબ પધાર્યા છે.’

તે પછી શેઠ હિંમતભાઈ રણછોઠલાઈએ શ્રી યુવરાજ સાહેબને ગીતા-મંદિરનું ઉદ્ઘાટન કરવાની પ્રાર્થના કરતાં કહ્યું કે—‘શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને માર્ગ-શીર્ષ માસમાં અર્જુન ને ગીતાનો ઉપદેશ કરેલો હતો. તેજ ગીતામાતાના મૂર્ત સ્વરૂપની, આજ મહીનામાં શરૂદેવ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની કૃપાથી સ્થાપના કરવાનો અવસર આજે મળેલો છે. ‘શ્રી કૃષ્ણ પદમાત્મા જ્યારે જ્યારે ધર્મની હાનિ યાય છે ત્યારે ત્યારે અવતાર લે છે.’ ધર્મને ભગ્નત કરવાને સાડ, અગર તો હુમ ગીતાધર્મ નો ઉદ્ધાર કરવાને સાડ શ્રી કૃષ્ણે જન્મ પારણ કરેલો હતો. આજથી થોડા વખત પહેલાં ગીતાનું જ્ઞાન ગર્યા ગાંધ્યા કેટલાક પંડિત લોકમાં જ હતું. બાહર જનતામાં એવી ધરણા હતી કે ગીતાનો પાઠ તો મરણપચાદી ઉપરજ ચાય અર્થાત્ મરણાસન્ન લોકોની પાસે બેસીને બીજા લોક તેમને ગીતાનો પાઠમાત્ર સંભળાવતા હતા. એવા હુમ પ્રાય ગીતા-જ્ઞાનનો પ્રચાર, ભગવત સ્વરૂપ અમારા શ્રીમાન શરૂદેવની કૃપાથી, આજ શુજરાત પ્રાંતને ગામેગામ, શહેરશહેર અને ઘેરઘેર થઈ રહ્યો છે. તેમણે પૃહદ શુજરાતને તો શું પણ સમસ્ત ભારતને એ પાઠ ભણાવી દીધો છે કે ‘ગીતાજીવ-તાને જીવિત કરનારો શ્રંથ’ છે. તેનું જ પ્રતિક આ ગીતામંદિર છે.’

શ્રી સ્વામીજીના ઉપદેશાનુસાર જનતા ઉપર કેટલો પ્રભાવ છે અને લોકોના ઉપર તેમના વ્યક્તિત્વની કેટલી જાહી અસર થયેલી છે, તે બતાવતા વક્તાએ આજળ ચલાવ્યું—‘શુજરાતમાં જ નહીં પણ અખિલ ભારતવર્ષમાં

સ્વામીજીના ઉપદેશામૃતનો પ્રવાહ સદૈવ આવતો રહે, તેને સાડ આ ગીતા-મંદિરની ઉદ્ઘાટન વિધિ, ગૌધ્રાદાષ્ટપ્રતિપાળ, સંતસેવી શ્રીપ્રતાપસિંહ મહારાજની રાજધાની વડોદરામાં યાય છે. શ્રી યુવરાજ કૃતેહસિંહ રાજને શુભ વરદ હસ્તે આ મંદિરનું ઉદ્ઘાટન યાય, એવી સર્વ ગીતાપ્રેમી લોકોની ઇચ્છા તથા પ્રાર્થના છે. તેથી હું સર્વ ભાઈઓના તરફથી શ્રી યુવરાજ મહારાજને વિનંતી કરું છું કે તેઓશ્રી આ ગીતામંદિરનું ઉદ્ઘાટન કરવાની કૃપા કરે.

તે પછી શ્રી યુવરાજ સાહેબે ઉભા થઈને, ઉદ્ઘાટન અવસરનું નીચે પ્રમાણેનું ભાષણ કર્યું, જેનો સર્વેએ પૂરી સાવધાનીથી સાંભળ્યું અને (યુવરાજ શ્રીના શાંત, નિઠર તથા નિઃસંકેપ વક્તવ્યથી સુગ્રહ થઈને) તેમની પ્રશંસા કરી.

શ્રી યુવરાજસાહેબનું ભાષણ



જ આ મંદિરનું ઉદ્ઘાટન કરવાને સાડ સ્વામી શ્રી વિદ્યા-નંદજી મહારાજે મને ઘોલાવેલો છે, તેને સાડ હૃદયથી હું તેમનો આભાર માનું છું. જ્યારે જ્યારે સ્વામીજી મને મળે છે, ત્યારે ત્યારે ગીતાજીનું પુસ્તક આપ્યા કરે છે. પરંતુ તેમાં શું લખ્યું છે તે મારી સમજ શક્તિની બહાર છે. ભવિષ્યમાં કોઈ સમયે વાંચીને સમજવાનો પ્રયત્ન કરીશ. ગીતા જેવા તાત્ત્વિક ગ્રંથને સમજવો એ બાળબુદ્ધિને સુલભ નથી. હાલમાં તો ' ભારતીય યુદ્ધના પ્રારંભમાં શ્રીકૃષ્ણનો અર્જુનને આપેલો ઉપદેશ જ ગીતા છે ' એટલું જ હું જાણું છું, અધિક નહીં.

પરંતુ એટલું તો કહી ચકું છું કે, અમારા જેવા બાળકના મનમાં પણ ગીતાજીને સાડ ભક્તિ અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવાનો સ્વામીજીનો પ્રયાસ ખાસ પ્રશંસાને પાત્ર છે. સ્વામીજી હરેક મનુષ્યને ગીતાધર્મ હૃદયંગમ કરાવવાને ઘણું પ્રયત્ન કર્યું કરી રહ્યા છે તે આપ સર્વ જાણો છો. એ પ્રયત્ન કાર્યનું જ એક દ્રવ્ય કળ, આજ જેનું ઉદ્ઘાટન કરવાનું છે તે આ ગીતામંદિર છે. અમદાવાદમાં સ્વામીજી દ્વારા સ્થાપિત ગીતામંદિર પણ મેં હમણાં જોયું છે. હું ત્યાં ગયો તે સમયે ઘણો મોટો જન સમુદાય એકઠો થયેલો હતો તે ઉપરથી ગીતા

ઉપરના સ્વામીજીના પ્રવચન આજળવાની જનતામાં કેટલી આતુરતા હોય છે, તે મારા જોવામાં આવ્યું.

અહીં વડોદરામાં પણ સ્વામીજીએ આ ‘શ્રી ગીતામંદિર’ સ્થાપિત કર્યું છે, વડોદરાની પ્રજા તેના લાભ લઈને, અર્થાત્ સ્વામીજી અહીં જે ગીતામૃત-પાન કરાવશે, તેનું સેવન કરીને, તેમણે કરેલા ગીતાપ્રચાર કાર્યને સફળ કરશે અને તેમના ઋણથી મુક્ત થશે એવી હું નિરાંત આશા રાખું છું.

‘ગીતામંદિર ખુલી ગયું’ છે તેની હું ઘોષણા કરું છું’ એમ કહીને શ્રી યુવરાજ સાહેબે, મઠપમાં મંદિર પાસે જઈને દેશમી પકડે પોતાને હાથે હટાવી દીધો અને શ્રી ગીતાદેવીની કીમતી સોનાચાંદીના અલકારાથી વિભૂષિત સૌમ્ય મૂર્તિના દર્શન કર્યા. મંદિર ખુલ્લતાંજ માંજલપુર ના જેઠવાજીઓ એ ગીતામાતાને સગીતની સલામી આપી તે સમયે અસંખ્ય જનતા દ્વારા ગીતા-માતા, સ્વામીજી મહારાજ તથા શ્રી યુવરાજ મહારાજની જય ઘોષણાથી મંદિર શુભ ઉઠ્યું હતું. શ્રી યુવરાજે ગીતાદેવીની મૂર્તિની પાસે જઈને સોનાની મહોરો શ્રીફળ, તથા પુષ્પહાર લેટ ચઢાવીને વિધિપૂર્વક પૂજા તથા પ્રદાથી નમસ્કાર કર્યા.

તે પછી શેઠ રણછોટદાસનાં ધર્મપત્ની દ્વારા ગીતામાતાનાં ચરણોમાં રૂ.૨૫૧) ની લેટ મૂકવામાં આવી તે પછી સર્વશક્ત સેવકોએ યથાશક્તિ લેટ અર્પણ કરી. લેટ આપનારાઓમાં શેઠ હીરાલાલ ઇગનલાલ, શેઠ લાલાભાઈ, ચુનીલાલ તથા ચિમનલાલ બાદશાહનાં પત્ની આદિ લોક પ્રમુખ હતા.

તે સમયે શિક્ષકાર, નારાયણદાસ, જગન્નાથ આદિ તથા નાગપુરના પ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર શ્રી માધવરાવ ઇગલે, જેમણે ભક્તિ ભાવથી ત્રણમાસ અમદાવાદમાં કામ કરી અને આમદિરમાં પણ અદ્ભુત સુંદર ચિત્રો નિર્માણ કર્યા છે તેમનાં તથા અન્ય કાર્ય કર્તાઓના શ્રમ તથા સેવાધર્મની ભાવનાનાં વખાણ કરીને તેમની કંદર, કરવાને સાડ પદક બિડલા, દુશાલા વગેરે પારિતોષિક, સ્વામીજીની પ્રેરણાથી શ્રી યુવરાજ મહારાજે પોતાના કરકમલોથી સર્વ ને વિતરિત કર્યા.

તે પછી શ્રી સ્વામીજીએ કહ્યું—‘ગીતાના ઉપદેશથી સત્રિય જાતિના વીર અર્જુનને કર્તવ્યનું સાચુ જ્ઞાન ચલ્યું હતું. તેજ પ્રભાણે એ જ્ઞાનથી વર્તમાન કાળની જનતા પોતાના શરીર તથા મનની દુર્બળતા દૂર કરે અને સમાજ, ધર્મ તથા દેશ પુનઃ ગૌરવાન્વિત તથા યશસ્વી થાય એવી મારી હૌદ્દિક શુભેચ્છા છે. ધર્મ રક્ષક શ્રી ગાયકવાડ સરકારના સભ્યમાં રથાને રથાને ગીતાજ્ઞાનને

પ્રચાર ધાઓ. તેને સારૂ ગીતામંદિરે સ્થાપિત યાઓ. શ્રીમાનનો વિજય યાઓ તથા ગીતાપ્રચાર સદાને સારૂ થતો રહે એવો આશિર્વાદ આપુછ.

તે પછી શ્રી યુવરાજે હાથે બનાવેલું 'ગીતામંદિર' નામાંકિત બોર્ડ મંદિરમાં મૂકવામાં આવ્યું. —(સચાલવિજય તા. ૭-૧૨-૪૧)

ગીતામાતાની સવારી.



તામાતાની સવારી તે દિવસે ઘણી ધામધૂમ પૂર્વક ગીતા-મંદિરમાંથી ચારવાગે નિકળી, જે રસ્તે થઇને સવારી જવાની હતી તે સડક ઉપરનાં મકાનો અટારિયો, અરૂખા છબાં તથા અગાસિયો માણસોથી ખિચાખિચ ભરાઈ ગયેલાં હતાં. આસપાસનાં ગામોમાંથી પણ સવારી જોવાને ઘણા લોકો આવેલા હતા. આજ વડોદરામાં જનસમુદાયનો સમુદ્ર ઉછળતો હતો. સવારીની રચના અપૂર્વ હતી. શહેરનાં યુવકમંડળ તથા વ્યાયામ શાળાના સ્વયંસેવકોનાં લગભગ બાર બેન્ડ સાથે હતાં. સવારીને મોખરે એક મહાત્મા ઈશ્વરનો ઝંડો લઇને ઘોડા ઉપર બેસીને આગળ ચાલતા હતા. તેમની પાછળ ઈંકા નિશાન સાથે રાજ્યની ક્વજધારી ડુકડી હતી. તેની પાછળ સ્વયંસેવકોનું બેન્ડ હતું તેની પાછળ ઘણી સભાવટ કરેલો હાથી હતો તથા તેની પાછળ બીભ બે બેન્ડ તથા બીભે હાથી હતો તેની પાછળ બીભ બે બેન્ડ તથા ત્રીભે હાથી હતો તેના ઉપર ચાંદીની અંબાડીમાં વયોવૃદ્ધ મહાત્મા, મહંત શ્રી જોતવાંરગિંદિજી મહારાજ વિરાજમાન હતા. તેની પાછળ બેન્ડ પછી લારિયો ઉપર શ્રીકૃષ્ણનાં બે ચિત્રો હતાં પછી યુવકો તથા વૃદ્ધ બહોળી ભુદી ભુદી બજનમંડળિયો બજન કરતો હતો. તેની પાછળ સાધુ સમુદાયની વચ્ચે પૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ પણ ચાલતા હતા. તેમની બાજુમાં સ્વયંસેવકો કોઈન કરીને ચાલતાં હતાં. તેમની પાછળ હજારો પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો ઉલ્લાસથી ચાલતા હતા. સ્વામીજી બેંકોનો નમસ્કાર ધીરેધીરે ચાલતા સ્વીકારતા હતા. સવારીના આ અડધાં ભાગમાં દરબાર હેબર માણસો હતાં.

તે પછી શણગારેલા ચાંદીના રથમાં ગીતામાતાનું સ્વરૂપ હતું. એમ પ્રતીતિ થતી હતી કે બધે માનવ સાગરમાં રથ અધર આવી રહ્યો છે. રથની આસપાસ વિશાળ ઘેરામાં મસ્તક ઉપર શ્રી કૃત્યુક્ત શ્રમકતા જલપૂર્ણ કલશે સહિત ઘણી બહેનો તથા તાળી વગાડીને રાસ ગાતી સ્ત્રીઓનો મહાન સમુદાય નજરે પડતો હતો. સવારી એટલી બારે હતી કે વડોદરાની પહોળી કહેવાતી સડકે પછુ નાની પડતી હતી સવારી લાહરીપુરે દરવાજે પહોંચતાં જનતા તરફથી અગિયાર તોપોની સલામી આપવામાં આવી હતી ન્યાયમંદિરના મેદાનમાં સવારી ભેઈને લોક અકિત થઈ જતા હતા સવારી ન્યાયમંદિર થી આગળ જ્યુબીલીબાગની પરિક્રમા કરીને ત્રણ કલાકે ગીતામંદિરમાં પાછી આવી. લોક પરસ્પર કહેતા હતા કે આવી સવારી તથા આવો પ્રસંગ તથા રાજામંજની એકતાથી મળેલું આવું સન્માન કોઈ પણ ધર્મગુરૂને સાડ વડોદરામાં આ પહેલું છે.

—(‘સંદેશ’—તા. ૧૦-૧૨-૪૧)

યજ્ઞમાં કમંઠાક કરાવનારા તથા ચહેરના અન્ય વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને ગીતામંદિરમાં આમ ત્રણ કરીને સરસુબા માનેપાટિલ સાહેબને હાથે તેમનો સત્કાર કરાવ્યો. સાથેજ રાજરત્ન શેઠ હીરાલાલ છગનલાલ પરિખ દ્વારા જનતા તરફથી આયોજિત એક ‘સન્માનપત્ર’ સ્વામીજીના પરમભક્ત ગીતાપ્રેમી શેઠ રણુભાઈભાઈને, દિવાન સાહેબને હાથે અપાવ્યું. દિવાન સાહેબે ગીતામંદિરમાં સપ્તલીક પધારીને ગીતામાતાનું પૂજન કર્યું હતું.

આ શેઠજીએ ટોઢવઈ મુખી સતત પરિશ્રમ કરીને ગીતામંદિર બધાં વેલું હતું તથા મોટી કરમ આપીને ગીતામંદિરનો મોટો હોલ બધાવવામાં આર્થિક સહયોગ આપેલો હતો. આજ વીસવર્ષથી સ્વામીજીના ઉપર તેમની એક રસ ભક્તિ આઘી આવે છે. તેમને જનતા તરફથી દિવાન સાહેબને હાથે જે ‘માનપત્ર’ અપાયેલું છે તે ઉચિત જ હતું શેઠજીએ તેનો સાદર સ્વીકાર કરીને, શિષ્ટતાનો પરિચય કરાવતા કૃતજ્ઞતા જણાવી. દિવાન સાહેબે શેઠને કહ્યું—‘આપ આવાજ સત્કાર્ય કરતા રહો.’

આજ અતિમ દિવસ હોવાથી શહેરની જુલોજી સંસ્થાઓ તરફથી સ્વામીજીના જે આજાર તથા ધન્યવાદ મનાયા હતા, તેનો સપ્રેમ ઉત્તર આપતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આજે જે કાંઈ કામ થઈ રહ્યું છે તેને હું આ ચરીરનું નથી માનતો. આ તો રાજ્યની તથા આપ જનતાની શોભારૂપ ભગવાનની લીલા છે, એમ જ હું માનું છું એ આપ સર્વના સહયોગ તથા પ્રેમનો પ્રભાવ છે.’

એટલું કહીને ગીતામાતાના જય ઘોસ સાથે સ્વામીજીનો ગગનલેદી જયનાદ કરીને પ્રસાદ વિતરણ બાદ કાર્યની સમાપ્તિ કરવામાં આવી.

જે દિવસથી ગીતામંદિરની જમીન ખરીદાએલી હતી તે સમયથી સ્વામી શ્રી આત્માનંદજી મહારાજ ગીતામંદિરનું સર્વ કાર્ય તત્પરતાથી સંભાળી રાખે છે. તનમનથી આ મંદિરની પૂરી દેખરેખનો બાર તેઓ ઉપર જ આશા છે કે ચોતે જ્યાં સુધી લીલીત હશે ત્યાંસુધી તેજ રીતે સંભાળશે.

પ્રયાગરાજનું કુંભપર્વ.



ગીજી વડોદરાના ગીતામંદિરનું સ્થાપન કાર્ય સમાપ્ત કરીને ત્યાંથી પ્રયાગ મેળામાં જતાં ચાર દિવસ કુંભમાં રહ્યા. તે સમયે રેલવે કંપનીએ પ્રયાગની ટિકિટ આપવાનું બંધ કરેલું હતું. તેથી અનેક ભક્તો કુંભ મેળામાં જતા અટકી પડેલા હતા. તેથી ભક્તોએ સ્વામીજીનાં ચરણોમાં એકએક નારિયેળ તથા સવાસવા રૂપિયો અર્પણ કરતા કહ્યું—‘નારિયેળ અમારા સ્નાનને બદલે ત્રિવેણીમાં ચઢાવી દેવામાં આવે તથા રૂપિયા મહાત્માઓના ભોજનમાં ખર્ચ કરવામાં આવે. ત્યાંથી પ્રયાગ પહોંચતા શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડાના મહંત લક્ષ્મણગિરિજી, મહંત ગણપત બારથીજી, મહંત શંકરપુરીજી, મહંત હરિશ્ચંદ્રગિરિજી તથા કોઠારી શુભાખપુરીજી આદિ મહાપુરુષોની સાથે પેશવાઈ જીવસથી, જેમાં હાથી ઘોડા, ડંકા, નિશાન તથા મહાત્મામંડળી હતી તેમનો સાથે ગંગા યત્રુનાની મધ્યમાં ત્રિવેણીના તટ ઉપર સ્વામીજી, ગીતાપ્રચારને અર્થે તૈયાર કરાવવામાં આવેલી છાવણીમાં આવી ગયા. ત્યાં એકમાસ સુધી ગીતાપ્રચાર ચાલતો’ રહ્યો. એ કાય નો રિપોર્ટ જે સમાચાર પત્રોમાં પ્રકાશિત થએલો હતો, તેની મતલબ નીચે પ્રમાણે છે—

ગંગાપટ્ટી પ્રયાગ કુંભમાં ગીતાપ્રચાર—

શ્રીમત્પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય, ષ્ઠાનિષ્ઠ, લોકસંઘદી, ગીતાવ્યાસ મહા-મંડળેશ્વર શ્રી ૧૦૮ જગદ્ગુરુ સ્વામીજી વિદ્યાનંદજી મહારાજની ગીતાકથા ચોષ સુદી પૂર્ણિમા શુક્રવારથી આરંભ થએલી છે. લાઉઠસીકર દ્વારા તેમની

મધુર વાણી ઘણા પ્રેમથી કુંભયાત્રિયો સાંભળે છે. હિંદુ સમાજની સાથે અન્ય સંપ્રદાયોના લોક ઇસાઈ અગ્રેજ, મુસલમાન પણ કથા સાંભળવાને સારૂ પહોંચી જાય છે. મઠપની શોભા ‘મુખર્મા’ અર્થાત્ દેવ સભા ગૃહથી પણ મુંદર જોવામાં આવે છે. જ્યાં નજર પડે ત્યાં ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ તથા અન્ય દેવતાઓના ચિત્રો નજરે પડે છે. સ્વામીજીનો ઉપદેશ ઘણે ભાગે ગીતા ઉપરજ થાય છે. સમસ્ત સંસ્કારને સ્વામીજી ગીતા સંભળાવી ગીતામય બનાવવાની ઇચ્છા રાખે છે. ભારતના લગભગ તમામ પ્રાંતોમાં ગીતાધર્મનો પ્રચાર થઈ રહ્યો છે. ભક્તજનોએ પણ શ્રી સ્વામીજીના આદેશ અનુસાર પોતાના લાખો રૂપિયાનો વ્યય કરીને વિશાળ ગીતામંદિરોનાં નિર્માણ કરેલાં છે તે સ્થાનો દર્શનીય છે. ગીતાધર્મનાં એ સ્થાનોમાંથી અબાધ જતિથી ગીતાપ્રચાર થઈ રહેલો છે. જેવાં કે—ગીતામંદિર કરનાળી નર્મદાતટ, ગીતામંદિર ગોયાગેટ વડોદરા, ગીતામંદિર અમદાવાદ આદિ. સ્વામીજી તરફથી ‘ગીતાધર્મ’ માસિકપત્ર પણ કાશીથી પ્રકાશિત થાય છે. કુંભપર્વના યાત્રીગણ શ્રી સ્વામીજીના ઉપદેશોનો લાભ લે. સ્વામીજીનો ગીતાપ્રચાર મેરઠ, દિલ્લી, આગરા, કાનપુર, લખનઉ આદિ નગરોમાં પણ પુરતા પ્રમાણમાં થયેલો છે. (‘કુંભસમાચાર’, પ્રયાગ, ૪-૧-૪૨)

સ્વામીજીએ, ત્રણ કુંભ હરિદ્વારના, કુંભાર્જી, કુંભમળીને છ, પ્રયાગના, બે, ઉજ્જયિનના તથા એક નાસિકનો, એ પ્રમાણેના કુંભપર્વના મેળાઓમાં તેમણે જૂહારૂ આયોજનથી ગીતાનો પ્રચાર કરેલો છે.

પ્રયાગ કુંભના ગીતા કેમ્પમાં રાષ્ટ્રીય નેતાઓ

ના આગમન



પ્રયાગરાજ કુંભના ત્રિવેણી તટસ્થ ગીતાકેમ્પમાં સ્વામીજી નિલ પ્રચાર કરતા હતા. એક સમયે ત્યાં બાળુ શ્રી સ પૂર્ણાનંદજી (મંત્રી શિક્ષા વિભાગ યુ. પી.) તથા પંડિત શ્રી યશનારાયણ ઉપાધ્યાય ગીતા કેમ્પમાં અન્ય નેતાઓ સાથે આવ્યા. સ્વામીજીએ તેમનું સ્વાગત કર્યું. તેમણે નમસ્કાર કરીને ગીતા સંભળી, કેટલાક પ્રશ્નો કર્યા, જેમના ઉત્તરથી તેઓ સંતુષ્ટ

ચયા. પછી સ્વામીજીએ તેમને ‘ગીતાગૌરવભાષ્ય’ની પ્રતો પ્રસાદ રૂપમાં સપ્તેમ લેટ આપી.

પ્રયાગ કુંભનું કાર્ય સમાપ્ત કરીને સ્વામીજી કાશી પધાર્યા, ત્યાં ગીતાધર્મ પ્રેસના વ્યવસ્થાપક શ્રી ગોવર્ધનભાઈ મંગલભાઈનું કાર્ય જોઈને સંતોષ પ્રગટ કર્યો તથા તેમને પ્રેસના સંબંધમાં કેટલીક સલાહ તથા સૂચનાઓ આપી. જ્યાંજે સ્વામીજી કાશીમાં હતા તે વખતે ગીતાધર્મ પ્રેસમાંથી ‘આલબ્ધ ગીતા’ (પ્રતિષ્ઠિત ચિત્રમયી ગીતા) પ્રકાશિત થયેલી હતી. તેમાં સ્વામીજીએ જ્યાં જ્યાં ગીતા પ્રચાર કરેલો છે. ત્યાં ત્યાંનાં દ્રવ્ય તથા ગીતાપ્રેમી ભક્તોના સાથે સ્વામીજીના ભક્તોએ પકવેલા ફોટોગ્રાફના પ્લોકોનાં અનેક પ્રકારનાં ચિત્રો હતાં તેમજ ટીકા સહિત સૂળ સંસ્કૃત શ્લોકોમાં સંપૂર્ણ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા હતી. આ પ્રેસની એ ઘણી સુંદર કૃતિ છે.

તે સમયે ‘ગીતાગૌરવ ભાષ્ય’ નો થોથો ભાગ હિંદી તથા ગુજરાતીમાં પ્રકાશિત થયેલો હતો. એ ભાગ એટલો તો લોકપ્રિય થયેલો હતો. કે એ ભાગ તે સમયનાં સર્વ ભાષાનાં સમાચાર પત્રોમાં તેની સમાલોચના થયેલી હતી. તે પૈકી સુપ્રસિદ્ધ રાષ્ટ્રસેવી, પૂનાનાં ‘કેશરી’ (તા. ૮-૫-૪૨) પત્રમાં આવેલી સંમતિ નીચે પ્રમાણે છે—

‘ગીતાગૌરવાંક’—(પ્રકાશક ગોવર્ધનભાઈ મંગલભાઈ પટેલ, શ્રી હોત્ર કાશી) કાશીના ગીતાધર્મ પ્રેસથી ‘ગીતાધર્મ’ નામક હિંદી તથા ગુજરાતી બંને ભાષાઓમાં એક માસીક પત્ર પ્રકાશિત થાય છે, એ પત્ર કેવળ ધાર્મિક વિષયોને જ સ્થાન આપે છે. તેનું વાર્ષિક મૂલ્ય કેવળ ચાર રૂપિયા છે, તે મૂલ્યમાં અત્યેક વર્ષના જન્મજુઆરી માસમાં એક વિશેષાંક પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. એ પ્રમાણે હેલ્લા ત્રણ વર્ષથી ગીતાગૌરવાંકમાં ગીતાના અગિયાર અધ્યાય સુધીનું સંપૂર્ણ વિવેચન થઈ ચુક્યું હતું. આ નવા થોથા ભાગમાં અધ્યાય બારથી પંદર સુધીનો ગીતાનો ભાગ આવેલો છે, અને અનુમાન છે કે આગામી વર્ષે ગીતાગૌરવાંકના પાંચમા ભાગમાં ગીતાપૂર્ણ થઈ જશે.

અત્યાર સુધી પ્રકાશિત થયેલા ચાર ‘ગીતાગૌરવાંક તથા આવતી સાલનો પ્રગટ થનારો એક મળીને તે પચાવિભાગાત્મક અમૂલ્ય ગ્રંથ થશે, જેમાં ગીતાનું આદ્યન્ત વિવેચન બહુવાનું મળશે. વર્તમાન વર્ષના આ ગીતાગૌરવાંકમાં અગિયારથી પંદર સુધીના અધ્યાયો છે. તે સંપૂર્ણ ગીતામાં અત્યંત મહત્વના છે. તેના બારમા અધ્યાયમાં ભક્તિ માર્ગનું રહસ્ય સંક્ષેપ

દેખાડીને, તેનો આધાર કર્મફળત્યાગ ઉપર રાખવામાં આવેલો છે. તેરમા અધ્યાય જ્ઞાનપદ્ધતિ નો પહેલો અધ્યાય હોવાથી તેમાં જ્ઞાન માર્ગનું સૂત્રરૂપે વિવરણ કરવામાં આવેલું છે. ચૌદમા અધ્યાયમાં ત્રિગુણાતીતની શ્રેણિયોનું વર્ણન છે. પંદરમો અધ્યાય તો ગીતાના ચિખર જેવોજ શોભાયમાન છે, તેમાં સંસાર બંધનનું સ્વરૂપ પ્રથમ વર્ણિત હોઈને અંતમાં જન્મમરણના ચક્રરમાંથી છુટી મોક્ષ પ્રાપ્તિની વિધિ બતલાવવામાં આવેલી છે. મોક્ષ પ્રાપ્તિના સમર્થનને સાડે દેખાડવામાં આવ્યું છે કે ‘જીવાત્મા પરમાત્માનો અંશ છે, અર્થાત્ તે નિજસ્વરૂપમાં હીન થવાને સાડે વચમાં આવતી સર્વ અઠ્યથોને દૂર કરી-શકે છે, પરંતુ મનુષ્યે ઇન્દ્રિય નિમ્મલ આદિ પચ્ચ પાળવાંજ જોઈએ.

આ પ્રકારનું, એ અતિમહત્વના ચાર અધ્યાયોનું માર્મિક વિવેચન આ પુસ્તકમાં વાંચવાનું મળે છે. પ્રત્યેક શ્લોકની નીચે, પ્રથમ સરળ શબ્દાર્થ આપેલો છે, પછી પ્રત્યેક શબ્દના અર્થ સંબંધનું શંકાસમાધાન કરવામાં આવ્યું છે તથા સંદર્ભાનુસાર નિષ્કર્ષ કઢાડવામાં આવેલો છે. એ વિવેચનમાં કોઈ પણ સંપ્રદાય અગર મતનો આગ્રહ ન રાખતાં ગીતાની સ્વાભાવિક રચનાનુસાર સરળ અર્થ આપેલો છે. તેના સ્પષ્ટિકરણ ને અર્થે વ્યવહારિક દષ્ટાન્ત આપીને અર્થને વિશદ કરેલો છે. ગીતા તરફ જોનારની દષ્ટિ કેવી હોવી જોઈએ તેની ચર્ચા આ શ્રી યની પ્રસ્તાવનામાં પ્રોફેસર શ્રી જયેન્દ્રરાવ લગવાનલાલ દુરકાલ એમ. એમ. એ સૂક્ષ્મ દર્શિણી વિચાર પદ્ધતિથી કરેલી છે. આ સત્તર પૃષ્ઠની પ્રસ્તાવનાને વાંચવાથી ગીતાના તત્ત્વજ્ઞાન તથા તેના ઉપદેશની યથાર્થ કલ્પના થશે. પ્રત્યેક શ્લોકાર્થનું સ્પષ્ટિકરણ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે કરેલું છે. એ એ મહાન અધિકારી પુરૂષ છે, વિષય બોધ કરાવવાની એમની રીત ધણીજ સરળ છે અધિકારી પુરૂષ દ્વારા યથાર્થ આ ગીતાની સમાલોચના પાઠકોને બોધપદ થશે એમાં શંકા નથી.

પુસ્તકની હિન્દીભાષા સંસ્કૃતમયી હોવાથી મહારાષ્ટ્રીય પાઠકોને પણ તેને સમજવામાં સરળતા પડે તેમ છે. તેમાં અનેક રંગીન તથા સાદાં ચિત્રો છે પુસ્તકની પૂરી સજ્જવટ આકર્ષક છે. આગામી વર્ષના જાન્યુઆરીમાં તેનો પાંચમો ભાગ પ્રગટ થશે અને બાકીના ૧૬ થી ૧૮, ત્રણ અધ્યાય સંપૂર્ણ થઈને સમસ્ત ગીતા પૂર્ણ થશે. તેના પહેલાં પાઠકોને અત્યાર સુધી પ્રસિદ્ધ થયેલા ચારે ભાગો વાંચી લેવાથી આગલો અંતિમ ભાગ વાંચવાની ઉત્કંઠા વધશેજ અને પાછલા ભાગો વાંચવાથી આગલોભાગ સુગમતાથી સમજી શકશે. તેને સાડે

ગીતાપ્રેમી પાઠક આ ગીતા ગૌરવાંકનો અવશ્ય સંગ્રહ અને અભ્યાસ કરે એવો અમારો આશ્રય છે.

ગૌરખપુરથી 'કલ્યાણ' પત્ર દ્વારા તથા કાશીક્ષેત્રથી 'ગીતાધર્મ' દ્વારા હિંદી ભાષામાં જે ગીતાપ્રચાર થાય છે, તે ખરેખર પ્રશંસનીય અને અનુકરણીય છે. તેમાં વિશેષતાએ છે કે, 'કલ્યાણ' ના વિશેષાંક સ્ત્રીકૃષ્ણ જન્મશાસ્ત્રની ઉપર પ્રકાશિત થાય છે, તે કાશીના ગીતાધર્મનો વિશેષાંક ગીતાજયતિને દિવસે માર્ગશીર્ષ શુકલ એકાદશીએ પ્રકાશિત થાય છે, કલ્યાણ કેવળ હિંદીમાં જ નિકળે છે, પણ ગીતાધર્મ હિંદી તથા ગુજરાતી બંને ભાષાઓમાં નિકળે છે.

ગુજરાતીપંથમાં 'ગીતાગૌરવભાષ્ય' ની સમાલોચના.

મુખર્ધના પ્રસિદ્ધ સમાચારપત્ર 'ગુજરાતીપંથ' તા. ૧-૧૬-૪૨ માં પણ 'ગીતાગૌરવ ભાષ્ય' ના ચતુર્થ ભાગની સમાલોચના કરતાં જણાવેલું છે કે—શ્રી સ્વામી વિદ્યાનંદજી મહારાજની ગીતા વૃત્તિથી ભાગ્યેજ કોઈ ધર્મપ્રેમી ગુજરાતી અપરિચિત હશે. તેમની કથામાં ગીતાના ગૂઢ રહસ્યની સાથે કેટલાંએ દ્રષ્ટાંતો તથા માર્મિક કથા વાર્તા કહેવામાં આવે છે. પ્રત્યેક રહસ્યકોનો અર્થ સંપૂર્ણ રીતે સમજવાને સાડ તથા હૃદયમાં તેની સચોટ અસર થાય તેને સાડ તેમનું કથાનક અત્યંત ઉપયોગી પ્રતીત થાય છે.

'ગીતાગૌરવાંક' ના અત્યાર સુધી પ્રગટ થયેલા ત્રણે ભાગોમાં જેવા દ્રષ્ટાંત, કથા આદિ તથા તેને અનુકૂળ ચિત્ર આદિ આપેલાં છે, તેવોજ પ્રકાર આ ચોથા અંકમાં પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, તેટલા માટે પાઠકવર્ગ, આ અંકનો પણ સંગ્રહ કરી તેને વાંચવાનું યોગ્ય સમજે.

અમદાવાદ ગીતામંદિરમાં ધર્મર્થ ઔપધાલય.



શીથી પાછા આવ્યા પછી વૈશાખ પુરોહત્તમ મોસમાં સ્વામીજીની કથા અમદાવાદ ગીતામંદિરમાં થવા લાગી. સ્વામીજી પોતાની સાથે વૈદ્ય સ્વામી શ્રી શિવાનંદજીને પ્રયાગથી અમદાવાદ લાવેલા હતા. તેમને અમદાવાદ ગીતામંદિરના સંચાલનનું કામ સોંપવામાં આવ્યું. અત્યાર સુધી

તે કામ મહત્ત હરનારાયણગિરિજી ચલાવતા હતા. તેમને કરનાળી ગીતામંદિરના કામને લીધે અવકાશ મળતો ન હતો તેથી તેઓ ત્યાંજ રહ્યા. સ્વામી

શ્રી શિવાનંદજી આયુર્વેદના એક નિષ્ણાત છે, પોતે નાઠી પરિક્ષાના પણ સારા વિશેષજ્ઞ છે. હિમાલય આદિ પહાડોમાં ઘણાં દિવસ સુધી બ્રમણ કરીને તથા રહીને દેશી વનસ્પતિ, ઔષધિયોનો આરો પરિચય મેળવેલો છે. સર્વ પ્રથમ જ્યારે તેઓ સ્વામીજીને હરિદ્વારમાં મળ્યા તે સમયે સ્વામીજીએ તેમને કહ્યું— ‘આપની પાસે’ મનુષ્યોની ખીટા નાથક એક મોટો ગુણ છે. તેનો લાભ નિયમિત રીતે જનતાને મળવો જોઈએ, તેનાથી પરોપકાર દ્વારા લોકોનું બહુ થશે. એ પ્રભુના વિશદ સ્વરૂપની એક મોટી સેવા થશે.’ એ સાંભળીને સ્વામી શિવાનંદજીએ કહ્યું— ‘હું તો અત્યાર સુધી એકલો જ બ્રમણ કરતો રહ્યો, હવે આપની જેમ આજ્ઞા થશે તેમ કરીશ.’

ત્યારથી જ્યારે જ્યારે સ્વામીજી કુંભપર્વ ઉપર જાય છે ત્યારે ત્યારે તેમની સાથે જઈને સ્વામી શિવાનંદજી ‘ધર્માર્થ’ દવાખાનું ચલાવ્યા કરે છે. જ્યારે સ્વામી શિવાનંદજી ગીતામંદિરમાં રહેવા લાગ્યા ત્યારે જે રોગી આવે તેને તેઓથી દવા આપતા હતા. એક દિવસ સેવકોએ સ્વામીજી મહારાજને કહ્યું— ‘વિલાયતી દવાઓ ઘણી મોંઘી થએલી છે, ગરીબ તથા મધ્યમ વર્ગના લોકો હેરાન થઈ રહ્યા છે. આપ ગીતામંદિરના એક હોલમાં ‘ધર્માર્થ’ દવાખાનું ખોલાવી આપો તો તેનાથી લોકોને ઘણો આરામ મળશે.’

આ સાંભળીને બીજે દિવસે સ્વામીજીએ કથામાં કહ્યું કે— ‘ગીતામંદિરમાં ‘ધર્માર્થ’ દાતવ્ય ઔષધાલય’ ખોલવામાં આવશે તેનો લાભ ગરીબ, અમીર સર્વ લઈ શકશે. તેનું સંચાલન પ્રધાન વૈદના રૂપમાં સ્વામી શ્રી શિવાનંદજી કરશે અને તેમની, સાથે અન્ય યોગ્ય અને સેવાલાવી મહાત્માઓનો પણ કાર્યતા સહયોગ રહેશે.’

તારીખ ૬-૬-૪૨ ને દિવસે સવારે દશવાગે એ દવાખાનું શેક હિમતભાઈ મોતીભાઈને હાથે ‘ખુલ્લુ મુકાવવામાં’ આવ્યું. તે સમયે અમદાવાદનાં જી પુરૂષોની મોટી સંખ્યા એકત્રિત થએલી હતી. લોકોને એ વાતની જાણ થતાં જ શેક રામકૃષ્ણ હાથાભાઈએ કહ્યું કે— ‘દવાખાનું કરવા પ્રારંભમાં જે જે વસ્તુઓ આવશ્યક હોય છે, જેવી કે— ઘેંચ, ખુરશી, ટેબલ, દવા રાખવાનાં ડેસ્ક, કબાટ, જોબ્બર આદિ, હું આપીશ. તેજ પ્રમાણે હેંકટર નવનીતલાલ પુરૂષોત્તમદાસ બ્યાસ, શેક હીરાલાલ ત્રીકમલાલ, ચેકાણી જયકેરણા આદિ લોકોએ ઘણી ખરી સહાયતા આપી તેમનાં શુભ નામ ગીતામંદિરના શિલા લેખ ઉપર અંકિત છે. સ્વામી શિવાનંદજીને હાથે એવો યશ છે કે પ્રજા કૃપાથી આ દવાખાનાનો



गीतामन्दिर अहमदाबाद के सचालक श्री स्वामी शिवानन्दजी
महाराज योगिराज, धन्वन्तरिगुरु ।

આજ સુધીનાં બે વર્ષમાં ગેતાલીસહજર મનુષ્યોએ લાભ લીધેલો છે. વેદકવિદા તથા ઔષધ નિર્માણ કર્યાની પૂર્ણ ચોગ્યતા હોવાથી સ્વામીજી મહારાજે સ્વામી શ્રીશિવાનંદજી ને ‘ધનવંતરી-ગુરૂની ઉપાધિથી વિભૂષિત કરેલા છે. તેનો વિગ્રહ છે. ‘ધનવંતરિશુર્યસ્ય’ અર્થાત્ તેમણે જાણે સાક્ષાત્ ભગવાન ધનવંતરિને ગુરૂ કરીને તેમની પાસેથી શિક્ષણ ન લીધું હોય ? એટલું બધું તેમણે હસ્ત કૌશલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલું છે.

ગીતાધર્મ પ્રેસ કાશીમાં બ્લોકવર્ક્સ

—♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦—



તાધર્મ પ્રેસના વ્યવસ્થાપકે એકવાર સ્વામીજીને કહ્યું— અમને અન્યત્ર બ્લોક બનાવરાવવામાં ઘણી હરકત પડે છે. તેથી આપણે ત્યાં બ્લોક વર્ક્સ ખોલવામાં આવે તો ઘણી સરળતા થાય.’ તે પ્રમાણે સ્વામીજીની આજ્ઞાથી બનારસ મ્યુનિસિપાલિટી બોર્ડના ચેરમેન રાયબહાદુર પં. જગન્નાથ મહેતાને હાથે ‘બ્લોકવર્ક્સ’નું તા. ૧૬-૭-૪૨ ના રોજ તેમણે ઉદ્ઘાટન કરાવીને ‘ગીતાધર્મ પ્રેસ’ ના એક આવશ્યક અંગની આલિપ્ત કરી.

હવે સ્વામીજી અમદાવાદથી વડોદરે આવી ગયા હતા. ત્યાં નિમ્નોક્ત ધર્મશાળાના ટ્રસ્ટી શ્રી ચંદુલાલ પટવા તથા અંપકલાલ મહેતા આદિના આમ-હથી સ્વામીજીએ ‘રોક હિંમતલાલ શીવલાલ સ્મારક ધર્મશાળાનું ઉદ્ઘાટન કર્યું’ તે સમયે ઘણા પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો એકત્ર થયેલા હતા. સ્વામીજીના તે વખતના સામયિક બાપણનું વિવરણ ‘સયાલવિજય’ પત્રના તા. ૨૪-૧-૪૨ ના અંકમાં છપાએલું હતું.

શ્રી ગણેશોત્સવ ઉપર રાજમહેલમાં સ્વામીજીનું સાધુ

રાજવિદ્યા શ્રી ગીતાજીનો ઉપદેશ



રકારી ‘ગણપતિ—ઉત્સવ’ ના કાર્યક્રમ અનુસાર પૂજ્ય શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજનું ગીતા તથા ગણેશ વિષયક વ્યાખ્યાન ‘લક્ષ્મીવિલાસ રાજમહેલ’ ના દરબાર હોલમાં ચાંબે સાઠા સાતવાએ નિશ્ચિત થયું. દરબાર હોલમાં સ્વામીજીને વાસ્તે વ્યાસપીઠ તથા શ્રોતા-જોને બેસવાને સાડા ઉત્તમ પ્રકારનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો હતો. ઉપર

ગેલેરીમાં, શ્રી સૌભાગ્યવતી મહારાણી સાહેબ, રાજ સાહેબ, રાજકુટુંબનાં બાળકો તથા આમ ત્રિત (અર્થે) બિરાજમાન હતી. લાઉઠસ્પીકરની સહાયતાથી સર્વલોક સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન સારી રીતે સાંભળી શકતા હતા. વ્યાસગાદી ઉપર એકા પછી રાજપુરોહિતે કુલમાળાથી સ્વામીજીનું પૂજન કર્યું. સ્વામીજીએ પ્રવચનના પ્રસંગમાં.

સ્તવં સ્થૂલતનું ગજેન્દ્રવદન લમ્બોદરં સુન્દરમ્
પ્રસન્નદન્તમદગન્ધલુન્ધમધુપવ્યાલેલગન્ધસ્યલમ્ ।
દન્તાષાતવિદારિતારિરુષિરૈઃ સિન્દૂરશોભાકરં
વન્દે શૈલસુતાસુત ગણપતિં સિદ્ધિપદ કર્મસુ ॥

આ સંસ્કૃત શ્લોકથી શ્રીગણેશ સ્તુતિ કર્યા પછી. કહેવાનો આરંભ થયો કે—‘આપણા દેવી દેવતાઓનાં દર્શન કરવાથી વીરતાની ઝેરણા મળે છે તથા મન નિર્મળ થાય છે. ગણપતિ બુદ્ધિના દેવતા છે. સર્વ કામોમાં નિર્મળ બુદ્ધિની સર્વથી પહેલી જરૂર હોય છે. સદ્બુદ્ધિ આપનારા ગણપતિનેજ સર્વ પ્રથમ વંદનીય માનવામાં આવેલા છે. કારણ કે તેમની ઉપાસનાથી બુદ્ધિના મળ વિશેષાદિ દોષ દૂર થઈ જાય છે.’ તે પછી સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આટલા મોટા વિશાળકાય ગણપતિજીનું વાહન ઉંદર માનવામાં આવ્યું છે. બૃહદાપમ ગણપતિજીને સાડ અઢપ પરિમાણ ઉંદરની સવારીની કલ્પનાનો અભિપ્રાય એ છે કે, સૂષકનો સ્વભાવ કાપવાનો—કાતરવાનો છે તે કોઈ પણ વસ્તુના મહત્વને જાણતો નથી. ઉંદર એટલે કુતક બુદ્ધિ, તથા ગણપતિ એટલે મુખ્યબુદ્ધિના દેવતા. કુખ્યબુદ્ધિને મુખ્યબુદ્ધિ કબાવી દે છે. એ પ્રમાણેની શિક્ષા આ ગણપતિ—સૂષક યોગથી મળે છે. જ્યાં મુખ્યબુદ્ધિ ઉત્તત થયે ત્યાં તેટલો જ કુતક હઠી જશે— ‘જહોં મુમતિ તાહં સંપતિ નાનાજ્જહોં કુમતિ તાહં વિપતિ નિધાના’ એ તુળસીદાસજીના વચનાનુસાર મુમતિનો સાથે સ પત્તિનો નિવાસ થાય છે, અને કુમતિની સાથે તો વિપતિ વગર જોલાવ્યે આવીને ઉભી થાય છે.

ગણપતિજી પચદેવોમાંના એક દેવતા છે. જગતમાં પંચદેવજ પ્રધાન છે તેમાં પણ સર્વ કાર્યોના પ્રારંભમાં સર્વ પ્રથમ વિઘ્ન વિનાશક ગણેશ ભગવાનનું પૂજન, અનાદિકાળથી આદ્યુ આવે છે. જેની જેવી ભાવના હોય છે તેને તેવું ક્ષણ મળે છે.

‘યે યથા માં પ્રપદ્યન્તે તૌસ્તથૈવ મજામ્યહમ્’

‘યો યચ્છ્રદ્ધઃ સ ઇવ સઃ’ —(ગીતા)

ઈત્યાદિ ભગવદ્ વચન તેનું સમર્થન કરે છે. અસ્તુ

મહાભારતમાં ભીષ્મપિતા, ધર્મરાજ આદિ યોગ્ય ક્ષત્રિયોના હોવા છતાં ભગવાને કેવળ અર્જુનને જ ઉપદેશ શા માટે કર્યો ? તેના ઉત્તરમાં એમ કહી શકાય કે અર્જુન ભગવાનનો ‘સચેતિ મત્વા પ્રસમં યદુક્તમ્’ હોવા ઉપરાંત, ભગવાનને ‘શિષ્યસ્તેડહં શાધિ માં ત્વામ્ પ્રપન્નમ્’ વચનાનુસાર ભગવદ્ ભાવનાથી માનતો હતો. અર્જુને ભગવાનને કહ્યું કે—‘હું આ કુટુંબ ક્ષયકારી લઠાઈમાં લડીશ તો નરકે જઈશ.’ ભગવાને તેને સમજાવતાં કહ્યું હતું કે, ક્ષત્રિયોનો સર્વથી મોટો ધર્મ ન્યાય યુદ્ધ છે તેમાં તું મરીશ તો નિમ્ન વચનાનુસાર જ્ઞવર્ગમાં—

દ્વાવિમો પુરુષો લોકે સૂર્યમન્દલમેદિનો ।

પરિત્રાદ્ યોગયુક્તશ્ચ રણે ચામિમુલ્લો હતઃ ॥

સૂર્યમંડળભેદીને જશે. એ છતી ગયો તો પૃથ્વીનું રાજ્ય મળશે—

હતો વા પ્રાપ્સ્યસિ સ્વર્ગં જિત્વા વા મોક્યસે મહીમ્ ।

તસ્માદુષિષ્ઠ કૌમ્તેય યુદ્ધાય કૃત્તનિશ્ચયઃ ॥

એ ગીતાનો આદેશ છે. અસ્તુ, મહાભારતથી આપણને એ શિક્ષા મળે છે કે, જ્યાં સંગઠન છે ત્યાં વિજય, સંપત્તિ છે. ભુવો, પાંડવ પાંચ હતા પણ એકતાના શુભથી વિજયલક્ષ્મીએ તેમના ગળામાં જયમાળા પહેરાવી. અને એ યોગ્યતા ન હોવાને કારણે એક સો કોરવ વિજયથી વંચિત રહ્યા.

પણ જ્યાં જોશ અને બળ હોય છે ત્યાં શુદ્ધિને યોગ્ય સ્થાને પ્રેરિત કરવાને સાફ કેઈ પથદર્શક વિશિષ્ટ વ્યક્તિની આવશ્યકતા હોય છે. શ્રી કૃષ્ણે પાંડવોને રસ્તો બતાવી વિજયી બનાવ્યા. તેજ પ્રભાણે છત્રપતિ શિવાજીએ સ્વામી શ્રી રામદાસ સમર્થ તથા તુકારામ જેવા માર્ગદર્શકોની શિક્ષાથી હિંદુ ભતિનું મુખ ઉજ્જવળ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી.

આ ગીતા રાજવિદ્યા છે, એ સર્વ વિદ્યાઓની રાણી છે. પહેલાં ક્ષત્રિયોનેજ શ્રી કૃષ્ણે તેનો ઉપદેશ કરેલો હતો, પછી સર્વના ઉપયોગમાં આવી. તેનું વિશેષ જ્ઞાન ‘ગીતાગૌરવભાષ્ય’ ના બીજા ભાગના ત્રીયા અધ્યાયમાંથી પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે.’

ગેલેરીમાં, શ્રી ઐભાગ્યવતી મહારાણી સાહેબ, રાજા સાહેબ, રાજકુટુંબનાં બાળકો તથા આમંત્રિત સ્ત્રીઓ બિરાજમાન હતી. લાઉઠસ્ટીકરની સહાયતાથી સર્વલોક સ્વામીજીનું વ્યાખ્યાન સારી રીતે સાંભળી શકતા હતા. વ્યાસગાદી ઉપર બેઠા પછી રાજપુરોહિતે કુલમાળાથી સ્વામીજીનું પૂજન કર્યું. સ્વામીજીએ પ્રવચનના પ્રસંગમાં.

ત્વં સ્થૂલત્તુ ગજેન્દ્રવદન ભ્યોદરં સુન્દરમ્
પ્રત્યન્દનમદગન્યભુવમધુપમ્યાતેભગ્નહસ્યભુવમ્ ।
દન્તાવાતવિદારિતારિરુધિરૈઃ સિન્દૂરશોમાકરં
વન્દે શૈલસુતામૃતં ગણપતિ સિદ્ધિપદં કર્મસુ ॥

આ સંસ્કૃત શ્લોકથી શ્રીમદ્દેવ શ્તુતિ કર્યા પછી, કહેવાનો આરંભ થયો કે—‘આપણા દેવી દેવતાઓનાં દર્શન કરવાથી વીરતાની પ્રેરણા મળે છે તથા મન નિર્મળ થાય છે. ગણપતિ જીવિના દેવતા છે. સર્વ કાર્યોમાં નિર્મળ જીવિની સર્વથી પહેલી જરૂર હોય છે. મહાજીવિ આપનારા ગણપતિનેજ સર્વ પ્રથમ વંદનીય માનવામાં આવેલા છે. કારણ કે તેમની ઉપાસનાથી જીવિના મળ વિશેષાદિ દોષ દૂર થઈ જાય છે.’ તે પછી સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આટલા ઘોટા વિશાળકાય ગણપતિજીનું વાહન ઉંદર માનવામાં આવ્યું છે. બૃધશપ્તમ ગણપતિજીને સાડ અંધ પરિભ્રાષ્ટ ઉંદરની સવારીની કલ્પનાનો અભિપ્રાય એ છે કે, સૂષકનો સ્વભાવ કાપવાનો—કાતરવાનો છે તે કોઈ પણ વસ્તુના મહત્વને બહુતો નથી. ઉંદર એટલે કુતક જીવિ. તથા ગણપતિ એટલે મુજીવિના દેવતા. કુજીવિને મુજીવિ કબાવી દે છે. એ પ્રભાવેની શિક્ષા આ ગણપતિ—સૂષક યોગથી મળે છે. જ્યાં મુજીવિ ઉત્તર થયે ત્યાં તેટલો જ કુતક હકી જાય—
‘જહાં મુમતિ તહ સંપતિ નાનાહ જહાં કુમતિ તહ વિપતિ નિધાના’
એ શુભશીલાસહજા વચનાનુસાર મુમતિની સાથે સંપત્તિનો નિવાસ થાય છે, અને કુમતિની સાથે તે વિપત્તિ વગર બોલાવે આવીને ઉભી થાય છે.

ગણપતિજી પંચદેવોમાંના એક દેવતા છે. જગતમાં પંચદેવજ પ્રધાન છે તેમાં પણ સર્વ કાર્યોના આરંભમાં સર્વ પ્રથમ વિષ્ણુ સિનાશક મદ્દેવ જગવાનું પૂજન, અનાદિકાળથી આદ્યુ આવે છે. જેનો જેવી જાવના હોય છે તેને તેવું ફળ મળે છે.

‘યે યયા માં પ્રપચન્તે તૌસ્તથૈવ મજામ્યહમ્’

‘યો યચ્છ્રદ્ધઃ સ ઇવ સઃ’ — (ગીતા)

ઈત્યાદિ ભગવદ્ વચન તેનું સમર્થન કરે છે. અસ્તુ

મહાભારતમાં (ભીષ્મપિતા, ધર્મરાજ આદિ યોગ્ય ક્ષત્રિયોના હોવા છતાં ભગવાને કેવળ અભુતને જ ઉપદેશ શા માટે કર્યો ? તેના ઉત્તરમાં એમ કહી શકાય કે અભુત ભગવાનનો ‘સચેતિ મત્વા પ્રસમં ચદુક્તમ્’ હોવા ઉપરાંત, ભગવાનને ‘શિષ્યસ્તેઽહં શાધિ માં ત્વામ્ પ્રપન્નમ્’ વચનાનુસાર ભગવદ્ ભાવનાથી માનતો હતો. અભુતે ભગવાનને કહ્યું કે—‘હું આ કુટુંબ સહકારી લડાઈમાં લડીશ તો નરકે જઈશ.’ ભગવાને તેને સમજાવતાં કહ્યું હતું કે, ક્ષત્રિયોનો સર્વથી મોટો ધર્મ ન્યાય યુદ્ધ છે તેમાં તું મરીશ તો નિમ્ન વચનાનુસારસ્વર્ગમાં—

દ્વાવિમો પુરુષો લોકે સૂર્યમણ્ડલમેદિનો ।

પરિગ્રહ યોગયુક્તશ્ચ રણે ચામિમુલો હતઃ ॥

સૂર્યમંડળમેદીને જશે. જો છતી ગયો તો પૃથ્વીનું રાજ્ય મળશે—

હતો વા પ્રાપ્સ્યસિ સ્વર્ગં જિત્વા વા મોક્સ્યસેન્મહીમ્ ।

તસ્માદુત્પિષ્ઠ કૌન્તેય યુદ્ધાય કૃતનિશ્ચયઃ ॥

એ ગીતાનો આદેશ છે. અસ્તુ, મહાભારતથી આપણને એ શિક્ષા મળે છે કે, જ્યાં સંગઠન છે ત્યાં વિજય, સંપત્તિ છે. જુવો, પાંડવ પાંચ હતા પણ એકતાના શુષ્કથી વિજયલક્ષ્મીએ તેમના ગળામાં જ્યમાળા પહેરાવી. અને એ યોગ્યતા ન હોવાને કારણે એક સો કોરવ વિજયથી વંચિત રહ્યા.

પણ જ્યાં ભેશ અને બળ હોય છે ત્યાં યુદ્ધિને યોગ્ય સ્થાને પ્રેરિત કરવાને સારૂ કેઈ ખચદર્શક વિશિષ્ટ વ્યક્તિની આવશ્યકતા હોય છે. શ્રી કૃષ્ણે પાંડવોને રક્તો ખતાવી વિજયી બનાવ્યા. તેજ પ્રમાણે છત્રપતિ શિવાજીએ સ્વામી શ્રી રામદાસ સમર્થ તથા તુકારામ જેવા આગ્રહર્શકોની શિક્ષાથી હિંદુ જાતિનું ગુપ્ત ઉત્થાન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી.

આ ગીતા રાજવિદ્યા છે, એ સર્વ વિદ્યાઓની રાણી છે. પહેલાં ક્ષત્રિયોનેજ શ્રી કૃષ્ણે તેનો ઉપદેશ કરેલો હતો, પછી સર્વના ઉપયોગમાં આવી. તેનું વિશેષ જ્ઞાન ‘ગીતાગૌરવભાષ્ય’ ના બીજા ભાગના ચોથા અધ્યાયમાંથી પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે.’

તે પછી શ્રીગણેશ ભગવાનની પ્રથમ પૂજનીયતા ઉપર પ્રકાશ નાખતાં સ્વામીજીએ પોતાનું પ્રભાવશાળી પ્રવચન એમ કહીને પૂરું કર્યું કે—‘શિવ પાર્વતીના લગ્ન વખતે પણ ભગવાન ગણેશજીનું સર્વ પ્રથમ પૂજન થયેલું હતું, તે રહસ્યને લક્ષમાં રાખીને, એ મંગળમુર્તિ ભગવાનનું સર્વ કાર્યોમાં સર્વ પ્રથમ અર્ચન વહન કરવું જોઈએ.’

દશેરાને દિવસે રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક દળનું નિરીક્ષણ



તાજે વડીલ આદિ સજ્જનોના નિમંત્રણથી સ્વામીજી કોઠીની પાસે ‘રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવકદળ’ ના વાર્ષિક ઉત્સવ ઉપર સેંકડો ની સંખ્યામાં નવયુવકોની ફેાલ કંવાયત જોવાને ગયા. ત્યાં સ્વામીજીએ આશીર્વાદાત્મક ઉપદેશ આપતાં કહ્યું—‘આજને દિવસેજ હિંદુ જાતિના પૂજ્ય મહાવીર શ્રીરામચંદ્રજીએ

સમુદ્ર પાર જઈને પોતાની વિજયપતાકા ફરકાવી હતી. જેવી રીતે તેમણે રીંછ વાનર (કેટલાકના મત પ્રમાણે એ નામ જ ગદ્દી જાતિયોનાં છે) નું સંગઠન કરીને સવણ જેવી દુર્ઘંમનીય ગાઠિત શક્તિનો વિનાશ કર્યો હતો, તેવી રીતે આપ લોક પણ સઠિત મધને પોતાની દુર્બળતાને પરાસ્ત કરો. શબ્દવાધી ‘સર્વે શક્તિ કલો યુગે’ ‘દુર્ણે ગુણત્વમાપન્નૈર્વૈષ્યન્તે મત્તદન્તિન’ એ વચ્ચનાનુસાર વર્તાવ કરનારા આપ લોકોના વિદેશી લોક પણ સસન્માન સહયોગની ઈચ્છા રાખશે.’ તે પછી જ ધને સ્વામીજીએ ગીતામંદિર તરફથી ૧૦૧) રૂપિયાની સહાયતા કરી.—(સમાજવિજય વડોદરા ૨૨-૧૦-૪૨)

સ્વામીજીનું રાજકોટ પ્રસ્થાન



જકોટના મોરારજી કોટેયા, બિલખાના દિવાન જટારાંકર-જાની તથા હયાળજીભાઈ કક્કર આદિ કેટલાક લોકોના કેટલાંક વર્ષોના આગ્રહથી સ્વામીજી વડોદરાથી રાજકોટ ગયા. ત્યાં સ્વામીજીને લોકો સ્ટેશનથી બુલ્ડોઝની સાથે લઈ ગયા નિત્ય સાંજે પચનાથ મહાદેવના મંદિરમાં એક માસ કયા

ધર્મ રાજા સાહેબ આદિ પ્રમુખ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો તથા ઘણી મોટી સંખ્યામાં

અન્ય જનતા તેનો લાભ લેતી હતી. એક દિવસ શેઠ મગનલાલ સુંદરજીના આગ્રહથી મોટર દ્વારા સ્વામીજી ‘બાબરા’ ગયા અને ત્યાં શેઠ મગનભાઈના નવા મકાનમાં ગોતા પ્રવચન કર્યું. ત્યાંના ઠાકોર સાહેબે સ્વામીજીની વિધિવત્ પૂજા કરી પછી સ્વામીજીએ રાજકોટ આવી સાંજે કથા કરી.

એક દિવસ ગોંઠલના વિદ્યાધિકારી શ્રી ચંદુલાલભાઈ તથા અન્ય બે ત્રણ ઑપ્રીસરોના, ‘હમારા રાજની ઇચ્છા છે કે આપ ગોંઠલ પધારે’ એમ કહીને નિમંત્રણ આપવાથી સ્વામીજીએ ત્યાં જઈને સરદારોની ‘જાડેજા’માં ગીતાપ્રવચન કર્યું. ત્યાં પણ અમલદાર તથા જનતા મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત હતા. પછી સાંજે ચારવાગે મહારાજના આમંત્રણથી મોટરમાં રાજમહેલે પધાર્યા. મહારાજ સાહેબે ઉભા થઈને વિધિપૂર્વક સ્વાગત કર્યું અને સ્વામીજીને એક વાર્ધાળર સન્માન પૂર્વક લેટ કર્યું. મહારાજ સાહેબ પ્રાચીનતાના પોષક-હોવા છતાં પણ સુરોપાદિદેશોમાં જન્મણ કરી આવેલા છે. તોપણ મિતબંધી, સંયમી, ઉત્તતિશીલ અને વિદ્વાન પુરૂષ છે. તેમણે ગીતા ઉપરની કેટલીક શંકાઓની નોટ કરી રાખેલી હતી, તે સ્વામીજીને પૂછી ચલા—

૧—ગીતા લક્ષ્યમાં કેમ સંભળાવી ? ૨—ક્ષત્રિયને જ પહેલી કેમ કહી ?

૩—સર્વધર્મોનો નો અર્થ શો ? ૪—સંજયે સર્વથી પહેલાં કેવી રીતે

સાંભળ્યું ? જ્યારે કે ભગવાન તો અર્જુનને જ સંભળાવતા હતા.

સ્વામીજીએ એ પ્રશ્નોનું સંતોષકારક સમાધાન કર્યું. તેજ સમયે મહારાજે પોતાના રાજ્યના વિદ્યાધિકારીને રાજ્યમાં ગીતા પ્રચાર કરવાની આજ્ઞા કરી. સ્વામીજીએ ગોંઠલ જતી વખતેજ પહેલેથી ત્યાં લઈ જનારા ભકતોને કહી દીધેલું હતું કે—‘હું પ્રતિ દિન સાંજે પાછા રાજકોટ આવીને કથા કરીશ તેમાં અનધ્યાય નહીં થાય.’ લોકોએ તેવોજ પ્રબંધ કરી રાખેલો હતો. તેથી તે દિવસે રાજકોટ પાછા આવ્યા.

કથા સમાપ્તિના ચાર દિવસ પહેલાં રાજકોટના મહારાજ સાહેબે રાજ મહેલમાં સ્વામીજીને બોલાવીને દરબાર હોલમાં ઉપદેશ-સંભળવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. ત્યાં મહારાજ સાહેબ, રાણી સાહેબ, રાજકુટુંબ તથા સ્વામીજીની સાથે ગળેલા રાજપ્રહિત પ્રભુદાસજી તથા શેઠ હયાળજી ઠક્કર આદિ ઘણા ગણ્ય માન્ય સજ્જન ઉપસ્થિત હતા. સ્વામીજીએ ‘સસિદ્ધિ જનકાદય.’ એ ગીતાવાક્ય ઉપર બોલતાં કહ્યું કે—‘મનુષ્ય સર્વ જગોએ અને સર્વ હાલતમાં પોતાની ઉન્નતિ કરી શકે છે. પ્રભુ ભજન સર્વત્ર થઈ શકે છે. રાજ પણ રાજ્ય શાસન

કેરવા છતાં અર્થાત્ શાસનની ભારે જીએદારીનો ભાર વહન કરતા રહીને પણ શ્રદ્ધા અને ધર્મની પ્રતિષ્ઠા કરવાથી ઉચ્ચ પદને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તેમાં જનક-આદિ નિદર્શન છે.’

તે પછી રાજા તથા રાણી સાહેબે ઉપર પોતાના દેવગૃહ નામક પૂજાના સ્થાન ઉપર લઈ જઈને સ્વામીજીની પોઠથોપચાર પૂજા કરી. પછી સ્વામીજી વિદાય લઈને પોતાને સ્થાન ગયા. ચાર દિવસ પછી કથાની પૂર્ણાહુતિ યર્થ. તે દિવસે કલકત્તા તથા ઝરિયાના શેઠ તથા શેઠાણી તથા અન્ય સ્ત્રી પુરૂષો સંમિલિત થયેલાં હતાં. શહેરના પ્રસિદ્ધ અને પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો પણ હતા. એ પૂર્ણાહુતિને દિવસે જૂનાગઢ તથા કચ્છના માણ દિવાન રાણા સાહેબે ઉભા થઈને કહ્યું કે—‘હું રાજકોટની સર્વ જનતા તરફથી સ્વામીજીનું સ્વાગત કરતાં હહુ હું કે રાજકોટની જનતા તથા મારા અંતઃકરણમાં આ ગીતા કથા શ્રવણથી જોટલો સંતોષ અને શાંતિ મળી છે, તેટલી પહેલાં કદી થયેલી ન હતી. સ્વામીજીના ઉપર રાજકોટની જનતાનો કેટલો પ્રેમ છે, તે આ લેગી થયેલી મેદનીથી જ સ્વામીજી સમજી લેશે. કથા સમાપ્તિ પછી સ્વામીજીના જવાના સમાચાર સાંભળીને, કેટલાએ સ્ત્રી પુરૂષોની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવે છે. તેથી હમે સર્વ પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે રાજકોટ ઉપર કૃપા કરીને સ્વામીજી ફરી જલ્દી દર્શન દે.’ અસ્તુ,

રાજકોટનો ત્રા પ્રોબ્રામ પુરો કરીને સ્વામીજી મુંબઈ ગયા, અને ‘ગીતા-ધર્મ ઑશીસ’ માં સુકામ રાખીને માધવળાગમાં કથા શરૂ કરી. ત્યાંની બહેનો ના આમહથી ‘શુરવાર ગીતામહિલામંડળ’ ની સ્થાપના કરવામાં આવી, તેની વ્યવસ્થાપિકા સૌભાગ્યવતી લક્ષ્મી બહેન કિશનદાસ નિયુક્ત થયાં.

મંડળનું કાર્ય એ છે કે સ્વામીજી જ્યારે મુંબઈમાં ન હોય ત્યારે પ્રત્યેક શુરવારને દિવસે ગીતાના અઠારે અધ્યાયોનું પાસાયણ કરવું તથા ‘ગીતાગૌરવ બાપ્પ’ ની એક કલાક સુધી કથા વાંચવી. છેવટે સ્વામીજીની શિષ્યાએ ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ, ગીતામાતા તથા સ્વામીજીની આરતિ ઉતારીને તે દિવસનું કામ સમાપ્ત કરવું.

આ કામ ‘ગીતાધર્મ ઑશીસ’ માં ચાલે છે. મંડળની સદસ્યા ઘણી બહેનો છે, તેમાંનાં કેટલાક ના નામ આ પ્રમાણે છે—શ્રીમતી સરસ્વતી બહેન, શ્રીમતી નંદાબહેન ચિનાઈ, શ્રીમતી સુશીલા બહેન, શ્રીમતી આરમણી બહેન, શ્રીમતી કળાવતી બહેન, શ્રીમતી માણેક બહેન, શ્રીમતી સરસ્વતી

બહેન, (વીજ્ઞ) શ્રીમતી હેમલતા બહેન, સોલીસીટર, શ્રીમતી ત્રિવેણી બહેન, શ્રીમતી લીલાવતી બહેન, વિગેરે વિગેરે.

રામાયણ મંડપ નાગપુરમાં સ્વામીજીનું પ્રવચન



પછી મુંબઈથી નાગપુર જઈને સ્વામીજીએ એક માસ ગીતા પ્રવચન કર્યું. ત્યાં નાગપુર યુનિવર્સિટીમાં એક 'રામાયણ મંડપ' સ્થાપિત થયેલું હતું. હાઈકોર્ટના જજ પૌરા-ધિકજી, એડવોકેટ કેદારનાથજી, રાયસાહેબ લાલા જય-નારાયણલાલજી, વર્મા સાહેબ, મિશ્રજી તથા શ્રી કાલિકા

પ્રસાદ વગેરે કાર્યકર્તાઓની ઉપસ્થિતિમાં, મંડપના ત્રીજા વર્ષના વાર્ષિકો-ત્સવને અધ્યક્ષ પદેથી સ્વામીજીએ તુળસીકૃત રામાયણ ઉપર જે સારગર્ભિત ઉપદેશ આપેલો હતો, તે મંડપના સન ૧૯૪૨-૪૩ ના તૃતીય વાર્ષિક અંશોજી રીપોર્ટમાં પ્રકાશિત થયેલો હતો, તે નીચે પ્રમાણે—

THIRD CONGREGATION 1942 43.

By the blessing of God, the Mandal was fortunate in getting GeetaVyas, Swami Shree Vidyandandji Maharaj as its President for its third congregation on Monday the 29th March, 1943.

The joy experienced at this congregation cannot be described in words. "Only the mind and the ear know that bliss, the tongue fails to describe it." It is impossible to describe the joy of that occasion. The spacious Victoria Technical Hall in the Maharaj bag was originally fixed up for the performance of this ceremony. But the people of Nagpur, eager to drink at the fountain of nectar of Swamiji's tongue gathered in such unexpected large crowds that the hall was found quite insufficient to accommodate such huge conclave of audience. The session had therefore to be held in the open

lawn of the Maharajbag garden. A photograph of the Swamiji along with several distinguished guests and lovers of Ramayan was taken. The programme of the third session then commenced with great ceremony. To begin with, prayer and songs in praise of the Almighty were recited. Prof. Shree Kantji Mishra then read out the report of the Mandal of its activity in the previous years, and afterwards Lt.-Col. T. J. Kedar, President of the congregation, addressed the meeting after expressing his deep reverence for the Swamiji. This was followed by the shower of nectar in form of Swamiji's discourse. Swamiji emphasized on the huge audience the importance of the greatness of the Ramayan of Shree Tulsidasjee, and recited and explained the deep philosophy of Tulsidasji by reciting from Kishkindha Kand several verses.

impressing upon the listeners the poet's great mastery in putting in the concisist fof description of nature in one line followed by the other single line of the most appropriate and complete simile (उपमा) of a sentence containing वैराग्य, राजनीति, and જ્ઞાન, (भक्ति, विरति, नृपनीति विवेका)

The indescribable joy hearing Swamiji's speech is known only to those who had the fortune to be present. It must be said that several respectable persons and learned men of Nagpur were present at this congregation. Besides his advice the Swamiji praised the workers of the Ramayan Mandal and encouraged them in their laudable efforts for the prosperity of the Mandal. At the end Swamiji directed that this small Mandal should be made a permanent institution to be able to conduce to the welfare of many more.

(ભાવાર્થ)—પ્રભુના આશીર્વાદથી તા. ૨૯-૩-૪૩ ને દિવસે યનાશ રામાયણ મંડળના ત્રીજા અધિવેશનનું સભાપતિ પદ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ

સુચોચિત કર્તુ'. તે દિવસના પ્રબળા આનંદનું વર્ણન કરવાની શક્તિ જીવંત છે કે કલમમાં નથી. એ આનંદને હૃદયજ બાણી શકે છે. કારણ કે મહારાજના બાગના 'વિક્ટોરિયા ટેકનીકલ' હોલમાં શ્રોતાઓની ઘણી બીઠ થવાથી બાગના ખુલ્લા મેદાનમાં વ્યાખ્યાન કરવું પડ્યું હતું. સ્વામીજીનો ફોટોગ્રાફ પણ કાર્ય-કર્તાઓની સાથે લેવાયો હતો. પ્રાર્થના બાદ શ્લોકાન્તજ મિશ્રનો 'રિપોર્ટ' સાંભળ્યા પછી મંડળના સભાપતિ લે. ૦ કં. ટી. ૦ જે. ૦ કેદારે સ્વામીજીનો આદર પૂર્વક પરિચય આપ્યો. પછી સ્વામીજીએ અમૃતમયી વાણીથી વ્યાખ્યાન આપ્યું. તેમાં તુળસીદાસજીની રામાયણનું મહત્વ બતાવતાં કિષ્કિન્ધાકાંડમાં "રક્ષ્ટિક શિલા અતિ શુભ્ર સુહાર્દ" આદિ ચોપાઈઓના પ્રકરણમાં ભક્તિ, ધરતી, નૃપ-નીતિ આદિનું જે સુંદર રીતે વર્ણન કરેલું છે, તે સમજાવ્યું. તે વખતના આનંદનું વર્ણન કરી શકાય તેમ નથી. જેઓ તે સમયે ઉપસ્થિત હતા તેમને એ અવ-ર્ણનીય આનંદનો અનુભવ થયો હશે. અંતમાં 'મંડળના કાર્યથી જનતાને લાભ મળતો રહે' એવા આશીર્વાચન સાથે વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયું.

નાગપુરનાં એવાં અનેક પ્રવચનોના સંબંધમાં સ્થાનીય અંગ્રેજી પત્ર 'હિતવાદ'માં જે વિવરણ પ્રકાશિત થયેલું હતું તે નીચે પ્રમાણે છે:—

SWAMI VIDYANANDJI.

Swami Vidyanandji has been giving discourses on Bhagavat Gita every evening on the Gita Ground, Sitaburdi, Nagpur. Several thousands of men and women of all classes attend these discourses every day. The Swamiji expounds and interprets the Gita philosophy in simple Hindi which is understood by everyone. This is not the first visit of the Swamiji to Nagpur. He was here about two years ago. Previous to that he had visited Nagpur. The Swamiji's eloquence keeps thousands of men and women spell bound. The Gita Ground itself acquired its name on account of its association with Swami Vidyanandji's discourses. To whatever part of India the Swamiji goes, he attracts thousands of people. He has numerous devoted followers in Nagpur. It is a spiritual solace to spend

an hour every evening listening to Swami Vidyanandji's masterly discourses. (હિતવાદ તા. ૮-૩-૪૩)

(ભાવાર્થ) —સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ નાગપુર સીતાબર્ડી ગીતા આર્ચિન્દ ઉપર દરરોજ સાંજે ભગવદ્ગીતા ઉપર વ્યાખ્યાન કરે છે. હજારો શ્રી પુરૂષો પ્રતિદિન વ્યાખ્યાન સાંભળવાને આવે છે. સ્વામીજી ગીતાના સિદ્ધાંત સરળ હિંદી ભાષામાં અર્થ કરીને સમજાવે છે. સ્વામીજીનું આ આગમન નાગપુરમાં પ્રથમજ નથી. બે વર્ષ પૂર્વે અને તેનાથી પણ પહેલાં તેઓ અહીં આવી ચૂકેલા છે. સ્વામીજીનો વકતૃત્વ શક્તિ હજારો પુરૂષો અને સ્ત્રીઓને મંત્ર મુગ્ધ કરે છે. સ્વામી વિદ્યાનંદજીના વ્યાખ્યાન કરવાથીજ તે જમીનનું નામ ‘ગીતાઆર્ચિન્દ’ પડેલું છે, સ્વામીજી ભારતવર્ષના જે કોઈ પણ ભાગમાં જાય છે. ત્યાં હજારો મનુષ્યો તેમનું સ્વાગત કરવાને આવે છે, નાગપુરમાં સ્વામીજીના પુષ્કળ શિષ્ય છે. સ્વામીજીનાં ઉત્તમ વ્યાખ્યાન સાંભળવામાં લગાડેલો વખત આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ તરફ લઈ જાય છે.

નાગપુર-ગીતા પ્રચાર મંડળ



ગપુરનાં હંસાપુરી મહેલામાં એક ગીતાપ્રચાર મંડળ સ્થાપિત થયેલું છે. એક દિવસ ત્યાં ગીતા ઉપર સ્વામીજીએ ઉપદેશ આપતાં હતાં—‘તમે સાહસ તથા ઉત્સાહથી કાર્ય કરશો તો ગીતાપતિ ભગવાન તમારી સહાયતા કરશે. તેમની ઓર્ડરથી વાણી એમ કહે છે કે—

क्लेशं माहम गमः पार्थ नैतत्त्वयुपपद्यते ।

सुदं हृदयदोर्वल्यं , त्यक्त्वोत्तिष्ठ , परन्तप ॥

‘અહીં નના શરીરમાં જોજ, સંચાર તથા તેને કંતવ્ય પથ ઉપર આરૂઢ કરવાને સાફ સત્સાહસ પ્રદાયક આ ગીતામંત્રને દ્રષ્ટિ પથમાં’ રાખી આગળ વધનારનો માર્ગ શોકવાનું કોઈમા પણ સામર્થ્ય નથી.’

તે પછી મંડળના સેક્રેટરીએ ‘ગુરોઃ કૃપૈવ કેવલમ્’ કહીને સ્વામીજીનાં યોગાન કર્યાં. થોડા દિવસ પછી સ્વામીજીના સભાપતિત્વમાં ‘હિંદીભાષી

હાઈસ્કૂલ' નો વાર્ષિકોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. સ્કૂલના કાર્યકર્તાઓને તેને સાડે દ્રવ્યની આવશ્યકતા હતી, તે સ્વામીજીની ઉપસ્થિતિમાં જનતાએ પૂરી કરી લીધી હતી.

દાહોદમાં ગીતામંદિર તથા સંત આશ્રમ



તામંદિર તથા સંત આશ્રમનું ઉદ્ઘાટન કરવાને સાડે તેના દ્રષ્ટિયોના બોલાવવાથી સ્વામીજી નાગપુરથી વડોદરા થઈને દાહોદ પધાર્યા. ત્યાંના વહીવટ મંડળ, વેપારીમંડળ, ઔદ્યોગિકવર્ગ તથા જનતાએ સ્વામીજીનું સ્વાગત સન્માન કર્યું. આશ્રમની ઉદ્ઘાટનવિધિ પછી ગીતાના પંદરમા

અધ્યાયનો ઉપદેશ કરીને સ્વામીજી પાછા ગોધરે થઈ વડોદરે ગયા.

રાજકોટમાં યજ્ઞોપવીત સમારંભ



દોહરેથી સ્વામીજી રાજકોટ ગયા. ત્યાં શેઠ કલ્યાણજી ભાવજીવાળા ચિં વલ્લભદાસને યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર ઘણી ધામધૂમથી કરવામાં આવ્યો હતો. તેના ઉપલક્ષ્યમાં ઘણી ધાર્મિક આદિ સંસ્થાઓને જ્ઞાન આપવામાં લગભગ પચાસ સાઠ હજાર રૂપિયાનો વ્યય કરવામાં આવેલો હતો. આ યજ્ઞોપવીત કાર્યમાં સુમિલિત થવાને સાડેજ, શેઠ ખટાઉલાઈ તથા કલ્યાણજી બાઈના ખાસ આગ્રહથી સ્વામીજીને રાજકોટ બોલાવવામાં આવ્યા હતા. આ કાર્યની સમાપ્તિ થતાં શેઠ કલ્યાણજીબાઈ તથા શેઠ ખટાઉલાઈએ સ્વામીજીને નિવેદન કર્યું કે—‘મહારાજ! અમારી કંપની તરફથી એક અમુક રકમ આપનાં ચરણોમાં પ્રતિભાસ લેટ કરવામાં આવશે, આપ કોઈ પણ સત્કાર્યમાં તેનો ઉપયોગ કરશો.’ સ્વામીજીએ આજ્ઞા આપી કે—‘એ રકમ પ્રતિ માસ ગીતામંદિરમાં મોકલ્યા કરજો, ત્યાં તેનો સદ્ઉપયોગ મહાત્માઓના લોજન, વિગેરેમાં થતો રહેશે.’

શ્રી દ્વારકાપુરીમાં સ્વામીજીનું સન્માન



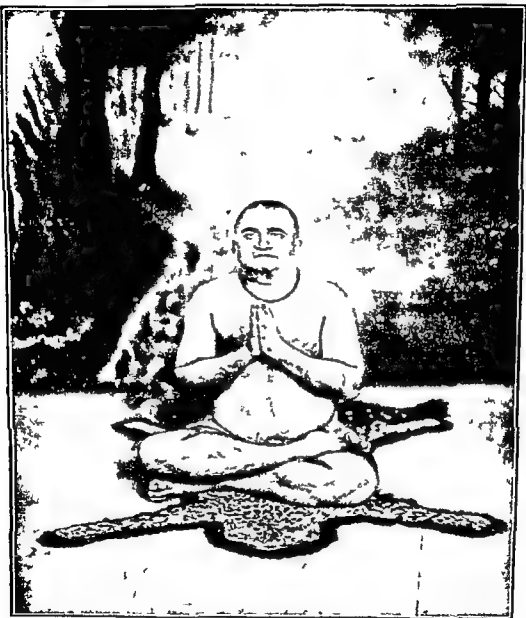
મીજીએ રાજકોટથી દ્વારકાપુરી જઈને ધ્યાન, ભજન તથા શાંતિમયી રિયતિમાં દોઢમાસ વ્યતીત કર્યો ત્યાં સ્વામીજી તરફથી પ્રદક્ષિણા સહાનંદને હાથે શ્રી દ્વારકાધીશની સર્વિધિ પૂજા કરાવવામાં આવી. તેપછી ડૉક્ટર જયંતીલાલ તથા ત્યાંના પ્રાદ્યક્ષોના આગ્રહથી

પ્રાદ્યક્ષોની વાડીમાં ગીતાના સોળમા અધ્યાય ઉપર કથા થઈ.

કથાની સમાપ્તિને દિવસે સમસ્ત જનતા તરફથી વડોદરા, ધારાસભાના સભ્ય ડૉક્ટર જયંતીલાલે કહ્યું કે—‘આપ દ્વારકાજીમાં નિવાસ કરીને થોડા દિવસ ગીતાનો ઉપદેશ કરે તથા અહીં એક ગીતામંદિરની સ્થાપના કરે. ગીતા દ્વારકાધીશના મુખની વાણી છે તેનો આમ પ્રચાર કરે, છો, તેથી હમે આપને પ્રભુનું સ્વરૂપ મानीએ છીએ.’

જ્યારે કથા સમાપ્ત થતાં સ્વામીજીને ઘોડાગાડીમાં બેસાડીને જીલ્લાની સાથે તેમને પોતાના સ્થાન ઉપર પહોંચાડવાનો અવસર આવ્યો ત્યારે રસ્તામાં ઘોડા છોડી નાખીને લોકો ભંતે ગાડી એવીને ઘણા ઉમંગથી સ્વામીજીને તેમના મુકામ ઉપર લઈ ગયા. પ્રાદ્યક્ષો તથા જનતા દ્વારા કોઈપણ મહાપુરુષને આવું અપૂર્વ સન્માન મળ્યું હોય, તેનો દ્વારકાના ઇતિહાસમાં આ પહેલોજ પ્રસંગ હતો. તેનો રિપોર્ટ ‘સવાળ વિજય’ પત્રમાં પ્રકાશિત થયેલો હતો.

જનતાના આગ્રહને માન આપીને દ્વારકાથી પાછા રાજકોટ આવીને સ્વામીજીએ કાઠિયાવાડી રાજાઓના વિસ્તૃત હોલમાં કથા કરી. રાજકોટમાં રેસીડેન્સી હોવાથી સર્વ રાજાઓની સમિતિને સારૂ ‘કાઉન્ટ હોલ’ નામનું ભવન બનાવવામાં આવેલું છે. જ્યારે વાઈસરોય આવે છે ત્યારે એજ હોલમાં રાજાઓનો દરબાર થાય છે. સહાનંદ પ્રદક્ષિણાની પ્રાજ્ઞના પ્રભાણે આજ ભવનમાં કથાનો આરંભ થયેલો હતો,



प्रभुभजन करते हुए द्वारका में ।
प्रभुभजन करती व्रजते द्वारिकाभां ।



ऋषीकेश के वन मं पर्यटन । ❀ ऋषीकेशना वनमा पर्यटन

જૂનાગઢમાં ગીતામંદિરની સ્થાપના

—મુક્તચંદ્ર—



નાગઢમાં બક્તરાજ નરસિંહ મહેતાના ચારાની પાસે એક 'શુભનાથ મહાદેવ'નું મંદિર છે. પ્રથમ તેની એટલી તો પ્રતિષ્ઠા હતી કે તેમના નામના મહેલો તથા સઠક હજી સુધી પણ વર્તમાન છે. પરંતુ તેના અધિકારી (માલિક) એવા પ્રમાદી યઈ ગયા કે તેમણે વ્યસનોમાં પડીને ઘણી સંપત્તિ વેચીને નાદ કરી નાખી હતી અને મંદિરને પણ વેચવાની તૈયારી યઈ ગયેલી હતી. તેથી ગિરનારી 'બ્રહ્મચારી શ્રી રામાનન્દજી' જટારાંકર વાળાએ અનશન વ્રત શરૂ કરીને કહ્યું કે—જ્યાં સુધી હિંદુ જનતા આ મંદિરનો ઉદ્ધાર અને તેમાં ગીતામંદિરની સ્થાપના કરવામાં સહાયતા કરવાનું વચન નહીં આપે, ત્યાં સુધી હું જૂખ હઠતાલોનો પરિત્યાગ કરીશ નહીં.

એ સાંભળીને ત્યાંના થોડા પ્રજુઠાસ બલિયા, નાગર ગૃહસ્થો તથા શહેરના અન્ય લોકોએ બ્રહ્મચારીજીને મદદ કરવાનું વચન આપીને ઉધરાણું કરવાનું શરૂ કરી દીધું. દ્રવ્ય સંગ્રહનું કાર્ય શરૂ થતાંજ બ્રહ્મચારીજી અન્ય શહેરોમાંથી પણ દ્રવ્ય એકત્ર કરી લાવ્યા. તેનાથી ત્યાં મહાદેવજીના મંદિરનો હથોડાર તથા ગીતામંદિર બની ગયું.

તે પછી મુખર્જી આવીને બ્રહ્મચારીજીએ સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી કે— 'શુક્રદેવ ! બે વર્ષ પહેલાં મેંજ ગીતામંદિર બનાવવાની આપની પાસે આજ્ઞા માગી હતી અને જેને સાડા આપે આશીર્વાદ આપ્યો હતો કે, 'જાઓ, પ્રયત્ન કરો પ્રજુ કૃપાથી તે પૂર્ણ થઈ જશે' તે પ્રમાણે સર્વ કામ તૈયાર થઈ ગયું છે, હવે મારી ઈચ્છા સફળ થઈ ગઈ છે. આપ ત્યાંને સાડા એક ગીતાજીની મૂર્તિ બનાવી આપો. અને સ્થાપનાના અવસર ઉપર ત્યાં આવીને જનતાને ગીતાનો ઉપદેશ કરો, તથા આપના વરદ હસ્તે મંદિરનું ઉદ્ઘાટન કરો.' સ્વામીજીએ તેનો સ્વીકાર કરીને બ્રહ્મચારીજીને સર્વ તૈયારી કરવાને સાડા જૂનાગઢ મોકલી દીધા.

નવરાત્રીને નિશ્ચિત દિવસે સ્વામીજી જૂનાગઢ પધાયા. સરકારી અમલદારો તથા જનતાએ સ્તેશનથી જૂલૂસની સાથે નગરમાં ફેરવીને તેમને

મંદિરની સામેના નવાળસાહેબના ‘ઉમરવિલાસ’ નામના મહેલમાં સુકામ આપ્યો. ચતુર્થાઠી અનુષ્ઠાનાદિ કર્મકલાપ વિધિયોની સાથે સ્વામીજીને સિદ્ધ હસ્તે શ્રી મહાદેવજીનું મંદિર તથા ગીતામંદિર એ બંનેનું ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું.

ભક્તરાજ નરસિંહ મહેતાના ચોરા ઉપર એ દિવસ ગીતાના વિષયમાં સ્વામીજીનો ઉપદેશ થયો. એક દિવસ એ ૦ ૯૦ હાઈસ્કૂલના મેદાનમાં તથા બીજે દિવસે નાગર બ્રાહ્મણોના ‘અનંતધર્માભય’ માં સ્વામીજીનાં ગીતાપ્રવચનોનો હિંદુ તેમજ મુસલમાનની વિશાળ જનતાએ લાભ લીધો હતો.

એ કાર્ય સમાપ્ત કરીને સ્વામીજી ગુરૂ દત્તાત્રયના દર્શનાર્થે ગિરનારના ઉંચા પહાડ ઉપર ગયા. (નવાળ સાહેબના તરફથી સર્વ પ્રબંધ હતા.) સાથમાં અમદાવાદથી આવેલા ભક્તો શ્રી રામદાસ, બ્રહ્મચારી સદાનંદ, ચિમનલાલ, ધરિવરલાલ, કાંતિલાલ, ગોવર્ધનભાઈ અમીન તથા જુનાગઢના કેટલાક ભક્તો હતા. ત્યાં પર્વતના ગુરૂ શિખર ઉપર બેસીને સ્વામીજીએ, જેવી રીતે ઇસામસ્જીદે પહાડ ઉપર બેસીને પોતાના બાઈબલનો પ્રસિદ્ધ ઉપદેશ કરેલો હતો, તેવી રીતે સર્વને ઉપદેશ આપ્યો.

જૂનાગઢના નવાળસાહેબની સ્વામીજીને ખાસ ભેટ



ગરના મુપ્રસિદ્ધ શેઠ પ્રભુદાસ બલિયા દ્વારા સ્વામીજીની પ્રશંસા સાંભળીને તથા જનતા ઉપર તેમનો પ્રભાવ બાળીને જૂનાગઢના નામદાર નવાળસાહેબ બહાદુરે સ્વામીજીને એક અપૂર્વ ભેટ આપીને સન્માનિત કર્યાં. એ ભેટ તે એક આક્રિષ્ટ દેશેત્પન્ન જંગલી સિદ્ધનું બચ્ચું હતું. એ હિંસ-

કને પણ સાત્વિક આહારથી ગીતામતી બનાવવાની ઇચ્છાથી, સ્વામીજીએ એવા એવા કઠણ ઉપહારનો પણ સ્વીકાર કર્યો. તે સંબંધી સરકારી આદેશ પણ નીચે પ્રમાણે છે —

No. 15257 of 1943.

The Secretariat,
JUNAGADH,

M e m o :—

Dated, Octr. 1943.

His Highness the Nawab Sahab Bahadur has been pleased to give one African lion cub from the State Saker Bagh zoo to Swamijy Vidyandand of Baroda as a Present.

The Garden Superintendent is therefore requested to make necessary arrangements to hand over the cub to the swamiji immediately.

By order ,
Chief Secretary to Govt. , Junagadh State.

આ સિંહના બચ્ચાની કોટના સમાચાર, સમાચાર પત્રોમાં છપાઈ ગયા હતા. તેથી જ્યારે સ્વામીજી જૂનાગઢથી દેનમાં આવતા હતા, ત્યારે હરેક સ્ટેશન ઉપર લોકો, એ સિંહના બચ્ચાને જોવાને આવતા હતા. અમદાવાદ અને તે પછી વડોદરાના ગીતામંદિરોમાં તે તેને જોવાને આજો દિવસ જોજો જાણુ રહેતો હતો.

અમદાવાદમાં શેઠ નંદલાલ બોડીવાળાનું

મહત્વપૂર્ણ દાન

—૦૦૭—૧૦૦૬—૦૦૦—



ઠ નંદલાલ બોડીવાળાએ આજીસ હબર રૂપિયા ખર્ચ કરીને 'રૂક્મણીબાઈ પ્રસૂતિગૃહ' નામની સંસ્થાની સ્થાપના કરી અને શેઠ કસ્તુરભાઈ લાલભાઈને હાથે તેનું ઉદ્ઘાટન કરાવવાનો સમારંભ કર્યો હતો તેમાં શેઠ નંદલાલ તથા શ્રીમંત સરસ્વતી બહેને પ્રાર્થના કરીને તે સંસ્થાને આશીર્વાદ આપવા સ્વામીજીને જોવાવ્યા હતા. તે સમયે ત્યાં નગરના મિલ્ડ એન્ટોથી

લઈને સાધારણ જનતા મુખીનો ઘણો મોટો સમૂહ એકઠો થએલો હતો. સ્વામી
 છાએ આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું—આ કામ ઠાઈ મહેલ્લા કે જાતિને સાડ નથી.
 જેવી રીતે ‘સંદેશ’ પત્ર દ્વારા શેઠે દેશ તથા જાતિની સેવા કરી છે તેવીજ રીતે
 આ સંસ્થા સર્વની સેવા કરશે. આપણા દેશમાં પ્રભુતિગૃહ જેવી અત્યંતો
 પયોગી, પ્રાણહાત્રી સંસ્થાઓ તરફ ઘણું ઝોણું ધ્યાન અપાએલું છે. શ્રી નંદ-
 લાલે આ સંસ્થાની સ્થાપના કરીને એક ઘણી મોટી જરૂરીયાતને પૂરી કરી
 છે અને દેશના શ્રીમાનોને એવું ઉપયોગી કાર્ય કરવાનો માર્ગ દેખાડેલો છે. હું
 પ્રભુની પાસે તેનો વિસ્તાર થાય એવી પ્રાર્થના કરું છું’ આ કાર્યનું વિસ્તૃત
 વિવરણ તા. ૨૭ ૧૦ ૪૩ ના સંદેશ પત્રમાં છપાએલું હતું.

ગીતામંદિર અમદાવાદમાં સ્વામી શ્રી શિવાનંદજી

મહારાજ ને માનપત્ર



શ્રી શ્રી શિવાનંદજી, અમદાવાદના ‘ગીતામંદિર ધર્માર્થ’
 ઔપધાલય’ નું સચાલન ઉત્તમ રીતે કરી રહેલા છે. તેમની
 દેખરેખમાં ઔપધાલયે ઘણા યોગ્ય વખતમાં ઘણી ઉત્તતિ
 કરી લીધી છે. પ્રતિદિન વધતી જતી શાગિયોની સંખ્યાથી
 તેના ઉપયોગીપણાનું અનુમાન થઈ શકે છે. હવાખાનામાં
 ઔપધ નિર્માણનું કાર્ય તથા શાગિયોને ચિકિત્સા પુર સર હવા આપવી એ સર્વ
 સ્વામાજી પોતાની પૂરી દેખરેખ નીચે પોતે સ્વયં કરે છે એ સર્વ વાતોથી
 તથા તેમના મિલનસાર સ્વભાવથી જનતા ઘણી સંતુષ્ટ છે, તેમની યોગ્યતાથી
 આદૃષ્ટ થઈને જનતાએ જે ‘માનપત્ર-સૂત્ર’ આપેલું હતું તે નીચે પ્રમાણે છે —

ૐ શ્રી ગીતામંદા પ્રસન્નાસ્તુ ૐ

સન્માનપત્ર-સૂત્ર

યોગિરાજ, ધનવન્તરી ગુરુ, સ્વામી શિવાનંદજી મહારાજ

શ્રીમાન ! ‘ગીતામંદિર ધર્માર્થ’ ઔપધાલય’ ના કાર્યથી જનતા ઉપર
 આપ મોટો ઉપકાર કરી રહેલા છો. તેને સાડ અહીંની જનતા આપનો અત
 કરણથી ઉપકાર માને છે અને તે અર્થે આ શ્રદ્ધા પત્ર સેવામાં અર્પણ કરતાં

અમારી કૃતજ્ઞતા જ્ઞાપનાર્ય આપનું વંદન કરે છે. આશા છે કે પ્રભુ સ્મરણ ચિંતનમાંથી અવસર કહાડી આપના અમૂલ્ય સમયને આત્મ જનતાની સેવામાં આજ પ્રમાણે સતત લગાડતા રહેશેજી.’

શ્રીમાનનાં ચરણવંદન કરનારા—

પુરાણી બાળકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ શાસી, શેઠ સુનીલાલ નગીનદાસ ચિનાઈ, શેઠ રામલાલ નગીનદાસ ચિનાઈ, શેઠ રામકૃષ્ણ ઠાકાભાઈ, ઠાં નવનીતરાય પુરુષોત્તમ વ્યાસ, શેઠ હિમતલાલ મોતીલાલ તથા શેઠ નંદલાલ હરિદાસ દ્વારા—

અમદાવાદના નાગરિક જનો તરફથી સમર્પિત.

આ સમયે ઔપચાલયને સારૂ લોકોએ હજારો રૂપિયાની ભેટ આપેલી હતી.

બંગાળમાં સુધાપીઠિતોને સહાયતા



મીજીએ બંગાળનાં કુષ્કાળના હાલ સાંજળીને અમદાવાદ તથા વડોદરાની કથામાં પોતાના બકતોને પીઠિતોની સહાયતા માટે કહ્યું તથા બકતોની સહાયતા તથા થોડી રકમ ગીતામંદિરમાંથી લઈને સ્વામીજી સીધા નાગપુર ગયા.

નાગપુરમાં ગોસસાહ.



મસ્ત નાગપુરમાં સ્વામીજીના શિષ્યોની મોટી સંખ્યા છે. તેઓ સ્વામીજીને દૈનિક ઉપરચી જીવસની સાથે તેમના નિવાસ સ્થાન ઉપર લઈ ગયા એ જ દિવસેમાં સ્વામીજીના સલાપતિત્વમાં ત્યાં ગોસસાહનો સમારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. તેના સ્વાગતાધ્યક્ષ જસ્ટિસ પૌરાણિકજી હતા. તેમાં સ્વામીજીનું ગોમહિમાના વિષય ઉપર જે બાષણ થયેલું હતું. તેનો સારાંશ નીચે પ્રમાણે છે:—

‘મિત્રો ! આજકાલ અદેય પંડિત મદનમોહન માલવીજીને જે કોઈ સન્નિવન મળવા જાય છે, તેને તેઓ:—

દૂધ પીયો કેસરત કરો, સદા જયો હરિનામ ।

હિંમત સે કારજ કરો, પૂરણ હોં મુળ કામ ॥

એ ઉપદેશ આપ્યા કરે છે. તેમાં સર્વથી પહેલું કામ તેઓ દૂધ પીવાનું બતાવે છે. કહો એ ગોસેવા, વગર કેવી રીતે સુલભ બની શકે તેમ છે ? ગોદુગ્ધ મનુષ્યનું જીવન છે, તેનાથી શરીર અને મન (મગજ શક્તિ) બને છે. આપ સર્વ દૂધ પીવાની ઈચ્છા તો કરો છો અને પીયો છો પણ ખરા, પણ કદીએ વિચાર પણ કર્યો છે કે, ' એ દૂધ કેવી ગાયનું છે ' ? તે શું ખાય છે કેવી હાલતમાં રહે છે ? એ દૂધ વાચી અગર ખરાબ પાત્રમાં ઢોલુ છે કે કેમ ? જ્યાં સુધી આપ તેનો વિચાર નથી કરતા ત્યાં સુધી દૂધિત દૂધ પાઇને આપ આપનાં બાળકોની તથા આપની પણ તન્દુરસ્તીની હાનિ કરો છો. વળી હવે આપને એ બતાવવાની જરૂર નથી કે આપણાં કૃષિપ્રધાન દેશમાં ગાય કેટલી ઉપયોગની છે. ?

આપણાં શાસ્ત્રોમાં ગોસેવાની ઘણી પ્રશંસા કરેલી છે. તેના કારણમાં ધાર્મિકતાથી વધારે આર્થિક પક્ષ પણ છે. એ હું અવશ્ય કહીશકે જે આપને આપનું જીવન પ્રિય હોય, અને આપની પ્રજાને લવિધ્યને ચોગ્ય કમંઠ બનાવવી હોય તો તમે ગોસેવાનું મત ધારણ કરો. ગોસેવા કરીને આપ જે દૂધ પીશો તેનાથી આપનું સ્વાસ્થ્ય સુધરશે, ગોસેવાને સાફ શાસ્ત્ર પ્રમાણ બાધી નેહને નથી આપ્યાં. કારણ કે એ વિષય એટલેા સ્પષ્ટ તથા ઉપયોગી છે કે જેમ સૂર્યને નેવાને દીવાનો સહાય લેવી પડતી નથી તેમ તેને સાફ દલીલોની કે શાસ્ત્ર વચનો ની જરૂર નથી.

ગીતામાં ભગવાને પોતાંને ' અરવિન્દ્યઃ સર્વં વૃક્ષાણામ્ ' કહ્યું છે. એટલે કે પીપળાના વૃક્ષને સર્વ વૃક્ષોમાં પોતાની વિભૂતિ બતાવેલ છે. કેરી, ત્રણસ, દાઠમ આદિ અનેક સફળ વૃક્ષોને એ મહેત્વ કેમ આપવામાં આવ્યું નથી ? તેનું કારણ એમાં ખોળ કરતાં એનું પ્રતીત થાય છે કે, વીસ લક્ષ સ્થાવર યોનિ-યોમાં અન્યત્ર યોનિ અંતિમ છે. તેજ પ્રમાણે પશુઓમાં ગાયોની અંતિમ છે. ચોરાસી લાખ યોનિપીમાં ચક્રર મારતા જીવની જગ્યાએ વૃક્ષયોનિ સમાપ્ત થાય છે, ત્યારે પશુ યોનિનો આરંભ થાય છે. પશુ યોનિમાં ગોજન્મ અંતિમ છે.

‘ ચતુરસીતિલ્કાન્તે ગોવન્મા તત્પરં નરઃ । ’

અર્થાત્ ચોરાસી લાખ યોનિમાં ગોવન્મ આખરનો છે. ગો યોનિ બાદ મનુષ્ય દેહની પ્રાપ્તિ થાય છે. ગાયમાં સત્ત્વ ગુણની પ્રધાનતા છે. તેથી યાત્રા

ને સમયે વાહરડાવાળી ગાયને જોવાથી લોક યાત્રાની સફળતા માને છે. કારણ કે તેને જોવાથી મન પ્રસન્ન થાય છે તથા પ્રસન્નતામાંજ યાત્રાની સફળતા છે. યથા—

‘યાત્રાકાલે સવત્તાં ચ ધેનું દૃષ્ટ્વા મુક્તં વ્રજેત્ ।’

મહાભારતના અનુશાસન પર્વમાં લખેલું છે કે—એક વાર મહારાજ નહુષ અયવન ઋષિના મૂલ્યનો નિશ્ચય કરવા લાગ્યા. તેમની કીર્તિ કંમલાઃ હનર, લાખ, કરોડ રૂપિયા આંકી. ત્યારે ઋષિએ જોટલા દ્રવ્યનો પણ સ્વીકાર ન કર્યો. ત્યારે મહારાજે અડધું અને છેવટે પૂરું રાત્ર્ય આપવાની પણ તૈયારી કરી. તો પણ ઋષિએ કંઈ કે, એ કીર્તિ પણ ઉપયુક્ત નથી. અંતમાં એક ગાયનું મૂલ્ય કંઈ તો તેમણે તેનો સહયોગ સ્વીકાર કરી લીધો.’

એજ પ્રકરણમાં એવી પણ કથા છે કે—‘બ્રહ્માજીએ ગોમાતાના પ્રત્યેક અંગને દેવતાઓના અંશથી રચ્યુ. ગૌનું શરીર સમસ્ત દેવતાઓથી ભરાઈ ગયું તે પછી લક્ષ્મી અને ગંગાજીએ પોતાનું સ્થાન માગ્યું પણ કોઈ જગ્યા ખાલી ન હતી તેથી તેમને કોઈ સ્થાન આપવામાં આવ્યું નહીં. પુનઃ પ્રાર્થના કરતાં બીજી કોઈ જગ્યા તો ખાલી ન જણાઈ, ત્યારે બ્રહ્માજીએ ગોમુત્રમાં ગંગાજીને તથા ગોખરના (છાણ) માં લક્ષ્મીજીને સ્થાન આપ્યું.’ તેનાથી આપ લોકને જણાશે કે આર્થ લોકોની દ્રષ્ટિમાં ગાયનું કેટલું મહત્ત્વ છે. હિંદુ લોક ફીકરિયોને હુકિતા કહે છે. તે નામ ગોહોહનથી જ પડેલું છે. લેંસ વધારે દૂધ આપે છે, પરંતુ તેમાં તમોથુણની પ્રધાનતા છે. તેથીજ તેનો ઝળ યમ રાજાનું વાહન છે ત્યારે ગાયનો વાહરડો રાંકરજીની સવારીનું કામ આપે છે.

‘મયા ગર્વા પુરીષં હિ શ્રિયા જુષ્ઠમિતિશ્રુતમ્’

ગોખરમાં લક્ષ્મીનો વાસ છે, ગોખરથી રોગના જંતુ ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘વાયવ્યં મોરજઃસ્નાનમ્’ જો ગોમાતાના ચરણની ઉપર પડી જવાય તો સ્નાનની પવિત્રતા આવી જાય છે ગોમાતા ચેચક (બળિયા) રોગનાશક પણ છે, તથા તેના દૂધમાં પુત્ર આપવાની શક્તિ છે, કોઈને તેતરીસ કરોડ દેવતાને એક જગ્યાએ પૂજવાની ઇચ્છા થાયતો તે ગોમાતાને પૂજે. વૈદ્યકશાસ્ત્ર જ્ઞાતા ગોખરને શીતનાશક કહે છે. તેથી નાજા સાધુ—અવધૂત તેના ગોખરની ભસ્મને શરીરે ચોળી લેતા વસ્ત્રે શીત નિવારણ કરે છે. ગોખરના અગ્નિમાં જો લોજન બ્રનાવવામાં આવે તો તે લઘુપાક થાય છે, તેનાથી ઉદર રોગને લાભ પહોંચે છે,

ગોખરના ચેકથી વાયુ તથા લેપથી કપાએલા લાનું કોઈ બંધ થઈ જાય છે. ગોમૂત્રથી અનેક ઉત્તમોત્તમ ઔષધો તૈયાર થાય છે. યજ્ઞનું તો ગૌ, પ્રધાન સાધન છે. ‘આયુર્વેદ ધૂતમ્’ ગાયના ઘીને મનુષ્યનું આયુ બતાવેલું છે. ગોમાતાના મહિમાથી આર્યવંશો ભર્યા પડ્યા છે.

આપણા કૃષિ પ્રધાન દેશમાં ગાયમાતા કલ્પવૃક્ષથી પણ વધીને છે. મનુષ્ય શરીર સાથે ગાયનો એવો સંબંધ છે કે જાણે દેહ સાથે પ્રાણનો, ગો જાતિનો આટલો બધો ઉપયોગ હોવા છતાં પણ દેશના દુર્ભાગ્યથી ગોવંશનો નાશ થતો રહે છે. ઘણા દિવસની વાત નથી, ‘આઈને અકબરી’ ભેતા જણાય છે કે, અકબરના રાજ્યમાં એક આને ચેર ધી તથા દસઆને મહુ દૂધ વેચાતું હતું. પચાસ વર્ષ પહેલાં જો પૈસે ચેર ચાઈ દૂધ મળતું હતું, કહે છે કે આજ પૈસા સસ્તા થઈ ગયા છે, એટલુંજ કેમ, હવે દેશમાં બયાનક જંગલ પણ રહ્યાં નથી, નગરોની આબાદી વધી ગઈ છે. સભ્યતાનો વિકાસ થઈ બચેલો હોવાનું કહેવાય છે. યાતાયાતનાં સાધન સુલભ થયાં છે, સ્કૂલ, પુસ્તકાલય દવાખાનાના પ્રબંધ થઈ ગયા છે. ધેર ઠેકે વિદેશી ગાણાં તથા સમાચાર સંભળાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે, દેશના નકશાજ બદલાઈ ગયા એ સર્વં યથું છે. બલકે તેનાથી પણ વધારે સગવડો મનુષ્યને પ્રાપ્ત થઈ ગયેલી છે.

પરંતુ મનુષ્યત્વનો નાશ થવામાં જરાએ કસર રહેલી નથી. પૌષ્ટિક આહારના અભાવથી જરા જેટલું કામ કરવાથી યુવાનોના આયાં દુખવા માંડે છે. સહાયાર જતો રહ્યો. ધંદિય નિશ્ચય તથા તેના માલિક યવાનું આવશ્યક ગણવામાં આવતું નથી. સહાયાર તથા જોજસનોજ મનુષ્ય તથા પશુમાં અંતર છે. લોક આપણને જંગલી કહેતા, પણ એ હેમારૂ જંગલી પર્ણજ સાઈ હતું જેમાં આપણને સુખ શાંતિથી જીવન બ્યતીત કરવાનું મળતું હતું.

હજી પણ કાંઈ બજઠયુ નથી. મનુષ્ય માત્રે ગો સેવક બની જતું નેહએ, સ્વાસ્થ્ય ખરાબ થયું તો જીવન નષ્ટ થઈ જાયેલું જાણું જોડુંધામૃત સ્વાસ્થ્યપ્રદ છે. જોડુંધ, સહાયારનું પાલન તથા સદ્ગ્રંથ વિચાર બસ, એજ જીવન છે, પ્રભુભક્તિ છે, પરમાર્થ ચિંતન છે, અસ્તુ

અહીં એટલું કાર્ય સમાપ્ત કરીને, બકતોએ જે ભેટ ચઠાવેલો હતો તે સર્વ લઈને સ્વામીજી જોડકટોંબર માસમાં બજાણામાં બૂખ પીઠિતોની સહાયતાને અર્થે કલકત્તા ગયા. ત્યાં અલીપુરમાં શેઠ શ્રી ખટાઈભાઈ આવજીએ ટીકાના બંગલામાં રહ્યા હતા, ત્યાં કલકત્તા, ખજુર આદિ રથાનોમાં અજની સહાયતા આપી.

ત્યાંના પીઠિત જન સમુદ્ધની કૃષ્ણજનક રિયતિ જોઇને સ્વામીજી ત્યાં વધારે વખત રહી શકાયું નહીં. એ બીજાત્સ દ્રવ્યનો કેટલાંક કારણોથી અહીં ઉલ્લેખ કરવાનું ઉચિત નથી.

ઠલકત્તામાં ચેઠ કાનજીભાઈ મૂલજી ચિહ્નનગર વાળાના બંગલા ઉપર એક દિવસ ગીતાનો ઉપદેશ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. તે પછી ચેઠ પુરૂષોત્તમ-દાસ ઠીં સોનપાલ, ચેઠ હરિભાઈ (વહોરા કંપનીના માલિક) ઠીં મુકતા બહેન તથા સૌ. ચાંતા બહેન સ્વામીજીને આગ્રહ કરીને ઠલકત્તેથી ઝરિયા લઈ ગયા.

ધનવાદ (ઝરિયા) માં ગીતા કથા



નખાદ (ઝરિયા) માં ચેઠ હરિશંકરભાઈને બંગલે ઉતરીને લોહાણામહાજનની વાડીમાં સ્વામીજીએ ચાર દિવસ ગીતાનું પ્રવચન કર્યું. ત્યાં દિવાન બહાદુર ઠીં ઠીં ઠક્કર, નાનાલાલ સંપંજ્યા, ભગવાનભાઈ તથા અન્યાન્ય ઝવ જનતાએ સ્વા-ગતપૂર્વક સ્વામીજી મહારાજની કથાનો અપૂર્વ લાભ લીધો.

તે પછી સ્વામીજી કાશી ગયા. અને ચેઠ જે રણછોડદાસની ઠોઠીમાં ઉતર્યા. ત્યાં પણ હુબાળ સંઠટ અસ્ત અનેક બ્રાહ્મણ, પંડિત તથા મરીબોને ધનની સહાયતા કરી. 'ગીતાધર્મ કાર્યાલય' ના કર્મચારી વર્ગની પ્રાર્થનાથી તેમને પણ સહાયતા પ્રદાન કરી સંતુષ્ટ કર્યાં.

ગીતાધર્મ કાર્યાલયમાં સ્વામીજીની સંવર્ધના



કટ અસ્તોની સહાયતાના કાર્યથી આકૃષ્ટ થવાથી સ્વામીજી ના સંવર્ધનને અર્થે એક દિવસ 'ગીતાધર્મ કાર્યાલય' માં વિશિષ્ટ નાગરિકો, પૂજ્ય મહાત્માઓ તથા કાર્યાલયના કર્મ ચારોવર્ગ તરફથી એક સત્કાર સભાનું આયોજન થયેલું હતું. તેમાં પીઠિતોના પોષાકથી બંગાળથી લઈને કાશી

સુધી જે અમૂલ્ય સહાયતા સ્વામીજી કરતા આવ્યા હતા તેની પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. આ સર્વ લોકો તરફથી સ્વામીજીને એક શ્રદ્ધાસૂચક સન્માન પત્ર પણ અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું જે નીચે પ્રમાણે છે:—

અદ્વાકુમ્ભાંજલિ,

મહામહિમ, પ્રજ્ઞાનિદારણ વિદ્વદ્વૃન્દવંહિત, રાજન્યવર્ગ પ્રબળન ધનિક
તથા નિર્ધનો દ્વારા સમાન ભક્તિભાવથી પૂજિત, શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુ ની
મમાધિવાણી ગીતારહસ્ય ના એકમાત્ર પ્રચારક, પ્રભુમૂર્તિ, લોક-
પ્રિય, લોકમંથ્રહી જગદ્ગુરુ મહામંડળેશ્વર શ્રી સ્વામી
વિદ્યાનંદજી મહારાજ ની (વર્ણુતિભરી સેવા માં—

કાશીનિવાસી તથા 'ગીતાધર્મ' કાર્યાલય' ના શ્રીચરણપ્રેમિયોની અદ્વા-
પૂર્ણ વંદના અને વાદ્કુમ્ભાંજલિ સમર્પિત હો—

શ્રીમાન ! હમો અર્કિયનો ઉપર મહાન અનુગ્રહ કરી હમોને ઘેર બેઠા
દર્શન આપીને જે કૃતાર્થ કર્યા છે, તેનાથી અમે પોતાને ઘણા ભાગ્યશાળી
માનિયે છીએ. આનંદનિધિ શ્રી ચરણોના અનુગ્રહથી હવે અમારા ત્રણે તાપ
નષ્ટ થઈ જશે, એવો અમારો દ્રઢ વિશ્વાસ છે.

સમયના બીપણ આઘાતમાં પડીને અમે અમારી નિત્યની અત્ત વચ્ચની
સમસ્યાઓને પણ પૂરી કરવામાં નિરાશ થઈ બેઠા હતા. એટલામાં શ્રીમાને
અકસ્માત પધારીને જે આધ્યાત્મિક (દર્શન ઉપદેશરૂપ) તથા આધિભૌતિક
(દ્રવ્યાદિકરૂપ) સહાયતા આપી છે તેને સાફ આપના જેવા મહાપુરૂષ પ્રતિ
અમે પ્રાકૃતજન કૃતજ્ઞતાજ્ઞાપન કરવાની પણ યોગ્યતા ધરાવતા નથી.

અમારું આત્મિક, દૈવિક અને દૈહિકભવિધ્ય મુધારવાને સાફ 'હુન્'તબધુ'
શ્રી ચરણો તરફ સતૃષ્ણ દ્રષ્ટિથી હમો અનેક વાર શ્રીમાનનું અભિવાદન કરીએ
છીએ અને અંતમાં એજ ઇચ્છા રાખીએ છીએ કે, શ્રી ચરણોના પ્રતાપથી,
વંશીવિભૂષિત પ્રખુટ ચિરનૂતન બીતાગાયન હમારા કંઠોમાં સતત શુભ શ્રી
પોતાના યગ્રોગાનને સાફ હમોને આગળ કરતુ રહે.

સમર્પિત—

કાશીપ્રામ } કાશી નિવાસિયો તથા 'ગીતાધર્મ' મંડળ તરફથી.
માર્ગશીર્ષ ૨૦૦૦ } ચિરંજીવ અને હરલાલ શાસ્ત્રી (ગીતાધર્મ સં.)

શ્રીમાન પત્ર અર્પણ કર્યા બાદ સ્વામીજીએ સમાયિક ઉપદેશ આપતાં
કહ્યું કે—'બંધુઓ ! અર્ચેશ્વર પ્રભુ આપણી કંઠણ પરીક્ષા લઈ રહ્યા છે, તેનાથી
આપણી હાલત હુપાવવી ન જોઈએ. જેની પામે અત્ત, ધન તથા મુખ છે અને
જેમની પામે આધિ બ્યાધિ, પાપ અંતાપ છે, તેઓ એ સર્વને પ્રભુના ચરણોમાં

સંકલ્પ કરીદે. ત્યારે તેમાંથી પ્રભુ સંતાપને શીતળ કરી સર્વને કૃપા પૂર્ણ પ્રસાદ આપશે. આપત્તિયોર્મા ધૈર્યં રાખતુ યેજ મનુષ્યની વિશેષતા છે.’

ગીતામંદિર વડોદરામાં શિવરાત્રી વસન્તોત્સવ

—:o:—



શીથી દર્શન સ્નાન યાત્રા કરીને સ્વામીજી વડોદરા ગયા. ત્યાં ગીતામંદિરમાં ત્રણ દિવસ શિવરાત્રિ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં પહેલે દિવસે દિવાન સાહેબ પધાર્યા હતા. બીજે દિવસે ગીતામંદિરના કાર્ય કરતા-ઝોના આમંત્રણથી શ્રી મહારાણી સાહેબ શાંતાદેવીજી

તથા શ્રી યુવરાજ કુમાર શ્રી દત્તેન્દ્રસિંહજી પણ પધાર્યા હતા. તે સમયે ત્યાં ઘણાં શ્રી પુરૂષો તથા અમલદારોની ભીડ થયેલી હતી. તે ઉત્સવમાં અમદાવાદથી આવેલી એક સાઠા સાત વર્ષની ‘સિદ્ધિદા ઉમિયાશંકર’ નામની બાલિકાએ ગીતાના સંપૂર્ણ અધ્યાયોને કંઠસ્થ સ્મરણાવ્યા. તેને શ્રી મહારાણી સાહેબે પદક ધનામમાં આપ્યું, તે પછી ગીતા માતાનો પ્રસાદ લઈને સર્વલોક વિદાય થયા. તેનો રિપોર્ટ તા. ૧૬-૨-૪૪ ના ‘સયાજીવિજય’ પત્રમાં છપાયો હતો. અસ્તુ, પછી એક દિવસ ગીતામંદિરમાં સ્વામીજીએ નીચેનો મહત્વપૂર્ણ ઉપદેશ કોઈ સત્સંગીના સમાધાન અર્થે કરેલો હતો—

પ્રભુપ્રેમી સંત નિલિપ્ત રહે છે.

—o:~o:~o:~o:—



ત લોક-દુનિયાથી ઠરતા નથી. ઠરતું એ એમની પ્રકૃતિની બહારની વાત થઈ જાય છે. તેઓ જગતમાં રહીને અભ્યાસ કરે છે, જાણે છે, ઉપદેશ આપે છે ઉપરાંત બીજાં પણ ઉચિત કાર્ય કરે છે. પણ તેઓ ‘નલીનીદલ અંબુવત્’ જગતનો શોહ રાખતા નથી. એવી દશામાં તેમને માયા,

બ્રમ, અજ્ઞાન હેરાંન કરી શકતા નથી. તેના સંબંધમાં એક ઉદાહરણ આપવાનું ઉચિત થશે—

કોઈ બ્યાપારીએ એક મહાત્માને કહ્યું—‘મહારાજ ! આપ અમારી પેઠજ શહેરોમાં રહેો છો, ખાઓ છો પીઓ છો. એવી ‘દશામાં આપ પણ

અમારી પેઠેજ માયામાં વિષ્ણુ છે.’ મહાત્માએ જાણે પ્રશ્નનો પ્રશ્ન ટાળતા હોય તેવા ભાવથી કહ્યું—‘ચેકલ ? આપ અશ્રીલુનો વ્યવસાય કરો છો, પણ તેનાથી તમે ઠરતા કેમ નથી ? આપની પાસે તેની હબરો પેટિયો છે. હું તો અશ્રીલુથી બહુ ઠરું છું.’

ચેકલ કહ્યું—‘મહારાજ ! તેમાં બયબીત થવાનું શું છે ? અશ્રીલુને ખાવાથી હાનિ થાય છે, રાખવાથી નહીં.’ એ સાંભળીને મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો—‘જેવી રીતે હબરો મધુ અશ્રીલુ રાખવાથી કાંઈ નુકશાન થતું નથી, હા જરાપણ ખાધુ તો તેનાથી જીવનદીપ હોલવાઈ જાય છે. ચેકલ ! તેવીજ રીતે આ સંસાર માયામોહથી ભરેલો છે, પણ અમે અમારામાં માયા મમતાને પેસવા દેતા નથી. તો પછી અમને તેનો બચ કેવી રીતે લાગે ?

હમે દુનિયામાંથી માયાને હઠાવી શકતા નથી. જોને હઠાવવી અગર તો મટાઠવી એ માયાપતિ બંધવાનનું કામ છે, તેમાં અમારું સામર્થ્ય નથી. સંસારમાં જે થાય છે તે થતુંજ રહેવાનું, ઈશ્વરી નિયમમાં કોઈને હસ્તક્ષેપ કરવાનો અધિકાર નથી. નાવ પાણીમાં રહે એ કાંઈ ખોટું નથી એ નાવમાં પાણી ભરાય તોજ હાનિ છે. તેજ પ્રમાણે સંત લોક સંસારની માયામાં રહે છે, પણ તેને પોતાની અંદર આવવા દેતા નથી અમારે સાડે સાધિક પદાર્થ ઘટી શકતા નથી. મનુષ્યોની સ્વાભાવિક ત્રાસ પણ નથી બદલાતી, સમસાન્યમાં જે હેતુ તે આજ પણ થાય છે, અંતર માત્ર ન્યુનાધિક થવાને છે જેમ પહેલાં રૂપિયા મોઠા હતા. આજ અનાજ મોટું છે. હમે કે તમે તેને બદલી શકવાના નથી, તેમ બદલવાની આવશ્યકતા પણ નથી જગતની સ્ત્રીઓમાં જે મોહ મમતા થવી તેજ વિષય છે. તેનેજ બદલવાની જરૂર છે. ઝેર જો ખાવામાં ન આવે તો તેનાથી કાંઈ હાનિ થવાની નથી. તેજ પ્રમાણે દુનિયાથી હમે ઠરતા નથી ધરમા દિવાલનીની પેટિયો હોય છે. આપણે બાણીએ છીએ કે, તેમાં દેવતા છે, બળી ઉઠવાની તેનામાં શક્તિ છે. પણ તેનાથી આપણે બયબીત થતા નથી. એ પણ હમને માલુમ છે કે, હમારે મરવાનું છે. તો પણ હમે આજયોજ રોવાનું શરૂ કરી દેતા નથી, હા, અમારે સાવધાન જરૂર રહેતું જોઈએ જ્યારે હમે બાળમાં જઈએ છીએ ત્યારે હમે કાંટા ઝાંખરામાં લેરીને કપડાં ફાટવા દેતા નથી, હાંદર ઉતરતી વખતે હમારા પગ પરિમાણથીજ કામ લે છે. હમે ત્યાંહે તેવું બાલી શકીએ છીએ તો પણ

જોઈ વિચારીને શબ્દ પ્રયોગ કરીએ છીએ. જો હમે સાવધાનીથી કામ લઈશું તો મિત્રો ! હમને માયા કેવી રીતે ચોટી પડવાની ? અસ્તુ,

તે પછી સ્વામીજી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં ‘કર્ક’ના ગુરૂનો પ્રત્યક્ષ નિર્ણય કેવી રીતે થાય ?’ તે વિષયમાં જ્યોતિષી પંડિતોનો શાસ્ત્રીય મતભેદ હતો. અમદાવાદ ગીતામંદિરમાં સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં જોશી ગિરિભાઈકરજી, પં. હરિહર જટ્ટ, પં. બાલકૃષ્ણપૌરાણિક, મણિયંકર શાસ્ત્રી તથા ગુંબઈ, વડોદરા આદિ સ્થાનોના જ્યોતિષવિદોના વિચાર વિનિમય બાદ પંચાંગ સંશોધનાર્થે ‘વેદશાળા’ સ્થાપિત કરવાને સારૂ જોકે સમિતિ સ્થાપી. કાચં સમાપ્ત બાદ હક્ષિણ શ્રીકૃષ્ણ આદિથી ગીતામંદિર તરફથી વિદ્વાનોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું.

સ્વામી શ્રી શિવાનંદજીને સન્માનપત્ર



ક સમયે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ ગુંબઈમાં ગીતાની કથા માધવબાગમાં કરતા હતા. તે સમયે ત્યાંના સદ્-ગૃહસ્થોએ સ્વામી શ્રી શિવાનંદજી મહારાજ ધનવંતરીગુરૂને જે સન્માન પત્ર સમર્પણ કરેલું હતું, તે નીચે પ્રમાણે છે—

પરમપૂજ્ય આયુર્વેદાચાર્ય સ્વામી શિવાનંદજી યોગિરાજ
મહારાજની પવિત્ર સેવામાં.

શ્રીમાન ! જગદ્ગુરૂ મહામંદેશ્વર સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ દ્વારા સ્થાપિત, અમદાવાદ ગીતામંદિરના ધર્માર્થે આયુર્વેદિક ઔષધાલયની, આપ તન, મન અને ધનથી સેવા કરીને તથા અમદાવાદની જનતા તેમજ આસપાસના ગામ લોકોના લાભાર્થે લોક સેવાને સારૂ આયુર્વેદની પ્રાચીન પદ્ધતિ પ્રમાણે ધર્માર્થ ચિકિત્સા કરીને સર્વ બાલુચી પ્રશંસા તથા સન્માન સંપાદન કરી રહ્યા છો, તથા હજારો શિષ્યોના આશીર્વાદ લઈ રહ્યા છો, એ પરમ સંતોષની વાત છે.

આપના એ ઔષધાલયનો લાભ જોકેલી અમદાવાદની જનતાનેજ નથી, ગૃહજી ગુજરાતની જનતાને પણ તેનો લાભ મળતો રહે છે. ભારતવર્ષના બિન્ન બિન્ન પ્રાંતો તથા ગહેરોનો જનસમુદાય અમદાવાદ ગીતામંદિરના દર્શનાર્થે

આવે છે. તેમના અધિકાંશ આપના ઔષધાલયથી લાભાન્વિત થઈને આપના ઉપર પ્રશંસાની પુષ્પવૃષ્ટિ કરે છે.

વર્ષો સુધી કઠણ તપશ્ચર્યાઓ કરીને, પહાડો, જંગલો તથા જાડિયોમાં પરિભ્રમણ કરીને, આયુર્વેદ નિષ્ણાત ચરક ઋષિની પેઠે અનેક ઔષધિયોને શાસ્ત્ર રીતિથી સાચું જનાવીને તથા તેમના સેવાના મહત્સાધન રૂપમાં ઉપયોગ કરીને પોતાના વિશાળ જ્ઞાનનો લાભ ગામઠાં તેમજ શહેરી લોકોને આપ આ ઔષધાલય દ્વારા આપી રહેલા છે.

આપના આ ધર્માર્થે દવાખાનાની, વૈદકીય નિષ્ણાતતા તથા નિસ્વાર્થ ભાવનાની, દેહી તથા સામાન્ય જનતા પ્રશંસા કરે છે, એટલુંજ નહીં પણ યુરોપના ઉચ્ચ પદવી ધારી મોટા મોટા ડૉક્ટર, બેરિસ્ટર, વકીલ તથા મિલ માલિક વગેરે પણ આપની નાહી પરીક્ષા તથા આયુર્વેદિક પદ્ધતિથી ચાલતા આ ઔષધાલયનાં વખાણ કરે છે.

આજકાલની અસહ્ય મોંઘવારીને લીધે, હિંદુસ્તાનની જનતા હુંખી થઈ રહેલી છે. જ્યારે અનાજ ખરીદવાને સારૂ પણ ચુરકેલીથી પૈસા મળતા હોય તો પછી, દવા તો ક્યાંથી જ ખરીદી શકાય ? પણ આપ તો આ મોંઘવારીમાં પણ દવાનો લાભ આશ્રય જનતા તથા શહેરી લોકોને આ ધર્માર્થે દવાખાના દ્વારા આપીજ રહેલા છે.

તેને મહત્વ આપીને પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને આપના આ ઔષધાલયને ચત્કચિત્ દ્રવ્યની ભેટ આપીને, આપ 'ઔષધાલય દ્વારા આશ્રય જનતા તથા શહેરી જનતાની અધિક સેવા કરો છો,' તે કાર્યથી પ્રભાવિત થઈને અગ્રે પ્રભુની પાસે એવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, શીતામાતાનો પ્રસાદી રૂપ ઔષધ આપીને આપ શ્રીમાન એ કાર્યને અધિક આગળ વધારતા બલ્યો.

મુંબઈના મુળજીજીઠામાર્કિટમાં સ્વામીજીનું ગીતાપ્રવચન



ઠ દેવીદાસ માધવજી ઠાકરસી, ધી ખટાઉ મકનજી સ્પીં
જો-ઠ વીં કં લીં, શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ લક્ષ્મીદાસ, શેઠ
વાહીલાલ કાશીદાસની કં મેં નિરંજન કં, દાં આનં-
દજી ભટ્ટવજી, શેઠ ભગવાનદાસ નારાયણદાસ તથા શેઠ
પરમાનંદદાસ કરસનદાસના આગ્રહથી સ્વામી શ્રી વિદ્યા-
નંદજી મહારાજે તાં ૩૦-૧ ૪૩ ને દિવસે મુળજી જીઠા માર્કિટ સંચાગલીમાં
કથા કરી હતી. આ બબરમાં સાર્વજનિક ગીતા કથા કરવાનો આ પહેલો
અવસર હતો. તેમાં લાઉઠ સ્પીકરની ખાસ વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી
હતી. ત્યાં સ્વામીજીએ—

‘કૃપિગોરુદયવાણિજ્યં વૈશ્યકર્મ સ્વભાવજન્મૃ’

આ ગીતાવચન ઉપર પ્રવચન કરતાં કહ્યું—આપણા દેશરૂપી મહેલમાં
ખેતી, ગો સેવા તથા વ્યાપાર એ ત્રણ પ્રધાન સ્તંભ છે ખેતીથી આપણે આહાર
મિળવીને જીવતા રહીએ છીએ. ગોરક્ષાથી આપણે ભગવાન બનીએ છીએ
તથા વ્યાપારથી જરૂરી વસ્તુઓનું વિતરણ તથા ખર્ચનો પૂર્ણ સંચાર થઈએ
છીએ. જે દેશમાં આ ત્રણે પ્રક્રિયાઓ સુચારૂ રૂપમાં ચાલુ રહે છે, તે દેશ
સર્વમાં અગ્રગણ્ય રહી શકે છે. આપ સર્વ વ્યાપારી છો, તે નાતાથી આપ
જનતા જનાદનની ઘણી મહત્વની સેવા કરી રહ્યા છો. સર્વ વસ્તુઓ સર્વ
જગોએ નયો મળી શકતો કોઈ વસ્તુ કોઈ જગોએ જોટલી અધિક યર્થ ભય
છે કે, ત્યાં તેનો કોઈ ભાગ પહોંચતું નથી. અને કોઈ જગોએ તેજ વસ્તુ
જોવાને પણ મળતી નથી. એ શક્તિ વ્યાપારમાંજ છે કે તે એક દેશની વસ્તુને
બીજા દેશમાં પહોંચાડીને તથા ત્યાંની વધારાની વસ્તુને અહીં લાવી જનતાને
દુર્લભ વસ્તુ પણ સુલભ કરી આપે છે. આ ખેતી, ગોરક્ષા તથા વાણિજ્ય વ્યા-
પારનું કામ ત્રણે વૈશ્યોને સોંપેલું છે. એ મહત્વના કાર્યોના સંપાદન કરતાં
હોવાથી લોકો તેમને મહાજન કહે છે. આજવતમાં ઉલ્લેખ છે કે—

આસ્તિક્યં દાનનિષ્ઠા ચ અદમ્ભો બ્રહ્મસેવનમ્ ।

અતુષ્ટિરયોપચયૈર્વૈશ્યપ્રકૃતયસ્તિમાઃ ॥

આસ્તિકતા, દાનમાં નિષ્ઠા, નિષ્કપટતા, બ્રહ્મવાદી મહાત્માઓની સેવા તથા ધનની વૃદ્ધિ થવા છતાં પણ અસંતોષ એ વૈશ્યોનો સ્વભાવ છે. આપ સર્વ પ્રભુનું નામ સ્મરણ કરતાં આકાંક્ષોને કરતા રહો. ‘સ્વે સ્વે કર્મણ્યભિરતઃ સસિદ્ધિં લભતે નરઃ’ ભગવાનના એ કથનાનુસાર સ્વધર્મનું પાલન કરીને આપ સફળતા પ્રાપ્ત કરી લેશો.

સર્વ જાણે છે કે બ્યાપારનું કામ કઠણ અને જોખમનું છે. તેમાં સમયની રૂપ જોઈને કામ કરવાનું હોય છે, એ ખાંડાની ધાર છે, તેમાં પ્રભુકૃપાની ખાસ આવશ્યકતા હોય છે, તેનાથી દ્રઢતા આવે છે. આપ મુદ્દક થવાને સાફ નિત્ય ગીતાભ્યાસ કરો. તેનાથી આપ—

સોતીર્ણાં સ્વલ પાન્દુવૈ રણનદી કૈર્વર્તકઃ કૈશવઃ’

ને અનુસાર અણ્ણનનો પેઠે આપના પ્રયાસને સફળ કરી શકશો.

સુરતમાં સ્વામીજીની ગીતા કથા



પછી સ્વામીજી પોલિસ ઇન્સ્પેક્ટર શ્રી શંકરલાલ પંડ્યા તથા શેઠ લાલદાસ ત્રિભુવનદાસ આહિના આશ્રયથી સુરત પધાર્યા. નિઠૂલવાડીમા ગીતાની કથાનો આરંભ કર્યો. તેના પ્રબંધ ત્યાંના દ્રષ્ટિથી તથા પ્રમુખ શેઠ ચિમનલાલે, ખચ્ચં શેઠ લાલદાસ ત્રિભુવનદાસે કરેલો હતો. લાલદે સ્પીકરની ખાસ ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી.

સુરત નગરની જનતા ઘણી શ્રદ્ધાળુ અને પ્રેમી છે. સ્થાનાય લોજનની પ્રથા લોકોત્તર છે. અહીં સ્વામીજીએ કહ્યું હતું કે ‘સુરત પ્રભુ બક્ષિતમાં ખૂબ સુરત છે, આપ લોક ‘અહં વૈશ્વાનરો મૂત્વા પચામ્યન્નં ચતુર્વિધમ્’ એ ગીતામંત્રમાં કહેવામાં આવેલા ‘વૈશ્વાનર’ ભગવાનના સૂતસ્વરૂપનું સાચા દિલથી પૂજન કરો છો. મનુષ્ય જીવનની દુર્ગંજતાઓ અનેક છે, કોળસ્ય સફલતાનું વિશદી છે. એ દુર્ગંજતાના, પક્ષાઠના ગીતાભ્યાસરૂપી વર્જ્યો, ગુરૂચૂરા ઘર્ષભય છે,

આપ લોક સુરત નિવાસી તો છો જ, પરંતુ પ્રભુભક્તિ અને ગીતાપાઠથી આપની સુરત વળી વધારે ચમકવા લાગ્યો.’

સ્વામીજીની સરદાર પટેલ સાથે પાકિસ્તાનની ચર્ચા



ક સમયે સ્વામીજી સુરત નગરની વિઠ્ઠલવાઠીમાં પંદર દિવસ ગીતા કથા કરીને મુંબઈ પધાર્યા હતા, તેજ દિવસે સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ પણ સુરતથી ચરખા સંઘનું ઉદ્ઘાટન કરવા દ્રેનમાં મુંબઈ જતા હતા. જે કંપાર્ટમેન્ટમાં સરદાર સાહેબ તથા તેમનાં પુત્રી મણી બહેન બેઠાં હતાં

તેજ ઠબ્બામાં દેવાત સ્વામીજી પણ જઈ પહોંચ્યા. સરદારજીએ ઉઠીને પ્રજ્ઞામ કવીને પોતાની ખાસે તેમને બેસાડ્યા. વાર્તાલાપના પ્રસંગમાં સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આ સમયે દેશના ઉદ્ધારની લગામ આપ લોકોના હાથમાં છે, આપ રાષ્ટ્રીય મહાપુરૂષ છો, સંત છો, કહો પાકિસ્તાનના સંઘર્ષમાં આપનો શોભત છે ? સરદાર સાહેબે કહ્યું—જો કાર્ય અવ્યવહાર છે. આપણા દેશના પ્રથમનાજ લેહોમલેહોથી તો હેશન છે, તેમાં વળી આ નવા લેહલાવનાના ભૂતથી રાષ્ટ્ર શરીર અત્યંત દુર્બલ થઈ જાય, તેથી તે અમને કબૂલ નથી, હમે તે નહીં થવા હઈએ.’

સરદાર સાહેબનાં જો વિચાર બિલકુલ ચચાર્ય છે. આજ ઈંટામાં ઈંટાં રાજ્યો પણ પોતાના દેશની સીમા વધારી તેનું સંગઠન (એકત્વ) કરવામાં શકાએલાં છે. ત્યારે આ અભાગી ભારતદેશ છ કે જેના સપૂતો તેના દુકકા કરવા તૈયાર થઈ ગયા છે. આ અખંડ ભારતમાં એક ભારતીય જાતિનોજ નિવાસ છે, પછી તે ચાહે તે ધર્મને માનતો હોય. ધર્મ જો આત્માજાતિનું સાધન છે, તેના આધાર ઉપર દેશને વિભાજીત કરવો જો શુદ્ધિમતાયો બહારની વાત છે. સંઘમાં શક્તિ છે, કેઈ પણ સ પત્ર કુળની સંપત્તિ વિભાજીત થવાથી તેની કેવી દશા થાય જો એ સર્વ કેઈ જાણે છે. સર્વ ધર્મના અતુચાચિયો પ્રતિષ્ઠાયો રહે, એક બીજાની સંભાળ રાખે અને હળી મળીને બીજા સભ્ય દેશોના સમાન જને તેમાં જ કલ્યાણ છે, આગ પાઠીને દુકકા કરવાએ ઉઘાડી-રીતે બૂલ જ નહીં, પણ આપઘાત છે.

શેઠ નંદલાલ બોડીવાળાનેત્યાં વિષયુગ,

—o:—



કવખત નવરંજપુર સંદેસ સોસાઈટીમાં અમદાવાદવાળા શેઠ નંદલાલે મહાવિષયુગનું આયોજન કર્યું તેમાં સ્વામીજીનું યજ્ઞવિષયક બ્યાખ્યાન થયેલું હતું. તેનો કેટલોક સાર નીચે પ્રમાણે છે—

‘યજ્ઞો વૈ વિષ્ણુઃ’ ‘યજ્ઞ’ એ ભગવાનનું સ્વરૂપ છે.

યજ્ઞથી દેવતા પ્રસન્ન થાય છે. ‘દેવતા’ એ ભગવાનની શક્તિયોનું નામ છે, કે જેમણે જગતને ધારણ કરી રાખેલું છે. આપણાં સર્વ ધાર્મિક કાર્યોના આરંભ યજ્ઞથી થાય છે, વૈદિકકાલમાં સર્વ લોક તેને કરતા તથા કરાવતા હતા. યજ્ઞના ધણા લોક છે.

‘યજ્ઞાદ્વર્તિ પર્યન્યઃ’

—(ગીતા)

અનો માસ્તાહુતિઃ સમ્યગાદિત્યમુપતિષ્ઠતે ।

આદિત્યાજ્ઞાયતે વૃષ્ટિઃ વૃષ્ટેરન્નં તતઃ પ્રજાઃ ॥ મનુઃ

ઇત્યાદિ ‘ધણાં વચનો યજ્ઞોની ઉપયોગિતામાં કહેવામાં આવેલાં છે. યજ્ઞને વાસુની શુદ્ધિનું કારણ ગતાવે છે. તે જમ્મે તે હોય, યજ્ઞમાં વિદ્વાનોનું સન્માન થાય છે, કથા પ્રસંગ ચાલે છે, દેવતા પ્રસન્ન થઈને અનુકૂલ થઈ જાય છે. ખીલા પણ ધણા ધાર્મિક તથા આર્થિક લોક તેનાથી થાય છે ત્રણ ભાગોમાંથી વેકનો ધનો મોટો ભાગ યજ્ઞના વિષયથી બરાબરો છે. તેને સારૂ છ શાસ્ત્રોમાં એક ખીમાંના શાસ્ત્ર જુદું જ છે. યજ્ઞાદિ આયોજનું પ્રમાણ કર્મ છે.

આ યજ્ઞ પ્રસંગ પછી સ્વામીજી અમદાવાદથી વડોદરા ગયા. ત્યાં શેઠ રણુછોડદાસ હરગોવિંદદાસ ઠક્કરે વડોદરાના લુહાણા બોટિંગ હાઉસ’ ને વીસ હજાર રૂપિયાની સહાયતા કરેલી હતી, તેથી શેઠની ભત્તિ તરફથી નાયબ દિવાન શ્રી માનેપાટિલસાહેબના સલામતિત્વમાં ખીતામંદિરમાં ઉક્ત શેઠને એક માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. તેની સાથે જ મંદિર તરફથી પણ સ્વામીજીના આશીર્વાદ પૂર્વક ચાંદીના પાત્રમાં સુકીને શેઠને ગીતા ગ્રંથની એક આપવામાં આવી હતી. તેનું પુરું વિવરણ તા. ૮-૫-૪૪ ના સવાલ વિજય પત્રમાં પ્રકાશિત થયું હતું.

પૂના અને પાવલીનો સંવાદ



ડોહરથી જઈને સ્વામીજીએ હરિદ્વાર (કનખલ) ઘંટાકોઠી શુક્રામાં થોડા દિવસ એકાતવાસ કર્યો. ત્યાંથી જ ગલોમાં ફરતા ફરતા એક દિવસ સ્વામીજી હૃષીકેશ ગયા. ત્યાં લક્ષ્મણ સૂતાની પેલી પાર સાંજે ગંગાતટવર્તી એક પત્થરની શિલા ઉપરબેસીને સ્વામીજી પ્રભુના વિરાટ સ્વ

રૂપનું પ્રાકૃતિક દ્રશ્ય જોતા જોતા સ્વસ્વરૂપમાં મગ્ન થઈ રહેલા હતા. મુખ-મહલ પ્રસન્નતાના તેજથી હેરિષ્યમાન થઈ રહેલું હતું તેટલામાંજ એક સભ્ય વેશભૂષાથી સમુજ્જિત સદ્ગૃહસ્થ નમસ્કાર કરીને સ્વામીજીની સામે બેસી ગયો. સાથે તેની સ્ત્રી તથા બે ડિકરિયો હતો.

તેમને આશીર્વાદ આપીને સ્વામીજીએ પૂછ્યું—‘આપ કયાંના રહીશ છો. તમારું નામ શું’ આગંતુકે કહ્યું—‘મારું નામ લલાકિવા છે, આ મારી પત્ની છે તથા આ બે પુત્રિયો છે, એકનું નામ પૂના છે બીજાનું નામ પાવલી છે. પૂના સ્ત્રીધી તથા ગંભીર છે તથા પાવલી ચચળ તથા ઉતાવળા સ્વભાવની છે મહા રાજા ! એ બંને પરસ્પર ઘણું સરસ સંવાદ કર્યા કરે છે. પૂના કહે છે કે બક્ષિતથી કલ્યાણ થાય છે, અને પાવલી સેવાધર્મને મહત્વ આપે છે. તેથી આપ કૃપા કરીને બક્ષિત તથા સેવા ભાવનો મર્મ સમજાવીને નિર્ણય આપો કે કોનું કથન ખરું છે એ સાંભળીને સ્વામીજીએ તે છોકરિયોને પોત પોતાનો પક્ષ ઉપસ્થિત કરવાની આજ્ઞા આપી એટલે—

પૂના બોલી—બહેન પાવલી ! ‘ન્યાયસ્યાચરણ ધ્રુવસ્ય ચ વયો’ એ શ્લોક તો તે સાબળ્યો હશે. તેમાં એવા લોકોનો ઉલ્લેખ છે કે, જેમનો બક્ષિત વગર ઉદ્ધાર થવો ઠકણ હતો. બક્ષિત કરવાનો સર્વને સમાન અધિકાર છે. તેથીજ તે નૌકા ઉપર ચડીને જિહ્વ, શબ્દી, અભામિલ જેવા પ્રાણી ભવજળ નિશિ પાર કરી ગયા.

પાવલીએ ઉત્તર આપ્યો—બહેન ! બક્ષિત તો બજનને કહે છે ‘કોઈ એકજ બંજવણ/મનું વારવાર ઉચ્ચારણ કરવું’ તેને બજન કહે છે. કેવળ એવું નામ જપતા રહેવાથી પોતાના મનને બલે સતોષ થતો હોય, પણ તેનાથી

બીજાનો ઉપકાર થઈ શકતો નથી. સેવા બાવમાં તે થઈ શકે છે. સાચુ પૂછે તો જેવી રીતે અન્ન અગર જળનું નામ માત્ર લેવાથી જૂખ તથા તરસ મટતી નથી, તે પ્રમાણે રામ રામ અગર કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહેવાથી કોઈ લાભ થતો નથી. શુ', તને ખબર નથી, કે ભક્તિ શાસ્ત્રના સિદ્ધાંત કહેવાતા ભગવત પુરાણના એકાદશ સ્કંધમાં જગતના પ્રાણિયોની સેવા કરવી' તેનેજ પ્રભુપ્રસન્નતાનું સર્વોત્તમ કારણ ભગવાને આપ્યું છે ?

પૂના—જ્યાં સુધી અંતઃકરણ શુદ્ધ થતું નથી ત્યાંસુધી કોઈ પણ ઉત્તમ કામ થઈ શકતું નથી. ભક્તિ હૃદયપટને સ્વચ્છ કરે છે. જેમ સાફ વસ્ત્ર ઉપર કોઈ પણ રંગ ચઢી શકે છે, તે પ્રમાણે સાફ હિલધી કરેલું કામ સફલ થાય છે.

પાવલી—‘ભક્તિ કોની કરવી જોઈએ, પ્રભુની કે બનની ? જોનો અભિપ્રાય એ થાય છે કે, જે પરમાત્માનું નામ લેતો રહેશે તેને તે તારી દેશે, અને જે પદ્મપકાર, સદાચાર, સયમ, સેવા આદિ કરનારો હશે, તેની ભગવાનને ત્યાં કોઈ મુનવણી થશે નહીં. તારા મત અનુસાર જે સેવાજ કરે અને ભક્તિ ન કરે તે તો ડુબવાનોજ. વળી ભક્તને પરમાત્માની પ્રસન્નતા તથા નારાજીનો ધણો ખ્યાલ રાખવો પડે છે, પણ સેવાબાવમાં એ બંધ નથી. જે રાજાના કાચઢા કાનૂન પાલન કરે છે, તેને કોઈ ઠર રહેતો નથી. તેને રાજાની પ્રસન્નતા તેમજ અપ્રસન્નતાની કોઈ પરવાહ રહેતી નથી. તે પ્રસિદ્ધ સેવાધર્મિ હંતુમાનજીનું ચરિત્ર સાબળ્યુ હશે કે, કેવે પ્રકારે તેઓ સર્વ વાનરોમાં સર્વ માન્ય થઈ ગયા હતા. વધારે શું કહું, પોતાના મતથીજ હંતુમાનજી કેટલાંક કાર્યોમાં પોતાના સ્વામી રામથી પણ આગળ વધી ગયા હતા.

સ્વામી તે સેવકે બડો, ચારોં યુગ પરમાન ।

સેતુ જાંધ રઘુવર તરે, ફૂંદ ગયે હંતુમાન ॥

પૂના—તું ભક્તિનો મર્મ સમજી નથી, ભક્તજન જોતું કામજ ન કરે, કે જેનાથી તેને કોઈની પણ નાખુશીનો બંધ રહે. ભગવાન બઠતોને જોજ માર્ગ ઉપર લઈ બંધ છે કે જેમાં કાંટા કાંકરા ન હોય. ભક્તિમાં નિત્ય મુખ છે અને નિત્યાનંદ સ્વરૂપ ભગવાન સ્વયં છે. જે નિત્ય હોય છે તેમાં વધારો કે ઘટાડો થવાનો સંભવ નથી. તેથી ભક્તની તૈલ ધારાવત અસિધ્ધિન્ન એક બાવનાથી ભગવાન રૂઢ અગર સતુદ થઈ બંધ એવી વાત નથી. તેઓ બઠતો ઉપર સદાજે પ્રસન્નજ રહે છે. હંતુમાનજી પણ ભક્તજ હતા.

પાવતી—ભક્ત લોક ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરીને પોતાનો લાભ ભલે મેળવી લે પણ તે સુદિની સહાયતા કેવી રીતે કરી શકે ? આજમુઘી સંસારમાં મોટા મોટા ભક્ત યદ્યગ્નેલા છે, તેમણે ઈશ્વરને કહીને સંસારને અમૃતમય કેમ ન બનાવ્યો ? ભક્ત અગર મહાત્મા પ્રભુને કહીને આ સંસાર સાપના ઝેરીલા દાંત કેમ નથી તોડાવી નાખતા ? તેથી પ્રતીત થાય છે કે, ભક્તજન ભક્તિ કરીને સમાપ્ત થઈ જાય છે પણ પરમેશ્વર તો પોતાનું કામ જેવુંને તેવુંજ કરે જાય છે. તેથી જહેનડી ! ભક્તિના ફેરમાં ન પડતાં સેવા ધર્મને અપનાવો.

પૂના—જહેન ! ઈશ્વરી નિયમમાં કોઈને હસ્તક્ષેપ કરવાનો અધિકાર નથી. ઈશ્વર જે કરે છે તે મર્યાદા (નિયમ) થી કરે છે. સંસારી પ્રાણી પોતાનાં કર્મોનાં ફળ ભોગવે છે, ઈશ્વર તો ફળદાતા છે.

પાવતી—તેથી જ હું કહું છું કે, હુનિયાનાં સર્વ કામ તો યતાંજ રહેશે. ભક્તોથી કાંઈ પણ પરિવર્તન થઈ શકવાનું નથી. તેઓ પોતાનું બધું ભલે કરતા રહે, પણ તેનાથી બીજાનો દહાડો વળી શકે નહીં. મેં માન્યું, કે સર્વ પ્રાણી પોતાનાં કર્મોનાં ફળ ભોગવે છે, તેમ જો પણ સત્ય છે કે ઈશ્વરના કામમાં કોઈ પણ દખલ કરી શકે નહીં. કીક, તો પછી ભક્ત લોક ઈશ્વરની એવીજ પ્રાર્થના કરે કે—‘હે પ્રભો ! આપ પ્રાણિયોની બુદ્ધિને યોગી પ્રવૃત્તિ તરફ ન વળવાડેશો, કે જેથી તેઓ શુભ કાર્યો જ કરે અને જીવોને કષ્ટ ન ભોગવવું પડે.’ જો એટલું પણ નથી થઈ શકતું તો પછી સેવા ધર્મનેજ સ્વિકારવો, જો ઉચિત થશે. પ્રાણિમાત્રની સેવા કરો, ફળ ગમે તે થતું રહે. એક વાત બીજી પણ છે—તમે ભક્તિને નિત્ય કહો છો. ભક્તિ તો માતા પિતા, ભાઈ બંધુ આદિની પણ થઈ શકે છે. જ્યારે તેઓજ અનિત્ય છે તો પછી તેમની ભક્તિ નિત્ય કેવી રીતે થઈ ?

પૂના—ભક્તિ કેવળ ઈશ્વરની જ થાય છે, બીજા કોઈની નહીં, માતા પિતા આદિ પ્રતિ તો મહા રાખવાની હોય છે.

ઉપર પ્રમાણેનું ઉક્ત બાલિકાઓનું ભક્તિ અને સેવા લાવ ઉપર કથન ચાલી રહેલું હતું. તે સમયે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે, જો બંનેને સંબોધીને કહ્યું—‘પુત્રિયો ! કહેવું તમારા બંનેનું યથાર્થ છે. જીવો, જે ભક્તિ છે તેજ બજન છે. ‘બજ સેવાયામ્’ ધાતુ ઉપરથી ભક્તિ અને બજન બંને શબ્દોની સિદ્ધિ થાય છે. તેનો અર્થ થાય છે ‘સેવન’ ! ભગવાન અને જગતને અલિપ્ત માનીને સેવા કરવામાં આવે છે. જેવી રીતે અબ્જનથી એક-બે-ત્રણ મોઢેથી કહે તો જાય છે, અને હાથથી રૂપિયા ગણાતા જાય છે, તેજ પ્રમાણે

મુખથી અગર કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહેતા રહો અને સર્વ ઇદ્રિયોયો, પ્રભુના દેહ—
આ વિરાટરૂપ જગતદેહ પણ ભરતા રહો, તેનાથી બંનેમાં અંતર નહોં રહે.

હું આપને સદોપમાં ભક્તિનું રહસ્ય સમજાવી દઉં છું. સાંભળો—
'ભક્તિ કેવળ પ્રભુની જ હોય, યદ્યથકે બીજા કોઈની નહોં. આ સંસારને પ્રભુ-
નુજ સ્વરૂપ સમજો, તેને પ્રભુથી અલેદ માનો તો તેની ભક્તિ યદ્યથકે,
અન્યથા ભક્તિનો અને જગતનો કાઈ સબંધ નથી. ભક્તિની સાથે ભગવાન
નું જ ભેદાણુ યદ્યથકે છે. ભજન પણ પ્રભુનુજ યાય છે. હું મારા ઉપરના કથનને
હજી પણ મુગમ કરી સમજાવું છું. સાંભળો —

જેમ શરીર વિના પ્રાણ રહી શકતો નથી તેમ ભક્તિ વગર ઉપાસના યદ્ય
શકતી નથી. હવે વિચાર કરો કે, ભક્તિ શીવસ્તુ છે ? 'સા ત્યસ્મિન્ પ્રેમરૂપા'
જો ભક્તિ—મુત્રમાં 'પરમેશ્વરની પ્રતિ પ્રેમ' નેજ ભક્તિ કહેલી છે. વળી,

જરા જો પણ ધ્યાનથી સાંભળોકે, સ્થાન લેદથી પ્રેમના અનેક સ્વરૂપ
અને નામ યદ્યજાય છે. વૃદ્ધિનું બુંદ (ટીપુ) તો તેજ છે પણ સ્વાતી નક્ષત્રમાં
જો તે સાપના મુખમાં પડે તો તે (વિષ) બની જાય છે, તે જ ટીપુ જો છીપમાં પડે
તો તેનું માતી યદ્યજાય છે. અને કેળાના ગળમાં પડે તો તે કપૂર યદ્યજાય છે.
તે જ પ્રકારે પ્રેમ જો ધન, સપત્તિ આદિમાં કરવામાં આવે તો તે 'મોહ' બની
જાય છે. પુત્ર, કલત્ર, ભાઈ બંધુમાં જો કરવામાં આવે તો પ્રેમ 'સ્નેહ' નું નામ
ધારણુ કરે છે, જરાબરી વાળાના પ્રેમને 'મિત્રતા' કહે છે. શુદ્ધ, આત્મા અને
માતા, પિતા આદિ પૂજ્ય જનોના પ્રેમને 'શ્રદ્ધા' કહેવામાં આવે છે, અને તે-
જ પ્રેમ જ્યારે વિદ્યનાથ, નારાયણ પ્રભુપરમાત્મા પ્રતિ કરવામાં આવે ત્યારે તે
'ભક્તિ' સંજ્ઞાથી પ્રસિદ્ધ યદ્યજાય છે. બધા જો જ ભક્તિના પ્રકાર છે.

શ્રવણં કીર્તનં વિષ્ણો સ્મરણં પાદસેવનમ્ ।

અર્ચનં વન્દનં દાસ્યં સત્યમાત્મનિવેદનમ્ ॥

આ નવ ભક્તિ લેદ તો સર્વ ને માલમ છે. તેની બ્યાખ્યા ઘણી ઉપયોગી છે.
પણ તેને અહોં કહેવાનો સમય નથી. ભક્તિના ઘણા લેદ છે. અને સેવાના પણ
અનેક પ્રકાર છે. 'મિત્રા' અને 'શુદ્ધા' જોવી લેદથી ભક્તિના જો પ્રકાર છે,
તેમની સાખા પ્રશાખાનાં રૂપ કેટલાંક આ પ્રમાણેનાં છે—કર્મમિત્રા, કર્મ-
જ્ઞાન મિત્રા, જ્ઞાનમિત્રા જો મિત્ર ભક્તિના ત્રણ લેદ છે. ઇત્યાદિ... 'સ્વામીજી

મહારાજ ભગવદ્ભક્તિની સુધા વરસાવી રહ્યા હતા, જોટલામાં રાત પડવા આવી જેથી પ્રભૂ સ્મરણ કરતા ત્યાંથી ઉઠી ગયા.

શ્રી શ્રવણનાથ ધર્માર્થ ઔપધાલયનું ઉદ્ઘાટન



જ અવસર ઉપર હરિદ્વારના શ્રી શ્રવણનાથની ગાદીના મહંત શ્રી શાંતાનંદનાથજીએ, સર્વજન હિતકારી શ્રી ‘શ્રવણનાથ ઔપધાલય’ ની સ્થાપના કરેલી હતી. તેનું ઉદ્ઘાટન તા. ૨૫-૫-૪૪ ને દિવસે સ્વામીજીને હાથે ઘણી ધામધૂમથી કરાવવામાં આવ્યું. અત્યાર સુધી તેનું સર્વ ખર્ચ

મહંતજી તરફથી થાય છે તે એક સારો જેવી રકમ થાય છે.

એક દિવસ એજ મહંત શાંતાનંદજી દ્વારા સ્થાપિત તથા સંચાલિત ‘શ્રી શ્રવણનાથ જ્ઞાનમંદિર’ પુસ્તકાલયના હોલમાં શ્રી આદર્શકરાચાર્યજીની જયંતીના મહોત્સવ ઉપર સ્વામીજીનું જે વ્યાખ્યાન થયેલું તે દુંકામાં નીચે છે—

‘આદર્શકરાચાર્યજી વૈદિક સનાતનધર્મના સંરક્ષક હતા. તેઓ સાક્ષાત્ શંકરના અવતાર હતા. ‘રુદ્રાણાં શઙ્કરઆસ્મિ’ એ ગીતા વચન પ્રમાણે તેઓ સાક્ષાત્ હરિ હતા. તેમણે વર્ણશ્રમ મર્યાદાનું ફરી સ્થાપન કરીને આર્ય જાતિને આજ સુધી જીવતા રહેવાનું સામર્થ્ય આપેલું છે. તેમણે પ્રાણીની પરમ શાંતિનું સાધન અદ્વૈત સિદ્ધાંતને બતાવેલો છે. ભારતનાજ નહીં પણ સર્વ દેશોના સંપ્રદાય, પોતપોતાની વાતો ખરી બતાવીને અચાંતિથી જળંરોબૂત (ધરડા) થઈ રહ્યા છે. તેમણે પોતાના અદ્વૈત સિદ્ધાંતનો ઉપદેશ આપીને વૈદિક માર્ગ દેખાડેલો છે. પોતે લેહલાવને બચનું કારણ જણાવીને અદ્વૈતજ્ઞાનથી સુક્તિ માને છે. ઘણા લોકો જેને ન સમજી શક્યા તેમને પોતે સમજાવેલું છે, પોતે અવૈદિકતાને સહન કરીશકતા ન હોતા. જેમ સર્વ સંપ્રદાયોવાળાના પોતપોતાનાં ધર્મપુસ્તકો હોય છે તેમ તેમને નથી. તેઓ વેદનેજ પોતાનો ધર્મશ્રંથ માને છે. સાચી શાંતિ અને એકતા અદ્વૈત ભાવના વગર પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. દ્વૈત વિષટન કરે છે જ્યારે અદ્વૈતમાં સંઘટન કરવાનો ચમત્કાર ભરેલો છે. આગળનો વિચાર આપ કરી લો.’

સ્વામીજીની નીલકંઠ યાત્રા



શ્રી શ્રી વિદ્યાનંદજીને હિમાલયનાં સ્થાનો સાથે ખાસ પ્રેમ છે, જ્યારે કદી તેઓ એકાંતમાં બેઠેલા હોય છે ત્યારે હિમાલયની યાત્રાનું વર્ણન કરતાં કરતાં તેમાં ચોતે નિમગ્ન થઈ જાય છે. સ્વામીજીના હિમાલય સંબંધી અનુભવ ઘણા માનિંદ તથા શિક્ષા પ્રદ હોય છે. જ્યારે તેઓ લીડથી

કંટાળે છે, ત્યારે શાંતિ લાભાર્થે હિમાલયમાં જઈને રહેવું એ તેઓ સર્વથી અધિક પસંદ કરે છે. એવાજ ભાવથી પ્રેરિત થઈને, તેઓ એક સમયે કનખલની ઘંટાકોઠીની શુદ્ધમાં જઈને એકાંત આનંદનો અનુભવ કરવા લાગ્યા.

એ સ્થાન અરાબર ગંગાના તટ ઉપર ચંડીદેવીના નીલપર્વતની તળેટીમાં આવેલું છે. જ્યારે સાંજને વખતે સ્વામીજી શુદ્ધમાંથી નિકળીને ગંગાઘાટ ઉપરના ચોરા ઉપર બેસતા હતા ત્યારે તે સમયે આસપાસનાં સ્થાનો તથા ઝાડિયોના જટિલ, ચોળી, જ્ઞાની, પરમહંસ, તથા ધ્રુવચારી મહાત્મા આવીને સ્વામીજી સાથે પ્રશ્નોત્તર સલાહ કરીને શંકા સમાધાન કરતા હતા, તે સમયનો કલ્પના વીત અવર્ણનીય આનંદ કેવળ અનુભવનીયજ હતો.

હરિદ્વાર તીર્થ નીલ અને બિલ્વ નામક બે પર્વતોની વચ્ચે એક સાંકડી ખીણમાં વસેલું છે. તેને કેદારખંડમાં, હિમાલયના બદરિકાઆશ્રમમાં જવાનો 'દરવાજો' હોવાનું બતાવેલું છે. તેની આજુ બાજુ હીવાલ જેવા ઉંચા ઉંચા નીલ તથા બિલ્વ પર્વતના શિખર ઉપર ક્રમશઃ સ્ત્રીચ દિકાદેવી તથા મનસાદેવીનાં ધવળ ધામ નસો મંડળમાં પૂર્ણ ચંદ્રના જેવાં દ્વરથી પશુ ધણાંજ મનોરમ પ્રતીત થાય છે. અહીં ગંગાના સર્વપ્રથમ દર્શન થયેલાં છે. અહીંથી હિમાલય પ્રદેશનો પ્રારંભ થાય છે. અહીં ગંગાજળ શીતળ, સ્વાદમાં સદાએ એકજ પ્રકારે રહે છે. આ તીર્થ ઘણુંજ રમણીય છે. એ સમુદ્રિયો માંની માયા-પુરીમાં આવી જાય છે, અહીં પિતા દક્ષ પ્રભાપતિ દ્વારા અનુષ્ઠિત યજ્ઞ કુંડમાં કુદી પડીને પુત્રો પાર્વતીએ પોતાના જીવનની આહુતિ આપેલી હતી.

એક દિવસ સ્વામીજીને મહાત્મા લોકોએ કહ્યું—‘આપ શ્રી નીલકંઠ મહાદેવની યાત્રા કરવા ચાલો, તો હમો સર્વને આપની સાથે વધારે આનંદ

આવશે.' સ્વામીજી મહારાજે એ પ્રાર્થના સ્વીકાર કરીને સદાનંદ બ્રહ્મચારીને યાત્રાએ નીકળવાની તૈયારી કરવાની આજ્ઞા કરી. નીલકંઠની યાત્રા સિંહ વ્યાઘ્રાદિ હિંસક જંતુપૂર્ણ સઘન વન તથા પર્વતની ઉચી, સ્ત્રીધી ઉભી ઠંઠા યદાધને કારણે મુસદ્દેલ છે. ત્યાં હરેકને જવાની હોંસ થતી નથી.

સ્વામીજીની સાથે ત્યાંના જે ગણમાન્ય મહાત્મા લોક જવાને તૈયાર થઈ ગયા હતા તેમાંના કેટલાકનાં શુભ નામ આ પ્રમાણે છે—જેવાં કે મહંત હરિશ્ચંદ્રગિરિજી મહાનિર્વાણીઅખાડા જૃહત સંસ્થાન, મહંત શ્રી હરિગિરિજી કોઠારી (કોષાધ્યક્ષ) શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડા, મહંત શાંતાનંદનાથ શ્રી શ્રવણનાથ પીઠ (ગાદી) ના અધિષ્ઠતા તથા શ્રી શ્રવણનાથ મંદિરઆદિ કેટલીક સંસ્થાઓના પ્રતિષ્ઠાતા, મહં શ્રી ધનરયામગિરિજી મહોદય રાધ્ બાબા-સર્વસ્વ, કર્ણચીના વૈદ પં. મંગળદત્તજી, બાબા જયરામદાસ પુરી સ્થાનરત્ન, મુનશી મુખરામજી, સ્વામી શ્રી રામાનંદજી મહારાજ પારાશરી, વિધ્યુદેવ શર્મા, યાત્રા સંઘના કમાન્ડરર્ધનચીક્ર તથા દ્વારકાપ્રસાદ આદિ ૩૦-૪૦, સંત મહંત તથા અમદાવાદ ગીતામંદિરના મૈનેજર શ્રી રામદાસભાઈ અને બીજા બહુતો હતા.

આ સર્વ લોક મોટર દ્વારા હરિદ્વારથી હૃષીકેશ બપોરે પહોંચી ગયા. હૃષિકેશમાં એક મહાન તપસ્વી ઠાં. સ્વામી શિવાનંદજીને મળવાની ખબર આપી, તેથી તેઓ શ્રી આવીને ઘણા પ્રેમ તથા ઉત્સાહથી મળ્યા. ક્રીતનાચાર્ય પરમ તેજસ્વી ડૉક્ટર સ્વામી શ્રી શુક્ષ્માંથી બહાર આવી સ્વામીજીનાં દર્શન કરી તેમને સ્વરાચત પુસ્તકોના સેટની ભેટ કરી. સ્વામીજીએ પણ તેમને દ્રવ્યાદિથી યથેચિત સત્કાર કર્યો. તે પછી સર્વ લોક ગંગાપાર સ્વર્ગશ્રમમાં બપોરનું ભોજન તથા વિશ્રામ કરીને લક્ષમણગૃહા થઈ રાતે ગરૂડચંદ્રી ઉપર પહોંચી ગયા. તે સમયે સ્વામીજીએ ગરૂડમહિમા ઉપદેશ કરેલો હતો તેનો ભાવ એવો છે કે—

‘બદ્રીનારાયણ જનારા યાત્રાળુઓને માર્ગમાં સર્વથી પહેલાં આવનારી ગરૂડચંદ્રીના પહાવ ઉપર ગરૂડજીની પૂજા કરીને તેમની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ કે—‘હે ગરૂડદેવ ! આપ વિષ્ણુ ભગવાનનું વાહન છો, તેમને એક જગોએથી બીજી જગોએ લઈ જવાએ આપના સામર્થ્યનું કામ છે અમે લોક ભગવાન બદ્રીવિશાળ લાલનાં દર્શન કરવાને જઈએ છીએ રસ્તા પહોંચે તથા જંગલોનો-છે અને મનુષ્યનું ચરીર દુર્બલતાઓનું ઘર છે. અમે નાના તરાપાથી સમુદ્ર તરવાનો પ્રયાસ કરીને આપની સેવામાં ઉપસ્થિત થયા છીએ, અમારા માર્ગનાં વિઘ્ન બાધાઓને દૂર કરીને અમને પહોંચાડી દો.’ વિચેરે—

ખીજી સવારે ગરૂઠચટ્ટીથી નિકળી ફલચટ્ટી યધને સ્વામીજી સર્વમંડળ સહિત આમચટ્ટી વટાવોને સદાનંદ બ્રહ્મચારીની જન્મભૂમિ આમહી ગામે પહોચી ગયા. એ ગામ પહોંચતા શિખર ઉપર વસેલું છે, વસ્તી બ્રાહ્મણોની છે. નીચે નદી વહે છે. આમે એક લીલોછમ ઘણોજ સુંદર ભૂધર (પહોઠ) છે અને ગામની ત્રણે બાજુ શશ્યશ્યામળ ક્ષેત્ર (ખેતરો) છે. એ સ્થાન ઘણું મનોરમ છે. તેના પ્રાકૃતિક દ્રશ્ય ઉપર સર્વ લોક સુગ્રમ થઈ ગયા. કેટલાકોને તો ત્યાંથી નિકળવાનું મનજ થતું ન હોતું.

પર્વતીય લોક ઘણા સરળ અને અઠિચન હોય છે. ઋષિ સંતાન હોવાની પરંપરા આજ સુધી તેમણે અખંડિત રાખેલી છે. આ ગામમાં સ્વામીજીએ, આગળ પાછળનાં તેર ગામના બ્રાહ્મણો તથા અન્ય જાતિના ગરીબ પહોંચીને લાડુ પૂરી આદિ પકવાનનું લોજન કરાવી વજ્ર તથા હક્ષિણ (એક એક ધાતિયુ તથા ચાર ચાર આંના હક્ષિણ) પ્રદાન કરી, પહોંચોમાં જઈને આ સ્લોક પૂર્તિ કોઈ કરવું નથી. આમે આજ સુધી ચોતાને મોટા કહેવડાવનારા કોઈને—

દાતવ્યમિતિ યદ્દાનં વીયતેऽનુપકારિણે ।

દેશે કાલે ચ પાત્રે ચ તદ્દાનં સાત્ત્વિકં સ્મૃતમ્ ॥

આ ગીતાવચન અનુસાર અહીં શુભ દાન કરતા જોયા સાંભળયા પણ નથી. લોક કીર્તિદાન કરે છે અને ગીતાની સાત્ત્વિક દાનની પ્રથાને ભૂલી જાય છે. આ પર્વતીય લોક મિહાત્તલોજન, હક્ષિણ, વજ્ર પાત્રીને ઘણા શુશી થતા જોવામાં આવ્યા. હું મારી તુચ્છ ભુદિ અનુસાર કહી શકું છું કે અહીંના એક બ્રાહ્મણ અગર કોઈ અન્યને પણ લોજનાદિ આપણુ એ મો અનુષ્ઠાને આપ્યા બરાબર છે. કારણ કે દાનનું મહત્ત્વ યોગ્ય સ્થાનમાં સેંકડો ઘણું અધિક થઈ જાય છે.

સ્વામીજી સર્વત્રાત્મદર્શી સંત છે. તેઓ જે કામ કરે છે, તેમાં વિલક્ષણતા રહેલી હોય છે. સર્વ સાધારણ લોકોની નીલકંઠની યાત્રા કરવાની રીતિ જોવી છે કે—‘યાત્રી લોક સ્વર્ગાશ્રમથી સીધે રસ્તે જાય છે, અને ખીજે દિવસે પોતે પાકું લોજન કરીને તેજ માર્ગથી પાછા આવે છે. પરંતુ સ્વામીજી ગરૂઠ ચટ્ટી, આમચટ્ટી યધને આમહી ગામે જયા, ત્યાં બ્રાહ્મણો તથા ગામના સર્વ જાત નીચ લોકના આત્માગ્નિમાં અન્નાહુતિ (સવત્ર હક્ષિણાયુક્ત) આપી ભુવને-રવરીનાં દર્શન કરીને નીલકંઠ મહાદેવના રમણીય સિંદધીક સ્થાન ઉપર પહોંચી જયા, ત્યાંના મહંત લક્ષ્મણ બારતીજી, જેમને ઘણા દિવસ પહેલાં સ્વામીજીએ

ત્યાં નિયુક્ત કરેલા હતા, તેઓ ઘણાજ યોગ્ય અતિથિ સત્કાર પ્રિય સંત છે. તેમણે મંડળી સહિત સ્વામીજીની ઘણી સેવા કરી. અહીં સ્વામીજી તરફથી સર્વને પદ્મજાનું યોજન કરાવવામાં આવ્યું.

સ્વામીજી મહારાજ અહીં બે દિવસ નિવાસ કરીને પ્રાતઃકાળમાં મહાદેવજીની પૂજા કરીને સીધા સ્વર્ગાશ્રમમાં થઈને, કૈલાસાશ્રમમાં શ્રી શંકરાચાર્યજીનાં દર્શન કરીને હૃષીકેશ થઈને કનખલ ઘંટાકોઠી શુભામાં આવી પહોંચ્યા.

ગીતામંદિરમાં નવરાત્રી ઉત્સવ ઉપર શ્રી મહારાણી

સાહેબનું શુભાગમન



ગીજી હરિદ્વારથી અમદાવાદ આવી ગયા. તેમનો પ્રતિવર્ષનો લગભગ એવો નિયમ છે કે, શુરૂ પૂર્ણિમાનો ઉત્સવ સવારે અમદાવાદમાં તથા સાંજે વડોદરામાં કરવો. તે પ્રમાણે તે દિવસે સ્વામીજી અમદાવાદથી વડોદરા પધાર્યા.

થોડા દિવસ પછી ગીતામંદિરમાં નવરાત્રીનો ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો. તે સમયે મંદિર તરફથી શ્રી મહારાણી સાહેબ તથા શ્રી સુવરાજ કુમારને દર્શનાર્થે નિમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું તેનો સ્વીકાર કરીને તેઓ મંદિરમાં સાંજે પધાર્યા નગર શેઠ રાજમિત્ર રતનલાલ હરિભક્તિ, આદિ ગ્રહસ્થ તેઓ શ્રીને સ્વાગતની સાથે મંદિરમાં લઈ આવ્યા. તે સમયે છી મહુબહેન ઠક્કરની પુત્રી પુષ્પાબહેન તથા વસુબહેન એ બંને કુમારિકાઓએ સ્વાગત ગીત ગાયું હતું. તથા ઠાણાબાઈ સોફીની પુત્રી નલિની કુમારી એ તાંડવ નૃત્યની સાથે હાથમાં દીપક લઈને ગીતામાતાની આરતિ ઉતારી હતી. તે પછી સ્વામીજીએ રાજા પ્રભાનાં કર્તવ્ય તથા જીવનના ઉદ્દેશ ઉપર એક કલાક સુધી ઉપદેશ આપી છેવટમાં કહ્યું—‘કર્તવ્યનું પાલન કરતા કરતા પ્રભુ તરફ પોતાના જીવનને દોરો, અતિમ લક્ષ્ય પરમાત્માને જ માનીને પોતાના જીવનનાં સર્વકામ કરતારહો’.

તે પછી શ્રી મહારાણી સાહેબ તથા બાળકોએ ગીતા માતાનાં દર્શન, પૂજા તથા આરતી કરી, પ્રસાદ ગ્રહણ કરીને રાજ મહેલમાં પધાર્યા.

ત્રીજે દિવસે સવારે ફરી પાછાં મહારાણી સાહેબ ગીતામંદિરનાં ચિત્રો જોવાને પધાર્યા હતાં, તેમણે ચિત્રોનું અવલોકન કરીને પ્રસન્નતા પ્રગટ કરી.

શ્રી મણિભાઈ જશભાઈ દેશાઈને માનપત્ર



જ દિવસે સાંજે વડોદરાના નાયબ દિવાન શ્રીમાને સાહેબના સલાપતિત્વમાં શ્રીયુત્તમ મણિભાઈ જશભાઈ દેસાઈ સાહેબને ગીતામંદિર તથા સર્વ ગીતાપ્રેમી જનતા તરફથી માનપત્ર આપવાની જે યોજના કરવામાં આવી હતી તે નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે છે.—

ગીતામંદિર હોલમાં વડોદરાના ચીફ જસ્ટિસ ઝાલા સાહેબ, શેઠ રણ-છોટભાઈ, ઠાકડર ઇંદુલાલ સેવકલાલ, પ્રોફેસર મંજુલાલ, રણછોટભાઈ, ઠાકડર ભાણેકલાલ, શેઠ રમણલાલ ચુનીલાલ પ્રભૃતિ નગરના પ્રતિષ્ઠિત લોકો તથા રાજકીય સંસ્કૃત વિદ્યાલયના પ્રધાનાધ્યાપક પંચ લક્ષ્મીનાથ આદિ શેહેરની પ્રતિષ્ઠિત મંડળી તથા નરનારી જનતાની ઘણી મોટી ઉપસ્થિતિમાં સાંજે છ વાગે શ્રી માને સાહેબે સલાપતિનું આચન ગ્રહણ કર્યું હતું.

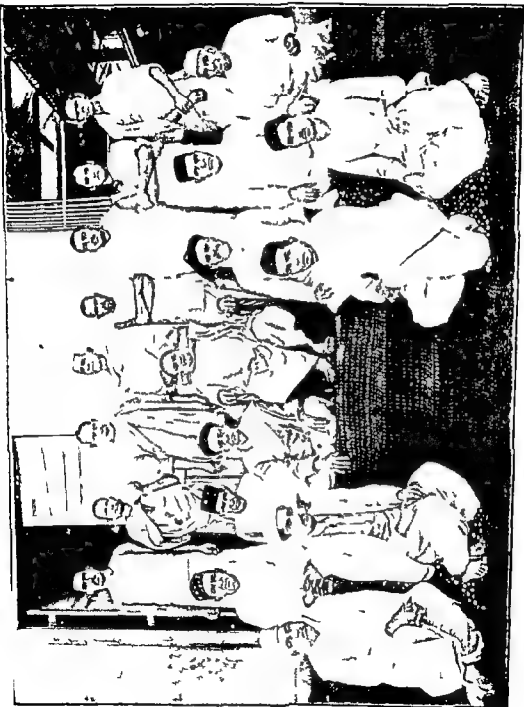
સન્માન પત્ર, નગરશેઠ રતનલાલ હરિભક્ષિએ જનતા સમક્ષવાંચી સંભળાવ્યું, પછી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ શ્રી મણિભાઈની સેવાઓની ચર્ચા કરતાં કહ્યું કે—‘મણિભાઈ સદૈવ વલ્લભોમાં સંન્યાસીનું જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. તેમણે ‘ગીતાગૌરવભાષ્ય’ ના પાંચ ભાગો તથા ‘અધ્યાત્મ રામાયણ’ ના બે ભાગોને હિંદી ભાષામાંથી સરળ ગુજરાતી ભાષામાં ભાવાનુવાદ કરેલો છે.

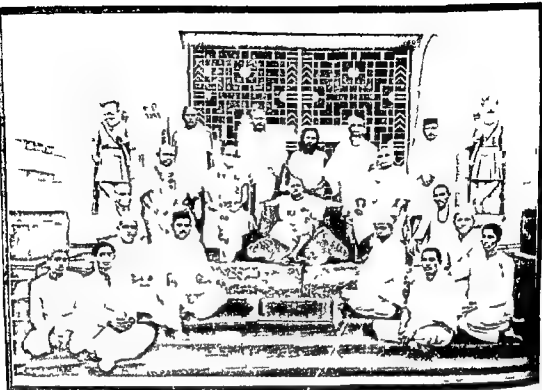
ઉક્ત સાત ખંડોમાં વિલકત બૃહદ્વાકાર ગ્રંથો જેમની એકંદર પૃષ્ઠ સંખ્યા ત્રણ હજાર છ સો થાય છે તેના ભાવ-ભાષાંતર કરવામાં તેમને ઠેકલો ઐદિક શ્રમ કરવો પડ્યો હશે તે વિદ્વન્મંડળોજ સારી રીતે બહુી શકે તેમ છે.

તેમનું ધર્મપાશયજ્ઞ જીવન અને સ્વભાવ અનુકરણીય છે, પોતાના ઘરનું કામ ન કરતાં તેઓ ગીતામંદિરનેજ પોતાનું સાચુ ગૃહ સમજીને તેની સેવામાં તલ્લીન રહે છે. તેઓ અમારી સાથે આજ વીસ વર્ષથી રહે છે, તથા ઘણી ખરી બહારની યાત્રાઓમાં પણ હમારો સાથે રહેલા છે. આપ સર્વ તેમના ઉત્તમ ગુણ તથા ઘણી ઘણી સેવાઓથી આકર્ષિત થઈને જે સન્માન પત્ર તેમને અર્પણ કરી રહેલા છો તે સર્વથા ઉચિત છે.

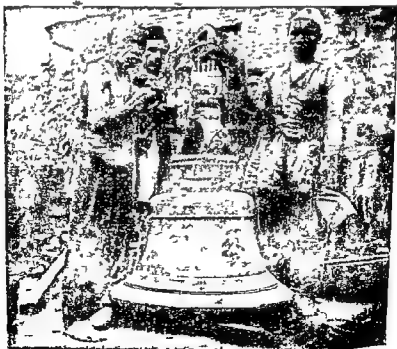
આ રવેતસંન્યાસી પરમહંસ મણિભાઈએ ‘ગીતાગૌરવ ભાષ્ય’ સંપૂર્ણ તથા ‘અધ્યાત્મરામાયણ’ના બે ભાગ નો ગુજરાતી ભાવાનુવાદ કરીને પ્રજાની

उडादा गीतामन्दिर मे महा मा और भक्तमण्डल के नीच स्वासीजी ।





अहमदाबाद गीतामन्दिर के कुछ महात्माजन व गृहस्थ कार्यकर्ता ।



अहमदाबाद गीतामन्दिर के मुख्यद्वार पर चढ़ा हुआ सुविशाल नेपाली महापट ।

વાણી ગીતાના પ્રચાર કાર્યમાં જે સહાયતા કરેલી છે, તેની હું મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરૂં છું તથા ગીતામાતાની તરફથી આ મન્માનમાં સમિલિત યાઉં છું.

તે પછી લગભગ સો તોલા ચાંદીની વિચિત્ર ગીતાચિત્ર ચિત્રિત પેટીમાં મુદ્રીને દિવાનસાહેબે મણિલાઈને માનપત્ર અર્પણ કર્યું.

માનપત્ર આપ્યા પછી સલાપતિલજીએ કહ્યું—‘આજથી ત્રીશ વર્ષ પહેલાં મણિલાઈ મારા ગુરૂ હતા, જ્યારે હું નોકરીમાં હાજર થયો ત્યારે તેઓ મને કામ શીખવાડતા હતા.’

માન પત્રના ઉત્તરમાં મણિલાઈએ કહ્યું—‘જેકાંઈ મારા શરીરથી સેવા બની હશે, તેમા મારો કાંઈ પણ પુરૂષાર્થ નથી, ‘નિમિત્તમાત્રં ભવ સવ્યસાચિન્’ પ્રમાણે એ સર્વે મારા ગુરૂદેવની કૃપા છે, મહિમા છે, જે મને કાંઈ કરવાની શક્તિ પ્રદાન કરે છે. જેમ હનુમાનજીએ શ્રી રામની સેવામાં હમેશને સાડ પોતાનું જીવન અર્પણ કરી દીધેલું હતું તેણે એ પણ મહારાજની સેવામાં સદાને સાડ જીવન આપી દીધી છે. મારાથી જે બનશે. તે સેવા કરતો રહીશ.’ તે પછી ગીતામાતાના જય ઘોષની સાથે તે દિવસનું કાર્ય સંપૂર્ણ થયું.

સંદેશ સાર્વજનિક દવાખાનાનું ઉદ્ઘાટન



ઠાકરેથી સ્વામીજી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં તા. ૨ ઓક્ટોબરે ગાંધી જયંતીને દિવસે સાકાનવવાગે ‘સંદેશ સાર્વજનિક દવાખાના’ નો ઉદ્ઘાટન કિયાનો લઘ્ય સમાર લ પૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજના પવિત્ર હાથે કરવામાં આવ્યો. તે અવસર ઉપર ‘સંદેશકાર્યાલય’ ની પાસે ઉભા

કરેલા વિશાળ પાઠશાળામાં શહેરના અગ્રગણ્ય રાષ્ટ્રસેવી, મિત્રમાલિકો, ડોક્ટરો, મ્યુનિસિપલ સભ્યો તથા પ્રતિષ્ઠિત શ્રી પુરૂષોત્તમ ઘણો મોટી ઉપસ્થિતિ હતી. પ્રમુખ વ્યક્તિયોમાં ગુજરાત પ્રાંતીય કોંગ્રેસ સમિતિના ઉપપ્રધાન ડોક્ટર ચ. હ. લાલ દેસાઈ, મિત્રમાલિક મહાશય ઉપપ્રધાન તથા ‘સંદેશ લિમિટેડ’ ના ચેરમેન શેઠ રમણલાલ લલ્લુલાઈ, શેઠ નંદલાલ હરિદાસ તથા જૂતપૂર્વ મ્યુનિસિપલ ચેરમેન મણિલાલ ચતુરભાઈ શાહ આદિ ઉપસ્થિત હતા.

તે સમયે સ્વામીજીએ આશીર્વાદ આપતાં કહ્યું કે—‘શ્રી નંદલાલભાઈએ પોતાના બીજીય પરિશ્રમ અને સાહસથી ‘સંદેશ’ પત્ર દ્વારા જે જનતાની સેવા

કરી છે તે પ્રભુ કૃપાનું ફળ છે. હમણાં તેમણે એક પ્રસૂતિ ગૃહની સ્થાપના કરેલી હતી, હવે તેઓ 'સર્વજનિક ઔષધાલય' ખોલીને પોતાની કમાઈનો સારા કામમાં વ્યય કરી રહેલા છે. તેમને જીવનમાં નીચેથી ઉપર આવવામાં ઘણી ઘણી કઠણાઈઓનો સામનો કરવો પડ્યો છે. પરંતુ પ્રભુની એવી કૃપા રહી કે, કઠણાઈઓનાં પ્રજળજૂત સામા ઉભેલાં હોવા છતાં પણ, પુરૂષાર્થના તેજથી એ બરફની પેઠે ગળી ગયાં તેમનાં સત્કાર્યોમાં સુસંમતિ આપનારાં તેમનાં ધર્મપત્ની સરસ્વતી બહેન પણ ઉચ્ચ જાવનાથી તેમનાં આ શુભકાર્યોમાં સહાયક થાય છે. પ્રભુ તેમનાં આવાં સત્કાર્યોને સફળતા પ્રદાન કરે. હમારી એજ આહવા છે કે, સર્વ લોક શ્રીમાન થાય અને પોતાના ધનનો સફળ ઉપયોગ બરીબોની સહાયતામાં કરે. હવે હું યોષણા કડ્ડ છું કે, આ હવાખાનું ખુલી ગયું.

પછી શેઠ રમણભાઈએ ધન્યવાદનું જાણણું કરી મલા વિસર્જન કરી. તેનો પૂરા રિપોર્ટ તા. ૪-૧૦-૪૪ ના સંદેશમાં પ્રકાશિત થયેલો હતો.

ત્યાંથી સ્વામીજીએ ગોધરે જઈને 'શ્રી રામકૃષ્ણ ઓધલમિટ્સ' માં દશ દિવસ સુધી ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો, તથા ગીતાની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલાં ઝોને પારિતોષિક વીતરણ કર્યું. આચાર્યભાઈ પટેલ, કેશવલાલ મોદી, નાયજીભાઈ તથા શામળદાસ માસ્તર વગેરે એ ગીતામંદિરને સાફ ચેટ સહાયતા કરી.

ગોધરામાં સ્વામીજીના લિલ્લોન ઉપદેશ



ક દિવસ સ્વામીજીએ લીલ જાતિના સમૂહમાં ગોધરામાં જે ઉપદેશ કરેલો હતો તેનો સાર જાગ નીચે પ્રમાણે છે—

પ્રમારા પ્રભુ પ્રેમિયો ! આપ લોક ઘણા જાવિક છો. જેને એક વાર માનો લોછો તેના ઉપર બન નિછાવર કરી દોછો. આપના પૂર્વજોએ મહારાણા પ્રતાપનો સાથે અનેક

સંકટોનો સામનો કરીને તેમના પસીનાની જગોએ આપનું લોહી વહેવઠા વેલું હતું. તમે હિંદુ છો, હિંદુઓનાં દેવી દેવતા તથા રામ, કૃષ્ણ તમારા આરાધ્ય છે. તમારામાં શિક્ષાનો અભાવ છે. તેથી જેની મરજીમાં આવે છે તે તમોને પદ્ધતિ કરવાને ઉદ્યત થઈ જાય છે. આજકાલ ઇસાઈ લોક તમારી જાતિમાં ધર્મપ્રચાર કરી રહેલા છે. તેમાં તેમને સફળતા પણ પ્રાપ્ત થતી રહી છે. રામ તથા કૃષ્ણનાં નામ

કહેવાને બદલે 'ઇસા મસીહ મેરે પ્રાણ બચૈયા' નું ગીતગાઈ ને પ્રભુના એક જ પુત્ર નો શરણમાં જઈ રહ્યા છે. હિંદુધર્મના ઉપદેશક ભારતીય હોવા છતાં ભારતીય ઉપદેશકો, અહીં તમારો નજીકમાં હોવા છતાં પણ તેઓ તમારો પાસે આવતા નથી, જ્યારે સમુદ્ર પારના ક્રિશ્ચિયન પાદરો લોક આવીને આગ્રિહિત જંગલી જાતો લીલ, કાળી, સતવાલ, ખસિયા, નાગા, આવર આદિને ગામેગામ જઈને ગિરિભર (પ્રાર્થનામંદિર) તથા મિશનરી સ્કૂલ ઉઘાડીને તેમને ક્રિશ્ચિયન ધર્મમાં દીક્ષિત કરી હિંદુધર્મના બીજનો નાશ કરી રહ્યા છે. હિંદુધર્મના ઉપદેશકો એવા કઠણ કાંટા કાંકરાવાળા પ્રદેશમાં જઈને પોતાના એશ્વર્યારામમાં ખસેલ પહોચાડવાનું ઇચ્છતા નથી. જંગલી જાતિ શ્રદ્ધાળુ હોય છે, તેમની એ શ્રદ્ધાનો અનુચિત લાભ લઈને પાદરો લોક તેમને ધર્મ-મ્યુત કરે છે. બસા એ મિશનરો લોક કાણુલ તરફ જઈને સીમાપ્રાંતના જંગલી પહાણો કે જે મનુષ્યો મુખાંતનાં અપહરણ કરવા જેવા અપરાધો કરે છે તેમને પ્રભુ ઇશુના શરણમાં કેમ નથી લાવતા ? ત્યાં જાય તો પૂજા થઈ જાય. બળિ, બકરા ની આપવામાં આવે છે જળશ વાધનો નહીં. લીલ લોક અશિક્ષિત તો છે. પણ એટલા બહુનો નયો તેથી તેમની સાથે નિકટ સંપર્ક સાધી તેમને હિંદુધર્મથી અલગ કરવામાં વિધર્મિયો સફળતા મેળવી શકે છે.

પ્રિયજાતો, તમે માંસ મદિરાનું સેવન ના કર્યો. અંદરઅંદરના લઠાઈ ટંટા છોડી દો, સંગઠિત થઈ જાઓ. ખેતી તથા જંગલની ચીજોને શેહેરમાં લઈજઈ લાલલો, ચોરી કર્યો નહીં, લણો હું તમને લણવાનાં પુસ્તકો આપીશ તથા તમારે જોઈએ એટલાં ગીતાના પુસ્તકો આપવામાં આવશે. જે વિધર્મિયો તમોને કાંઈ કહેવાને આવે તેમને કહે જો કે, અમારો ઉદ્ધાર કરનારા સમ તથા કુબ્ધ અહીં હાજર છે. અમારા સર્વ કામ અચોક્ષ્યા તથા મયુરાંથી થઈ જાય છે તો પછી અમારે 'જેડ સલમ' નિવાસી પરદેશી ઇસા સુધી જવાની રી જરૂર છે ?

ઈસાઈયોની તાલીમ તથા ઉપદેશ બધે તેમના દેશને સાડ દિતકર હોય, પણ તમારે સાડ તો તે હાંનિ કર છે. તેમના સંપર્કમાં આવનારા ભારતીય, કાળા સાહેબ બની જાય છે, તેઓ ઉભય બ્રહ્મ થઈ જાય છે, નથી રહેતા અહીંના કે નથી રહેતા ત્યાં ના.'

કરી છે તે પ્રભુ કૃપાનું કળ છે. હમણાં તેમણે જોકે પ્રસૂતિ ગૃહની સ્થાપના કરેલી હતી, હવે તેઓ 'સર્વજનિક ઔષધાલય' ખોલીને પોતાની કમાઈનો સારા કામમાં વ્યય કરી રહેલા છે. તેમને જીવનમાં નીચેથી ઉપર આવવામાં ઘણી ઘણી કઠણાઈઓનો સામનો કરવો પડ્યો છે. પરંતુ પ્રભુની એવી કૃપા રહી કે, કઠણાઈઓનાં પ્રળબ્ધતા, સામા ઉલેલા હોવા છતાં પણ, સુરપાથના તેજ થી એ ધરત્રી પેઠે ગળી ગયાં તેમનાં સત્કાર્યોમાં મુક્તિ આપનારાં તેમનાં ધર્મપત્ની સરસ્વતી બહેન પણ ઉચ્ચ ભાવનાથી તેમનાં આ શુભકાર્યોમાં સહાયક થાય છે. પ્રભુ તેમનાં આર્વા સત્કાર્યોને સફળતા પ્રદાન કરે. હમારી એજ આહના છે કે, સર્વ લોક શ્રીમાન થાય અને પોતાના ધનનો સદ્ ઉપયોગ ગરીબોની સહાયતામાં કરે. હવે હું ઘાષણા કડે છું કે, આ હવાખાનું ખુલી ગયું.

પછી શેઠ રમણભાઈએ ધન્યવાદનું ભાષણ કરી સભા વિસર્જન કરી. તેના પૂરા રિપોર્ટ તા. ૪-૧૦ ૪૪ ના સંદેશમાં પ્રકાશિત થયેલો હતો.

ત્યાંથી સ્વામીજીએ ગોધરે જઈને 'શ્રી રામકૃષ્ણ ઓર્થલમિટ્સ' માં દશ દિવસ મુખી ગીતાનો ઉપદેશ કર્યો, તથા ગીતાની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલાં ઓને પારિતોષિક વીતરણ કર્યું. આચાર્ય ભાઈ પટેલ, કેશવલાલ મોદી, નાયજીભાઈ તથા શામળદાસ આસ્તર વગેરે એ ગીતામંદિરને સાફ લેટ સહાયતા કરી.

ગોધરામાં સ્વામીજીના લિલ્લોન ઉપદેશ



ક દિવસ સ્વામીજીએ લીલ ભતિના સમૂહમાં ગોધરામાં જે ઉપદેશ કરેલો હતો તેના સાર ભાગ નીચે પ્રમાણે છે—

‘ધારા પ્રભુ પ્રેમિયો! આપ લોક ઘણા ભાવિક છો. જેને એક વાર માનો લોછો તેના ઉપર બાન નિજાવર કરી દોછો. આપના પૂર્વજેએ, મહારાણા પ્રતાપની સાથે અનેક સકટોનો સામનો કરીને તેમના પસીનાની જગોએ આપનું લોહી વહેવડાવેલું હતું. તમે હિંદુ છો, હિંદુઓનાં દેવી દેવતા તથા રામ, કૃષ્ણ તમારા આરાધ્ય છે. તમારામાં શિક્ષાનો અભાવ છે. તેથી જેની મરજીમાં આવે છે તે તમેને પદકિન કરવાને ઉદ્યત થઈ જાય છે. આજકાલ ઇસાઈ લોક તમારી ભતિમાં ધર્મપ્રચાર કરી રહેલા છે. તેમાં તેમને સફળતા પણ પ્રાપ્ત થતી રહી છે. રામ તથા કૃષ્ણનાં નામ

કહેવાને બદલે 'ઇસા મસીહ જેરે પ્રાણ બચૈયા' નું ગીતગાઈ ને પ્રભુના એકજ પુત્ર ની શરણમાં જઈ રહ્યા છે. હિંદુધર્મના ઉપદેશક ભારતીય હોવા છતાં ભારતીય ઉપદેશકો, અહીં તમારો નજીકમાં હોવા છતાં પણ તેઓ તમારો પાસે આવતા નથી, જ્યારે સમુદ્ર પારના ક્રિશ્ચિયન પાદરો લોક આવીને આશિક્ષિત જંગલી ભતો લીલ, ઠાળી, સતવાલ, ખસિયા, નાગા, આવર આદિને ગામેગામ જઈને ગિરિભંધર (પ્રાર્થનામંદિર) તથા મિશનરી ક્ષુદ્ર ઉધાડીને તેમને ક્રિશ્ચિયન ધર્મમાં દીક્ષિત કરી હિંદુધર્મના બીજનો નાશ કરી રહ્યા છે. હિંદુધર્મના ઉપદેશકો એવા ઠંઠા ઠંઠરાવાળા પ્રદેશમાં જઈને પોતાના એશઆરામમાં ખલેલ પહોંચાડવાનું ઇચ્છતા નથી. જંગલી ભતિ શ્રદ્ધાળુ હોય છે, તેમની એ શ્રદ્ધાનો અનુચિત લાભ લઈને પાદરો લોક તેમને ધર્મ-ચ્યુત કરે છે. બલો એ મિશનરી લોક કાળુલ તરફ જઈને સીમાપ્રાંતના જંગલી પકાણો કે જે મનુષ્યો મુખાંતનાં અપહરણ કરવા જેવા અપરાધો કરે છે તેમને પ્રભુ ઇશુના શરણમાં કેમ નથી લાવતા ? ત્યાં જાય તો પૂલ થઈ જાય. બળિ, બકરા ની આપવામાં આવે છે જબરા વાધની નહીં. લીલ લોક અશિક્ષિત તો છે. પણ એટલા ઝડપી નથી તેથી તેમની સાથે નિકટ સંપર્ક સાધી તેમને હિંદુધર્મથી અલગ કરવામાં વિધર્મિયો સફળતા મેળવી શકે છે.

પ્રિયભક્તો, તમે માંસ મંદિરાનું સેવન ના કરશો અંદરઅંદરના લડાઈ ટંટા છોડી દો, સંગઠિત થઈ જાઓ. ખેતી તથા જંગલની ચીજોને શેઢરમાં લઈજઈ લાભલો, ચોરી કરશો નહીં, લણો હું તમને લણવાનાં પુસ્તકો આપીશ તથા તમારે જોઈશે એટલાં ગીતાના પુસ્તકો આપવામાં આવશે. જે વિધર્મિયો તમોને કાંઈ કહેવાને આવે તેમને કહે જો કે, અમારો ઉદાર કરનારા રામ તથા ક્રુષ્ણ અહીં હાજર છે. અમારા સર્વ કામ અયોધ્યા તથા મથુરાથી થઈ જાય છે તો પછી અમારે 'જેડ સલમ' નિવાસી પરદેશી ઇસા સુધી જવાની શી જરૂર છે ?

ઇસાઈયોની તાલીમ તથા ઉપદેશ બલે તેમના હેશને સારૂ હિતકર હોય, પણ તમારે સારૂ તો તે હાંનિ કર છે. તેમના સંપર્કમાં આવનારા ભારતીય, કાળા સાહેબ બની જાય છે, તેઓ ઉભય બ્રહ્મ થઈ જાય છે, નથી રહેતા અહીંના કે નથી રહેતા ત્યાં ના.'

નીલકંઠના અખાડો



ધરાથી સ્વામીજી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં નીલકંઠના અખાડામાં 'શિવપુરાણ સમાહ' તથા મહાદ્રયાગ ચાલતો હતો. 'સ્વામીજીને હાથે તેની પૂર્ણાહુતિ કરાવવામાં આવશે' એવા ખાસ નિમંત્રણથી સ્વામીજીએ ત્યાં જઈ અનુષ્ઠાનની પૂર્ણાહુતિ કરી. શ્રી મહાદેવજીનું મહત્વ, નીલકંઠ અખાડાની પ્રાચીનતા, ત્યાંનો અતિથિ સત્કાર, સાધુ સેવા, ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ પાસાયણ તેના મહંત શ્રી રામનાથગિરિજી તથા શિવદયાળુ પુરોજી આદિ સંતોની સમયાદિ સાધુતા તથા અખાડાના ગૃહસ્થ સેવક શેઠ ખાલાભાઈ, શેઠ મોતીલાલના કુટુંબી તથા શેઠ ભોગીભાઈ વગેરેના કાર્યની પ્રશંસા કરીને પોતાનું વક્તવ્ય સમાપ્ત કર્યું. પછી અખાડાં તરફથી સ્વામીજીનું ભેટ આદિથી સન્માન કરવામાં આવ્યું.

સ્વામીજીની કચ્છ-ભૂજ યાત્રા



છુ વર્ષ પહેલાં પેટલાદ યુદ્ધમાં કચ્છ રાજ્યના થીફ જસ્ટિસ શ્રી યશસ્વંદ્ર મહેતાએ સ્વામીજી પાસે કચ્છ પધારવાના નિમંત્રણનો સ્વીકાર કરાવી 'કચ્છ જઈ દેશજરના લોકોની એક 'વિધાન' સ્વાગતસમિતિ' નું સંગઠન કર્યું હતું. તેના પ્રમુખ, શેઠ ખટાઉભાઈ માવજી શેઠિયાને બનાવવામાં આવ્યા હતા. એ શેઠ કચ્છ અંબારના એક ઘણા મોટા શ્રીમાન ગૃહસ્થ છે. જેવા તે શ્રીમાન છે તેવાં જ તેમનાં ધર્મપત્ની સૌ. કંકુભાઈની પ્રેરણાથી ધાર્મિક કાર્યોમાં પણ ઘણી ઉદારતાની બાવના રાખે છે. તેમનો ઘણો મોટો કારભાર ઝરિયા, કલકત્તા તથા મુંબઈમાં છે. સંન્યમાં તેમની ઘણી પ્રતિષ્ઠા છે. તેમણે શ્રી યશસ્વંદ્રભાઈને વચન આપ્યું હતું કે—'હવેની વાર હું સ્વામીજીને મારી સાથે જરૂર લેતો આવીશ.' શ્રી યશસ્વંદ્રભાઈ પત્રો મોકલતા રહેતા હતા. તેથી શેઠજી સ્વામીજીને પોતાની સાથે લઈને બૂજ ગયા.

શેઠજીએ મોરબીના નવલખી બંદરથી કંછના કડલાબંદર સુધી જવાને સાડ ખાસ રપેથલ સ્ટીમરનો પ્રબંધ કરેલો હતો. બુજથી સ્વાગત સમિતિના સભ્યો, સેક્રટરી વકીલ શ્રી મણિભાઈ ધોળકિય, સૂચકાંતભાઈ આદિ એ કડલા બંદરે આવી સ્વામીજીનું સ્વાગત કર્યું હતું ત્યાંથી સર્વમંડળી રેલ દ્વારા બુજ પહોંચી.

ઉક્ત સ્વાગત સમિતિના સદસ્ય, લગભગ આખા ચહેરની જનતા, રાજકીય શસ્ત્ર ધારી પોલિસ, રાજકીય બેઠ, ઠંકા, નિશાન, હાથી તથા સ્ટેટના અન્ય સામાન આદિના સમારોહની સાથે જૂહત જુહસમાં સ્વામીજીને સ્ટેશન ઉપરથી નાગર પ્રાણીઓની વાડી માં લઈ ગયા ત્યાં તેઓ શ્રીની પોઠશો પચાર પૂજા કરવામાં આવી. સ્વામીજીએ સર્વને આશીર્વાદ આપ્યા. બાદ તેમને શ્રી હાટકેશ્વર મહાદેવમાં તેમના મુકામની વ્યવસ્થા કરવામાં રાખી હતી ત્યાં લઈ ગયા.

(વિશેષતા—અહીંના નિવાસિયો દ્વારા એક વિશેષ વાત બહુવામાં આવી કે, અહીં રાજ્યની વિશેષ આજ્ઞા વગર કોઈ બે ધોડાની ગાડીમાં બેસી શકતું નથી. હાથી ઉપર તો માત્ર રાજા સિવાય કોઈને પણ બેસવાનો અત્યંત નિષેધ છે. તે ખાસ રાજાજાથીજ ખીજના ઉપયોગમાં આવી શકે છે. પરંતુ સ્વામીજીના જુહસને સાડ રાજ્યની ખાસ આજ્ઞાથી હાથીનો ઉપયોગ થયેલો હતો. એ જોઈને ત્યાંની પ્રજા આશ્ચર્ય ચકિત થતી હતી. એજ પ્રકારે બે ધોડાની ગાડી પણ આવેલી હતી. જુહસમાં હાથીનો હુકમ મળવો એ ત્યાંના ઇતિહાસમાં વિલક્ષણ વાત હતી. ત્યાં હાટકેશ્વર મંદિરમાં એક મહીના સુધી નિત્ય ગીતા કથા આલી.

એક દિવસ શ્રી સત્યનારાયણજીના મંદિરમાં, સુવરાજ મહારાજ કુમાર શ્રી મહાસિંહજી આવીને શ્રી સ્વામીજીનાં દર્શન કરતી વખતે ગીતા ઉપર પ્રસ્નોત્તર થયા હતા. કુમાર સાહેબને શ્રી સ્વામીજીએ એક વખત અમદાવાદ-વડોદરાનાં ગીતામંદિરોએ દર્શન કરવા આવવાનું કહ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું—‘ટૅનિસ-ટૂર્નામેંટ’ ને સમયે હું વડોદરે ગયો ત્યારે ત્યાંના ગીતામંદિરનાં દર્શન કર્યા હતાં.’ સ્વામીજીએ કહ્યું—‘કેટલા એક, રાજા ઓપ્રીસરો આદિ ગીતામંદિરોમાં આપની પેઠેજ સુપચાપ દર્શન કરી જાય છે, અમને કેવી રીતે ખબર પડે ?

અહીં ગીતાપ્રતિ યોગિતા પરીક્ષામાં પારિતોષિક વહેંચવામાં આવ્યાં. ત્યાંની પ્રજાની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ અતિ ઉત્તમ છે. કચ્છ દેશના અંગ્રેજી શિક્ષા પ્રાપ્ત ત્રૈલુચેટો પણ એટલા સીધાસાદા જોવામાં આવે છે કે હજી સુધી તેમના શરીરમાં પશ્ચિમિ હવાનું વિષ પેહું નથી.

કચ્છી પ્રજા ઘણી સાહસીક અને સ્વતંત્ર છે. બહાર પશુ જ્યાંજ્યાં એ લોકો ગએલા છે, ત્યાં તેમણે ચોતાની ખામિંક બાવના, ભાષા અને વેષ છોડ્યા નથી. એ તેમનો શુષ્ક ખાસ અનુકરણીય છે. અહીંની નારિયો દેશ પરદેશોમાં સારીસારી મોટી સંસ્થાઓ ચલાવે છે.

ભુજથી એકાદ માઈલ દૂર 'સ્વર્ણપીઠ મહાદેવ' ની ટેકરી છે, ત્યાં સ્વામીજી રાજ સાંજે એકાંતમાં જઈ બેસતાહતા. એક દિવસ ત્યાં આ રાજ્યના સ્થાનાપન મંત્રી શ્રી નાયમપદ્મી સાહેબ આવ્યા અને નમસ્કાર કરીને સ્વામીજીની સાથે વાતો કરવા લાગ્યા. વાત ચિતમાં તેમણે કહ્યું—'અહીંના હવા પાણી તો મને અનુકૂળ છે, પરંતુ એ અન્નજળને આધિન છે કે ક્યાં રહેવાનું થશે ? સ્વામીજીએ કહ્યું—'જો આપને અહીંના હવા પાણી અનુકૂળ છે તો આપ અહીંના દિવાન બનીને સ્થાયી રૂંચે અહીં જ રહેશે.' બીજે દિવસે શ્રી નાય પદ્મી મહોદય લેટ પૂજા લઈતે સ્વામીજીના સ્થાન ઉપર આવ્યા હતા. સ્વામીજીના કચ્છ છોડ્યા પછી થોડાજ વખતમાં તેમને દિવાનનું સ્થાઈપદ મળી ગયું, પછી તેના સબ ધર્માં તેમણે સ્વામીજીના ઉપર કૃતજ્ઞતા પત્ર મોકલ્યો હતો.

એક દિવસ સ્વામીજીએ ભુજથી બોત્રજમાઈલ દૂર જગમલ રાબાના મામા તથા ગામના બકેતોના આગ્રહથી 'માધાપરા' ગામે જઈને ગીતાનું પ્રવચન કરી, પાછા ભૂજ આવ્યા હતા.

ત્યાંથી 'જાદુગિરિ મઠ' ના મહંત કયાળુગિરિજી, મુબબકત ગીતાગ્રેહી શેઠ મથુરાદાસ કચરાણી તથા શહેરના અમલદાર, સદ્ગૃહસ્થ વર્ગના આગ્રહથી સ્વામીજી મોટરમાં માઠવી પધાર્યા. અહીંના લોક માંઠવીને હરવાનથી. હરિદ્વારના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી સહિત સ્વામીજીને મઠ ઉપર લઈ ગયા. ત્યાં સાત આઠ દિવસ ગીતાનો ઉપદેશ થયો, પછી ત્યાંના લોકોએ પોડશોપચાર પૂજા તથા લેટ કરીને સ્વામીજીને વિદાય કર્યા.

ત્યાંથી સ્વામીજી લોકોના આગ્રહથી 'સુદ્રા' ગયા. ત્યાં પણ લોકોએ માંઠવીની પેઠે સ્વામીજીનો સત્કાર કર્યો. સ્વામીજીને, જુનાં ચિત્રોમાં જોવામાં આવે છે તેવા, તેવીજ હળે ચણગારેલા રથમાં બેસાડવામાં આવ્યા હતા. આગળ પાછળ કચ્છ દેશનાં વિશેષ પ્રકારનાં સ્વચ્છ કપડાંમાં સજ્જ થયેલાં ભાવીક નર નારિયોના હર્ષ માતો નહતો, સુદ્રામાં બે દિવસ પ્રવચન થયું. ત્યાંથી સ્વામીજી અબર ગયા. ત્યાં લુહાંણા ભતિના ખાસ પ્રબંધથી તેમની વાડીમાં કથા કરી. લુહાંણા ભતિ તરફથી ખારસે કારી (ભુજનો સિકકો) સ્વામીજીને લેટકરવામાં

આવી શહેરના તરફથી તથા નન્દવાણા બ્રાહ્મણ તથા મિત્રી વગેરે તરફથી પણ ભેટ-પૂજા આદીથી સન્માન કરવામાં આવ્યું.

આ કચ્છ દેશની યાત્રામાં ચીફ્ જસ્ટિસ શ્રીયશ્ચંદ્ર દ્રમહાઈ તથા શેઠ ખટાઉ-ભાઈ શેઠિયાના સહયોગ તથા સહાયતાથી ગીતાધર્મોપદેશમાં ઘણી મુવિધા થઈ. કચ્છના લોકોએ ત્યાં થોડો વખત સ્વામીજીને વધારે રહેવાનો ધણો આમહ ક્યો પરંતુ ગીતા જ્યંતી સમીપ આવી જવાથી અમદાવાદ ગયા.

રાષ્ટ્રભાષા વિદ્યાલયનું ઉદ્ઘાટન



તા જયંતીનો ઉત્સવ કરી વડોદરે આવ્યા. તે પ્રસંગે કાર્યકર્તા જનરલ નાના સાહેબ સિંધે તથા પંચ રામચંદ્ર દ્રમહાસ વગેરે એ 'રાષ્ટ્રભાષા વિદ્યાલય' ના અરૂણ ભવનનું શંકર દેકરી ઉપર સ્વામીજીને હાથે ઉદ્ઘાટન કરાવ્યું.

પંચમ ગુજરાતી વ્યાયામ વીરસંમેલન

સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ દ્વારા પ્રતિયોગિયોની સોગંદાવધ.



સારમાં જે જે કામ કરવામાં આવે છે, તેમના કરનારાઓમાં ઉન્નતિ તથા ઉત્સાહ આવે તેને સાફ તેમને જોઈ જણ-પક્ષમાં વહેંચી નાખી એકનું બીજના ઉપર અભ્યાસને અર્થે આક્રમણ કરાવવામાં આવે છે. એ નિયમ પ્રમાણે એક વ્યાયામ-શાળા બીજી વ્યાયામ શાળાવાળાઓ સાથે કુસ્તી કરે, જે

જીતી જાય તેને પારિતોષિક મળે છે, તથા જે હારી જાય છે તે ભવિષ્યમાં વિજયી થઈને બહોલો લેવાના ભાવથી પ્રથમના વિજયીને હરાવવાને સાફ વધારે ક્રિયાવાન, વ્યવસાયી બને છે.

પણ કઠીકઠી લોક જનરલસ્તીથી અન્યાયત વિજયી થયાનો હાવો કરીને ટટા ઉભા કરે છે, હારનારા પોતાના પરાજયનો સ્વીકાર કરતા નથી અને છેવટે મારપીટનો વખત આવે છે. વડોદરામાં ગુજરાતી વ્યાયામ વીરોના પાચમા સંમેલન વખતે પણ પ્રતિયોગિયોમા એવોજ ભાવ વ્યાપ્ત હતો. તેથી સચા-

લોકોની પ્રાર્થનાથી સ્વામીજીએ ત્યાં જઈને ઉક્ત પ્રતિયોગી હોમાં તેવું નથાય તેને માફ મહાપુરુષ તથા પ્રભાવશાળી ધર્મ ગુરૂના નાતાથી તેમણે સોગંદ લેવડાવ્યા કે—‘આજથી અમે લોક પાત્કરૂપરિક કલહ નહીં કરીએ, અને મનમાં કિન્નો રાખી શું નહીં.’ અસ્તુ,

સ્વામીજીએ મોગંધ વિધિ કરાવતાં કહ્યું—‘પ્રત્યેક પ્રાંતમાં તે દેશના લોકોનું શામન છે. જેમ પંજાબનમાં પંજાબિયોનું, બંગાળમાં બંગ દેશિયોનું તથા યુ. પી. ૦, મી. પી. ૦, રજપૂતાનામાં ત્યાંના લોકોની હકુમત ચાલે છે, તે જ પ્રમાણે ગુજરાતમાં ગુજરાતિયોની હકુમત કેમ નથી ? તે એટલા માટે કે, ગુજગતી શારીરિક બળ પ્રતિ મહા ઉદ્દામીન રહે છે. પણ આજ અહીં સેકંડો નવજવાનોને જોઈને મને અપાર દુઃખ થાય છે.

તમારે આજથી અહર અહરમાં લડવું નહીં, બળવાન બનો પણ બધાનું ન થયો. દુર્બળ ઉપર અન્યાય થતો હોય તો તમારા બળનો પ્રયોગ કરો પણ પરસ્પરમાં દેમથી શક્તિનો નાસ થવા દેશો નહીં. તેને સાફ સોગંદ ખાઓ અને—

‘કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે મા ફલેષુ કદાચન’

એ મહામંત્રને યાદ કરો વીરો ! તમે પરસ્પર લડતા સારા લાગો છો ? તમારી પાંસેથી તો દુર્બળ પોતાની રક્ષાની આશા રાખીને બેઠા છે. લડાઈતો આતતાયિયો સાથે કરવાની હોય છે. ગીતામાં ‘હૃતૈવાનાતતાયિન’ કહ્યું છે. પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને કર્મ કરતા રહો, ફળ આપનારી પ્રભુશક્તિ તમારી સાથે છે.’

તે પછી સ્વામીજીએ મંડળના સેક્રેટરીને ચાહીના ચાર ગીતામેદલ કંઈ પણ ચાર યોગ્ય વીરોને પ્રસાદ રૂપમાં આપવાને સાફ પ્રહાન કર્યા.

કઠાણામાં ગીતામંદિરની સ્થાપના

—



રશ્મિ તાલુકામાં સમુદ્રતટ ઉપર ‘કઠાણા’ નામનું એક ગામ છે ત્યાં ગર્વ લોકોએ તથા જીવજીવંત ગોર પોલિસ ફાજ દારે મળીને એક ગીતામંદિર બનાવ્યું તેમાં ગીતાદેવીની સ્થાપના કરવાને સાફ પ્રાર્થના દ્વારા પ્રતિષ્ઠાની વિધિ થતી હતી ભકતોના આગ્રહ પૂર્વકના નિમત્રણથી અમદાવાદથી દૂરતાક ભકતોને સાથે લઈને મોટરમાં સ્વામીજીએ ત્યાં જઈને ગીતામંદિરનું ઉદ્ઘાટન કર્યું, પછી એક કલાક ગીતાનો ઉપદેશ કરીને અમદાવાદ આવી ગયા.

શ્રી રઘુનાથજીના મંદિરના ઉદ્ઘાટન સમયે શ્રી મહંતજીના નિમંત્રણથી સ્વામીજીએ આજી પર્વત ઉપર જઈને શ્રી રામચંદ્રજીના જીવન ઉપર વ્યાખ્યાન કર્યું. તે દૃઢામાં આ પ્રમાણે છે—શ્રી રામનું ચરિત્ર યોગિયો, ગૃહસ્થો, ક્યાનિયો તથા ત્યાગિયોને સમાન શિક્ષા પ્રદાન કરે છે. જો મહેલોમાં વિલાસમય જીવન વ્યતીત કરનારાઓને સાડે જેટલું ઉપયોગી છે તેટલુંજ પશુ કુટી વાસિયો ને પણ ઉપયોગી છે, રામચરિત્ર સર્વજન પ્રિય હોવાથી આજ ઘેર ઘેર તેના શુદ્ધાનુવાદ ગવાય છે. રામે ભારત વિશદી વિદેશી શક્તિનો વિનાશ કરીને આ દેશની રક્ષા કરી રામના આચાર વિચાર ઉપર જરા પણ ક્યાન આપનારા મનુષ્યોના માર્ગ કદી પણ દુર્ગમ નહીં અને કળિકાળમાં રામના નામનું ઘણું મહત્વ શાસ્ત્રોમાં બતાવેલું છે.

વડોદરામાં ત્રણ મહામંડલેશ્વરો



પછી ત્યાંથી અમદાવાદ આવીને સ્વામીજી, સંન્યાસ આશ્રમના મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજ તથા હરિદ્વારના મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજને સાથે લઈને 'ગીતામંદિર' ના દર્શનાર્થે વડોદરે આવ્યા.

વડોદરામાં જો ત્રણે મહામંડલેશ્વરોનો સમાગમ, પ્રજ્ઞા, વિશ્વ તથા મહેશ્વરના સમાગમ જેવો લાગતો હતો, બધે કે જો ત્રણે દેવો ગીતાદેવીનાં દર્શન કરીને તેમની પાસેથી શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને પધાર્યા ન હોય ?



ગીતા પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠા
અકરણ સમાપ્ત

ૐ

પ્રકરણ ૮ મું.

ગીતારજતજયંતી

—•••—

વિશ્વમાં શાંતિ સ્થાપનાનો વિચાર

—•••—



ક દિવસ સ્વામીજી પ્રાતઃકાળમાં અમદાવાદ ગીતામંદિરમાં બેઠા હતા. તે સમયે ડૉ. નવનીતરાયના સુપુત્ર શ્રી ગોપાળજીના યજ્ઞોપવીત સંસ્કારના ઉપલક્ષ્યમાં ગીતામંદિરમાં પોતાના વ્યયથી શતચંદ્રી અનુષ્ઠાન કરાવવાની તેમણે આજ્ઞા આપી. સ્વામીજીએ—‘હજી દશ દિવસ

શકાર્થ જાજો, પછી ઉત્તર આપીય.’ એમ કહ્યું.

તેને ધીજે દિવસે સ્વામીજી મહારાજ ગીતામંદિરની સામેની અગાસી ઉપર બેઠા હતા. તે વખતે સતે નવ વાગે ‘સંદેશ’ પત્રના અધિપતિ શેઠ નંદલાલ બોટાવાળા પોતાનાં ધર્મપત્ની સરસ્વતી દેવીની સાથે આવ્યા અને અભિવાદન કરીને બોલ્યા—‘હું આપને કંઈ નિવેદન કરવાને આવ્યો છું. સ્વામીજીએ કહ્યું—‘બોલો.’ શેઠે કહ્યું—‘આ સમયે સંસાર હુઝારાજમાં ફૂંધી રહેલો છે. રાજા પ્રજા કંઈ સુખી નથી, એવો કંઈ ઉપાય કહાડવો જોઈએ કે જે જનતા તથા જગતને સાફ શાંતિપ્રદ થાય.’

શેઠજીનું જો કહેલું સામયિક હતું. તે સમયે જો ત્યાં હું (અંચાર) હાજર રાત તો, શેઠ નંદલાલજીના ઉક્ત કથનને અનુમોદન આપતાં બાર દધને કહેત કે—‘સ્વામિન ! આ સમયે અખિલ વિશ્વમંડળ ધોર અશાંતિની જવાળામાં જાસ થઈ રહ્યું છે. જે લોકોની ખાસેથી હર્ષયોની રક્ષા તથા પ્રબળોને સુમાર્ગે પ્રસાવવાની આજ્ઞા હતી, તેઓ આજ રણચંદ્રીનું નગન તાંડવ નૃત્ય જોતા દોષીની દોષી બેલી રહ્યા છે. આ સમયે કાળનું કંઈક જોવાનું ચક્ર ચાલે છે કે,

શાંત વાતાવરણમાં રહેનારાઓએ પણ પોથી પાનાં ફેંકી દઇને હાથમાં શસ્ત્ર ધારણ કરી લીધાં છે. જે ઇશ્વરોપાસનાનાં સ્થાનોમાં બેસીને ભગવત્ કૃતજ્ઞતાના સ્તોત્રો બહુતા હતા તેઓ આજે વધારેમાં વધારે નરસંહાર કરવાના અત્યુક્ત ઉપાય શોધી રહ્યા છે. વિશ્વનું શાંત વાતાવરણ ‘અરો, કાપો, બાળી નાખો, નષ્ટ કરીદો’ આદિ કર્ણકટુ શબ્દોથી વિષમય થઈ રહ્યું છે. ચોમાસામાં કેારો ધુળની પેઠે શાંતિ કહ્યો પણ શોધી મળતી નથી. અર્થાત્ અમૂલ્ય મનુષ્ય જીવનની કોઈ જેટલી કીમત પણ રહી નથી. યુદ્ધભૂમિમાં કાળ, પોતાની પ્રિયા કાલિકાની સાથે મનુષ્યોનાં સોગઠાથી ચોપાટ ખેલવામાં મગ્ન છે. રણયંત્રી ખપ્પર બરીને માનવીય ઉષ્ણ રક્તનું આસ્વાદન કરવામાં પ્રવૃત્તા છે તથા તેની ભૂત પ્રેત આદિ ગણ નરમુડોના કુટબોલ ખેલવામાં મથાણ છે.

શતાબ્દિયોના અમથી નિર્મિત નગરો સ્મશાનોમાં ફેરવાઈ રહ્યાં છે. જે થઈ રહ્યું છે તેનો સર્વલોક અનુભવ કરી રહ્યા છે. કેટલું કહીએ ? પ્રાણિયોમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ હોવાનો દાવો કરનાર યુદ્ધ સાગર માનવ આજકાલ ઉન્મત્ત થઈને દાનવ બનેલા છે. આ દુઃખદ સમયની વચ્ચે રાજા, પ્રજા, ધનવાન ગરીબ સર્વને સમાન રૂપથી પીસી રહેલી છે, સર્વ દુઃખી છે, દીન થઈ રહ્યા છે.

આ દુઃખની નિવૃત્તિને સાડ રાજા, મહારાજા, સરકારો તથા વૈજ્ઞાનિકો હજારો પ્રયત્ન કરી રહેલા છે, પરંતુ જેમ જેમ સમય વીતતો જાય છે તેમ તેમ પ્રજાનાં દુઃખ વધતાં જ જાય છે. મારી બાવના એ છે કે તેનાથી બચવાને સાડ ઇશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ, જ્યાં કોઈને પ્રયત્ન કે યુદ્ધ ચાલતી નથી, જે વાત મનુષ્યની શક્તિની બહાર થઈ જાય છે તેને ઇશ્વરજ દીક કરી શકે છે. જો આપણને પરમાત્માની અનુકંપા પ્રાપ્ત થઈ જાય તો આપણા સર્વ કલેશ નિવૃત્ત થઈ શકે. તેની કૃપાદ્રષ્ટિની વૃદ્ધિ સૃષ્ટિ-અરણ્યમાં લાગેલા સમર રૂપી દાવાનળને શાંત કરી શકે. તેના સવાય બીજો કોઈ ઉપાય સૂઝતો નથી.

તેથી આપ તેને સાડ કાંઈ કરો, કોઈ પ્રકારે પ્રભુકૃપા યાય, વિશ્વમાં શાંતિ યાય અને પ્રજા દુઃખથી છૂટે તેના માર્ગદર્શક આપ બનો આપ સંત છો, સદા પદોપકારક્રમત છે. આપ રાજા પ્રજા સર્વનું સ્વભાવતઃ હિત ચાહનારા છો. વિપત્તિયોના જગતમાં ઇશ્વરની કૃપા, ક્યાદ્રષ્ટિ લાવનારા આપ મહાપુરૂષ છો, અસ્તુ.

શેઠજીની વાત સાંભળીને સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આપના વિચારે મારા હૃદય ઉપર ઘણી અસર કરેલી છે, હું પણ જોજ વિચારમાં હોતો કે, કોઈ પ્રકારે જનતાનું દુઃખ દૂર થાય, કહો, આપ કયા પ્રકારને પસંદ કરો છો ?

શેઠ નહતાલે કહ્યું—‘આપને ગુજરાતમાં ગીતાપ્રચાર કરતાં પચીસ વર્ષ થયા છે, તેથી ‘ગીતારજતમ્યંતિ મહોત્સવ’ કરવામાં આવે. તેમાં સવા પચીસ લાખ ગીતાપારાયણ યર્વાં ભેષ્યો, તેની સાથેજ યજ્ઞાનુષ્ઠાનાદિ પણ કરાય, બહારના યોગ્ય, સિદ્ધ, ચમત્કારી, ભજનાનદી સતો તથા આચાર્યોને યોગ્ય વામાં આવે તથા વિદ્વાન પ્રાદ્યો દ્વારા સર્વ અનુષ્ઠાન વિધિયો સાંગોપાંગ કરાવાય, કે જેનાથી પ્રભુ કૃપા યાય અને વિશ્વવ્યાપી યુદ્ધ શાંત યાય.’

એ સાંભળીને સ્વામીજીએ કહ્યું—‘એ કાર્ય તો ઘણુંજ ઉત્તમ છે, ભગવાનની કૃપા વિના આ ઘોર દાવાનળ શાંત નહીં યાય. પહેલાં પણ એવા અનેક અવસર આવી ગયેલા છે કે, આરાધના કરવાથી ભગવાને પ્રસન્ન થઈને પ્રભાત સંકટ દૂર કર્યા હતાં. તેમાં સંદેહ કરવાને અવકાશજ નથી, પ્રભુશક્તિ સર્વે સદા વર્તમાન છે, તેનો પ્રયોગ, જે પ્રકારે કરવામાં આવે તેજ પ્રકારના લાભાલાભ થવાના. વાયુ, અગ્નિ, જળ, પૃથ્વી સર્વે છે પણ તેનો ‘લાભ લેવાનો’ આધાર, તેના ઉપયોગ કરનારા ઉપર અવલંબાયેલો છે, જેમ કે પૃથ્વીનો ઉચિત ઉપયોગ કરનાર તેનાથી સર્વ કાંઈ એળવી શકે છે, પણ જે તેમ નથી કરતો તેની આગળ ધૂળનો ઢગલો પડેલો રહે છે. અર્થાત્ ખેતી કરનારની આગળ અક્ષનો ઢગલો યાય છે, અને અનુદ્યોગીની આગળ કચરાજ રહેવાનો. પ્રભુશક્તિનું પણ તેજ પ્રમાણ છે. તેનો જે જેવો ઉપયોગ કરશે તેને તેવુંજ ફળ મળશે. ઈચ્છાશક્તિને સમસ્ત સ સાર મહત્વ આવે છે, અને તેનો આધાર મનુષ્યના સદા શુભ સ કલ્પ ઉપર છે. પ્રભુનું સ્વરૂપ શુભ છે. શુભ સ કલ્પ રાખનાર પ્રભુનાં સ્વરૂપનો ક્યાતા છે હું ધારૂં છું કે, આ સમયે આપ ત સાગરનાં યુદ્ધ જમર (વમળ) માં પડેલી માનવ જીવન નૌકા પ્રભુજ પાર ઉઘારી શકે તેમ છે. તાત્પર્ય એ છે કે તેના કૃપાકેટાક્ષ વગર વાતાવરણ પૂર્વેવત્ શાંત થશે નહીં.

આપ તો પત્રકારજ છો, કામ કરવાની રીતથી પરિચિત છો. એ વાતને સારી રીતે બોલો છો કે આટલા મોટા કર્મની સાંગોપાંગ પૂર્તિ કરવી એ સહજ નથી. તેમાં સર્વ લોકના સર્વ તરફના સહયોગની આવશ્યકતા છે તેથી આપ આપના અન્ય ઈષ્ટ મિત્રો સાથે વિચાર કરીને તેમને સાથે લઈને મારી પાસે આવો. તથા હશે પણ ગીતામાતાના કેટલાક ભકતો સાથે વિચાર કરી લઈશું પછી જે નિર્ણય થશે તેને જનતામાં પ્રગટ કરી દેવાશે. કારણ કે આવાં આવાં મહાન દેવી કાર્યો મલી અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ એવી બે ધારાઓ વહે છે. જે દેવી સ્વભાવવાળા હશે તેઓ તન, મન, ધન, લેખ, પત્ર તથા

વિચારો દ્વારા જોવા કામમાં સહાયક થશે, અને જેઓ તેવા નહીં હોય તેઓ વિપરિત દિશાનું અવલંબન લેશે. તેથી જોવી અવાંછનીય પ્રકૃતિ વાળાઓ તરફથી થાય તે ટિકાઓથી ધુબી ન થતાં જરાએ ઠગે નહીં તેમ હોય તોજ તેમનાથી આવા કાર્યમાં પૂર્ણતયા સફળતા મળી શકે, જોવી દૃઢ વિચારવાળી વ્યક્તિઓનોજ આકાર્યમાં સહયોગ જોઈએ. પ્રાચીન કાળનાં પુરાણ ઇતિહાસોથી પણ જણાય છે કે યજ્ઞાદિ અનુષ્ઠાનોમાં પહેલાં પણ અનેક વિઘ્ન બાધાઓ આવતી હતી.’

તેના ઉપર શેઠજી એ કહ્યું—‘જેની પ્રસન્નતાને સાડુ એ સત્કાર્યો કરવામાં આવશે, તે ભગવાનમાં મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. તેને જ આ કર્મ નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ કરવાની શ્રિંતા રહેશે. ‘કર્મણ્યેવાધિવારસ્તે’ અનુસાર હમને પૂર્ણ થવા ન થવાની શી ફિકર છે ?’ એમ કહીને બીજે દિવસે સર્વને સાથે લઈને આવવાનો વાયદો કરીને શેઠ પોતાને સ્થાને ગયા.

બીજે દિવસે સ્વામીજીએ જયકોરબાઈ સાકરવાળા, મણિબા, જીવકોરબા, શેઠ માણેકલાલ, શેઠ હીરાલાલ ત્રીકમલાલ શેઠ હિમતબાઈ મોતીલાલ, શેઠ અંદ્રકાંત મોતીલાલ, શેઠ વાહીલાલ નરસિંહલાલ, શેઠ બુધાલાલ, ઍ નવનીતરાય, શ્રી કેશવલાલ હાથ્યાબાઈ, શેઠ બાળાબાઈ, શ્રી રામદાસ મેનેજર, શ્રી ભગવાન-દાસ ખારાવાળા, શ્રી હરિબાઈ, શ્રી રમણબાઈ પટેલ, શ્રી ફકીરબાઈ, તથા સ્વી-વારની પૂરી ભજન મંડળી; એ સર્વને ઝોકે ઝોકે બે બે કરીને પૂછ્યું કે—‘આ બાબતમાં આપનો કેવી સંમતિ છે ?’ સર્વ લોકોએ સ્વામીજીના આ વિચારથી ખુશ થઈ તેનું સમર્થન અને અનુમોદન કરીને કહ્યું—‘જેનાથી શ્રદ્ધાસ્પન્ન થાય જોવા કામમાં આપનોજ હાથ હોવો જોઈએ, અમે સેવા કરવાને તૈયાર છીએ.

આ બાબતે એ વિચાર કાયમ થયા પછી સાંજે શેઠ રમણલાલ લલ્લુબાઈ તથા નંદલાલ યોડીવાળા બંને સાથે આવ્યા. રમણલાલ શેઠે કહ્યું—‘કાલે નંદ-લાલબાઈએ જે પચીસ વર્ષનો ‘મીતારજતમહોત્સવ’ કરવાનો પ્રસ્તાવ કર્યો છે, તેને અવશ્ય કાર્યમાં પરિણત કરવો જોઈએ. અમે યથાશક્તિ સર્વપ્રકારે સહયોગ આપવાને તૈયાર છીએ.

બીજે દિવસે કથામાં સ્વામીજીએ, જનતા સમક્ષ ઉક્ત વિચાર સવિસ્તૃત પ્રગટ કર્યો. તે પછી એ ‘સંદેશ’ તથા ‘શુજરાત સમાચાર’ આદિ પત્રોમાં પણ પ્રકાશિત થયો. તા. ૧૩-૧૨-૪૪ ના ‘સંદેશ’ પત્રમાં જે રિપોર્ટ છપાયો હતો તે નીચે પ્રમાણે છે—

અમદાવાદમાં ગીતારજતજયંતી મહોત્સવનો ભારે સમારોહ



અધિક્રમાસમાં ગીતાનાં સ્વાપચીસ લાખ પારાયણ અને એક સો આઠ શ્રીમદ્ ભાગવત પારાયણની આયોજના, પવિત્ર તીર્થોમાંથી આવનારા આચાર્ય, મહાત્મા, સંત તથા વિદ્વાનોના સમાગમ, પારાયણ બાદ પંચ મહાયજ્ઞ, કીર્તન, પ્રવચન, સામુદાયિક આર્થના, તથા પ્રભાત ફેરિયો આદિ.



જ્યેષ્ઠ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે શુભરાત કાઠિયાવાડની ધાર્મિક પ્રજામાં ઘણું ચેતન લાવી દીધું છે. અને આજ લાખો પ્રજાજન ગીતાનો નિત્ય નિયમિત પાઠ કરે છે. આગામી ચૈત્રમાસમાં એ પ્રસંગને પચીસ વર્ષ પૂરાં થશે. એ પ્રસંગે શુભરાતના અને ખાસ કરીને મુંબઈ, અમદાવાદ

તથા વડોદરાના ગીતાભક્તો તરફથી 'ગીતારજતજયંતી' ઉજવવાની પ્રાર્થના કરવાથી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે ખૂબ વિશાળ આયોજનપૂર્વક એ મહોત્સવ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો છે. તેના કાર્યક્રમમાં પ્રસંગ વશાત્ દેરફાર પણ કરી શકાયે. હાલ સાધારણ રૂપે રેખા આ પ્રમાણે છે:—

ગીતા ભક્તો તરફથી સ્વાપચીસ લાખ ગીતા પારાયણ કરાવવામાં આવશે. તેને સારૂ પ્રત્યેક ગીતાભક્તે, પોતપોતાને ઘેર પોષ મુદી પ્રતિપદાથી પ્રારંભ કરીને અધિક ચૈત્ર વદી અમાવાસ્યા, અર્ધાત્ ચાર મહીના સુધી સ્વયં શુદ્ધ ભાવથી પ્રતિદિન એક અઝર જેટલા બની શકે તેટલા ગીતાનાં ચઢાદે અધ્યાયનાં પારાયણ કરવાં જોઈએ. 'એક પારાયણ' નો અર્થ છે ગીતાના ચઢાદે અધ્યાયનો પૂરો પાઠ—એવાં જેટલા પારાયણ ચાર મહીનામાં થાય તેનો સન્નિસ્તર ઉલ્લેખ, પોતાના નામ તથા પૂજા ઠેકાણા સાથે પ્રતિમાસ અમદાવાદ ગીતામંદિરમાં ઓકલી રેવો ઉચિત થશે. આ પારાયણ કરનારાઓનાં નામ નિસ્તર તરફથી જો સમાચાર નિકળશે તેમાં પ્રકાશિત કરવામાં

આવશે. અધિક સંખ્યામાં પારાયણ કરનારને કમિટિના નિશ્ચયાનુસાર ગીતા-પઠક તથા અન્ય યોગ્ય પારિતોષિક આપવામાં આવશે.

૨—ચેત્ર સુદી પ્રતિપદા અગર અધિક માસથી શરૂ થઈને ચેત્ર વદી અમાવાસ્યા સુધી ગીતામંદિરમાં અખંડ ગીતાપારાયણ કરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે. તેને સાડ કમમાં કમ પંદર સોથી બે હજાર સુધી ભકતોને પારાયણમાં ભેસવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો છે. જેમને આ પારાયણમાં ભેસવાની ઈચ્છા હોય તેમણે પોતાનાં નામ ગીતામંદિરમાં લખાવી જવાં.

૩—આ અધિક માસમાં શ્રીમદ્ ભાગવતનાં ૧૦૮ પારાયણ કરાવવામાં આવશે.

૪—શ્રીમદ્ ભાગવત અને ગીતા પારાયણના પ્રસંગમાં કાશી, પ્રયાગ, હરિદ્વાર, નમંદા તટ તથા અન્ય પવિત્ર સ્થળોના મહાત્મા, સાધુ સંત, મહંત તથા વિદ્વાનોને અહીં લાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.

૫—આ પ્રસંગ ઉપર ભિન્ન ભિન્ન સપ્રદાયોના આચાર્યોને પણ અહીં પધરાવવાને સાડ પ્રબંધ કરવાનો વિચાર કરેલો છે.

૬—સ પૂર્ણ અધિક માસ સુધી હિંદુસ્તાનના દેશ નેતાઓના છૂટકારાને સાડ તથા ભારતવર્ષની વર્તમાન પરિસ્થિતિના નિવારણને અર્થે તથા વિશ્વવિભ્રહમાં આપણો વિજય થાય તેને વાસ્તે પ્રતિદિન સામુદાયિક પ્રાર્થના કરવામાં આવશે.

આ કાર્યોની સમાપ્તિ થયા પછી, અર્થાત્ દ્વિતીય ચેત્ર શુકલ પ્રતિપદાથી થનારા મહાન યજ્ઞયાગાદિ કાર્ય પ્રોઠ વિદ્વાનોને હાથે કરાવવામાં આવશે.

આ સર્વ કામ પૂર્ણ થાઈ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં થશે. એ કાર્યોની સફળતાને સાડ ભિન્ન ભિન્ન કમિટિયો ઝુકરર કરવામાં આવશે. જે પ્રત્યેક કાર્યોની દેખરેખ તથા વ્યવસ્થા કરશે. તેને સાડ ‘ગીતામહિલા-મંડળ’ ની યોજના કરવામાં આવશે. આ સર્વ કાર્યોને સાડ સ્વયંસેવકોનાં નામ લખવાનું કાર્ય શરૂ થઈ ગયેલું છે.

આ અવસર ઉપર ભજન, કીર્તન તથા પ્રવચન વગેરેની વ્યવસ્થા તથા ‘ગીતા પ્રભાતદેવી’ ની આયોજના કરવામાં આવશે.

ઉપર્યુક્ત સર્વકાર્યોને સાંચોપાંગ પૂર્ણ કરવાને સાડ પ્રત્યેક ગીતા પ્રેમી જનતાને પોતાની શક્તિઅનુસાર તન, મન તથા ધનથી સહાયતા કરવાને સાડ આમહ પૂર્વક વિનવી કરવામાં આવે છે.

નિવેદક—

સ્વામી શ્રી શિવાનન્દજી મહારાજ,	શ્રી બાલકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ શાસ્ત્રી,
ધન્વન્તરિગુરુ	પૌરાણિક
શ્રી હિંમતલાલ મોતીલાલ શેઠ	„ ગિરિભયંકર હરિશંકર જોશી
„ નંદલાલ ચુત્રીલાલ મોડીવાલા	„ રમણલાલ લલ્લુભાઈ શેઠ
„ હીરાલાલ ત્રીકમલાલ શેઠ	„ ફેકીરભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલ
„ ભગવાનલાલ તેભજી ખારાવાળા	„ જયસિંહભાઈ લોગીલાલ શેઠ
„ નગીનદાસ કૂલચંદ ચિનાઈ	„ માણેકલાલ મોતીલાલ
„ રામકૃષ્ણ ઠાક્યાભાઈ શેઠ	„ મોહનલાલ ચુત્રીલાલ, જમનાદાસ-
„ ચંદ્રકાંત મોતીલાલ જગાભાઈવાળા	દયાળજીવાળા
„ ડૉનવનીતરાય પુરુષોત્તમરાયબ્યાસ	„ બાલાભાઈ વાડીલાલ મારફતિયા
„ બુધાભાઈ હરીલાલ મારફતિયા	„ અંબાલાલભટ્ટ, સ્પરજીસ્દાર જેંઘીં
„ ત્રીકમલાલ અમથાલાલ મકાતી	„ કેશવલાલ તથા બાલાભાઈ દલવાડી
„ હર્ષભાઈ ભાણુભાઈ	„ બોધાભાઈ રણછોડદાસ
„ રામલક્ષ્મણાચાર્ય પંડિત	„ ઠાક્યાભાઈ આદરભાઈ મેજીસ્ટ્રેટ
„ શાસ્ત્રી ધરવરલાલ ચર્મા	„ દિ. ૦ બ. રતિલાલ લાખિયા
„ શેઠ પેરતનજી	„ ઉચેદભાઈ અમ્બાન

ગીતા મહિલા મંડળ

શ્રી જયકોર બહેન સાકરવાળાં	શ્રી જીવકોર બહેન, શેઠ હીરાલાલ ત્રીકમલાલ
„ મણિબહેન શેઠ હિંમતલાલ મોતીલાલ	„ સરસ્વતી બહેન નંદલાલ મોડીવાળા.
„ નન્દુ બહેન બ. કાનુગા.	„ લીલાવતી બહેન દેસાઈ
„ અતિલક્ષ્મી બહેન વ. કાકોર	„ સોનબાઈ ભાણુભાઈ
„ અતુરલક્ષ્મી બહેન દિવાન	„ શાન્તા બહેન પટેલ

શ્રી રાવવાર ભજન મંડળ તરફથી

શ્રી રામલક્ષ્મી બહેન,

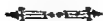
શ્રી લક્ષ્મી બહેન જાની મત્યાદિ.

સમાચાર પત્રોમાં જે દિવસે ઉક્ત સચના નિકળી, તે દિવસે સાંજે ચિનાઈ શેઠની સાથે પૂર્વ નિશ્ચિત કાર્યક્રમ અનુસાર સ્વામીજી મુંબઈ ગયા અને ત્યાં આમલ બાજમાં ગીતાનો કથાનો આરભ થયો. એ પ્રસંગમાં એક દિવસ પ્રસિદ્ધ ગીતાધર્મપ્રેમી, ધર્મજ નિવાસી પટેલ ઇશ્વરભાઈ ના આશ્રયાર્થે આમંત્રણથી



卐 गीता-नगर 卐

अहमदाबाद



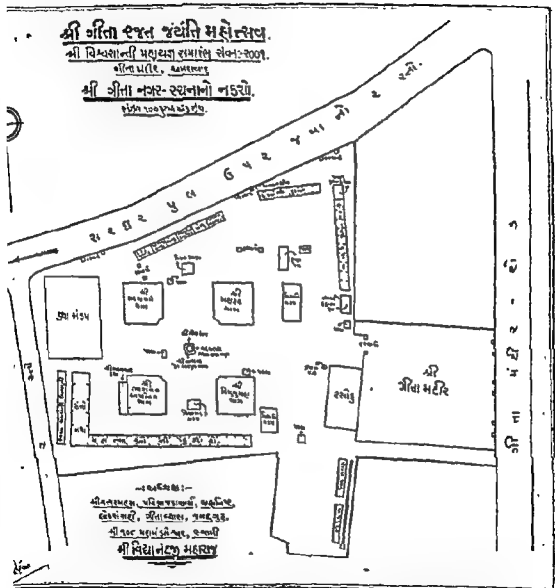
श्री गीता दृष्टं जयंति महोत्सव.

શ્રી વિશ્વશાન્તી મહાવ્યાસ સમાર્પણ સંવત:-૨૦૦૧.

● विशेष नोट, आवश्यक

શ્રી ગીતા નગર-સ્થનાનો નકશો.

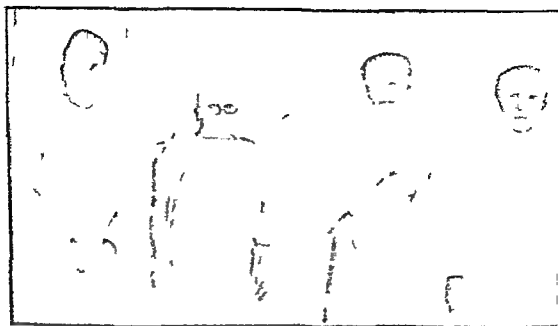
የህግ ጥበቃ ሚኒስቴር



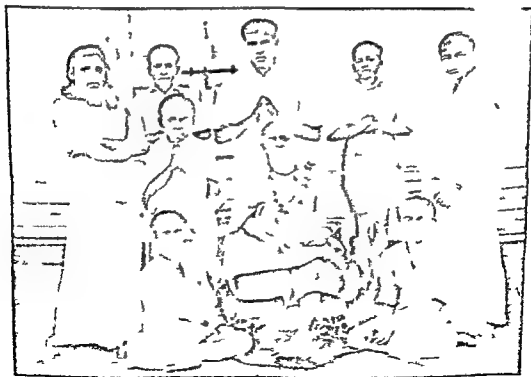
गीताधर्म



वनारस



વિદ્યાર્થીઓનું કાર્યાલય અમદાવાદ । ૬ વિદ્યાર્થીઓનું ઉદ્ઘાટન અમદાવાદ



શામલ અને યાગદત્ત । ૭ શામલ અને યાગદત્ત

તેમના 'ઈશ્વર નિવાસ' માં પણ પહેલાંની જેઠે સ્વામીજી પધાર્યા હતા. રજત-
જયંતીના સમાચારથી હર્ષિત થઈને સહ કુટુંબ ઈશ્વરભાઈએ સ્વામીજી
ની પાઠ પૂજા કરી.

મુંબઈ માધવળાગમાં શ્રી ગીતારજતજયંતી મહોત્સવના ઉપક્રમ



પવટી જોઠાદરીને દિવસે માધવળાગના શ્રી લક્ષ્મીના-
રાયણના મંદિરમાં ગીતારજતજયંતી મહોત્સવના ઉપ
લક્ષ્યમાં ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો, તેને સાડ મંદિરમાં શ્રી-
ફળો (નારિયેળો) જેમના ઉપર સોના ચાંદીના વર્ક ચોઠેલા
હતા તેની સાંગી, (જોકે પ્રકારનો ચોક પુરવાની રચના)
કરવામાં આવી હતી. તેના ઉપર વિજળીનો પ્રકાશ દર્શકોના ચિત્તને સ્થિર કરી
દેતો હતો. આ રચના ઘણીજ સુદર હતી, જોવા યોગ્ય હતી, જોવાથીજ તેના
ખરાબર ખ્યાલ આવે જોવી હતી. ગિરા અનયન, નયન બિનુ વાની'
'અવસિ દેખિએ દેખન જોગૂ'એ ચોખાઈયો યાદ આવતી હતી.

તે સમયે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની આરતિ ઉતારી
સેટ અપેણુ કરી હતી. તે વખતે મંદિરમાં લગભગ દશ બાર હજાર આદમિ
ચોની ભારે ભીઠ જામી હતી, તેથી મંદિરના પટ (દરવાજા) શતે જે કલાક
વધારે ખુલ્લા રાખવા પડ્યા હતા. શ્રી લક્ષ્મીનારાયણ મંદિર તરફથી પણ
ગીતા રજતજયંતીમહોત્સવના પુન્ય કર્મમાં સહાયતા કરવામાં આવો.

માધવળાગમાં શ્રી લક્ષ્મીનારાયણજીની જોકે સન્યાસીને હાથે આરતી
ઉતાર્યાનો આ સર્વપ્રથમ અવસર હતો. હવે અમદાવાદમાં થનારા ગીતારજત-
જયંતીમહોત્સવના સમાચાર મુંબઈની જનતાને માલમ પડી ગયાહતા,
તે સાંભળીને કેટલાક આદમિયો જે સ્વામીજીને કહ્યું—'મહારાજ ! આ અનુ-
ષ્ઠાન કરવાથી પણ જો લઠાઈ શાંત ન થઈ જાય તો આપ શું કરશો ? સ્વામીજી જે
તેના ઉત્તરમાં કયામાં જ કહ્યું કે—'ગીતાપ્રચારના પચીત વર્ષ પૂરાં થયા,
તેના ઉપલક્ષ્યમાં રજતજયંતીમહોત્સવ ઉપર વિશ્વચાંત્ર્યય પંચમહાયજ્ઞો
તથા સવાપચીસ લાખ ગીતાપ્રચારણ કરવામાં આવશે અને હૃદ વિરવાસ છે

કે જે કાર્ય શ્રદ્ધા અને શાસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણે કરવામાં આવે છે, તે અવશ્ય સફળ થાય છે, તેમ છતાં પણ જો સુરોપતુ સુદ્ધ બધ નહીં થઈ બચે તો યજ્ઞોના અંતમાં લઠાઈનો અંત આવતાં સુધી હું નમંદા કે ગંગાના તટ ઉપર તપસ્યા કરવાને ચાલ્યો જઈશ' આ ઘોષણા સાંભળીને માધવળાગમાં કથામાં બેઠેલી જનતામાં ખળભળાટ મચી ગયો. તે સમયે માધવળાગના પ્રતિનિધિ શેઠ વિઠ્ઠલદાસે કથા માંજ ઉઠીને સર્વ જનતાને લક્ષ્ય કરીને કહ્યું—સ્વામીજીએ પોતાની જે પ્રતિજ્ઞાની રૂચના આપેલી છે. હમો તેની વિરૂદ્ધ છીએ. સ્વામીજી ઉપદેશ કરીને લાખો મનુષ્યોનું જે કલ્યાણ કરી રહેલા છે એજ તેમની સર્વથી મોટી તપસ્યા છે. શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની ઈચ્છા હશે તો તપસ્યા પૂર્વેજ લઠાઈની આજ ઠંડી થઈ જશે.' તે પછી શેઠ જીવજીવાલ ચિનાઈએ કથામાં ઉઠીને કહ્યું—'આવી મોટી વિપત્તિના સમયમાં જ્યારે સર્વનાં મન અર્થાત્ થઈ રહેલાં છે ત્યારે આપના ઉપદેશામૃતથી લોકોને શાંતિ મળે છે એજ આપનું મોટું તપ છે.'

જે સાંભળી માતા બહેનોના વિશાળ સમૂહમાંથી એકી સાથે એવા અવાજ નિકળ્યા કે—'હજી આપને તપ કરવાની આવશ્યકતા નથી. તમા અર્થાત્ વાતાવરણમાં ધૈર્ય અને શાંતિપ્રદાન કરવાને સાડા આ વખતે આપને જનતાની સાથેજ રહેવાનું ઉચિત યશે. જપ, તપ, પૂજા પાઠ તો હમારે સાડા છે, આપતો અમારા જેવાંને માર્ગ દર્શન કરાવો એજ આપનું મહત્ત્વ તપ છે.' આપ, જો કોઈ એકાંત જગ્યામાં તપ કરવા જશે તો તેનાથી હજારો જનોની ઈશ્વરીય માર્ગાવલોકન ક્રિયામાં અવરોધ પડશે.'

તે પછી કથામાં ઉભા થઈને શ્રી જમનાદાસભાઈએ ત્યાં બેઠેલા સર્વ ભાઈ બહેનો ને કહ્યું—'આપ સર્વ નરનારી એક મત થઈને કહો કે—સ્વામીજી જન કલ્યાણનાં સર્વ કામ કરે, પણ લઠાઈના અત સુધી તપશ્ચર્યા કરવાનો એ વિચાર ઠોડી દે.' આ પ્રસંગને ઉદ્દેશ્ય મુખર્ષિના 'શુજરાત સમાચાર' તા. ૧૬-૧-૪૫ માં નીચે લખ્યાનુસાર થયેલો હતો—

લોક-આપવની નિવૃત્તિને સાડા સ્વામી વિદ્યાનંદજી

મહારાજ તપ કરશે.

—૦૦૦૦૦૦૦૦—



ઠાઈથી જનતા ઉપર ભયકર આપત્તિ આવી પડેલી છે. એ વિપત્તિના નિવારણને સાડા સુદની સમાપ્તિ સુધી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી તપશ્ચર્યા કરવાના છે, એમ વિશ્વસ્ત સૂચથી માલમ પડ્યું છે. વર્તમાન સમયમાં તેઓ મુખર્ષિમાં છે. અહીંથી થોડા વખત પછી તેઓ અમદાવાદ જવાના

છે. પહેલેથી નિશ્ચિત કરેલા કાર્યક્રમ પ્રમાણે ત્યાં તેઓ એક મહાયજ્ઞ કરનારા

છે. તે પછી તેમનો વિચાર અમદાવાદ છોડીને નર્મદા અગર ગંગા નદીના તટ ઉપર કોઈ એકાંત સ્થાનમાં તપસ્યા કરવાનો છે.’

મુંબઈની જનતાનો શ્રી ગીતારજતજ્યંતી- મહોત્સવમાં અપૂર્વ સહયોગ-



બઈની કથામાં અમદાવાદના ગીતારજતજ્યંતીમહોત્સવ-ના સમાચાર સાંભળી તથા સમાચાર પત્રોમાં વાંચી, મુંબઈ નગરની શ્રદ્ધાળુ દાનવીર જનતા, હજારો રૂપિયાનો યજ્ઞોપ-યોગો સામાન પોતાના ઉમ ગથી વગર માગે આવીને આપવા લાગી. એ જોઈને સ્વામીજીએ કથામાં લોકોને કહ્યું—

‘મુંબઈ નિવાસી ભાઈયો તથા બહેનો ! આપ સર્વેએ આ ગીતારજતજ્યંતી-મહોત્સવ પ્રતિ ઘણો પ્રેમ પ્રગટ કરેલો છે. યશ થવાના સમાચાર સાંભળતાંજ આપ સર્વે હજારો રૂપિયાનો સામાન લાવો છો. હવે ખાલ રાખજો કે આપ-લોક જે ચીજ લાવે તે પહેલા અહીં પૂછ્યા કરો. તેનાથી એમ થશે કે, એક જ વસ્તુ આવશ્યકતાથી વધુ નઆવી જાય અને આવશ્યક વસ્તુ રહી ન જાય.’ તે પછી લોકો પૂછી પૂછીને ચીજો લાવવા લાગ્યા.

તે દરમિયાન ત્યાનાં કેટલાક સદ્ગૃહસ્થોએ પોતાના નામથી ‘ગીતા-રજતજ્યંતી મહોત્સવ’ માં સહયોગ આપવાને સાફ એક વિજ્ઞાપન કહાડયું. તેનો ભાવ એ હતો કે—‘પચીસ વર્ષથી સતત અનુષ્ઠિત ગીતા પ્રચારના ઉપ-લક્ષ્યમાં ધનાશ ગીતારજતજ્યંતી મહોત્સવના અવસર ઉપર જનતાના આગ્રહથી સ્વામીજીના તત્વાવધાનમાં અમદાવાદ નગરમાં જગતની શાંતિને સાફ જે પચમહાયજ્ઞો તથા ગીતાનાં સવા પચીસ લાખ પારાયણો યજ્ઞો, એ કાર્યો-માં આપણે સર્વેએ તન, મન તથા ધનથી સહયોગ આપવો જોઈએ, આજ સુધી આપણે સ્વામીજીને ગ્રુએથી જે ગીતાનો ઉપદેશ સાંભળેલો છે તથા તેનાથી શિક્ષા મેળવી છે, તેના ફળ સ્વરૂપ મુંબઈની જનતાને ઘેરઘેર આજ ગીતાના શબ્દ સંભળાઈ રહ્યા છે તેનાથી મુંબઈની જનતા પરિચિત છે.’ આ વિજ્ઞાપનના નિવેદકોનાં કેટલાંક નામ નીચે પ્રમાણે છે—

શેઠ જીવણલાલ ગુનીલાલ ચિનાઈ

” મનોહરદાસ ત્રિભુવનદાસ

માધવભાગવાળા

” ધર્મસી મુલરાજ ખટાઉ

” ધર્મદાસ ત્રિભુવનદાસ

” ચિમનલાલ મકાલી

” ખટાઉભાઈ માવજીભાઈ

” તુલસીદાસ છગનલાલ

” લક્ષ્મીદાસ ગોકુલદાસ તેજપાલ

” ચંદુલાલ છોટાલાલ

” છગનલાલ નાગરદાસ

” ઈશ્વરભાઈ બહેચરભાઈ પટેલ

શેઠ લલ્લુભાઈ નાગરદાસ

” ગોવર્ધનદાસ ત્રિભુવનદાસ

સર મંગલદાસ વાળા.

” કલ્યાણજી માવજી શેઠીયા

” કિશનદાસ જગમોહનદાસ

” કાનજી મુલજી સિંહા

” રઘુછોટદાસ જેઠાભાઈ ઠાકર

” હલપતભાઈ મંછારામ

” હીરાલાલ સોલીસીટર

” વાઘીલાલ ગુનીલાલ

” મોહનલાલ આકરચંદ પરીખ

કેટલીક બહેનોનાં નામ.

શ્રી ગુરુવાર ગીતામહિલામંડળ

શ્રીમતિ માલુક બહેન

” સરસ્વતી બહેન

” લીલાવતી બહેન

” આરમણી બહેન

” ત્રિવેણી બહેન

” નન્દાબહેન ચિનાઈ

” કંકુ બહેન ખટાઉ

શ્રીમતિ લક્ષ્મી બહેન

” સરસ્વતી બહેન

” ચંચળ બહેન

” હેમલતા બહેન સોલીસીટર

” સોમી બહેન

” મણિ બહેન

” શીખૂબહેન ચંદુલાલ જે.

પી. ઇત્યાદિ

તે પછી ચરને નિમિત્તે આવેલો સર્વ સામાન લઈને સ્વામીજી અમદાવાદ ગયા. અમદાવાદના રોશન આસ્તર ખાન સાહેબે કાયદાની મર્યાદામાં રહીને હરેક પ્રકારની સગવડ કરી આપી હતી. તેમણે સ્વામીજીને જો પશુ કંઈ હતું કે—‘આજ કલકે મુસીબત કે જમાને મેં આપ રાહેજુલા (ઈશ્વરીમાર્ગ) મેં જો નેક કામ કર રહે હૈ, ઉસમેં મુઝ નાચીજ કે કાબિલ (લાયક) જો બિદમત (સેવા) હો, ઉસે પૂરી કરને કે લિજે મેં બખુશી (વણી ખુશીથી) તૈયાર હૂં.’

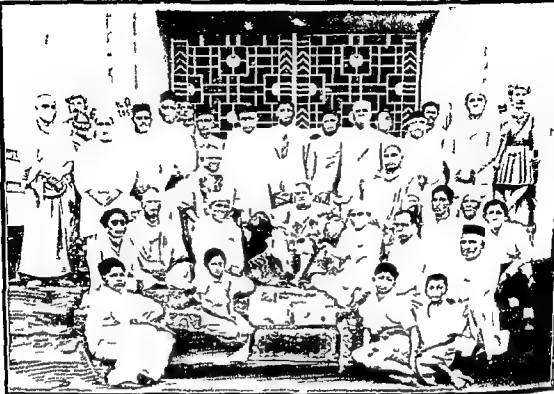
સ્વામીજીના અમદાવાદ આવ્યા પછી મહોત્સવ સંબંધી જે કાર્યવાહી થઈ. તેનું સિવરત્વ તા. ૬-૨-૪૫ ના ‘સંદેશ’ માં નીચે પ્રમાણે પ્રકાશિત થયેલું હતું—



રજતજયંતીમહોત્સવના ૫૨મોત્સાહી મુંબઈનું એક નાગરિક ભક્તમંડળ



મુંબઈના કેટલાંક મહોત્સવસહયોગી.



રજતજયન્તી 'કાર્યકારિણીસમિતિ' ના કેટલાક સભ્યો.



'રતિવારજનમણ્ડલી' ની સદસ્યઓ, અમદાવાદ.

શ્રી ગીતારજતજયંતી મહોત્સવની ધામધૂમ સાથે તૈયારિયો

આગામી રવિવારે શ્રી ગીતાધ્વજરોહણની લબ્ય ક્રિયા.



ગીતામંદિરમાં ગીતારૌપ્ય મહોત્સવની તૈયારિયો શીઘ્રતાથી ચઈ રહેલી છે. સ્વામી શ્રી વિધાનંદજી મુંબઈથી આવી ગયા છે. અને પોતે જાતે દરેક કામની કેમરેખ રાખે છે. મુંબઈથી યજ્ઞને સાફ હંભરો રૂપિયાનો સામાન આવી ગયો છે. નાગપુરના પ્રસિદ્ધ પેન્ટર ઇંગળે આવી ગયા છે.

તેમણે ચિત્ર કામ શરૂ કરી લીધું છે, તથા રંગનું કામ ગણેશભાઈ કરે છે.

ગીતામંદિરની પાછળનું મોટું મેદાન મળી ગયું છે અને ગીતામંદિરના કંપાઉંઠની પાછલી દિવાલ તોડી તેની સાથે મેદાનને જોડી દેવામાં આવ્યું છે.

પાણી, વીજળી તથા તાબુજો, કુટિરો ઉભી કરવાની યોજના ચઈ રહેલી છે. તેને સાફ સરકારમાંથી જરૂરી પરવાનગી લેવાને સાફ અરજીયો મોકલી દેવામાં આવી છે. એ વિશાળ મેદાનની વચ્ચે ચારે ખુણે ચાર તથા મધ્યમાં એક ગાયત્રીપુરસ્કારણ એ પ્રમાણે પંચમહાયજ્ઞો કરવામાં આવશે. તે દરેકની આબજ પાછળ દરતા આળીસ આળીસ ફીટના પહોળા રસ્તા રાખવામાં આવશે. આ જબ્ય ગીતાનગરની રચનાનો નકશો એજીનીયર બનાવી રહેલા છે. અને તેને સાફ જરૂરી સામાન ખરીદાય છે. આ પ્રમાણે સર્વ કામ ધણી જલદી ચઈ રહેલું છે. આ બનાવવાનું સર્વ કામ હરિભાઈ ભાણુભાઈ તનતોડ મહેનતથી કરે છે, ગયે રવિવારે યજ્ઞમંડપોનાં માપ ચઈ ખીલીજો મારી દેવામાં આવી છે.

આગામી રવિવારે શ્રી શિવરાત્રીના મહાપર્વને દિવસે સાંજે છવાગે શ્રી ગીતાધ્વજરોહણની લબ્ય વિધિ કરવામાં આવશે. આધ્વજનો ઢંઢ લગભગ બાવન ફીટ ઉંચો થશે. આ સમયે અમદાવાદ તથા અન્યત્રથી ધાર્મિક આચાર્ય, સત, મહંત તથા બક્ત લોક પધારશે હંભરો આદરિયો સમક્ષ આ ધ્વજોત્સાહન થશે અને તે પછી મંડપ બનાવવાનું કામ શાસ્ત્રવિધિથી શરૂ થશે.

ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં હંભરોની સખ્યામાં ગીતાપારાયણ શરૂ ચઈ

ગયાં છે. હજી મુખી જે ભાઈ બહેનોએ પાસાયણ શરૂ ન કર્યા હોય તેમને પ્રારંભ કરવાની પ્રાર્થના છે. સ્વયંસેવકોનાં નામ લખાય છે—(સંદેશ).

આ સંબંધમાં તા. ૧૧-૨-૪૫ ના 'શુભરાત સમાચાર' માં જે વિવરણ છપાએલું હતું તે નીચે પ્રમાણે છે—

ઐતિહાસિક મહાયજ્ઞના સમારંભ

સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યોની ઉપસ્થિતિ

સવા પચીસલાખ ગીતાપાઠ,

—મહાશુભાષા—



શ્રી મુદની બયાનક જવાલાઓથી સમસ્ત વિશ્વ ત્રસ્ત થઈ ગયું છે. અસંખ્ય માનવોનો સંહાર ચાલુ છે. માનવ-તારૂપ દ્રોપદીનાં ચીરહરણ નહીં પરંતુ તેના પ્રત્યેક અંગ ઉપર ભયંકર આઘાત થઈ રહેલા છે. આધિભૌતિક પશુ બળે, જંગલના માનવ સમાજના પ્રાણવાયુનો અવરોધ કર્યો છે. આ વિકરાળ, બ્યાપક રાક્ષસી બળને કબજામાં લાવનાર આધ્યાત્મિક બળ બાલે હુમલો થઈ ગયું હોય એમ પ્રતીત થાય છે. આ આરક્ષકના વિકટ પ્રસંગોમાં ભારતીય પ્રજાએ ભૂત કાળમાં જંગલિયંતાને પ્રગટ થવાની એટલે કે અવતાર દેવાની પ્રાર્થના કરી હતી અને પ્રભુએ પ્રગટ થઈને માનવતારૂપ દ્રોપદીની રક્ષા કરેલી હતી. એજ ઇતિહાસનું હવે મુનરાવર્તન થશે, ત્યારેજ વિશ્વમુદનો હાવાનગ સાંત થઈ શકશે. એમ ભારતીય પ્રજા માને છે.

કેવળ મહાશુભરાતમાંજ નહીં, પરંતુ સમસ્ત ભારત વર્ષમાં શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના આદ્યોના પ્રચારને અર્થેજ જીવન ધારણ કરનાર 'મહામંદ-જેરવર શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ આજ શુભરાતના આ પ્રધાન નગરમાં પૂર્વોક્ત ઉદ્દેશની સિદ્ધિને સારૂ એક ઐતિહાસિક મહાયજ્ઞ સમારંભ કરી રહેલા છે. આ કૃત્ય મહાશુભરાતના ઇતિહાસમાં ચિરસ્મરણીય રહેશે.

શ્રી ગીતાજીમાં અસીમ જ્ઞાન જાહેર ભરેલો છે. તેના શબ્દે શબ્દ વચ્ચે-સ્વપૂર્ણ છે, હજારો વર્ષ વીતી જવા છતાં પણ તેના ભવ્ય આદ્યોને અધિકારની છાયા અટકી શકતી પણ નથી. એ વાણીના સવા પચીસ લાખ પાઠ, અખિલ વિશ્વના વાતાવરણમાં કંઈક શાંતિનાં પવિત્ર દર્શન કરાવશે એવો વિશ્વજ્ઞ

છે, બળતા ઝળતા માનવ હૃદયોમાં આધ્યાત્મિક બળ ઉત્પન્ન કરશે એવી હમારી દ્રઢ યદ્દા છે. ધાર્મિક જનતા આ મહાયજ્ઞમાં અવશ્ય ભાગ લેશે.

શ્રી ગીતારજતજ્યંતી મહોત્સવ

ની

સ્વાગતસમિતિ

અમદાવાદ ના સદસ્ય.

સ્વામી શ્રી ૧૦૮ શિવાનંદજી મહારાજ યોગિરાજ ધન્વન્તરિશુર
મહંત શ્રી ૧૦૮ હરનારાયણ ગિરિજી મહારાજ

શેઠ શ્રી હિંમતલાલ મોતીલાલ	શેઠ શ્રી જીવણલાલ યુનીલાલ ચિનાઈ
" હીરાલાલ ત્રિકમલાલ	" રમણલાલ લલ્લુભાઈ
" રમણલાલ દેહીરભાઈ પટેલ	" નંદલાલ યુનીલાલ ધોડીવાળા
" ચિમનલાલ હરિલાલ નગરી	" ગોવિંદલાલ માણેકલાલ
" રતિલાલ નાયાલાલ	" સાકરલાલ ખાલાભાઈ
" ચિમનલાલ ગિરધરદાસ	" ચંદ્રકાંતભાઈ જગાભાઈવાળા
" દુર્ગાપ્રસાદ ચંબુપ્રસાદ લશ્કરી	" જેસિંગભાઈ લોગીલાલ ચિનાઈ
" ભગવાનદાસ તેજીજી ખારાવાળા	" માણેકલાલ મોતીલાલ
" મોહનલાલ યુનીલાલ, જમનાદાસ	" પ્રાણુલાલ લીખાભાઈ
દયાલજી વાળા	" છોટાલાલ હીરાચંદ
" જ્યંતીલાલ અમૃતલાલ શૌધન	" નરસિંહલાલ લલ્લુભાઈ
" ડાહ્યાભાઈ છોટાલાલ	" લોગીલાલ ખાલાભાઈ
" હરિદાસ અચરતલાલ	" ત્રિભુવનદાસ હરગોવિંદદાસ
" માણેકલાલ યુનીલાલ ચિનાઈ	" નરોત્તમદાસ જેઠાલાલ ભાલકિયા
" અમૃતલાલ હરગોવિંદદાસ	" બાલકૃષ્ણ પુરૂષોત્તદાસ પુરાણી
રા. બા. ડાહ્યાભાઈ આદરભાઈ	" બાલાભાઈ અંબારામ દલવાડી
ફૅ. ફૅ. મેજસ્ટ્રેટ	શ્રી મુલચંદભાઈ આચારામ એડવોકેટ
દિ. બા. રતિલાલ જીવણલાલ લાખિયા	" ડૉક્ટર નવનીતરાય પુ. વ્યાસ

શ્રી૦ અંબાલાલ હાથોદરદાસ બટ્ટ

બી૦ એ૦ જે૦ પી૦

" રમણલાલ આનંદલાલ જાની

" ગિરિનારાંકર હરિચંકર જોશી

" ધર્મચલાલ કચરાલાલ શાસ્ત્રી

" યુધાલાલ હરિલાલ મારફતિયા

" દેશવલાલ ઠાક્યાભાઈ હલવાડી

" મણિલાલ જેઠાલાલ દલાલ

" અંદુલાલ જેઠાલાલ, મગનલાલ

બાપુજીવાળા

" અંદુલાલ બાપાલાલ ચોકસી

" અંદુલાલ હરગોવિંદદાસ મોદી

" ગણેશલાલ

" આત્મારામ ગોવર્ધનદાસ

" દેવશલાલ રણુછોડલાલ ભગત

દૂધવાલા મહાજન તરફથી

" હક્કેદભાઈ લક્ષ્મીભાઈ

શ્રી રામકૃષ્ણ ઠાક્યાભાઈ શેઠ

" રણુછોડલાલ મજલાલ પોચાલાલ

" બાલાભાઈ વાડીલાલ મારફતિયા

" પુંબલાલ પ્રભુદાસ કૅન્ડ્રકટર

" વાડીલાલ નરસિંહદાસ રંગવાલા

" હરિભાઈ બાણુભાઈ કૅન્ડ્રકટર

" બોધાભાઈ રણુછોડદાસ હલવાડી

" શાંતિલાલ વાડીલાલ શાહ

" લક્ષ્મીદાસ વિઠ્ઠલદાસ પ્રભાકરત્રિય

" યુરુપોત્તમદાસ સી૦ પ્રભાકર

" અંદુલાલ મગનલાલ વીજળીવાળા

" ચેસ્તનજી કુંવરજી ઠાકીસેરીઝીટ

" ગોવિંદલાલ હલમુખરામ પરિખ

" હીરાલાલ કૃપારામ દેસાઈ

" સુલચંદભાઈ ત્રિભુવનદાસ

" રૂકીરભાઈ સુખી

" ઉમેદભાઈ અમીન



મહિલા સદસ્યાઓનાં નામ

શ્રીમતી જયકોરબહેન નરોત્તમદાસ શ્રીમતી મણિબહેન હિંમતલાલ

સાકરવાળાં

મોતીલાલ શેઠ

" જીવકોરબહેન હીરાલાલ

" નંદાબહેન ચિનાઈ

" ઉર્મિલાબહેન શક્તિલાલ

" સરસ્વતી બહેન નંદલાલ

ચિનાઈ

મોહીવાળા

" લીધુબહેન અંદુલાલ

" નંદુબહેન

જલુધવાળાં જે૦ પી૦

કાનુગાઠીકટર

" અતિલક્ષ્મીબહેન બી૦ ઠાકોર

" લીલાવતી બહેન હં.દેસાઈ

" ચતુરલક્ષ્મીબહેન જી૦ દિવાન

" શાન્તા બહેન ખટેલ

" સોનબાઈ બાણુભાઈ

શ્રી રવિવારજનનમંડળીની બહેનો



બહારના નગર તથા ગ્રામોના સદસ્ય

મુંબઈ

શેઠ શ્રી મનોહરદાસ ત્રિભુવનદાસ

શેઠ શ્રી ધરમદાસ ત્રિભુવનદાસ

માધવભાગવાળા

માધવભાગવાળા

" ધરમસી મુલરાજ ખટાઉ

" લાલદાસ ત્રિભુવનદાસ

" તુલસીદાસ છગનલાલસોનાવાળા.

" ધરવરભાઈ બહેચરભાઈ પટેલ

" છગનલાલ નાગરદાસ શેરહલાલ

" ચંદુલાલ છોટાલાલ શાહ

" કલ્યાણજી માવજી શેઠિયા

" મોહનલાલ સાકળચંદ

" દલપતરામ મંછારામ

" રણુછોટદાસ જેઠાભાઈ

" ચિમનલાલ અમયાલાલ મકાતી

" હીરાલાલ મોતીલાલ સોલીસીટર

" વાઠીલાલ ચુનીલાલ ચાંદીવાળા

" મંગળદાસ ચુનીલાલ ચાંદીવાળા

" ગોરધનદાસ ટી. સરમંગલદાસવાળા

" કિસનદાસ સર મંગલદાસવાળા

" વિકુલદાસ દ્વારકાદાસ

" જેઠાભાઈ ખટાઉ. રામદાસની કું.

નાગપુર

શેઠ શ્રી માધવભાઈ તુલસીદાસ

શેઠ શ્રી મનજીભાઈ ઢાનાભાઈ ચૌહાણ

એન્ડ્રેસમિલવાળા

કેન્ડ્રાકટર

" જયશંકરભાઈ ત્રિવેદી

શ્રીચુત્ ભવાની ચંકર નિયોબી

શ્રીચુત્ રામલાલ તુલસીસાહેબઠાચરકટર

હાઈકોર્ટ જજ

સી. પી. સ્વાસ્થ્યવિભાગ

શ. બા. હીરાલાલ વર્મા

શ. બા. લાલા જયનારાયણ મોહનલાલ

રિટાયર્ડ જલ્લામેજિસ્ટ્રેટ

રાયપુર

અમરાવતી

શેઠ શ્રી બાલક્રિશ્નદાસ નથાની

શ્રીમાન્ અંબારશંકર વલ્લભજીભાઈ

અકોલા

ત્રિચિનાપલ્લી.

શ્રી જગન્નાથજી (બીસનદયાળ સી.)

શેઠ શ્રી છબીલદાસ વિકુલદાસ ઝવેરી.

કલકત્તા, ઝરિયા.

શ્રી શેઠ ખટાઉ માવજી શેઠિયા.

શ્રી. અ. સૌ. કૅન્ડ્રા બહેન ખટાઉ

કેલીયારી પ્રોપ્રાઈટર

માવજી શેઠિયા.

" હરિશંકરભાઈ, કેલિયારી પ્રો. શ્રી શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ડી. સોનપાળ

" શ્રી બાબુ કૃપાચંકરજી

કેલિયારી પ્રોપ્રાઈટર

" હાઉસિંગ કોઠારી

ડિ. બા. ડી. ડી. કક્કર કેલિયારી પ્રો.

સ. મુ. કટરાવાળા

શ્રીમતી પૂર્ણાબાઈ ઠાલમયા

ગીતાધ્વજરોપણના બલ્ય સમારંભમાં ઉપસ્થિત થવાને સારૂ સાંજના પાંચ વાગતા શ્રદ્ધાળુ શ્રી પુરૂષોત્તમ બારે સમૂહ ઉભરાવા માંડ્યો. મેદાનની વચ્ચે ગમનચુંબી ગીતાધ્વજ હંડ આરોપિત કરવામાં આવ્યો હતો, તેની પાંસેજ પૂજન વિધિ તથા ધાર્મિક ક્રિયા થતી હતી.

આ અવસર ઉપર સ્વયંસેવકો તથા પોલિસનો ઉત્તમ પ્રબંધ હતો. સમારંભમાં ઉપસ્થિત યનારાં તમામ શ્રી પુરૂષોત્તમ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી પોતે જાતે સત્કાર કરતા હતા. સ્વામીજીના આમંત્રણથી સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્ય તથા શ્રીમાન પદાર્થો હતા. આ ગીતાધ્વજરોપણને પ્રસંગ એક અદ્ભૂતજન હતો, કે જ્યાં સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યોની ઉપસ્થિતિ એકત્ર અવલોકન કરવામાં આવતી હતી. સ્વામીજીની આજ્ઞાથી શેઠ હિંમતલાલ મોતીલાલ, શેઠ છવણલાલ ચુનીલાલ ચિનાઈ, શેઠ ગોવિંદલાલ માણેકલાલ, શેઠ હરિદાસ તથા ચિમનલાલ નમરી એ ગીતાધ્વજરોપણની પૂજા વિધિમાં ભાગ લીધો હતો.

સમારંભના પ્રારંભમાં સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ કહ્યું—‘સંન્યાસી સંપ્રદાયના મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી (બંને), ગોસ્વામી સંપ્રદાયના શ્રી લાલજી બાવા, શ્રી જગન્નાથ મંદિરના મહંત શ્રી નરસિંહદાસજી, શ્રી નીલકંઠ અખાઠાના મહંતજી (પ્રતિનિધિ) શ્રી સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના મહંતજી, શ્રી સરયુપ્રસાદના મંદિરના મહંતજી, શ્રી રામાનુજ સંપ્રદાયના આચાર્ય, શ્રી રામસ્નેહી સંપ્રદાયના મહંત શ્રી ઘાસીરામજી તથા વિદ્વન્મંડળ આ પવિત્ર કાર્યમાં આપ એકત્ર થયા છે. હું આપ માન્ય પુરૂષોનાં કર્તૈન કરીને ઘણાજ આનંદનો અનુભવ કરૂં છું. હું આપ લોકોનો સત્કાર કરૂં છું.

સર્વ આચાર્યોએ શ્રી ગીતાદેવીના બલ્ય સ્વરૂપનું સ્વાગત કરીને હર્ષ પ્રગટ કરતાં કહ્યું—‘શ્રી ગીતામંદિર અમદાવાદનું એક પામ બની ગયું છે.’

ગોસ્વામી શ્રી લાલજી બાવાનું ભાષણ



સ્વામી શ્રી લાલજી બાવાએ આ પ્રસંગમાં કહ્યું—‘આ સમયની અર્થાતિ આધ્યાત્મિક આરાધના વિના દૂર થઈ શકવાની નથી. પ્રભુની સતુકંપારૂપ મેઘ વૃષ્ટિજ આ દાવાનજને શાંત કરી શકે તેમ છે. તેની કૃપા પ્રાપ્તિનાં સરળ સાધન યજ્ઞ, તપ આદિ અનુદાનજ છે સ્વામીજીના પચીસ વર્ષ મુખીના નિરંતર ગીતાપ્રચારપણક્યમાં યનારાં શ્રી

ગીતારજતજ્યંતીસમારંભ ઉપરનું આ ગીતાધ્વજરોપણ એ અનુષ્ઠાનોનું પહેલું અંજ છે. ભગવતી મૂર્તિમતી શ્રી ગીતાદેવી સમક્ષ નિષ્પત્ત યનારા પંચ-મહાયજ્ઞ તથા ગીતાપારાયણ લોકોનું કલ્યાણ કરે, એવા હું આશીર્વાદ આપુ છું,

તે પછી સંન્યાસ આશ્રમના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજીએ કહ્યું—‘સંપૂર્ણ દેશ ઉપર આવેલી મહત્તી આપત્તિની નિવૃત્તિને સારૂ ગીતા-માતાની છત્રછાયા તથા સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં યનારા પંચમહાયજ્ઞ તથા સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણ પ્રભુપ્રાપ્તિનાં સાધન બનીને જનતાનું કલ્યાણ કરે, એવી કામના હશે, આ ગીતાનગરની ધ્વજ નીચે શુભ સંકલ્પ દ્વારા, ભગ-વાનની પાસે કરીએ છીએ આ સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણનું સદ્અનુ-ષ્ઠાન મહાભારત પછી આજ પહેલું જ જોવામાં આવ્યું છે.

અનંતર હરિદ્વારના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી બોલ્યા કે— ‘શાસ્ત્રોમાં યજ્ઞ, અધ્યયન તથા દાનને જગતના કલ્યાણનાં સાધન બતાવ્યાં છે. તેમાં યજ્ઞને પ્રધાનતા આપવામાં આવેલી છે, કારણ કે તેનાથી દેવતા સીધા પ્રસન્ન થાય છે અને તેઓ મનુષ્યનું બહુ કરે છે. સ્વામી વિદ્યાનંદજી દ્વારા અનુષ્ઠિત પંચમહાયજ્ઞ તથા સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણોથી દેવતા સંતુષ્ટ થઈને વિશ્વનું કલ્યાણ કરે તેને સારૂ આ ગીતા ધ્વજરોપણ રૂપમાં એ અનુષ્ઠાનોના ઉપક્રમ કરવામાં આવેલો છે. જ્યાં સાક્ષાત્ ભગવતી ગીતામાતા બિરાજમાન છે, ત્યાં યનારાં સદ્ અનુષ્ઠાનોથી જગતનું કલ્યાણ થશે એવી હું આશા રાખુ છું.’

તેજ પ્રમાણે શ્રી સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના મહારાજશ્રીએ કહ્યું—‘આ મહાયજ્ઞો તથા લાખો ગીતાપારાયણોથી જગતનું કલ્યાણ થશે. જ્યારે જ્યારે આવી વિપત્તિઓ આવેલી છે ત્યારે ત્યારે તેમનાં નિવારણ આવાં દેવકાર્યોથીજ થએલાં છે. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું આ આયોજન સમયોચિત છે. હમે ગીતાદેવીની પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, એ આધારાક્રિત કલ્યાણ કરે.’

શ્રી રામાનુજાચાર્યના પ્રતિનિધિએ સ્વામીજીના પચીસ વર્ષના ગીતાપ્રચાર ની પ્રશંસા કરતાં, યજ્ઞો વિરવકલ્યાણનું સાધન હોવાનું બતાવ્યું તથા ગીતાદેવીના સાક્ષાત્ સ્વરૂપની પ્રતિષ્ઠાથી ગીતાપ્રચારના કાર્યની જાગૃતિને પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત થશે એમ જણાવીને હર્ષ પ્રગટ કર્યો.

પછી ચેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈએ કહ્યું—‘આજનો દિવસ ચિરસ્મર-ણીય રહેશે. આ જે સનાતનધર્મની પતાકા ઉઠી કરવામાં આવી છે. પચીસ વર્ષથી

શ્રી બાણુ પન્નાલાલ ઠાલમિયા

શ્રી બાણુ ભજવાનલાલજી.

વડોદરા.

નગર શેઠ શ્રી રાજમિત્ર રતનલાલ

સ્વામી શ્રી આત્માનંદજી મહારાજ ।

મં હરિભક્તિ

રાજરત્ન પ્રોફેસર શ્રી માણેકરાવજી

શ્રી રાજરત્ન શેઠ ચતુરભુજચીમનલાલ

શેઠ શ્રી રણછોડલાલ હરગોવિંદદાસ.

' " હીરાલાલ છગનલાલ

" મ ગુભાઈ મનમુખ બાણુવાળા

શેઠ શ્રી ઉમેદભાઈ ઠાણાભાઈ પટેલ

" બકેરભાઈ હરગોવિંદદાસ ઠક્કર

શ્રીમાન્ મણિભાઈ જશભાઈ દેસાઈ

" લાલભાઈ, યુનીલાલ શરાફ

રાજરત્ન ડૉ. માણેલાલ અબારામ

" રમણલાલ યુનીલાલ

ધરમજી

શ્રી ત્રિભુવનદાસ ગિરિધરદાસ પટેલ

શ્રી કિશોરભાઈ ગિરિધરદાસ પટેલ

શ્રી મણિભાઈ ગિરિધરભાઈ

શ્રી મદનલાલ ઈશ્વરભાઈ પટેલ

કાશી

વેદમૂર્તિ શ્રીમાન્ સ્વામી રામાનંદજી

શેઠ શ્રી જે. રણછોડદાસ

મહારાજ, સન્યાસિ સત્પદ

શ્રીયુત ચિરંજીવી શાસ્ત્રી

ભૂજ (કચ્છ)

શ્રી રા. રા. ચક્રવર્તીભાઈ મોલીલાલ મહેતા. ચીફ જ્જ કમ્પ હોટ

રાજકોટ

(૧) રાણા સાહેબ શ્રી ત્રિભુવનરાય કલેશય દિવાન (૨) શ્રી મોરારજીભાઈ કોટેયા

ભાવનગર

શેઠ શ્રી મગનલાલ નાનાભાઈ

શ્રીયુત નાયબ દિવાન સુરવી સાહેબ

દ્વારકા

ડૉ. જય વીલાલ, વડોદરા ખાર સભાના સભ્ય

ગુનાગઢ

મહંત શ્રી પ્રદ્યાચારી રામાનંદજી મહારાજ

શેઠ શ્રી પ્રભુદાસ બલિયા

આફ્રિકા.

શ્રીમાન્ રાવજીભાઈ ઈશ્વરભાઈ

શ્રીમાન્ નરહરિભાઈ પટેલ

" રાવજીભાઈ પટેલ

" યુનીભાઈ મગનભાઈ અમીન.

" વલ્લભદાસ રણછોડદાસ ઠક્કર

" ઠાણાભાઈ વી. પટેલ

" કાનજીભાઈ લીલાધર દેવાણી

" શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર એન્ડ કો.

ગીતા નગરમાં ધ્વજરોપણ.

—:0:—



૧ નિશ્ચયાનુસાર ગીતારજતજયંતીમહોત્સવના ઉપલક્ષ્ય-
માં, ગીતાનગરમાં જે ગીતાધ્વજરોપણની કાર્યવાહી કર-
વામાં આવી હતી તેનું વીવરણ તા. ૧૩-૨-૪૫ ના 'સંદેશ'
માં નીચે લખ્યા પ્રમાણે પ્રકાશિત થયેલું હતું—

અમદાવાદમાં ગીતામંદિર નૂતન ઇતિહાસ રચે છે.

ગીતારૌપ્ય મહોત્સવનો ભવ્ય આરંભ.

સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યો દ્વારા એકી સાથે ગીતાધ્વજરોપણ.

દશ હજારથી પણ વધુ ભારે સમૂહ તથા આચાર્યો અને

શ્રીમાનોની ઉપસ્થિતિમાં ધાર્મિક અવસર ઉપર

પહેલી વાર ધ્વજવંદન.

ગત રવિવારે તા. ૧૧ મી મહાશિવરાત્રીને પવિત્ર દિવસે શ્રી ગીતા-
મંદિરના પાછલા મેદાનમાં અમદાવાદમાં ઐતિહાસિક ગીતાધ્વજરોપણનો ભવ્ય
સમારંભ હજારો શ્રી પુરુષોના સમૂહ સમક્ષ અર્ચાત શહેરના અગ્રગણ્ય મિલ
ભાલિકો તથા, પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો તથા મહિલાઓની ઉપસ્થિતિમાં, સર્વ સંપ્ર-
દાયોના આચાર્યોને હાથે એકી સાથે ધ્વજ ફરકાવવામાં આવી હતી.

અમદાવાદમાં આ પહેલાંજ અવસર હતો કે જ્યારે સર્વ સંપ્રદાયના
મહાપુરુષ આચાર્યોએ એકજ કુલ્યમાં એકી સાથે ભાગ લીધો હોય. સંપૂર્ણ
દ્રશ્ય ખૂબ ઉત્સાહમય હતું. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ રૌપ્ય મહોત્સવનું જે
મહત્ત્વ કાર્ય ઉપાડેલું છે, તેમા તેઓ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન દ્વારા ગીતામાં કહેલા
'નિમિત્તમાત્ર ભવ સવ્યસાચિન્' અનુસાર પોતે પોતાને નિમિત્તમાત્ર માને છે.
અને આ સર્વ કામ અમદાવાદની જનતાનું જતાવે છે. જનતાનો ઉત્સાહ અને
સહયોગ જોતાં જણાવે છે કે, જાણે એ કામ એ લોકોના પોતાના ઘરનુંજ હોય,
સ્વામીજીએ પચીસ વર્ષ સુધી અહીંજે ગીતાનો પ્રચાર કર્યો છે તેના રૌપ્ય મહો-
ત્સવ ઉપર જનતા સાથે આપીને સ્વામીજી પ્રતિ કૃતજ્ઞતા પ્રગટ કરી રહેલી છે.

* આ પ્રસંગે પ્રથમ સ્વામીજીએ વ્યાખ્યાન આપતા સર્વ આચાર્યો પ્રતિ સન્માન
પ્રગટ કર્યું. પછી સર્વના હાથમા ધ્વજની દોરી પકડાવી અને સર્વ આચાર્યોએ એ દોરીને
એકી સાથે ખેંચી એ રીતે સર્વને હાથે એકી સાથે ધ્વજ ફરકાવવામા આવી.

ગીતાધ્વજરોપણના બધા સમારંભમાં ઉપસ્થિત થવાને સારૂ સાંજના પાંચ વાગતા શ્રદ્ધાળુ શ્રી પુરૂષોત્તમ બારે સમૂહ ઉભરાવા માંડ્યો. મેદાનની વચ્ચે ગગનચુંબી ગીતાધ્વજ ઠંઠ આરોપિત કરવામાં આવ્યો હતો, તેની પાસેજ પૂજન વિધિ તથા ધાર્મિક ક્રિયા થતી હતી.

આ અવસર ઉપર સ્વયંસેવકો તથા પોલિસનો ઉત્તમ પ્રબંધ હતો. સમારંભમાં ઉપસ્થિત યનારાં તમામ શ્રી પુરૂષોત્તમ સ્વામી શ્રી વિધાન હજી પોતે જાતે સત્કાર કરતા હતા. સ્વામીજીના આમંત્રણથી સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્ય તથા શ્રીમાન પધાર્યા હતા. આ ગીતાધ્વજરોપણનો પ્રસંગ એક અદ્ભૂતજ છે, કે જ્યાં સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યોની ઉપસ્થિતિ એકત્ર અવલોકન કરવામાં આવતી હતી. સ્વામીજીની આજ્ઞાથી શેઠ હિંમતલાલ મોતીલાલ, શેઠ જીવણલાલ ચુનીલાલ ચિનાઈ, શેઠ ગોવિંદલાલ માણેકલાલ, શેઠ હરિદાસ તથા ચિમનલાલ નગરી એ ગીતાધ્વજરોપણની પૂજા વિધિમાં ભાગ લીધો હતો.

સમારંભના પ્રારંભમાં સ્વામી શ્રી વિધાન હજીએ કહ્યું—‘સન્યાસી સંપ્રદાયના મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી (બને), ગોસ્વામી સંપ્રદાયના શ્રી લાલજી બાવા, શ્રી જગન્નાથ મંદિરના મહંત શ્રી નરસિંહદાસજી, શ્રી નીલકંઠ અખાડાના મહંતજી (પ્રતિનિધિ) શ્રી સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના મહંતજી, શ્રી સરયુપ્રસાદના મંદિરના મહંતજી, શ્રી રામાનુજ સંપ્રદાયના આચાર્ય, શ્રી રામસ્નેહી સંપ્રદાયના મહંત શ્રી ઘાસીરામજી તથા વિદ્વન્મંડળ આ પવિત્ર કાર્યમાં આપ એકત્ર થયા છે. હું આપ માન્ય પુરૂષોનાં દર્શન કરીને ઘણાજ આનંદનો અનુભવ કરૂં છું. હું આપ લોકોનો સત્કાર કરૂં છું.

સર્વ આચાર્યોએ શ્રી ગીતાદેવીના બધા સ્વરૂપનું સ્વાગત કરીને હર્ષ પ્રગટ કરતાં કહ્યું—‘શ્રી ગીતામંદિર અમદાવાદનું એક ધામ બની ગયું છે.’

ગોસ્વામી શ્રી લાલજી બાવાનું ભાષણ



સ્વામી શ્રી લાલજી બાવાએ આ પ્રસંગમાં કહ્યું—‘આ સમયની અશાંતિ આધ્યાત્મિક આરાધના વિના દૂર થઈ શકવાની નથી. પ્રભુની સતુક પારૂપ એક વૃદ્ધિ આ દાવાનળને શાંત કરી શકે તેમ છે. તેની કૃપા પ્રાપ્તિનાં સરળ સાધન યજ્ઞ, તપ આદિ અનુશાનજે સ્વામીજીના પચીસ વર્ષ સુધીના નિરંતર ગીતાપ્રચારપલ્લવમાં યનારા શ્રી

ગીતારજતજ્યંતીસમારંભ ઉપરનું આ ગીતાધ્વજરોપણ એ અનુષ્ઠાનોનું પહેલું અંજ છે. ભગવતી મૂર્તિમતી શ્રી ગીતાદેવી સમક્ષ નિષ્પત્ત થનારા પંચ-મહાયજ્ઞ તથા ગીતાપારાયણ લોકોનું કલ્યાણ કરે, એવા હું આશીર્વાદ આપુ છું,

તે પછી સંન્યાસ આશ્રમના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજીએ કહ્યું—‘સંપૂર્ણ દેશ ઉપર આવેલી મહતી આપત્તિની નિવૃત્તિને સારૂ ગીતા-માતાની છત્રછાયા તથા સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં થનારા પંચમહાયજ્ઞ તથા સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણ પ્રભુપ્રાપ્તિનાં સાધન બનીને જનતાનું કલ્યાણ કરે, એવી કામના હોય, આ ગીતાનગરની ધ્વજ નીચે શુભ સંકલ્પ દ્વારા, ભગ-વાનની પાસે કરીએ છીએ આ સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણનું સદ્અનુ-ધાન મહાભારત પછી આજ પહેલુંજ ભોવામાં આન્યુ છે.

અનંતર હરિદ્વારના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી બોલ્યા કે— ‘શાસ્ત્રોમાં યજ્ઞ, અધ્યયન તથા દાનને જગતના કલ્યાણનાં સાધન બતાવ્યાં છે, તેમાં યજ્ઞને પ્રધાનતા આપવામાં આવેલી છે, કારણ કે તેનાથી દેવતા શીઘ્ર પ્રસન્ન થાય છે અને તેઓ મનુષ્યનું બહુ કરે છે. સ્વામી વિદ્યાનંદજી દ્વારા અનુષ્ઠિત પંચમહાયજ્ઞ તથા સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણોથી દેવતા સંતુષ્ટ થઈને વિશ્વનું કલ્યાણ કરે તેને સારૂ આ ગીતા ધ્વજરોપણ રૂપમાં એ અનુષ્ઠાનોનો ઉપક્રમ કરવામાં આવેલો છે. જ્યાં સાક્ષાત્ ભગવતી ગીતામાતા બિરાજમાન છે, ત્યાં થનારાં સદ્ અનુષ્ઠાનોથી જગતનું કલ્યાણ થશે એવી હું આશા રાખુ છું.’

તેજ પ્રમાણે શ્રી સ્વામીનારાયણ સપ્રદાયના મહારાજશ્રીએ કહ્યું—‘આ મહાયજ્ઞો તથા લાખો ગીતાપારાયણોથી જગતનું કલ્યાણ થશે. જ્યારે જ્યારે આવી વિપત્તિઓ આવેલી છે ત્યારે ત્યારે તેમનાં નિવારણ આમાં દેવકાર્યોથીજ થએલાં છે. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું આ આયોજન સમયોચિત છે. હમો ગીતાદેવીની પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, એ આદ્યાચક્રિત કલ્યાણ કરે.’

શ્રી રામાનુજાચાર્યના પ્રતિનિધિએ સ્વામીજીના પચીસ વર્ષના ગીતાપ્રચાર ની પ્રશંસા કરતાં, યજ્ઞો વિશ્વકલ્યાણનું સાધન હોવાનું બતાવ્યું તથા ગીતાદેવીના સાક્ષાત્ સ્વરૂપની પ્રતિષ્ઠાથી ગીતાપ્રચારના કાર્યની જાગૃતિને પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત થશે એમ જણાવીને હર્ષ પ્રગટ કર્યો.

પછી શેઠ રમણલાલ લલુભાઈએ કહ્યું—‘આજનો દિવસ ચિરસ્મર-ણીય રહેશે. આજે સનાતનધર્મની પતાકા ઉઠી કરવામાં આવી છે. પચીસ વર્ષથી

ગીતાધ્વજરોપણના બધા સમારંભમાં ઉપસ્થિત થવાને સારૂ સાંજના પાંચ વાગતા શ્રદ્ધાળુ શ્રી પુરૂષોત્તમ બારે સમૂહ ઉભરાવા માંડ્યો. મેદાનની વચ્ચે ગજનયુગ્મી ગીતાધ્વજ હંદ આરોપિત કરવામાં આવ્યો હતો, તેની પાંસેજ પૂજન વિધિ તથા ધાર્મિક ક્રિયા થતી હતી.

આ અવસર ઉપર સ્વયંસેવકો તથા પોલિસનો ઉત્તમ પ્રબંધ હતો. સમારંભમાં ઉપસ્થિત યનારાં તમામ શ્રી પુરૂષોત્તમ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી પોતે જાતે સત્કાર કરતા હતા. સ્વામીજીના આમંત્રણથી સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્ય તથા શ્રીમાન પધાર્યા હતા. આ ગીતાધ્વજરોપણનો પ્રસંગ એક અદ્ભૂતજન હતો, કે જ્યાં સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યોની ઉપસ્થિતિ એકત્ર અવલોકન કરવામાં આવતી હતી. સ્વામીજીની આજ્ઞાથી શેઠ હિંમતલાલ માતીલાલ, શેઠ જીવણલાલ ચુનીલાલ ચિનાઈ, શેઠ ગોવિંદલાલ માણેકલાલ, શેઠ હરિદાસ તથા ચિમનલાલ નગરી જે ગીતાધ્વજરોપણની પૂજા વિધિમાં ભાગ લીધો હતો.

સમારંભના પ્રારંભમાં સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ કહ્યું—‘સંન્યાસી સંપ્રદાયના મહામંદેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી (જાને), ગોસ્વામી સંપ્રદાયના શ્રી લાલજી બાવા, શ્રી જગન્નાથ મંદિરના મહંત શ્રી નરસિંહદાસજી, શ્રી નીલકંઠ અખાડાના મહંતજી (પ્રતિનિધિ) શ્રી સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના મહંતજી, શ્રી સરયુપ્રસાદના મંદિરના મહંતજી, શ્રી રામાનુજ સંપ્રદાયના આચાર્ય, શ્રી રામસ્નેહી સંપ્રદાયના મહંત શ્રી ઘાસીરામજી તથા વિદ્વન્મંદળ આ પવિત્ર કાર્યમાં આપ એકત્ર થયા છે. હું આપ આનંદ પુરૂષોનાં દર્શન કરીને ઇશ્વાન આનંદનો અનુભવ કરૂં છું. હું આપ લોકોનો સત્કાર કરૂં છું.

સર્વ આચાર્યોએ શ્રી ગીતાદેવીના બધા સ્વરૂપનું સ્વાગત કરીને હર્ષ પ્રગટ કરતાં કહ્યું—‘શ્રી ગીતામંદિર અમદાવાદનું એક ધામ બની ગયું છે.’

ગોસ્વામી શ્રી લાલજી બાવાનું ભાષણ



સ્વામી શ્રી લાલજી બાવાએ આ પ્રસંગમાં કહ્યું—‘આ સમયની અશાંતિ આધ્યાત્મિક આરાધના વિના દૂર થઈ શકવાની નથી. પ્રભુની સતુકંપારૂપ મેઘ વૃષ્ટિ આ દાવાનજને શાંત કરી શકે તેમ છે. તેની કૃપા પ્રાપ્તિનાં સરળ સાધન યજ્ઞ, તપ આદિ અનુદાનજ છે. સ્વામીજીના પચીસ વર્ષ મુખીના નિરંતર ગીતાપ્રચારોપલક્ષ્યમાં યનારા શ્રી

ગીતારજતજયંતીસમારંભ ઉપરનું આ ગીતાધ્વજરોપણ એ અનુધાનોનું પહેલું અંગ છે. જગવતી મૂર્તિમતી શ્રી ગીતાદેવી સમક્ષ નિષ્પન્ન થનારા પંચ-મહાયજ્ઞ તથા ગીતાપારાયણ લોકોનું કલ્યાણ કરે, એવા હું આશીર્વાદ આપું છું,

તે પછી સંન્યાસ આશ્રમના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજીએ કહ્યું—‘સંપૂર્ણ દેશ ઉપર આવેલી મહત્તી આપત્તિની નિવૃત્તિને સાફ ગીતા-માતાની છત્રછાયા તથા સ્વામીજીની અધ્યક્ષતામાં થનારા પંચમહાયજ્ઞ તથા સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણ પ્રભુપ્રાપ્તિનાં સાધન બનીને જનતાનું કલ્યાણ કરે, એવી કામના હશે, આ ગીતાનગરની ધ્વજ નીચે શુભ સંકલ્પ દ્વારા, જગ-વાનની પાસે કરીએ છીએ આ સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણનું સદ્અનુ-ધાન મહાભારત પછી આજ પહેલું જ ભોવામાં આગ્ય છે.

અનંતર હરિદ્વારના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી બોલ્યા કે— ‘શાસ્ત્રોમાં યજ્ઞ, અધ્યયન તથા દાનને જગતના કલ્યાણનાં સાધન બતાવ્યાં છે, તેમાં યજ્ઞને પ્રધાનતા આપવામાં આવેલી છે, કારણ કે તેનાથી દેવતા શીઘ્ર પ્રસન્ન થાય છે અને તેઓ મનુષ્યનું બહુ કરે છે. સ્વામી વિદ્યાનંદજી દ્વારા અનુદિત પંચમહાયજ્ઞ તથા સવા પચીસ લાખ ગીતા પારાયણોથી દેવતા સંતુષ્ટ થઈને વિશ્વનું કલ્યાણ કરે તેને સાફ આ ગીતા ધ્વજરોપણ રૂપમાં એ અનુધાનોના ઉપક્રમ કરવામાં આવેલો છે. જ્યાં સાક્ષાત્ જગવતી ગીતામાતા બિરાજમાન છે, ત્યાં થનારાં સદ્ અનુધાનોથી જગતનું કલ્યાણ થશે એવી હું આશા રાખું છું.’

તેજ પ્રમાણે શ્રી સ્વામીનારાયણ સપ્રહાયતા મહારાજશ્રીએ કહ્યું—‘આ મહાયજ્ઞો તથા લાખો ગીતાપારાયણોથી જગતનું કલ્યાણ થશે. જ્યારે જ્યારે આવી વિપત્તિઓ આવેલી છે ત્યારે ત્યારે તેમનાં નિવારણ આવાં દેવકાર્યોથી જ થએલાં છે. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું આ આયોજન સમયોચિત્ત છે. હશે ગીતાદેવીની પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, એ આદ્યાશક્તિ કલ્યાણ કરે.’

શ્રી રામાનુજચાર્યના પ્રતિનિધિએ સ્વામીજીના પચીસ વર્ષના ગીતાપ્રચાર ની પ્રશંસા કરતાં, યજ્ઞો વિરવકલ્યાણનું સાધન હોવાનું બતાવ્યું તથા ગીતાદેવીના સાક્ષાત્ સ્વરૂપની પ્રતિષ્ઠાથી ગીતાપ્રચારના કાર્યની જગૃતિને પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત થશે એમ જણાવીને હર્ષ પ્રગટ કર્યો.

પછી શેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈ એ કહ્યું—‘આજનો દિવસ ચિરસ્મર-ણીય રહેશે. આ જે સનાતનધર્મની પતાકા ઉંચી કરવામાં આવી છે. પચીસ વર્ષથી

ભીણ ગીતાપ્રચાર કરી રહ્યા છે. સર્વથી મોટી અને આનંદની વાત તો એ કે આજ અહીં સર્વ સંપ્રદાયના આચાર્યોએ આ ગીતાધ્વજ ફરકાવેલી છે.’

પછી શેઠ નન્દલાલ હરિદાસે કહ્યું—‘આ પ્રસંગથી જનતામાં ખામિંક ગૃતિને ઉત્તેજના પ્રાપ્ત થશે. આજના આપરકાળમાં યજ્ઞોથી ઘણી શાંતિ થશે. ઘણુંજ ઉત્તમ મુચિન્દ છે કે આજ અહિં સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યો તથા હાતમાઓ એ એકત્ર થઈને ધ્વજોત્સાહનક્રિયા સંપન્ન કરેલી છે.’

યજ્ઞકુંડોના ખાત મુદ્દતની ક્રિયા



જ (તા. ૨-૩-૪૫) ગીતાનગરમાં મહાયજ્ઞોના કુંડોનું ખાતમુદ્દત કરવામાં આજુ શેઠ હિમતલાલ મોતીલાલ, ડૉ. નવનીતરાય પુરૂષોત્તમરાય, બની જયંતીલાલ મણિલાલ, તથા ત્રીકમલાલ મહાતી ને હાથે પૂજન વિધિ થઈ તથા મહામંદેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી (બને) ના બ કરકમલોથી ઇંટો સ્થાપિત કરવામાં આવી.

ગીતામંદિરમાં જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્યનું શુભાગમન
(વશ્વશાંતિને સારૂ યજ્ઞકાર્ય કરવાના આશીર્વાદ)



રમહંસ પરિવાળકાચાર્ય જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય ૧૧૦૮ સ્વામી શ્રી યોગેશ્વરનાનંદજી તીર્થ મહારાજ શ્રી ગોવર્ધનપીઠાધીશ્વર સ્વિચાર તા. ૨૫-૩-૪૫ ને દિવસે શ્રી ગીતામંદિર અમદાવાદમાં પરમપૂજ્ય બ્રહ્મનિષ્ઠ લોકસંઘી ગીતાબ્યાસ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ મહામંદેશ્વરની ગીતાધાના સમયે પધાર્યા. શ્રી ગીતામંદિર, શ્રી ગીતાદેવી, શ્રીગીતાજીની કથા તથા પન્થ વ્યવસ્થાથી પોતે સંતુષ્ટ થયા. તેઓશ્રીએ પોતાનો આનંદ ઉદ્ઘાસ ગટ કરતા કહ્યું કે—‘ભગવાન સ્વયં શ્રીમુખથી ગીતામાં કહે છે કે—

चतुर्विधा भजन्ते मां जना. मुहूर्तिनाञ्जुन ।

આતો જિજ્ઞાસુરર્ચાર્ચી જાનો ચ મતર્પમ ॥

‘આર્ત, છાસુ, અર્થાથી’ તથા જ્ઞાની, એ ચાર પ્રકારના મનુષ્ય મને બને છે.’ આ સમયે પ્રજા હરેક પ્રકારનાં દુઃખોથી પીડિત છે અને ભગવાનને આર્તબાવથી પોકાર કરી રહેલી છે. એવે સમયે મહામંડળેશ્વર વિદ્યાનંદજીએ નિશ્વસાંતિને સાડી દોઢ હિતાથે જે યજ્ઞોના અનુષ્ઠાનનું કાર્ય આરંભેલું છે, તે ઘણુંજ પ્રશંસનીય છે. પરમાત્માએ સ્વયં કહેલું છે કે—‘સહયજ્ઞાઃ પ્રજાઃ સૃષ્ટવા’ એ પ્રજાની સાથેજ યજ્ઞને પણ પેદા કરેલા છે. એ યજ્ઞ કરવા એ પ્રત્યેક મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. ભગવાન ગીતામાં કહે છે કે—

उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यां कर्म चेदहम्।

જે કર્મ ન કરવામાં આવે તો પ્રજા નષ્ટ થઈ જશે. સર્વ કર્મોમાં યજ્ઞકર્મ ઉત્તમ તથા આવશ્યક છે, યજ્ઞકાર્ય તો ઘેરેઘેર થવાં જોઈએ. હાલમાં એ કાર્ય બંધ પડી ગયેલાં છે. એવા સમયમાં પ્રજાના તરફથી મહાયજ્ઞ કરીને મહામંડલેશ્વર શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે જગત ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે.’

તે પછી શ્રી ગીતાદેવીનાં ફરિન કરીને, તેમણે પોતાનો હર્ષ સૂચિત કરતાં જણાવ્યું કે—‘શ્રી ગીતામંદિર જેલું પવિત્ર ધામ તથા મહાયજ્ઞને જોવાને સાડી મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી આમંત્રણ નહીં આપે તો પણ હું આ કામને માડી પોતાનું સમજીને જરૂર આવીશ.’ પછી ગીતામંદિરના કાર્યક્રમ સંબંધમાં પણ પૂણે સંતોષ અગટ કર્યો. તથા બીજી કાર્ય સમિતિને આશીર્વાદ આપીને ગીતામતાની જય ઘોષણા સાથે શ્રીમાન આચાર્ય ચરણ વિદાય થયા.

મહોત્સવની કાર્યકારિણી સમિતિ.

પંપૂંસ્વામી શ્રી શિવાનંદજી મહારાજ મહંત શ્રી હરનારાયણગિરિજીમહારાજ

ચેક શ્રી રમણલાલ લલુભાઈ

ચેક શ્રી અંબાલાલ હિમતલાલ

„ હીરાલાલ ત્રીકમલાલ

„ અંદકાંતભાઈ મોતીલાલ

„ ત્રિભુવનદાસ હરગોવિંદદાસ

„ લોગીલાલ બાલાભાઈ

„ માણેકલાલ મોતીલાલ

„ રમણલાલ ફકીરભાઈ પટેલ

„ નંદલાલ યુનીલાલ બોડીવાળા

શ્રીયુત અંબાલાલ દામોદરભાઈભટ્ટજે.પી.

શ્રીમતી જયકોરબા સાકરવાળા

દીંબાં દાદાભાઈ આદરભાઈ મેંજીરેટ

શ્રી ભગવાનદાસ આરાવાળા

શ્રી ચેતનજી કુંવરજી કોમીસેરિયટ

ડૉ. નવનીતલાલ પુરિયોતદાસ વ્યાસ

„ રામદાસ બોધાભાઈ

શ્રીયુત બાલકૃષ્ણ પૌરાણિક

„ વાહીલાલ નરસીદાસ રંગવાલા

ગીતા નગરનું ભવ્ય ઉદ્ઘાટન

—:૦:—



વૈનિશ્ચિત યોજનાનુસાર યુધવારની સાંજે સાત વાગે ધર્મ-
રાજ ચેક હિંમતભાઈ મોતીલાલને હાથે ‘ગીતાનગર’ નું
ઉદ્ઘાટન કરાવવામાં આવ્યું. તે વખતે હજારો શ્રી પુરો-
ની ભીડ યઈ ગએલી હતી. શહેરના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો,
વિદ્વાનો, આચાર્યો તથા આંધ્રીસરો વગેરેની ઘણા મોટા

પ્રમાણમાં ઉપસ્થિતિ હતી. લગભગ સવા સાત વાગે ‘ગીતાનગર’ ના મુખ્ય
પ્રવેશ દ્વાર આગળ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીની સાથે જીવસના રૂપમાં, જનતા
સાગરનાં પ્રચલ મોજાં ઉપર મોજા અચળતાં હતાં. પ્રારંભમાં ગીતાના પદરમાં
અધ્યાયથી પ્રારંભ કરવામાં આવી, પછી પ્રવેશ દ્વાર ઉપર પુષ્પ વૃષ્ટિ કરી, ધર્મ-
રાજ ચેક શ્રી હિંમતભાઈએ પઠકો જે ચીને કરવાબનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. તે પછી
ખાસ રીતે તૈયાર કરાવેલા મંડપમાં જઈને બેઠા.

ચોઢીવાર મુખી ભગવાનનું ભજન કીર્તન તથા નામ ધ્વનિ થયા પછી
સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ ઉત્સાહ ભર્યા વચ્ચેમાં કહ્યું કે—‘કર્તાધર્તાં તો પ્રભુ
છે, જોજ ભગવાનની પ્રેરણાથી આટલું મોટું કાર્ય અમદાવાદ નગરે માથે લીધું
છે આ ગીતા નગરમાં પચમહાયજ્ઞ થશે. ગીતા પારાયણના સમાચાર જે
પત્રો દ્વારા હમારી ખાસે આવે છે, તેને જોઈને હું કહી શકું છું કે સવા પચીસ
લાખજ નહીં, પણ બલકે આળીસ લાખ મુખી પાશચર્યો પહોંચી જવાની સંભા-
વના છે. હું સર્વત્ર આ યજ્ઞને સાફ પ્રેમ અને સહયોગ જોઉં છું. હું જેને
ટેલીફોન કરું છું તે મનુષ્ય તરતજ ઉપસ્થિત થાય છે. અને સોંપેલું કાર્ય કર-
વાના પ્રયત્નમાં લાગી જાય છે. અમદાવાદમાં કદી જોયેા કે સાંભળ્યેા નહીં હોય
એવા મહાયજ્ઞોનો દૈવકૃપાથી પદર દિવસ પછી આરંભ થઈ જશે. આપ લોક
તેમાં પ્રેમ અને સહયોગ આપો અને અમદાવાદના નામને ડેરીપ્યમાન કરો.’

સ્વામીજીએ આગળ ચાલતાં કહ્યું—‘આ યજ્ઞને સાફ આદિકાથી ખસેા
પાઉં-ઠની રકમ અત્યાર મુખીમાં ચેટ તરીકે આવી ગએલી છે. અને કાચીપુરીથી
બનારસી વચ્ચેના મોટા વ્યાપારી ચેક જેઠ રજીસ્ટ્રારનાસહ તરફથી તથા અન્ય
શુજરાતી ચેકિયા તથા પરિચિતો તરફથી બે હજાર રૂપિયાની રકમ તથા વચ્ચે
શ્રી ગીતાયજ્ઞને સાફ આવી ગએલા છે. કાચી ધામમાં, અન્ય લોક જઈને રૂપિયા



કચ્છા ગેઠપના સુખ્ય દ્વાર પર ગીતાનગરનું ઉદ્ઘાટન.



ગીતાનગરમાં શેઠ રમણલાલ જીને નન્દલાલભાઈ દ્વારા જનતા' સ્વાગત



ગીતા ના ઐકાદશાધ્યાયોક્ત શ્રી વિરાટ ભગવાન્
 જે કે ગીતાનગરમાં મૌનસાક્ષીરૂપે ઓપ ફૂટ ઉઠ્યા સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા હતા-

ખર્ચ કરે છે, ત્યાંથી ‘શ્રી ગીતારજતજયંતીમહોત્સવ’ ને સારૂ હિત દ્રવ્યનું આવડું, એવું બતાવે છે કે વિધાના કેન્દ્ર કાશીપીઠમાં શ્રી ગીતાદેવીનું કેટલું મહત્વ છે. તેજ પ્રમાણે અન્ય લોકો તરફથી પણ દાનનો પ્રવાહ વહેતો આવે છે.

તેપછી. સ્વામીશ્રીની આરાથી ધર્મપ્રાણ શેઠ રમણલાલ લલ્લુભાઈ તથા શ્રીમાન નન્દલાલભાઈ ઠોડીવાળાએ જનતાનું સ્વાગત ભાષણકર્યું.

આજેજ સવારે શ્રીમતી વીરબાળા વાસુદેવના યજ્ઞમાનત્વમાં શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનની કથા તથા પૂજ્ય યાગાદિહિમાલયનિવાસી, વયોવૃદ્ધ મહંત શ્રી જ્યેતવારગિરિજીને હાથે મહોત્સવ શ્રી વિરાટભગવાનના સ્વરૂપનું ઉદ્ઘાટન કરાવવામાં આવ્યું હતું આખો દિવસ સવારના સાત વાગ્યાથી રાતના અગિયાર વાગતા સુધી હજારો શ્રી પુરૂષોની ભીડ ગીતાનગરમાં આવતી રહેતી હતી.

અમદાવાદમાં ત્રણ દિવસ ગીતા પ્રભાતદેરી



શ્રી શ્રી વિધાનનંદજી મહારાજે એક દિવસ કથામાં કહ્યું કે—
‘કાલથી નગરમાં ત્રણ દિવસ સુધી ‘શ્રી ગીતા પ્રભાત દેરી’ કરવામાં આવશે. તેમાં જે શ્રી પુરૂષોને આવડું હોય તેમણે સવારમાં આવવું બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળ પહેલાંજ આતુર્માંસમાં નદીની પેઠે હજારો શ્રી પુરૂષો લેગાં થઈ ગયાં.

પ્રભાતદેરીમાં સ્વામીજી મહારાજ આગળ ચાલતા હતા, તે પછી મહાત્માઓની મંડળી હતી, તે પછી પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકોનો સમૂહ અને તે પછી બહેનોની ટોળી ચાલતી હતી. પ્રાતઃકાળમાં પાંચવાગે ગીતા પ્રભાતદેરીનો જીલ્લસ, ગીતામંદિરમાંથી નિકળી, કેટલાએ મહેલાઓમાં દેરી નવવાગે ‘ગીતાનગર’ માં આવી સમાપ્ત થયું એજ ક્રમ અધિક ચૈત્રવદી આઠમ, નોમ તથા દશમ, એ ત્રણ દિવસ ચાલુ રહ્યો. પ્રભાત દેરીમાં સર્વ નરનારી ગીતાના પંદરમાં અધ્યાયનો પાઠ કરતાં ચાલતાં હતાં. જગો જગોએ સ્વામીજીનું પૂજન ચતુ્રું હતું.

સમૂહ રૂપમાં ગીતાનો પાઠ બોલી અને સાંભળીને પ્રભાતદેરીમાં સંમિલિત ભક્તજન તથા નગરના લોક આનેક મંદાકિનીમાં ડુગકાં મારી રહ્યા હતાં. એ આનંદ મુંગાને ગોળના સ્વાદની પેઠે સ્વસ વેવ હોવાથી વર્ણનાતોત છે. પણ અહીં એ કહેવું વધારે પડતું નહીં જણાય કે આ સમારોહમાં ભાગ લેનારા અને તેનાં દર્શન કરનારા તે સમયના લોકો બધાથી વધારે ભાગ્યશાળી હતા.

ગીતાનગર રચના



ગીતાનગરની રચના શ્રી ગીતામંદિરની પાછળના (ઈમારતી લોકડાં વેચનારના મહાજનના) મેદાનમાં કરવામાં આવી હતી. એ મેદાનમાં જવાને સાડા ગીતામંદિરના ઠંપાઉંડની પાછલી દિવાલ તોડીને રસ્તા કરવામાં આવ્યો હતો. એ મેદાન ચોરસ અને ઘણું મોટું હતું. મેદાનની વચ્ચે ગીતા-

સ્તંભ સ્તંભ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો, તે બાવનશીટ ઉંચો હતો. ક્ષવજનું વસ્ત્ર ભગવા રંગનું હતું. એક તરફ શ્રી કુંજાભૂતનું ચિત્ર તથા બીજા તરફ 'સર્વ-ધર્માન્ પરિત્યજ્ય' નો પુરોહિત અંકિત કરેલો હતો. જનતાને યજ્ઞમાં ઈર્શન કરવાની સુલભતા થાય તેને સાડા ક્ષવજસ્તંભને અધ્યબિંદુ રાખીને તેની આદિ તરફ, 'પૂર્વ', પશ્ચિમ, ઉત્તર તથા દક્ષિણે એ સી એંસી શીટ માપ પાળા રસ્તા રાખવામાં આવેલા હતા.

યજ્ઞસ્થાલન સમિતિ

શ્રી બાલકૃષ્ણ પુરોચત્તમ પૌરાણિક

સનાતનધર્મપ્રચારિણીવિદ્વત્પણના ઉપસભાપતિ, ગીતામંદિરના

ધર્માધ્યક્ષ, શ્રી નટવજાલમંદિરના ધર્મનિર્ણેતા.

વેદચાત્રસ પત્ત શ્રીગુણપતિરામ

શ્રીમાનુ ગિરિનથાંકરભાઈ ભેરી

અય ભકગમ કવે, યાજ્ઞિક

,, હરિથાંકર ભૈયાતિવિંદુ ભૂષણ

શ્રી આનંદથાંકર મોતીરામ પૌરાણિક

,, નમંદાથાંકર ત્રિભુવનભાઈ ભેરી

,, ઈશ્વરલાલ કચરેશ્વર યાત્રી

,, જીવનલાલ કેશવલાલ કવે

,, નારાયણ પુરોચત્તમ દીક્ષિત

,, મોતીરામ ભૈયાદારામ શુકલ

શ્રી ગાયત્રીપુરસ્કરણ અને ગીતાપારાયણ મહાયજ્ઞ — ક્ષવજસ્તંભની એક બાજુએ પુરોચત્તમમાસજર વિદ્વાન પ્રાદ્યુષા દ્વારા ગાયત્રીપુરસ્કરણ રૂપ યજ્ઞ કરવામાં આવ્યો હતો. તેની ચજમાનિકા અખંડ સૌં ત્રિવેણીભાઈ પ્રાણજીવનદાસ સંઘની હતાં.

ક્ષવજસ્તંભની બીજી બાજુએ સન્યાસી મહાત્માલોક આખે અવિઠ માસ રાત દિવસ ચોવીને કલાક અખંડ શ્રી ગીતાનો પાઠ કરતા હતા. અખંડ ગીતા પારાયણ યજ્ઞની ચજમાનિકા અખંડ સૌં કયાલકમીબહેન અંબાલાલ ભટ્ટ હતાં.

શ્રી સહસ્ર ચંદ્રીયાગ—ધ્વજસ્તંભ ને ઉત્તર પશ્ચિમ ખુણે સહસ્ર ચંદ્રીયાગને સાડે વિશાળ મંડપની રચના કરવામાં આવી હતી. તેના યજમાન ઠાંઠ નવનીતરાય પુરૂષોત્તમરાય વ્યાસ (સપ્તનીક) હતા .

અષ્ટોત્તરશત શ્રીમદ્ ભાગવતપારાયણુ :—ગીતાધ્વજની દક્ષિણ પરિચમદિશામાં શ્રીમદ્ ભાગવતનાં ૧૦૮ પારાયણોનું અનુષ્ઠાન કરવામાં આવ્યું હતું. તે મંડપની પાસે એક બીજા મંડપમાં સુખ્ય વ્યાસપીઠ બનાવવામાં આવી હતી, જેમાં શ્રોતાઓને શ્રીમદ્ભાગવતની કથા સંભળાવવામાં આવતી હતી. તેના પ્રધાનવક્તા, અમદાવાદના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ ધર્માધ્યક્ષ શ્રી બાળકૃષ્ણ પુરૂષોત્તમજી પૌરાણિક હતા. શાસ્ત્રો ઇશ્વરલાલ શર્મા, તથા ૫૦ આનંદશંકરજી તેમના સહાયક પ્રવક્તા હતા. તેના યજમાન શ્રી ચિમનલાલ અમથાલાલ મહાત્મા (સપ્તનીક) હતા. આ જગને યજ્ઞોનો પ્રયોગ સાત દિવસનો હતો. તેથી તેમનો આરંભ દ્વિતીય ચૈત્ર શુકલ પ્રતિપદાથી કરવામાં આવ્યો હતો.

વિષ્ણુમહાયાગ—ધ્વજને ઉત્તર પશ્ચિમ ખુણે વિષ્ણુ મહાયાગનો સમારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. તેને સાડે નિર્મિત વિશાળ મંડપ જેવા જેવો હતો, તેના યજમાન શેઠ જીવણલાલ ચુનીલાલ ચિનાઈ (ચિત્રમયી પત્ની સહિત) હતા.

મહાદ્રુદ્રયાગ—પતાકાને ઉત્તર પૂર્વ ખુણે મહાદ્રુદ્રયાગની યોજના કરવામાં આવી હતી. તેના બૃહદાકાર મંડપની રચના શિલ્પ કળા કૌશલનો એક નમૂનો હતો. તેના યજમાનનું પદ શ્રી જયંતીલાલ મહિલાલ બાની (સપ્તનીક) ને આપવામાં આવ્યું હતું. આ જગને યજ્ઞોનો પ્રયોગ પાંચ દિવસનો હતો. તેથી તેમનો આરંભ દ્વિતીય ચૈત્રશુકલ તૃતીયાથી કરવામાં આવ્યો હતો.

વિરાટ સ્વરૂપ—આ યજ્ઞમંડપોની ઉત્તરની બાજુએ ગીતાના એકાદશ અધ્યાયમાં વર્ણિત પાંતરીસ શ્રીટ ઊંચા વિશાળ વિરાટ ભગવાનના સ્વરૂપની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. તેમની આગળ બેઠાય બેડીને અણુનજી વામન રૂપમાં ઉભેલા હતા.

શ્રી કૃષ્ણાણુન રથ—વિરાટની પૂર્વે થોડેજ અંતરે એક સુંદર ચોટા ભવ્ય રથની રચના કરવામાં આવી હતી. તેને બેઠેલા પૂર્ણ માપનો ચોટા એવા રેખાંત હતા કે બાણે હમબૂજ ગગન મંડળ ભેડીને ઇંદ્રના લોકમાં પહોંચી જશે. રથને શ્રી કૃષ્ણ ભજવાન હાંકતા હતા. અને અણુનજી તેમાં બેઠેલા હતા સામેની દિવાલ ઉપર સુચત્સુ (લઢવાની તૈયારીમાં) ખીંકવે કૌરવીય સેનાનું રૂદ્ર પદ્મ મનોહર દ્રશ્ય અંકિત કરેલું હતું.

બે મોટા દરવાજા—વિરાટ સ્વરૂપની પૂર્વ તથા પશ્ચિમની બાજુએ ત્રીસ ત્રીસ શ્રીટ ઉંચા વિશાળ દરવાજા, જેમની અંદર થઈને અંબાઠો સહિત હાથી જઈ શકે એવા, બનાવેલા હતા. એક દ્વાર યજ્ઞ દર્શનને સાફ હતું અને બીજું કથા મંડપમાં જવાના માર્ગનું હતું. યજ્ઞ દર્શનના દરવાજા ઉપર કાલિયામર્દનનું સુંદર દ્રશ્ય ચિત્રેલું હતું. તે દરવાજાનું ચિખર પશુ નાગના આકારમાં હતું, જેની વિશાળ ફણા હાલતી રહેતી હતી. બીજા દરવાજાની ખંડે બાજુએ સૈનિક વેશમાં એક બાજુએ છત્રપતિ ચિહ્ન તથા બીજા બાજુએ પ્રતાપી મહારાણા પ્રતાપની મૂર્તિયો હિંદુત્વની રક્ષા કરતી ઉભેલી હતી. એમ પ્રતીત થતું હતું કે બધે એ બંને આગંતુક વીર જનતાની શિરસા સમર્પિત થઈ જઈને સ્વીકાર કરી રહ્યા હોય. આ મહાપુરુષોનાં પવિત્ર દર્શનથી દુર્બળ જનતામાં પણ વીરત્વનો ઝલ્લઝલટ આવો જતો હતો. આ બંને વીર પુરુષોને, ઉત્સાહ અને સફળતાના પ્રતિક રૂપે દ્વાર ઉપર સર્વ પ્રથમ સ્થાન આપવામાં આવ્યું હતું.

કથામંડપ—ગીતાનગરના પશ્ચિમ ભાગમાં એક બધો મોટો વિશાળ, કે જેમાં વીસ પચીસ હજાર શ્રોતાઓ બેસી શકે એવો, કથામંડપ નિર્માણ કરવામાં આવ્યો હતો, તેના ઉપરાંત કથામંડપની જહાજ મેદાનમાં પણ તેટલાજ માણસોને ઉભા રહેવાની જગો હતી બીડ જળરહસ્ય તથા કરતી હતી આટલી મોટો બીડ થવા છતાં પણ જનતા કથા વ્યાખ્યાનો શાંતિથી સાંભળી શકતી હતી. ચિકાગો રેઠિયો કંપનીનાં ધ્વનિવર્ધક ભૂમળા પણ જગો જગોએ લગાવી દેવામાં આવ્યા હતાં, જેનાથી આસપાસની સહકો તથા ગીતામંદિર મુખીની જનતા આનંદથી રૂપદ પછે પ્રવચનો સાંભળી શકતી હતી સભામંડપ સારાં સારાં ચિત્રો તથા સૂક્તિયોથી મુસલિમ તથા હોવાથી દેવસભા જેવો દેખાતો હતો.

સંતનિવાસ—કથા મંડપની પાસેજ આવ્યો, મહામંડપેશ્વરો, અખાડાના મહંતો તથા સંતોના નિવાસને સાફ પટમંડપ અર્થાત્ કપડાં તથા ટાટની કુટિરો બનાવવામાં આવી હતી જે સંજ્યામાં ભરી હતી.

સ્વયંસેવકોની છાવણી—સંત નિવાસના પાછલા ભાગમાં સ્વયંસેવકોને રહેવાને સાફ શિબિર (છાવણી) બનાવવામાં આવી હતી. અહીં તેમની કવાયત, નિયંત્રણ, શિક્ષા તેમનું પોતાનું ધ્વજવંદન આદિ થતાં હતા.

ચાત્રી નિવાસ—મેદાનના દક્ષિણ ભાગમાં ચાત્રીયોને માટેસ્થાન બનાવવામાં આવ્યાં હતાં. આગંતુક ચાત્રીયોમાં સર્વ તરફના સૌ પુરુષ અભિયો હતા.



श्री गीतारजतजयन्ती के प्रसंग पर प्रभातफेरी में महात्माओं की नगरयात्रा ।



रजतजयन्तीमहोत्सव और जुद्धो में शान्ति सुव्यवस्था रखनेवाले अधिकारी व पुलिसजवान ।



रजतजयन्तीमहोत्सव तथा जुद्धो के अथर प्रयत्नकर्ता मेधामायो स्वयमेवर ।

વિશ્રાંતિ સ્થાન—યજ્ઞમંડપોની પાસે લોકોને છાયામાં બેસીને આરામ લેવાને સાડ ચાર શમિયાના ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા. કારણકે ગીતામંદિર તથા ગીતાનગર એટલી વિશાળ જગ્યામાં વિસ્તાર પામેલાં હતાં કે, તેમાં ફરીને જોનાર યાત્રી, વિશેષે કદીને સ્ત્રી તથા બાળકો યાત્રી જતાં હતાં, તેથી આ વિશ્રામસ્થાનો લોકો ને અત્યંત ઉપયોગી જણાયાં હતાં.

પાકેશાળા અન્નપૂર્ણા ભંડાર—મેદાનની પૂર્વ બાજુ ઉપર કોઠાર ભંડારની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. જ્યાંથી સંત મહાત્મા તથા આર્ગંતુક ગૃહસ્થોનો દૂધ, આ, લોજન આદિનો પ્રખંધ તથા સેંકડો યાત્રિકો તથા વિદ્વાનોની ફળાહારની વ્યવસ્થા થતી હતી.

(વજળી, થાણું, ખેંક, પોસ્ટ તથા રક્ષાવિભાગ આદિ—નગરના મેદાનમાં વિજળીનું સ્ટેશન, પોલિસ થાણું બનાવવામાં આવ્યું હતું. જ્યાંથી પોલિસ કાયદેસરનાં બંને દરવાજાની વચ્ચેમાં ભરાનારા મેળા ઉપર સરળતાથી દેખ-રેખ રાખી શકતા હતા. તેની પાસેજ ‘નેશનલ સેવિંગ બેંક’ ની શાખા ખોલવામાં આવી હતી. પોષ્ટ વિભાગના તરફથી નગરમાં ‘લેટરબોક્સ’ પણ લગાડવામાં આવી હતી તથા ટપાલ તાર માટે ખાસ પ્રખંધ કરવામાં આવ્યો હતો.

તેની પાસેજ ‘ગીતાધર્મ’ પત્ર તથા પ્રેસનું કાર્યાલય હતું જ્યાં ઉત્તમોત્તમ ગીતાઓ અન્ય ગ્રંથો તથા ચિત્રો મળતાં હતાં, તેની પાસે ‘સંદેશ બક્ષિતરસ ગ્રંથમાળા’ની ઝાંખીસ હતી. તેનાથી આગળ સ્વયં સેવક હજીનું હક્ક-તર, તેની પાસે મ્યુનિસિપલિટીના કામકાજ ઉપર દેખરેખ રાખનારું સ્થાન, તેની પાસે ‘ફાયર બ્રિગેડ’ તથા ‘એમ્બ્યુલન્સ કાર’ ની જગ્યા બનેલી હતી.

મેદાનમાં અલગ અલગ જગ્યાએ યાત્રિયોને પાણી પીવાને સાડ જળમૃદ ઉભાં કરવામાં આવ્યાં હતાં, તેમાં બરફનું શીતળ જળ ખાવાનો સુંદર પ્રખંધ હતો, તેમજ જગો જગોએ બીજા છુટા પાણીના નળો ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા.

બનારનો પ્રખંધ પણ મેદાનમાં એક તરફ કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં યાત્રિયોના ખાન પાન તથા અન્ય સામયિક ઉપયોગની ચીજો બરાબર મળ્યા કરતી હતી. હક્ષિણ બાજુએ દૂર ખુણામાં બજારોનો ઈતેભમ હતો. જ્યાં નહાવા ધોવાને સાડ પુરતા પાણીની સગવડ કરવામાં આવી હતી. અસ્તુ,

આ ગીતા રજતજયંતી મહોત્સવ ઉપર સુંબર્ષ, વડોદરા સૂરત આદિ દૂર દૂરના નગરોથી લોક ઘણી મોટી સંખ્યામાં આવેલા હતા. અમદાવાદનું કોઈ ઘર એવું ખાલી રહેલું નહોતું કે જેમાં કોઈ મહેમાનનો અવર જવર ન

હોય. રેલ, મોટર, ઘોડાગાડી આદિ વાહનો મહોત્સવ નાં યાત્રિયોથી ભરાઈને આવતાં હતાં. અમદાવાદની આસપાસના ગામોની જનતાનો તો બધો ગીતા નગરમાં સમુદ્રજ ઉમટી પડ્યો હતો. ગીતામંદિર તથા ગીતાનગરમાં જવાના ઘણા મોટા કહેવાતા રસ્તા ઘણી બીઠને લીધે સાંકડા જણાતા હતા અને ઘણું મોટું ગીતાનગર પણ જનસમૂહના આવરણના પ્રમાણમાં પૂરતું નહોતું ચાર પાંચ દિવસ તો પોલિસ તેમજ સ્વયંસેવકોથી બીઠનું નિયંત્રણ થેલુજ કઠણ થઈ ગયું બીઠ કાણુની બહાર બધાં જોવી પહીંકે લાગતી હતી. પણ છુદ્ધિમાન સ્વયંસેવકો તથા સારા કેળવાયેલા પોલિસ કાર્યકર્તાઓ તથા આશ્રીસરોના પ્રબંધ નૈપુણ્યથી જનતાને જરા પણ અઠયણ પડી નહોતી.

ગીતાનગરમાં રોજ દિવસના ભાગમાં ભોંપાણુનો છંટકાવ ન થતો રહેતો હોત તો આકાશ ધૂપથી ઠંકાએલુજ રહેત અને નગરના રસ્તાઓમાં ખાઠા પડી ગયા હોત, પણ મ્યુનિસિપાલિટી ની પાણીની લારિયો દિવસમાં કેટલી એવાર પાણીનો છંટકાવ કરતી રહેતી હતી.

કથાના પંઠાલમાં લોક કલાકો પહેલાં આવીને જંગો રોડી લેતા હતા. અને રાતે આ સર્વમંડપો, બહારથી આવેલા યાત્રિયોને સુવાના કામે ઘણા ઉપયોગી થઈ પડતા હતા.

મહોત્સવમાં પ્રતિદિન લીઠ પણ વધતીજ આવી. પણ કેઈને કેઈ પણ પ્રકારની અસુનિધા કે દુર્ઘટના થયેલી સાંભરેલી નથી.

ચિમરકાંડના સંબંધમાં ગીતાનગરમાં પ્રાર્થના



મૂર આદિના કેરિયોની ફાંસીની સભ રદ કરાવવાને સાડ ગીતા નગરમાં પણ સામૂહિક પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. રવિવારની સાંજે છવાજે લગભગ પંદર હજાર સ્ત્રી પુરૂષો સ્વામીજીની કથા સાંભળવા, જોકત્ર થયેલાં હતાં. તે સમયે સ્વામી શ્રી ૧૦૮ વિધાન-દણ્ડો પોતાની ઉત્તમ લાક્ષણિક શૈલીમાં કથા ચડ કરતાં કહ્યું—‘હું તમામ બાઈ જહેનોની સંમતિ તથા સાથની ઈચ્છા રાખુ છું. ચિમૂર આદિના, ફાંસીની આજ્ઞાપ્રાપ્ત દેદિયા પ્રતિ દયા પ્રદર્શિત કરવાને સાડ સત્યાદ્ર તથા વાઈસરોયના ઉપર તારચોકલ વામાં આવે. તેમાં આપ લોક સંમત છેકે નહી ૧’

તે ઉપરથી હંબરો શ્રોતાઓના સમૂહ પોતાના હાથ ઉંચા કરી એકમતે સંમતિ જણાવી. તેથી અમદાવાદના હંબરો હિંદુઓ તરફથી શ્રીમાન વાઇ સરેય તથા સત્રાદ ઉપર નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે તાર મોકલવામાં આવ્યો—

‘ચિમ્મર અને ભારતના અન્ય ક્ષેત્રોને ફાંસીની સજાની આજ્ઞા થવાથી દેશમાં ભારે શોક છવાઈ રહ્યો છે. તેથી હમો વિનંત કરીએ છીએ કે ફાંસીની સજા રદ કરીને અન્ય પ્રકારનો ફંદા દેવામાં આવે. પ્રભુ ફાંસીની સજાના અમલ ને વિધાતક કૃત્ય તથા બાળી ભેષને કરેલા ખૂન સમાન ગણશે. પછી બલ્લે એ સજા કાયદા પ્રમાણે હોય. એ સજાના અમલને પરિણામે કટુતાજ વધશે. હમોને વિશ્વાસ છે કે શ્રીમાન સત્રાદ તથા ભારત સરકાર વર્તમાનમાં કટુતામાં પડવાનું તર્હી મળે.’

પ્રેમક—સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી, લાખો હિંદુઓના ધર્મ શુદ્ધ.

પ્રથમ મહાયજ્ઞ સમાહ



૧—પ્રથમ દિવસનો કાર્યક્રમ (શુક્રવાર તા. ૧૩-૪-૪૪)

આજે રત્નતંત્રીના, સર્વ કાર્યક્રમોના, પ્રથમ દિવસના સભાપતિ, સ્થાનીય સંન્યાસી આશ્રમના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજ હતા. લગભગ પચીસ હજાર મનુષ્યોના વિરાટ સમૂહની ઉપસ્થિતિમાં ‘શ્રી ગીતા રત્નતંત્રી મહોત્સવ’ ના ઉપલક્ષ્યમાં યનારા વિશ્વશાંતિયજ્ઞોની ઉદ્ઘાટન વિધિ સંપન્ન કરતાં તેમણે કહ્યું—

‘જે દેવજ લંગોટીજ પહેરે છે, તથા જેનામાં જન કલ્યાણની ભાવના છે તેજ ખરખર મહાન છે. યજ્ઞ ધરિવરની પ્રસન્નતાને સારૂ કરવામાં આવે છે. ધરિવર રાજા છે જીવ પ્રભુ છે. જીવને વ્યથિ તથા ધરિવરને સમથિ કહેવામાં આવે છે. એ સમથિની પ્રસન્નતાને સારૂ યજ્ઞ કરવામાં આવે છે. આ સમથિરૂપ પર-માત્માના પ્રસન્ન થવાથી, વ્યથિ તથા વ્યક્રિતની આપત્તિયો દૂર થઈ જાય છે. યજ્ઞમાં દેવતાઓનું આવાહન કરવામાં આવે છે અને યજ્ઞ દ્વારા દેવતાઓને ભાગ પહોંચાડવામાં આવે છે. દેવતા પોતાનો ભાગ લઈને તૃપ્તિને અનુભવ કરે છે, અને તૃપ્ત દેવજાણ જનસમૂહ પ્રાણી માત્રનું કલ્યાણ કરે છે.’

આ સમયે ઘણીજ લીઠ હતી, લોકોનો ઉત્સાહ પ્રશંસનીય હતો. આવો સમારંભ અમદાવાદમાં આ પહેલોજ હતો. તે સમયે મહામંડળેશ્વર, સંન્યાસી,

આધુ, મહાત્મા, મહાધીશ, તથા પ્રસિદ્ધ મિલભાલક, વ્યાપારી, ડૉક્ટર, વકીલ, પ્રેક્ટિસર વિદ્વાન તેમજ બીજા પણ ઘણા અગ્રગણ્ય બાઈ બહેનોની અતિ અધિક ઉપસ્થિતિ હતી.

પ્રારંભમાં કુમારી સત્યવતી મહેતા જોમં જોં બીં ટીંનું લજન થયું પછી બાળિકાઓએ ગીતાજીના પંદરમાં અધ્યાયથી પ્રારંભ કરી. તે પછી મહોત્સવની સફળતા ઇચ્છતા બહારથી આવેલા ઘણા સંદેશાઓમાંથી થોડા વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યા—

૧—શ્રીમાન ૫૦ ૫૦ મહામંડળેસ્વર સ્વામી શ્રી વિષ્ણુ દેવાનંદગિરિજી દ્વીપીકેશ કૈલાસાશ્રમથી લખે છે કે—‘ઠ્ઠ નમોનારાયણ, નિમંત્રણને સાડૂ ધન્યવાદ, સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહી હોવાથી આવી શકાય તેમ નથી. ‘ગીતારજતજયંતી મહોત્સવ’ ની સફળતા ઇચ્છુ છું’

૨—અખિલ ભારતવર્ષીય હિંદુમહાસભાના પ્રધાન મંત્રી શ્રી કું યૌદ્ધ કરણ શારદા અજમેરથી લખે છે કે—‘પૂજ્યપાદ ! અભિવાદન, નિમંત્રણને સાડૂ ધન્યવાદ, આવી શકાય તેમ નથી, મહોત્સવની સફળતા ઇચ્છુ છું.

૩—સિધ્ધ, સદ્ગુરુના ‘સાધુવેલા’ રચનાધિપતિ, ઉદાસીન સંપ્રદાયના પ્રધાન મહંત મહોદય શ્રી હરિનામદાસજી લખે છે કે—‘પૂજ્યપાદ ! ‘ઠ્ઠ નમોનારાયણ’ નિમંત્રણને સાડૂ ધન્યવાદ. આપે ગીતાપ્રચાર દ્વારા જે હિંદુ જાતિનો ઉપકાર કર્યો છે તે પ્રશસ્તીય છે. આવવાનું બની શકે તેમ નથી, વિસ્વશાંતિ યત્નની નિર્વિઘ્ને સમાપ્તિની કામ ના કરૂં છું.’

૪—મુંબઈથી સર ચુનીલાલ બાઈચંદ મહેતા લખે છે—‘આવશ્યક કામને સાડૂ હું પહેલેથીજ દિલ્લી જવાનું નિશ્ચિત કરી ચુક્યો છું. ગીતા રજતજયંતી મહોત્સવનો લાભ લઈ શકાય તેમ નથી. સફળતાનો પ્રારંભ કરૂં છું.’

૫—‘કલ્યાણ’ પત્રના સપાદક શ્રીમાન હનુમાન પ્રસાદજી પોદાર લખે છે—‘પૂજ્યપાદ ! ઠ્ઠ નમોનારાયણ પત્ર મળ્યો. કાર્યક્રમ ઉત્તમ છે. કાર્ય વ્યવસ્થા ઉપસ્થિતિમાં બાધક શર્ષ રહી છે, સફળતા ઇચ્છુ છું.’

૬—શ્રીમાન વાંસદા નરેશ (સેક્રેટરી દ્વારા) લખે છે—‘પૂજ્યપાદસ્વામીજી મહારાજને નમસ્કાર નિમંત્રણ પત્ર મળ્યો, અસ્વાસ્થ્યથી આવવાનું બની શકે તેમ નથી, સમારંભકાર્યની સફળતા આદુ છું.’

૭—બકતરાજ શ્રી જયદયાળ બોમનકા દ્વીપીકેશથી લખે છે—‘પૂજ્ય-



श्री महारुद्रयाग के अनुष्ठाना विद्वान् और यजमान ।



श्री सहस्रचण्डीमहायज्ञ के अनुष्ठाना विद्वान् और यजमान ।



श्री महाविष्णुशाय के अनुष्ठान विद्वान् और यजमान ।



श्रीमद् १०८ भागवतसनाहपाखण्ड यज्ञ के अनुष्ठान विद्वान् और यजमान ।

પાઠ ! સપ્તેમ હરિસ્મરણ, નિમંત્રણ પત્ર મળ્યો સત્સંગમાં વ્યગ્ર હોવાથી આવવાને અસમર્થ છું. ગીતાશૈખ્યજયંતીમહોત્સવની સફળતા આહું છું.’

૮—શ્રીમાન્ ગણેશ વિષ્ણુ માવલંકર ઝુંબર્ષ એસેમ્બલીના ભૂતપૂર્વ અધ્યક્ષ લાગે છે—‘દર્શનના નિમંત્રણને સાડ આભારી છું. પૂર્વનિશ્ચિત કાર્યવશ આવવાને અસમર્થ છું. સફળતા ઈચ્છુ છું.’

આ સંદેશાઓ સંભળાવ્યા બાદ શમલકમળાચાર્યજીએ વ્યાખ્યાન આપતાં જણાવ્યું કે—‘શ્રી કૃષ્ણની કથન કરેલી ગીતા અચિત્ત અને અગાધ છે. ગીતાધર્મથીજ જગતનું કલ્યાણ થઈ શકશે. તેની છત્રછાયામાં હિંદુ, જાતિનું ગૌરવ વધશે. સર્વ સંપ્રદાયોના આચાર્યોએ ગીતાધર્મને માન્યો છે તેમનાજ મત અનુસાર ‘ગીતા સુગીતા કર્તવ્ય’ છે. આ સમયમાં ગીતાનો પ્રચાર કરીને સ્વામીજીએ મૂર્ત સ્વરૂપમાં પણ બતાવ્યું છે કે ગીતાદેવીનાં દર્શન કરો, ગીતાનો પાઠ કરો તથા ગીતામાં કહેલા ઉપદેશોને આચરણમાં લાવો. તેનાથી આપનો ઈહામુક્ત લાભ—આ લોકમાં ઉન્નતિ તથા પરલોકમાં કલ્યાણ થશે. આજ પ્રમાણે પહેલાંના યુગોમાં પણ અશાંતિની નિવૃત્તિ યજ્ઞોથી થયેલી છે અને હાલ પણ થશે. સ્વામીજીનું આ આયોજન શાંતિપ્રદ થશે.’

વક્તૃતા સમાપ્ત કર્યા પછી આચાર્યજીએ ફરીથી કહ્યું કે—‘બહી’ આવેલા સર્વ લોકોનું સ્વાગત સમિતિ તરફથી સ્વાગત કરું છું.’

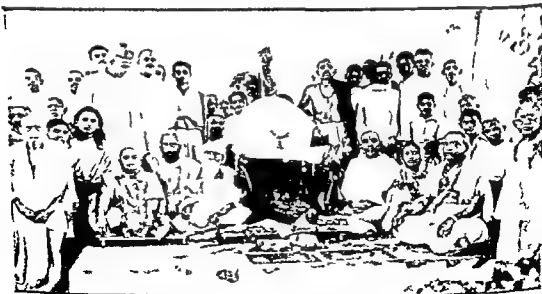
તે પછી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું—‘ભગવાન શ્રી કૃષ્ણે, ગીતાના અદારમાં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે જે ગીતાનો પ્રચાર કરે છે તેને માફ મામ પ્રાપ્ત થાય છે, તે જીવની કદી અધોગતિ થતી નથી. મિત્રો, પ્રભુની આ વાણીમાં વિશ્વાસ રાખીને જે કોઈ કાંઈ કામ કરે છે તેને પ્રભુ પૂર્ણ સહયોગ અને સહાયતા કરે છે.

મારા પચીસ વર્ષના ગીતા પ્રચારપલક્ષ્યમાં ભક્ત લોક જે આ ‘ગીતા-રજતજયંતી મહોત્સવ’ ઉજવી રહ્યા છે, તેમાં વિશ્વશાંતિને સાડ યજ્ઞોની યોજના કરવામાં આવી છે. જગત ઉપર આવેલી આપત્તિ યજ્ઞોથી દૂર થાય છે. કે જેવી રીતે રાજા જનકના રાજ્યમાં હુબિંદની અશાંતિ યજ્ઞથી દૂર થયેલી હતી. દયારયજીએ પુત્ર પ્રાપ્તિને સાડ યજ્ઞાનુષ્ઠાન કરેલું હતું. આજકાલના વાતાવરણમાં ઉછરેલા કેટલાક લોકોની સમજ પ્રમાણે યજ્ઞાનુષ્ઠાન તેમને નિરર્થક લાગે છે. પણ થોડો વિચાર કરતા તેમની વિપરીત ધારણા દૂર થઈ જશે.

પ્રથમ મને ઝુંબર્ષના લોકોએ આ ઉત્સવ ઝુંબર્ષમાં કરવાનું કહેલું હતું.



श्री महाविष्णुयाग के अनुष्ठाता विद्वान् और यजमान ।



श्रीमद् १०८ भाग्यतसनाहपायण यज्ञ के अनुष्ठाता विद्वान् और यजमान ।

અંતે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ ગીતામંદિરનું દ્રષ્ટ બનાવ્યાની સૂચના આપી કે, 'તેમાં સંન્યાસી તથા ગૃહસ્થ બંને દ્રષ્ટી નિયુક્ત કરવામાં આવેલા છે.'

તે પછી શેઠ રમણલાલભાઈએ સર્વનો આભારમાની પહેલા દિવસના કાર્યની સમાપ્તિની ઘોષણા કરી.

૨—બીજા દિવસનો કાર્યક્રમ (શનિવાર તા. ૧૪-૪-૪૫)

આજ ગીતારોધ્ય મહોત્સવનો બીજો દિવસ હતો. બીડ ઘણી હતી. જ્યાં સુધી નજર જતી હતી ત્યાં સુધી માનવ સાગર લેહેરો ખાતો જણાતો હતો. યજ્ઞમાં આવેલા મહાત્માઓનાં કર્શન કરવાને સાફ જન સમૂહ સોતસાહે ઉભરી પડ્યો હતો. શહેરમાં ઘેરઘેર તેનીજ ચર્ચા ચાલતી હતી.

આજના સમાપ્તિ હિમાલય નિવાસી, ૧૧૬ વર્ષના વયોવૃદ્ધ મહાત્મા શ્રી એતવારજિરિજી મહારાજ નિયત થયેલા હતા.

અકસો આગણીસ વર્ષના મહંતજી મહારાજના ઉપદેશ



ભાપતિ સ્થાનેથી ઉપદેશ આપતાં મહંતજી મહારાજે કહ્યું—'મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્તિ ઘણીજ ફલેજ છે, તેથી મનુષ્ય જીવનની ક્ષણેકષણ પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતા રહેવું જોઈએ. તેથી તેને વ્યર્થ ન જવા હેતા, સાવધાનીથી ભગવાનનું સ્મરણ તથા ધ્યાનમાં જીવનની પળેપળ વ્યતીત કરે. મન-

રૂપી મહેલમાં ચોર ન પેસી જાય તેના ખ્યાલ રાખો. અને જો તે પેઠો હોય તો તેને જે'ચીને બહાર કઢાડો. જ્યાં સુધી કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ તમારા શરીરમાં છે, ત્યાં સુધી તમે પરમાત્માને પહોંચી શકવાના નથી.

કામ ક્રોધ મદ લોભ ક્રી, હૈ જિસમે ભરમાર ।

(ધરે હુવે ઉસ કુદય મેં, કહૌ બસેગા પ્યાર ॥

પરમાત્માને મનમંદિરમાં બેસાડો એટલે ચોર એની મેળે જ નાસી જશે. 'જ્યાં મન ત્યાં પ્રભુ' અને 'જ્યાં પ્રભુ ત્યાં મન' એ રીતે વર્તો. જ્યારે મનના કરતાં તમારી આત્મશક્તિ વધી જશે ત્યારે મન તમારૂં ગુલામ થઈ જશે. તમારી દુર્બળતાથી મન તમને દાસ બનાવે છે.'

પરંતુ શ્રી ગીતામંદિર અહીં હોવાથી તે અમદાવાદમાં સવાપચીસ લાખ ગીતાપારાયણ કરવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો, પરંતુ આજ સુધીમાં સમસ્ત ભારતવર્ષમાં થઈને ત્રીસ લાખ ઉપરના પાઠ થયેલાની સૂચના મળી ચુકેલી છે.

જ્યારે કુંભમેળો થાય છે ત્યારે ત્યાં મોટા મોટા મહામંડલેશ્વર, આચાર્ય, સાધુ સંત, મહંત એકત્ર થાય છે. આવર્ષે જે ઉચ્ચ જન કુંભનો મેળો તે કુંભના મેળાનું દૃષ્ય આજ અમદાવાદમાં શ્રી ગીતામંદિરમાં જોવામાં આવે છે. લગભગ સર્વ સંપ્રદાયનાં આચાર્ય મહાત્મા, આ અવસર ઉપર આવી ગયા છે, અને કેટલાક આવે છે.

આજ, પહેલા દિવસના કાર્યનું સમાપતિત્વ મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજીએ મુશોભિત કર્યું છે. તેમનાં 'કરકમળોથી ઉત્સવનું ઉદ્દાટન થયેલું છે. આજથી ૧૦૮ સંખ્યક શ્રીમદ્ ભાગવત પારાયણ તથા સદ્ગુરુગાથા યાગનો પ્રારંભ થઈ ગયો છે.

મહામંડલેશ્વરજીનું વ્યાખ્યાન



પછી આજના કાર્યની સમાપ્તિનું ભાષણ કરતાં મહામંડલેશ્વર શ્રી કૃષ્ણાનંદજીએ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીને લક્ષ્મીને કહ્યું—'મહાપુરુષોજ મહંત કાર્ય કરી શકે છે, આવા મહત્વપૂર્ણ કાર્યારંભની ભાવના જગત કલ્યાણને સારૂ મહાપુરુષોના હૃદયમાં પેદા થાય છે. આજ એજ કાર્યનું દર્શન આપ જોઈ શકો છો. એવું કાર્ય કોઈ સાધારણ મનુષ્યથી બની શકે તેવું નથી.

મહાન તો તેજ વ્યક્તિ છે કે, જેના શરીર ઉપર એક માત્ર લગોટી હોય તથા હિલમાં જેને કલ્યાણની ભાવના હોય. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી જેમની પાસે એક માત્ર કદની છે, તેઓ જગતના કલ્યાણને સારૂ સત્કાર્ય કરી રહ્યા છે.

'યસો વૈ વિષ્ણુઃ' યજ્ઞ વિષ્ણુનું સ્વરૂપ છે. યજ્ઞથી ઇન્દ્રિયત કૃણ મળે છે. જનતાની ઇન્દ્રિયા છે કે લઠાઈ બધ થઈ જાય. આથી પ્રભુ એ ઇન્દ્રિયા પૂર્ણ કરશે.

સંન્યાસી યજ્ઞ કરે કે ન કરે તે સરખું છે, તેમને તેના કૃણની આવરયક્તા પવ્તુ નથી પરંતુ લોક કલ્યાણને સારૂ મહાત્માઓની પ્રવૃત્તિ હોય છે. તેઓ કાર્યનો આરંભ કરે છે તે લોક સંપ્રદાયજ હોય છે. તેજ કારણથી સ્વામીજીને લોકસમ્રાટ કહેવામાં આવે છે, તેઓઓની એ ઉપાધિજ બની ગઈ છે.'

શ્રી અંબાલાલ બટ્ટ સ્ટેશન ઉપરથી સ્વાગતની સાથે સભામંડપમાં લઈ આવ્યા અને તેમને આજના સભાપતિનું સ્થાન આપવામાં આવ્યું.

આજે ગઈ કાલ કરતાં વધારે ભીડ હતી. મોરિસટ્રાન્સપોર્ટ સર્વિસ કંપની એ પોતાની મોટરો દ્વારા સ્ટેશન અને બટ્ટથી શ્રી ગીતામંદિર મુખી ચાત્રિયોને લઈ જવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. મોટરો ઉપર ગીતામંદિરનાં પાટિયાં હતાં.

સ્વામી શ્રી ૧૧૦૮ શંકરાચાર્યજીનો ઉપદેશ



ગત ભાષણ થઈ ગયા બાદ, સભાપતિ પદ ઉપર બેસીને શ્રી શંકરાચાર્યજી મહારાજે કહ્યું—‘આપ લોકોએ મોટા સમારોહથી અમારું સ્વાગત કર્યું છે, તેથી આપ સર્વનો હું આભાર માનું છું. આ સ્વાગત કોઈ વ્યક્તિનું નથી, પરંતુ હમારા પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રી આદ્યશંકરાચાર્યજી મહારાજનું છે. આજના સમારંભથી એ સિદ્ધ થાય છે કે, ભારતવર્ષમાંથી ધર્મનો ભાવના નષ્ટ થઈ ગયેલ નથી આવી શ્રદ્ધા આજકાલના નવયુવકો તથા સુવર્તિયોમાં ઉત્પન્ન થાય તો તેનાથી ભારતનું પરમ કલ્યાણ થઈ જાય. ઘણા લોકો કહે છે કે, ભક્તિ કરવાથી બુદ્ધિમાં કાંઈ પ્રકાશ અગર વિકાસ થતો નથી, પણ તે સત્ય નથી. પૂર્વેના ઉત્તમ સંસ્કારથી ભક્તિ અને તેનાથી બુદ્ધિવૈભવ આવી જાય છે.

આજ અહીં એક સાથે ત્રેતા, દ્વાપર અને કલ્પી એ ત્રણે યુગ ઉપસ્થિત છે. ત્રેતામાં યજ્ઞનું પ્રાધાન્ય હોય છે, દ્વાપરમાં ભક્તિ યથા કરે છે તથા કળિ-યુગમાં ભગવાનનું નામ સ્મરણ થાય છે. અહીં એ સર્વ મોજૂદ છે.

આજ અહીં સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી એ સર્વ સમતિથી જે શ્રી ગીતા-માતાની મૂર્તિની સ્થાપના કરેલી છે તથા આ પાંચયજ્ઞનો આરંભ કરેલો છે, તેનો લાભ લેવાને હું અહીં આવ્યો છું, હું અહીં ધામ સમજીને પુન્ય પ્રાપ્ત કરવા આવ્યો છું, ઉપદેશ કરવા નથી આવ્યો.

ભગવતી ગીતામાતાના જ્યારે જ્યારે તમે દર્શન કરો, ત્યારે ત્યારે એકા-શ્રતાથી કરજો તે સમયે એવી ભાવના રાજો કે હમે મૂર્તિમાં ચૈતન્ય દેવતાં દર્શન કરી રહ્યા છીએ. એવી ભાવનાથી દર્શન કરનારને સત્, ચિત્ તથા આનંદ એ ત્રણેનો અનુભવ થશે. હમોને શ્રી ગીતાદેવીનાં દર્શનથી એવી અનુભૂતિ થઈ છે.

તે પછી તેમણે કહ્યું—‘આ જે કામ થઈ રહેલું છે, તેના જેવું અમે હમારી આટલી મોટી ઉમરમાં કદી પણ જોયું નથી તેમ સાંભળ્યું પણ નથી, અને હવે આગળ થવાની પણ હમને વધુી જોઈ સંભાવના જણાય છે. આ કાર્ય નિઃસંદેહ સંસારના કલ્યાણને આરૂં છે.’

તે પછી એક પ્રસાદક્રમ મહાત્માએ ગીતા અને ભક્તિના વિષયમાં કહ્યું— ‘ગીતા સર્વથી શ્રેષ્ઠ પુસ્તક છે. એ વેદોનો સાર છે. ગીતા અને ભગવદ્ભક્તિ એ બંને મનુષ્ય જીવનરૂપી ગરૂદ પક્ષીની શુક્તિના આકાશમાં લઈ જનારી પાંખો છે. આટલી મોટી બોડથી એજ સૂચિત થાય છે કે—’ હમો ગીતા અને ભક્તિના (પાપાત્મ હીએ, અને સ્વામીજી આપણને ગીતામૃત પાચ છે. હું પણ જોતાદેવીની છત્રછાયામાં આવીને મારા સદ્ગુણગ્યનો સત્કાર કરું છું. કારણ કે—’બિનુ હરિ કૃપા મિલે નહી સંતા’ અહીં આવીને સર્વ મહાત્માઓના ઉપદેશ સાંભળવાનો પરમ લાભ, ઈશ્વરની કૃપાથીજ કોઈનેજ મળે છે.’

તે પછી શ્રી રમણલાલ શાસ્ત્રીએ ગીતા ઉપર મનનીય વ્યાખ્યાન આપ્યું.

પશ્ચાત્ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે કહ્યું—‘મહાપુરૂષોનાં દર્શનથી શ્રદ્ધાળુ પુરૂષોનું કલ્યાણ થાય છે. આજ આપ અહીં પધારેલા સંતોનાં દર્શન કરો છો. સંસારમાં જે આવાં મહત્ કાર્ય થાય છે તેની પાછળ પ્રભુની પ્રેરણાનું બળ હોય છે. ગીતા જ્ઞાન ધારા આજ સાડા પાંચ હજાર વર્ષથી પ્રવાહિત થઈ રહેલી છે. વચમાં કદી ન્યુનતા આવી લાય છે, તો પ્રભુ કોઈને નિમિત્ત બનાવીને પાછો એ પ્રવાહને વહેતો કરી દે છે, મતલબ કે જ્ઞાન પ્રવાહને મુકાઈ જવા દેતા નથી. આજ હિંદુ સભા, મંદિર, રેડિયો, સિનેમા, કથા સ્થાન અને ગીતામંદિર દ્વારા ગીતાપ્રચારનું કામ આલી રહ્યું છે. એ પ્રભુની પ્રેરણાનું પરિણામ છે.’ આગળ ચાલતાં સ્વામીજી મહારાજે કહ્યું—‘ત્રદા વગર કોઈ કાર્ય થઈ શકતું નથી. તેથી આ કાર્યમાં જે લોકોની ત્રદા ન હોય તે કોઈ પણ વસ્તુ અગર દ્રવ્યાદિ તેમાં આપે નહીં, કારણ કે ત્રદા વગર આપેલું જ્ઞાન તામસી હોય છે. હરેક કામ પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે. મનુષ્ય તો કેવળ નિમિત્તમાત્ર છે.

તે પછી ચેક જીવણલાલ ચુનીલાલે ધન્યવાદ આપ્યા કાર્ય સમાપ્ત થયું.

૩—ત્રીજા દિવસનો કાર્યક્રમ (રવિવાર તા. ૧૫-૪-૪૫)

આજ મહોત્સવનો ત્રીજો દિવસ હતો. આજે શ્રી ૧૧૦૮ સ્વામી શ્રી મંકરાચાર્યજી મહારાજને કેટલાક સંન્યાસિયોના સાથમાં, ઉત્સવના પ્રધાનમંત્રી

શ્રી અંબાલાલ બટ્ટ સ્ટેશન ઉપરથી સ્વાગતની સાથે સભામંડપમાં લઈ આંચા અને તેમને આજના સભાપતિનું સ્થાન આપવામાં આવ્યું.

આજે ગઈ કાલ કરતાં વધારે લીડ હતી. મોરિસટ્રાન્સપોર્ટ સર્વિસ કંપની એ પોતાની મોટરો દ્વારા સ્ટેશન અને ભદ્રથી શ્રી ગીતામંદિર સુધી યાત્રિયોને લઈ જવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. મોટરો ઉપર ગીતામંદિરનાં પાટિયાં હતાં.

સ્વામી શ્રી ૧૧૦૮ શંકરાચાર્યજીનો ઉપદેશ



ગત બાષણ ચર્ચ ગયા બાદ, સભાપતિ પદ ઉપર બેસીને શ્રી શંકરાચાર્યજી મહારાજે કહ્યું—‘આપ લોકોએ મોટા સમારોહથી અમારું સ્વાગત કર્યું છે, તેથી આપ સર્વનો હું આભાર માનું છું, આ સ્વાગત કોઈ વ્યક્તિનું નથી, પરંતુ હમારા પૂજ્યપાદ આચાર્ય શ્રી આદ્યશંકરાચાર્યજી મહારાજનું છે. આજના સમારંભથી એ સિદ્ધ થાય છે કે, ભારતવર્ષમાંથી ધર્મની ભાવના નષ્ટ થઈ ગયેલ નથી આવી શદ્દા આજમલના નવયુવકો તથા યુવતિયોમાં ઉત્પન્ન થાય તો તેનાથી ભારતનું પરમ કલ્યાણ ચર્ચિત થાય. વળી લોકો કહે છે કે, ભક્તિ કરવાથી ખુદિમાં કાંઈ પ્રકાશ અગર વિકાસ થતો નથી, પણ તે સત્ય નથી, પૂર્વના ઉત્તમ સંસ્કારથી ભક્તિ અને તેનાથી ખુદિવેલવ આવી જાય છે.

આજ અહીં એક સાથે ત્રેતા, દ્વાપર અને કલ્પી એ ત્રણે યુગ ઉપસ્થિત છે. ત્રેતામાં યજ્ઞનું પ્રાધાન્ય હોય છે, દ્વાપરમાં ભક્તિ થયા કરે છે તથા કળિ-યુગમાં ભગવાનનું નામ સ્મરણ થાય છે. અહીં એ સર્વ મોજૂદ છે.

આજ અહીં સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી એ સર્વ સમિતિથી જે શ્રી ગીતા માતાની મૂર્તિની સ્થાપના કરેલી છે તથા આ પાંચયજ્ઞનો આરંભ કરેલો છે, તેનો લાભ લેવાને હું અહીં આવ્યો છું, હું અહીં ધામ સમજીને પુન્ય પ્રાપ્ત કરવા આવ્યો છું, ઉપદેશ કરવા નથી આવ્યો.

ભગવતી ગીતામાતાના જ્યારે જ્યારે તમે દર્શન કરો, ત્યારે ત્યારે એકા-ગ્રતાથી કરજો તે સમયે એવી ભાવના રાજો કે હમે મૂર્તિમાં ચૈતન્ય દેવતાં દર્શન કરી રહ્યા છીએ. એવી ભાવનાથી દર્શન કરનારને સત્, ચિત્ તથા આનંદ એ ત્રણેનો અનુભવ થયો. હમાને શ્રી ગીતાદેવીનાં દર્શનથી એવી અનુભૂતિ થઈ છે.

આજે શ્રી મહાફલયાગ તથા મહાવિષ્ણુયાગનો આરંભ થયો. તેમાં મહા-ફલયાગમાં સૂર્યકાંત મહિષથી અગ્નિ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો હતો તથા વિષ્ણુ-યાગમાં તથા સહસ્રચંદ્રી યાગમાં અરણિમંથનથી અગ્નિ પ્રજ્વલિત કર્યો હતો. આજ નો કાર્યક્રમ શેઠ હીરાલાલ ત્રીકમલાલે સધન્યવાદ સંભાળ કર્યો.

૪—ચોથા દિવસનો કાર્યક્રમ (સોમવાર તા. ૧૬-૪-૪૫)

મહાત્મજી નો આજ ચોથો દિવસ હતો. આજના સભાપતિનું સ્થાન પણ શ્રી ૧૧૦૮ સ્વામી શંકરાચાર્યજી મહારાજે સોભાળ્યું હતું. આજની જનતાની ભીડ તેો ગળબની હતી. આજ શ્રી જગન્નાથજીના મંદિરના મહંત પરમ તપો-નિષ્ઠ શ્રી નરસિંહદાસજી મહારાજ પોતાના અખાડાના પૃહત સાધુ મંદળ સાથે સમારોહ સજિત, જેમાં નિશાન, છદી, છત્ર, ચામર આદિ હતાં તે સાથે પગે ચાલીને ગીતામંદિરમા પ્રુખ્ય દ્વારથી પ્રવેશ કરી, શ્રીગીતાદેવીનાં દર્શન કરીને યજ્ઞનારાયણનાં દર્શન કરવાને ગીતાનગરમાં પધાર્યા.

મહંતજીએ યજ્ઞોમાં હીક્ષિત સર્વ આદ્યજો, આચાર્યો તથા મહાત્માઓનો દ્રવ્ય તથા વસ્ત્રથી સત્કાર કર્યો. પછી ગીતામંદીર તરફથી શ્રી મહંતજી મહારાજનું સન્માનપૂર્વક સ્વાગત કરવામાં આવ્યું તે પછી મહંત શ્રી નરસિંહ દાસજી મહારાજે કહ્યું કે અમહાવાદની જનતા આ અવસરનો લાભ ઉઠાવે.

સ્વામી અદ્વૈતાનંદજીનું ભાષણ



શ્રી શ્રી અદ્વૈતાનંદજી મહારાજ એક ઘણા વિદ્વાન મહાત્મા છે, વિદેશોમાં બ્રમણ કરી આવેલા છે, ઈંગ્લેન્ડ ભાષા ઉપર પ્રભુત્વ ધરાવે છે. હંપ્પોકેશ તીર્થની નગર વ્યવસ્થાપક સભા (યુનિસિપાલિટી) ના પ્રમુખ થઈને તેમજે બતાવી આપ્યું છે કે એક ત્યાગી સાધુ બીજાના કરતાં અધિક ઉત્તમ

રીતે લોક મેવા કરી શકે છે. તેમજે સિદ્ધતાપૂર્ણ વ્યાખ્યાન આપતાં કહ્યું કે—

‘આજકાલ દુનિયામાં કેટલીએ તરેહની વિચાર ધારાઓ વહી રહેલી છે. એક પરમ પ્રાચીન સિદ્ધાંત, બીજી યુરોપીય સંસ્કૃતિ યુક્ત નવીન વિચાર તથા ત્રીજી ઉભય મિશ્રણ અન્ય સર્વ વિચારધારાઓ એ ત્રણેમાં અંતર્ભૂત થઈ જાય છે.

પ્રાચીન રૂઢિવાદી કહે છે કે ‘જે જીનું છે એજ ઠીક છે, તેમાં પરિવર્તન કરવાની આવશ્યકતા નથી.’ બીજા વિદેશી પ્રભાવાન્વિત માને છે કે, ‘જે નવું

છે તે જ ઠીક છે, બુનાથી વિકાસ સાધી શકાતો નથી. તથા ત્રીજાનું કહેવું એમ છે કે, 'એ બંનેમાં જે ઠીક હોય, તેજ કાળાનુકૂળ હોય તેને ગ્રહણ કરી લેવું જોઈએ' એ વિષયમાં માફ કરેલું છે. એ બંનેનો સમન્વય કરો.

ધર્મનાં બે અંગ છે, એક સનાતન તથા બીજું આગંતુક પરિવર્તન શીલ એ વાતને સમજવામાં આપણે ભૂલ કરી રહેલા છીએ. આપણા ધર્મગ્રંથ શ્રી ગીતામાં એ વાત સારી રીતે સમજાવવામાં આવેલી છે. ગીતામાં જેવો જ્ઞાન, ભક્તિ તથા ઉપાસનાનો સમન્વય છે. તેવો કેઈ ગ્રંથમાં મળતો નથી. ગીતા જેવી રીતે નવીન મતવાળાઓને સાફ પથદર્શિકા છે, તેવીજ રીતે પ્રાચીનતા પાલકોને પણ માર્ગ દેખાડનારી છે. તેથી ગીતાને પ્રસ્થાનગ્રંથોમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.'

પશ્ચાત્ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ દ્વારા આવતી કાલના કાર્યક્રમનું સચન અપાયા બાદ શેઠ અંબાલાલ હિંમતલાલે સર્વેનું સ્વાગત કરતાં ચોથા દિવસનું કાર્ય સમાપ્ત કર્યું.

૫—પાંચમો દિવસનો કાર્યક્રમ (મંગળવાર તા. ૧૭-૪-૪૫)

આજ મહોત્સવનો પાંચમો દિવસ હતો. આજ પણ ગીતામંદિર તથા નગરમાં જનતાનો સમુદ્ધ ઉલ્લેખો હતો. એવું પ્રતીત થતું હતું કે જાણે ગીતાનગર એક મોટી રાજધાનીનું શહેર છે. સભામંડપની પાસે આવેલું શ્રી ગીતામંદિર એક કીર્તિ સમાન જણાતું હતું. તેને સર કરવાને સાફ ગીતાપ્રેમી ભકતોની શૂરવીર શૈલે માર્ચ કરતી, અદ્વા, ભક્તિ, વિરવાસ, ઉમંગ આદિ અનેક વિધ શસ્ત્રો લઈને, પૂજા લેટના ગોળાની સાથે ઘણી મોટી સંખ્યામાં અબાધ ગતિથી હુમલા કરી રહેલી હતી. આજના સભાપતિ આનંદવન નિવાસી (કાશીસ્થ) શ્રી ૧૦૮ સ્વામી રામાનંદજી સંન્યાસી, હર્ષન શાસ્ત્રી, વ્યાકરણ-ચાર્ય, વેદમૂર્તિ હતા.

જ્યોતિષી શ્રીગિરજાસંકરજીનું ભાષણ

પ્રસિદ્ધ જ્યોતિષી શ્રી ગિરિજાસંકરજીએ પોતાના ભાષણમાં કહ્યું—'આ લોક તથા પરલોકમાં મુખ્ય પ્રાપ્ત કરવું હોય તો જ્ઞાનિયોનું સન્માન કરો. શાસ્ત્રોમાં પાપ કરનારાઓની નિંદા કરવાની પણ મનાઈ કરેલી છે. સંપૂર્ણ શાસ્ત્રોનો સાર આ ગીતાજીમાં સમાયેલો છે. તેમાં જ્ઞાન, ભક્તિ, ધર્મ ઉપરાંત બીજાં વિધાનો પણ છે.'

ગ્રોફેસર રવિશંકર જોશીનું ભાષણ.

તેમના પછી ભાવનગર કોલેજના ગ્રોફેસર શ્રી રવિશંકરભાઈ જોશીએ કહ્યું—‘અહીં જન્મ કલ્યાણને માટે યજ્ઞો યઈ રહેલા છે. આજ સંપૂર્ણ જગત વેદનાઓથી છવાઈ ગયેલું છે, યુદ્ધે જગતને કંપાયમાન કરી દીધું છે. એ અર્થાત વાતાવરણને દૂર કરવાને સાફ ઘણા પ્રયત્નો થયા. જેવા કે નાઝીવાદ, ફાસિસ્ટ-વાદ, સમાજવાદ, લોકશાસનવાદ વગેરે. તેના ઉપરાંત આર્થિક પ્રયોગ પણ તેમનામાંથી કાંઈ સાર નિકળ્યો નહીં, પરિણામે થયું કેવળ યુદ્ધ. તે ઉપરાંત વ્યાપક ઉદ્યોગ કરીને વિજ્ઞાનનો વિકાસ કરવામાં આવ્યો, પણ તેનાથી પણ શાંતિ ન થતાં, તેનો ઉપયોગ ઘોર સંહારમાં પરિવૃત્ત્યો. આ સર્વમાં યુનતા શાની હતી ? એમાં ત્રુટિ ક્યાં ભાવનાની હતી.

વ્યક્તિ કે સમાજને સાફ જ નહીં પણ સમગ્ર રાષ્ટ્રીય સુધારને સાફ ગીતા અર્થ ઉત્તમ છે. ગીતા સર્વને પોતપોતાનાં કર્મ કરવાનો ઉપદેશ આપે છે. જ્ઞાન, ભક્તિ અને યોગના અધિધાન ઉપર જ્યાં સુધી મનુષ્ય કર્મ નહીં કરે ત્યાં સુધી શાંતિ, કલ્યાણની આશા વ્યર્થ છે.

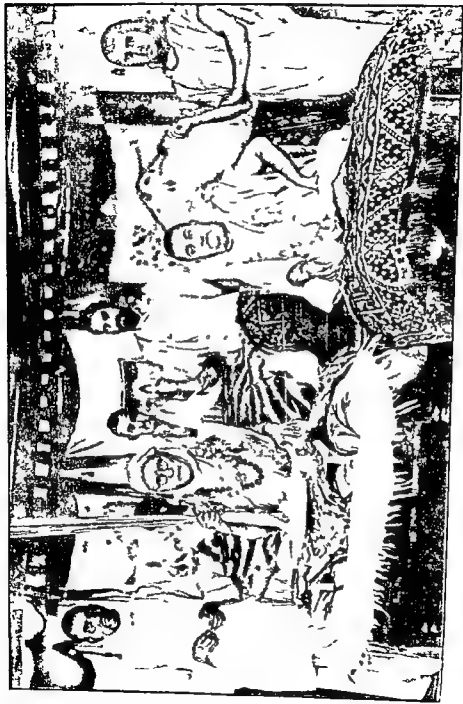
સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી લોકકલ્યાણને સાફ યજ્ઞ કરે છે. આ ગીતાજ્ઞાનને આચરણમાં લાવવાને સાફ યોગ આપીને આ યજ્ઞો થયા પછી પણ સ્વામીજી પોતાની પ્રવૃત્તિ આજી રાખે એવી પ્રાર્થના છે તેનાથી આપણું કલ્યાણ થશે જ, એ વાત નિશ્ચિત છે. ઓતાધર્મનો વાસ્તવિક યોગ થવાને સાફ જ આ ગીતા મંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. તેનાથી ગીતાઅર્થનું પઠન તથા ઓતા-દેવીના પ્રગટ સ્વરૂપના દર્શનનો લાભ સર્વસાધારણને પ્રાપ્ત થતો રહેશે.’

તેમના પછી શ્રી બાળકૃષ્ણ પૌરાણિકે—યજ્ઞનું રહસ્ય તથા ગીતાના જ્ઞાનનો મહિમા આદિ સમજાવીને આ યજ્ઞસત્રને સાફ સ્વામી શ્રી નું અભિવંદન કર્યું.

શ્રી શંકરાચાર્યજીનું ભાષણ



નંતર સ્વામી શ્રી ૧૧૦૮, શંકરાચાર્યજી મહારાજે ઉપદેશ આપતાં કહ્યું—‘કેટલાક લોકો મને એવો પ્રશ્ન પૂછતા હતા કે, શ્રી ગીતાનું અધ્યયન કરી શકે કે નહીં ? મેં ઉત્તર આપ્યો કે ‘ગીતા તો જંગલની પેઠે મનુષ્યસાત્રને પાવન કરનારી અને દેવી ગાયત્રીની પેઠે કલ્યાણ કરનારી છે.



गीतारजतजयन्तीप्रवचनपंडाल में आसीन, गोवर्धनपीठाधीश श्री शंकराचार्य और गीतब्यास
श्री स्वामी विद्यानन्दजी महाराज की युगलजेठी ।



ગીતાનગરના સભામંડપમાં પુરૂષ શ્રોતાવર્ગ.



ગીતાનગરના સભામંડપમાં સ્ત્રી શ્રોતાવર્ગ.

ગીતા અમૃતમયી છે. મત્રરૂપા છે, ઈશ્વરનું જ્ઞાન છે, હવે એ સાક્ષર વિશ્વે સર્વના સમક્ષ આવેલી છે. એટલે સર્વેએ તેનું પઠન તથા દર્શન કરવાનો લાભ લેવો ભેષ્યો.

સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી સો વર્ષ જીવે અને ગીતાનો નિરંતર પ્રચાર કરીને આ ‘ગીતારજતજ્યતી મહોત્સવ’ નાં જેવોજ ‘મુવર્ણજ્યતી મહોત્સવ’ ઉજવે એવી હ્રમે ગીતામાતાની પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

સભાધ્યક્ષ સ્વામી શ્રી રામાનંદજી

મહારાજનું ભાષણ



તમા સભાનો ઉપસંહાર કરતાં સભાધ્યક્ષ કાશીનિવાસી વેદસૂતિં સંન્યાસીસમ્રાટ સ્વામી શ્રી રામાનંદજી મહારાજ પારાશરી વ્યાકરણાચાર્ય દર્શનશાસ્ત્રીએ કહ્યું—
‘ભગવાન શ્રી રાંકરાચાર્યજીએ ધર્મનું લક્ષણ બતાવતાં કહ્યું છે કે—‘જગત. સ્થિતિકારણ પ્રાણિનાં સાત્તાદ્-

મ્યુદયનિ શ્રેયસહેતુર્યં. સ ધર્મ’ અર્થાત્ જેનાથી સંસારનું કામ સરળ રીતે ચાલી શકે, અગર જેનાથી મનુષ્યને આ લોકમાં ઉત્તમ પ્રત્યક્ષ મુખ પ્રાપ્ત થાય તથા અંતમાં જે મોક્ષનું કારણ હોય, તે જ ધર્મ છે, એ સર્વસાધારણોપયોગી માનવ ધર્મનું લક્ષણ છે. એ ધર્મને ઉદ્દેશીને—સ્વર્ધર્મે નિધન શ્રેય. પરધર્મો મયાવહ. આ ગીતામંત્રમાં ભગવાનનું કહેવું છે કે, જે, જે ધર્મને માનતો હોય તે તેનાથીજ પોતાની ઉન્નતિનો આરંભ કરે. આજ, જે ધર્મના નામને બદનામ કરે એવા ભગદા પેદા કરીને મનુષ્યો એ પોતે પોતાને હાથે આપત્તિના પહોઠ વહોરી લીધા છે, એ અવાંછનીય વિવાદોને ઉત્ત ગીતા- મંત્ર દૂર કરી દે છે.

ગીતા મનુષ્યમાત્રનું સર્વસ્વ છે, આર્ય જાતિનું તો એ જીવન ધન છે, તેમાં વેદોનું તત્ત્વ બદલું છે. વેદોનો વિસ્તાર ઘણો મોટો છે, તેના અધ્યયનમાં, તેમના અંગ ઉપાંગોનું સાંગોપાંગ જ્ઞાન અજ ન કરવું પડે છે. વેદાધ્યયનમાં અધિકાર આદિનાં અનેક બંધન છે. પણ ગીતાને, ‘સ્ત્રિયો વૈરયાસ્તયા શૂદ્રાસ્તેડપિ’ એ વચનાનુસાર, ભણવાની, સાંભળવાની તથા મનન કરવાની સર્વને સ્વાદુ છૂટ છે. ગીતાનો અભ્યાસીજ કર્મયોગ માર્ગનો સાચો પથિક યર્થ થકે છે. જેણે ‘નૈનં હિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ’ નો પાઠ બપોળી લીધો છે, તે મરવાથી પણ ડરતો નથી.

ગીતા રાષ્ટ્રીય મહાશ્રય રત્ન છે. તેના ઉપદેશ રાષ્ટ્રશરીરમાં બળ-સંચાર કરે છે. મૃતકોને સાડાં જો સંજીવન ખૂટી છે. ગીતા જેવી રીતે સંસાર ત્યાગી સંન્યાસીનું આશ્રય સ્થળ છે, તેવીજ રીતે સંસારી લોકોની સંસારસાગર-તારિણી દ્રઢ નૌકા છે. જેના હાથમાં માળા છે તેને પણ શાંતિપ્રદા છે તેમજ ખડ્ગ હસ્ત છે, તેને પણ ઉચિત નીતિનું બોધન કરાવે છે.

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् । आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मनः ॥गी० ६-५

જો ગીતાનો ઉપદેશ છે. અર્થાત્ પોતે યદ્યનેજ સંસાર સમુદ્રથી પોતાનો ઉદ્ધાર કરો, પોતાના આત્માને અધોગતિએ જવા દેશો નહીં. કારણ કે જો જીવાત્મા પોતેજ પોતાનો મિત્ર છે અને પોતેજ પોતાનો શત્રુ છે. એટલે કે કોઈ બહારનો શત્રુ કે મિત્ર નથી.

ઉક્ત ગીતાનો શ્લોક મનુષ્યને સ્વાવલંબનનો પાઠ શિખવે છે. સ્વાવલંબી અગર પોતાનાજ બરોંચા ઉપર કામ કરનારાનો માર્ગ કોઈ શોધી શકતું નથી, તે આહે તે કરવાને શક્તિમાન છે. ગીતાનો પ્રત્યેક મંત્ર, યન્ત્રમાં (માહળીયામાં) મઠીને ગળામાં બાંધવાયેગ્ય તંત્ર છે. અર્થાત્ સમસ્તગીતાને કંઠાઈની પેઠે હૃદયે પીવી એટલે કે કંઠસ્ત કરવી એજ ઉચિત છે. ગીતા ઉપર ઘણું ઘણું લખાઈ ચુક્યું છે, તથા હજી ઘણું લખવાનું બાકી છે. વસ્તુતઃ ગીતા વિજ્ઞાનની ખાંણ છે જે કદી પણ ખાલી થવાની નથી. આજ સુધી ગીતાનું જ્ઞાન રૂપમાં જ કથન કરવામાં આવતું હતું. હવે તેને સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહાપુરુષે સૂત્ર સ્વરૂપમાં સર્વની સમક્ષ સ્થાપી દીધી છે.

સ્વામીજીએ પોતાના પ્રચાર વિજ્ઞાનને ‘ગીતા મંદિર, ગીતાદેવી, ગીતાધર્મ’ પ્રેક્ષ, ગીતાધર્મ પ્રાસિક, ગીતાગૌરવભાષ્ય, ગીતા પુસ્તકાલયો, ઓપધાલયો, આશ્રમો, ગીતાદ્વિભ તથા ગીતારેકાઈ’ એ કાર્ય સમકર્તું રૂપ આપીને, પોતાના પંચલૌકિક દેહની પછી પણ ગીતાપ્રચાર કાર્યની સ્થાયી વ્યવસ્થા કરી દીધી છે.

આજ અહીં યજ્ઞાનુષ્ઠાન ચાય છે, યજ્ઞ આર્ય સભ્યતાનું પ્રધાન અંગ છે. તેના સર્વ કાર્યોના આરંભ યજ્ઞથી ચાર્ય છે. યજ્ઞોના ઘણા પ્રકાર છે, તેને સાડાં એક મીમાંસાશાસ્ત્રજ સ્વતંત્ર રીતે નિર્માણ કરવામાં આવેલું છે. દેવયજ્ઞ, (પૃથ્વયજ્ઞ, પ્રહાયજ્ઞ, જૂતયજ્ઞ તથા નૃત્યયજ્ઞ પ્રાણિમાત્રની સૃષ્ટિ ચાય છે. તથા બીજી વાત એ પણ છે કે, યજ્ઞ એ આર્ય જાતિની પાણી વરસાવવાની એક વિશેષ પ્રકારની રીત છે. જેમ કે—

‘અમૌ પ્રાસ્તાદ્ભવિઃ સમ્યગ્’ મનુ૦, ‘અન્નાદ્ ભવન્તિ ભૂતાનિ’ ગીતા, ‘અગ્નેર્ધ્મો જાયતે ધૂમાદ્બ્રહ્મણિ’ શતપથ બ્રાહ્મણ પ્રજૃતિઆકાર પ્રયોનાં એવાં વચનોમાં તેનું વિશદ્ વર્ણન જોવાને મળશે. યજ્ઞધો સર્વની મનોહામના પ્રુષ્ઠ યાય છે.

આજકાલ સુદ ની જ્ઞાણમાં શીલતા સંસારને બચાવવાને સારજી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે પોતાના પચીસ વર્ષના ગીતાપ્રચારના ઉપલક્ષમાં, ગીતારજતજયંતી મહોત્સવ ઉજવવાને સારૂ સવા પચીસ લાખ ગીતાપાશયણ તથા પંચમહાયજ્ઞાનુષ્ઠાન નિમિત્ત કરેલું છે. તેનાથી સંસારનું વાતાવરણ શાંત થશે. તેની સાથેજ તેનાથીજ કારાગારાવરૂદ્ધ આપણા દેશ નેતાઓને મુક્તિ મળશે, એવો હમોને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. હમે ભગવતી આદ્યશક્તિને પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે, સ્વામીજી આ રજતજયંતીની પેઠેજ, ‘ગીતા સુવર્ણજયંતી’ તથા ‘ગીતાહીરકજયંતી’ મહોત્સવ પણ ઉજવવાને ચિરાયુ થાય.’

તે પછી એડવોકેટ શ્રી મૂળચંદભાઈ આશારામે, સર્વનું ધન્યવાદપૂર્વક સ્વાગત કરીને પાંચમા દિવસનું કામ પૂરૂં કર્યું.

૬—છઠ્ઠા દિવસનો કાર્યક્રમ (સુધવાર તા. ૧૮-૪-૪૫)

ગઈ કાલે (મંગળવાર) સાંજે, રજતજયંતી મહોત્સવમાં સામેલ થવાને સારૂ ભારતના જુદા જુદા પ્રાંતોમાંથી આવેલા મહામંડળેશ્વર, પ્રતિષ્ઠિત મહંતો તથા અન્ય મહાત્માઓને, શેઠ ત્રિભુવનદાસ હરગોવિંદદાસજીની બગીચા મિલમાં રાત વાસો આપવામાં આવેલો હતો.

આજે સવારે ઘણા મોટા જીલ્લસ, જેમાં હાથી, ઘોડાગાડી, મોટરો, ઝેન્ડ તથા સ્વયંસેવકોનો પૂર્ણ સહયોગ હતો તેની સાથે સર્વ મંડળેશ્વરો, શ્રી શંકરાચાર્યજી તથા મહંતોને એકજ ઘણો મોટો મોટર ને આજકામને સારૂ વિશેષતઃ ઘણી ઉત્તમ રીતે શણગારવામાં આવી હતી, તેમાં એક સાથે બેસાડીને ગીતામંદિરમાં ગીતાદેવીનાં દર્શન કરાવીને ગીતાનગરમાં પધરાવવામાં આન્યા હતા. ઉક્ત જૂઠઠાકાર મોટર શેઠ જયંતીલાલ અમૃતલાલ શોધને ખાસ આજ કાર્યને સારૂ તૈયાર કરીને મોકલી હતી.

આજ છઠ્ઠા દિવસના સલાપતિનું સ્થાન ભારતના સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન, હરિદ્વારસ્થ મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહારાજ કાવ્ય, સાંખ્ય-યોગ ન્યાયવૈશેષિક, વેદવેદાંતતીર્થ, વેદાંતવાગીશ, મીમાંસામૂલ્ય, વેદરત્ન, દર્શનાચાર્ય * સુચોબિત કરેલું હતું.

* આ સર્વઉપાધિયો તેઓશ્રીએ સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ તથા મહેજોમા પરીક્ષાઓ આપીને મેળવેલી છે.

સાંભળે કથામંડપમાં શ્રી શંકરાચાર્યે તથા મહામંડલેશ્વરમ ઠળ તથા સંત મહાત્માઓના દર્શન કરવાને તથા તેમનો ઉપદેશ સાંભળવાને સારૂ જનતાનો મહાસમુદ્ર લાખોની સંખ્યામાં ઉમટી પડ્યો હતો. લોકોએ કલાકો પહેલાંથી સભા સ્થળમાં જગો ઘેરી લીધેલી હતી.

કથામંડપમાં આચાર્યો, મહામંડલેશ્વરો તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સંત મહં-
તોને બેસવાને સારૂ સો શ્રીટ લાખી અને પચીસ શ્રીટ પહોળી એક વ્યાસપીઠ
(મંચ) બનાવવામાં આવી હતી. તેના ઉપર મહામંડલેશ્વરો તથા આચાર્યો
બેસવાને સારૂ ગાદીનાં વિશિષ્ટ આસન નિયુક્ત કરવામાં આવ્યાં હતાં.
મંચસ્થળ એટલું ઉંચું હતું કે જેથી કરીને લાખો મનુષ્યોની લીઠમાં પણ સર્વ
મનુષ્યો સર્વ મહાત્માઓનાં સહેલાઈથી દર્શન કરી શકે. મંચની જમણી
બાજુએ બીછાયત ઉપર વિશિષ્ટ નાગરિકો, સ્વાગત સમિતિના સભ્યો તથા
અન્ય આગંતુકોને સારૂ ખાસ સ્થાન નિયુક્ત કરવામાં આવ્યું હતું. તથા ડાબી
બાજુએ શ્રીમંત્રણની પ્રતિષ્ઠિત મહિલાઓને સારૂ બેસવાને ખાસ પ્રબંધ કર-
વામાં આવ્યો હતો. બહારથી મંચ મુખો આવવાને સારૂ સાચો એક માર્ગ રાખ-
વામાં આવ્યો હતો તેની જમણી બાજુએ પુરૂષ તથા ડાબી બાજુએ સ્ત્રીઓને
વાસ્તે અલગ અલગ બેસવાના વિભાગ હતા. લીઠ ઘણી હતી તે પછુ લાઉઠરપીકર
ના ઉત્તમ પ્રબંધથી ભાષણો સર્વલોક સારી રીતે સાંભળી શકતા હતા. વ્યાસ
પીઠ ઉપર જે મહાત્માઓ બિરાજમાન હતા તેમનામાંના કેટલાક ના શુભનામ
નો નિર્દેશ કરવાનું અનુચિત નહીં ગણાય.

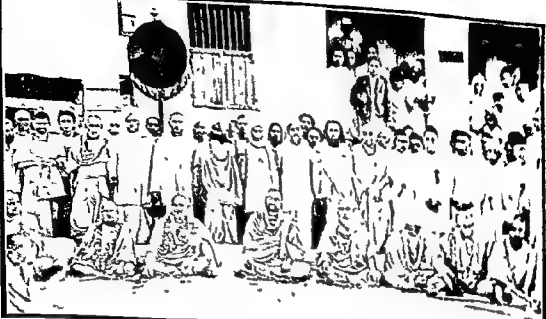
આચાર્ય તથા મહાત્માસંઘદર્શન

૧—જમત્રાયપુરીના ગોવર્ધનપીઠાધીશ્વર શ્રી ૧૧૦૮ શંકરાચાર્ય
સ્વામી શ્રી યોગેશ્વરનંદ તીર્થેશ મહારાજ.

૨—પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮
કૃષ્ણાનંદેશ મહારાજ, સંન્યાસી—આશ્રમ અમદાવાદ.

૩—પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ ભાગ
વતાનંદેશ મહારાજ, કાવ્ય, સાંખ્યયોગ, ન્યાયવેદોચિક, વેદવેદાંતતીર્થ,
વેદાંતવાગ્ગીય, મીમાંસાબુદ્ધ, વેદરત્ન, દર્શનાચાર્ય હરિદ્વાર.

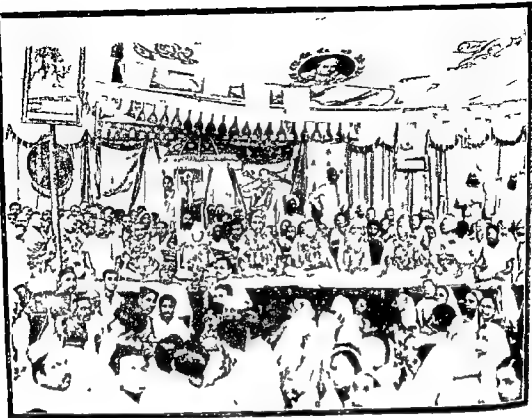
૪—૫૦ ૫૦ મહામંડલેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ કૃષ્ણાનંદેશ મહારાજ
આજ્ઞાનવાચસ્પતિ, હરિદ્વાર, કાશી.



જનક મહોત્સવમાં પધારેલા મહાત્માઓ તથા મંડલેશ્વરનો બગીચામિલમાં સ્વાગત સમારોહ.



મહોત્સવમાં જતા મહાત્માઓ અને મંડલેશ્વરની યોજાયાના (જુલુસ)



કપાશંકરભા આચાર્યો મંડલેશ્વર તથા મહાત્માજીનો સભ્ય દેખાવ.



મુનિશાળ લોજનયાગમા આચાર્યો, મહાત્માજી અને અભિધિયોનું પૂજન અને લોજન.

૫—૫૦ ૫૦ મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ મહેશ્વરનાંદળ મહારાજ, વેદવેદાંતાદિ વિવિધશાસ્ત્રનિષ્ણાત, હરિદ્વાર.

૬—૫૦ ૫૦ મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ મોહનાનંદળ મહારાજ, વેદાંતકેશરી, લીમઘોડા હરિદ્વાર.

૭—૫૦ ૫૦ સ્વામી શ્રી ૧૦૮ જગતીશ્વરનાંદળ ભારતીય મહારાજ, 'લીધ્મપિતામહ', કૈલાસાશ્રમના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ વિષ્ણુ-દેવાનંદળ ના પ્રતિનિધિ, કાશીસ્થ 'શ્રી પરિબ્રાજક મહામંડલ' ના સભાપતિ.

૮—૫૦ ૫૦ સ્વામી શ્રી ૧૦૮ વિરવેશ્વરનાંદળ મહારાજ, લોલાશ્રમ હરિદ્વારના મહામંડળેશ્વર સ્વામી શ્રી ૧૦૮ મહાદેવાનંદળ મહારાજના પ્રતિનિધિ.

૯—હિમાલયનિવાસી, ૧૧૬ વર્ષના વયોવૃદ્ધ મહંત શ્રી ૧૦૮ જ્યોતવારગિરિય મહારાજ.

૧૦—૫૦ ૫૦ બ્રહ્મનિષ્ઠ વેદમૂર્તિ સ્વામી શ્રી ૧૦૮ રામાનંદળ મહારાજ દર્શનશાસ્ત્રી વ્યાકરણાચાર્ય, સભાપતિ 'અખિલભારતવર્ષીય સંઘાસીસંઘ' કાશી.

૧૧—૫૦ ૫૦ સ્વામી શ્રી ૧૦૮ પૂર્ણાનંદળ મહારાજ મહામહોપદેશક.

૧૨—શ્રી ૧૦૮ શ્રીપત્ય મહાનિર્વાણી અખાડા ઉજ્જૈનથી સમાગત મહંત શ્રી ચંકરપુરીય મહારાજ પ્રભૂતિ.

૧૩—શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડા પ્રયાગ ના મહંત શ્રી ૧૦૮ લક્ષ્મણગિરિય મહારાજ તથા કોઠારી શ્રી શુભાષપુરીય મહારાજ.

૧૪—શ્રી મહાનિર્વાણી અખાડા હરિદ્વાર કનખલ ના મહંત શ્રી ૧૦૮ હરિશ્ચંદ્ર ગિરિય મહારાજ.

૧૫—શ્રી મં નિં અં મહંત શ્રી રતનભારતીય મહારાજ જોધારેશ્વર.

૧૬—શ્રી મં નિં અં પુલારી દિગ્ગજ શ્રી બ્રુધગિરિય મહારાજ, કાશી.

૧૭—૫૦ ૫૦ બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રી ૧૦૮ સ્વામી શિવાનંદળ મહારાજ, ચોગિરાજ, ધનવન્તરિશુર ગીતામંદિર અમદાવાદના પ્રધાન વ્યવસ્થાપક.

૧૮—શ્રી ૧૦૮ મહંત શ્રી હરનારાયણગિરિય મહારાજ, ગીતામંદિર કરનાળી ના પ્રધાન વ્યવસ્થાપક.

૧૯—શ્રી ૧૦૮ પૂજ્ય સ્વામી આત્માનંદળ મહારાજ, વડોદરા ગીતામંદિરના પ્રધાન વ્યવસ્થાપક.

૨૦—૫૦ ૫૦ બ્રહ્મનિષ્ઠ વિરક્તાચાર્ય શ્રી ૧૦૮ સ્વામી રાધવાનંદજી મહારાજ, વેદાંતમૂર્તિ, તપોધન, મુગ્ધાહારી.

૨૧—૫૦ ૫૦ સ્વામી ૧૦૮ શ્રી રેવાનંદજી મહારાજ, સાધુકના મહંત.

૨૨—શ્રી શ્રવણનાથ મહાના લોકહિતીષી મહંત શ્રી ૧૦૮ ચાંતાનંદનાથજી મહારાજ, હરિદ્વાર.

૨૩—પુષ્કરક્ષેત્ર શ્રી બ્રહ્માજી મંદિરના મહંત શ્રી વિભૂતિપુરીજી મહારાજ

૨૪—શ્રી શીતલા મંદિરના મહંત શ્રી ૧૦૮ લક્ષ્મીનારાયણ ગિરિજી મહારાજ (પ્રતિનિધિ) લાહોર

૨૫—શ્રી નીલકંઠ અખાડાના મહંત શ્રી ૧૦૮ શિવદયાળ પુરીજી મહારાજ (પ્રતિનિધિ) અમદાવાદ

૨૬—૫૦ ૫૦ શ્રી ૧૦૮ મહંત માધવાનંદજી મહારાજ ખંભાત.

૨૭—૫૦ ૫૦ શ્રી ૧૦૮ સ્વામી અખંડાનંદજી મહારાજ, સંન્યાસાશ્રમના મહંત, ધોળકા.

૨૮—શ્રી રામેશ્વરધામ દશનામી અખાડાના શ્રી મહંતજી મહારાજ.

૨૯—શ્રી સ્વામી નારાયણ મંદિરના પ્રતિનિધિ મહંતજી મહારાજ.

૩૦—અમદાવાદના મોટા મંદિરના ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ રણુભાઈલાલજી મહારાજ તથા શ્રી લાલા બાવા.

૩૧—સિંગડા સ્થાન કાઠિયાવાડના મહંત શ્રી ૧૦૮ રણુવરદાસજી મહારાજ, સર્વંતંત્રસ્વતંત્ર

૩૨—વૈષ્ણવાચાર્ય શ્રી ૧૦૮ પં. મનોહરલાલજી શાસ્ત્રી શ્રી ધામ વૃંદાવન.

૩૩—શ્રી રામાનુજ સંપ્રદાયના પં. શ્રી રામલક્ષ્મણાચાર્યજી મહારાજ

૩૪—શ્રી સંતરામ મંદિરના મહંતજી મહારાજ. પાટરા, બાઈલી

૩૫—કળીર પથના શ્રી મહંતજી મહારાજ, અમદાવાદ.

૩૬—રામસનેહી શ્રી ઘાંસીરામ મંદિરના મહંતજી મહારાજ.

૩૭—શ્રી સરયુદાસ મંદિરના મહંત શ્રી ૧૦૮ સંપ્રદાયજી મહારાજ.

૩૮—શ્રી ૫૦ ૫૦ બ્ર. શ્રી ૧૦૮ મહંત શ્રી ચંદ્રશેખર ગિરિજી મહારાજ ગોરક્ષપુર મંદળાખંડાચાર્ય.

૩૯—તરુણ તપસ્વી શ્રી ૧૦૮ સ્વામી રવીન્દ્રાનંદજી મહારાજ ગીતાવલી.

૪૦—પરમવિવેકી શ્રી ૧૦૮ સ્વામી બ્રહ્માનંદજી મહારાજ 'આયં' વેદવૃત્તી

સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજનું

અસાધારણ વ્યક્તિત્વ



વે જરા એ પણ જોવું જોઈએ કે આ મહોત્સવમાં, આ શુભ નામાંકિત વ્યક્તિયોની માળા પરીવી, અમદાવાદ વાસિયોને તેની સુગંધથી તૃપ્ત કરાવનારા સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજનું આ મેળામાં સ્વરૂપ શું હતું ? હું (લેખક) આ ગીતારજતજયંતી મહોત્સવના સમારોહથી ૧૫-૨૦ દિવસ પહેલેથી ગીતામંદિરમાં આવી ગયો હતો. મારું કામ ત્યાંની વ્યવસ્થા, કાર્યક્રમ તથા લોકોના મનોભાવનું અધ્યયન કરવાનું હતું.

મને એક એ વિચિત્રતા જોઈને આશ્ચર્ય થતું હતું કે જે મહાપુરુષની પ્રેરણાથી આજ અહીં લાખો રૂપિયાનું ખર્ચ થઈ રહેલું હતું, જેમનાં દર્શન કરવાને સાફ જૂઠઠું શુજરાત તથા દેશાંતરેમાંથી લોકો આ ગીતામંદિરમાં ઉમંગલેર આવી રહ્યા હતા, જેમના નામ તથા કામની ચર્ચાની ધૂમ થહેરો સમાચાર પત્રો તથા દેશમાં સર્વત્ર મચી રહેલી હતી, જેમના નિમંત્રણથી મોટા મોટા આચાર્ય, મહામંડળેશ્વર તથા સંત મહંત મહાત્મા પધારેલા હતા, જેમની આજ્ઞાની પ્રતિષ્ઠા, મોટા મોટા શ્રીમાન તથા શિક્ષિત લોક કરી રહેલા હતા, તથા જેમની આંખના ઈશારા માત્રથીજ સર્વ વર્ગના મનુષ્યો મશીનની પેઠે કામ કરવામાં જોડાઈ જતા હતા, તે પ્રચંડ માર્તંડવત્ તેજસ્વી, અંદ્રવત્ સુશીતળ, કીર્તિમૂર્તિ, સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજને જોસવાનું વ્યાસપીઠ ઉપર કોઈ સ્થાનજ નહોતું.

મંથ ઉપરની વ્યાસપીઠ ઉપર સર્વ મહામંડળેશ્વરો, આચાર્યો તથા સંત મહંતોને જોસવાની આદિયો નિશ્ચિત હતી. પણ સ્વામીજી મહારાજ કોઈ નિશ્ચિત આદી ઉપર બેઠેલા દ્રષ્ટિગોચર થયા નહોતા. તેઓ કદી કોઈ આચાર્ય પાસે તો કદી કોઈ મહામંડળેશ્વર પાસે જોસતા જોવામાં આવતા હતા. કદી લાઉંટ સ્પીકર હાથમાં લઈને કોઈ મહાત્મા અગર આચાર્યનો પરિચય આપે, કદી ઉઠીને કોઈનું સ્વાગતજ કરે, તો કદી કદી જહોનોની દર્શન કરવાની ઉત્કંઠાને પોતાની અમૃતમયી કૃપા દ્રષ્ટિથી ચાંત કરી દેતા હતા. કદી હાથ હલાવીને

પુરૂષોના ઘણા મોટા સમુહને શાંતિ પ્રદાન કરતા હતા તો કદી મહાત્માઓના વ્યાખ્યાનનું સરળ બાધામાં સ્પષ્ટીકરણ કરતા હતા. આવા મોટા પ્રભાવશાળી મહાપુરૂષ, એવી નિરાશમાનિતા એ બનેનો એકત્ર સમાવેશ, સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજમાંજ ભોવામાં આવીએ તે સમયે સ્વામીજી મહારાજ—

નિર્માનમોહા જિતસગ્રદોષા અધ્યાત્મનિત્યા વિનિવૃત્તકામા. ।

નો પ્રત્યક્ષ પદાર્થપાઠ હતા, એ ગીતામંત્રના પ્રતીક પ્રતીત થતા હતા મીતાનગરમાં બહારથી આવનારાં શ્રી પુરૂષોનાં જુડ પૂછતા હતાં કે સ્વામી વિદ્યાનંદજી મહારાજ કયા, કયાં છે ? જ્યારે, શ્રી કૃષ્ણ ગોવિંદ હરે મુશરે હે નાથ નારાયણ વામુદેવ કહેતા, ગીતામંદિર કે નગરમાં ફરતા અગર કોઈની સાથે વાત કરતા સ્વામીજીનો, કોઈ પરિચય આપે, ત્યારે 'દર્શકોને ધણુ આત્મર્થ' થતું હતું કે 'શુ' આજ મહારાજ છે ?'. કારણકે સ્વામીજી ધણીજ સાદાઈથી રહે છે. ધોતિયાની જગો એ એક કપડાનો ટુકડો લપેટે છે, એક આમૂલી અલશી ગળામાં પકી રહે છે. તથા હાથમાં એક નાનો રૂમાંલ રાખે છે, એટલેકે ત્રણ પટખંડ (કાપ ઠના કઠકા) સ્વામીજી નો પોષાક તથા એક રૂદ્રાક્ષની માળા તેમનું આલૂપણ છે.

મને સ્વામીજીની અજન્મ શક્તિ ભેળેને એમ લાગ્યું કે, પોતે શ્રી શક્તિનો ભંડાર છે. મહીનાઓ સુધી લોકોની ભીડ રહી સર્વ મનુષ્ય સ્વામીજીનાં દર્શન તથા તેમની સાથે વાતો કરવાની ઇચ્છા રાખતા હતા. સ્વામીજી સર્વની ઇચ્છા પૂરી કરતા હતા. પ્રબંધનું યંત્ર પૂર ભેરથી ચાલતું હતું, તો પણ તેની શક્તિના રૂપમાં સ્વામીજી ઉપરજ કાર્યભારનો ભાર ભોળે પડતો હતો. તેમ છતાં પણ સ્વામીજી કદી પણ શ્રાંત દેખાતા નહોતા. કદી કદી ઘણા કઠણ પ્રશ્નો ઉત્પન્ન થતા પણ સ્વામીજી તેનો, બાણે પોતાની બહુઈ લોકડી ફેરવીને, સરળતાથી નિકાલ કરી નાખતા હતા. લોકો જેને જટિલ સમસ્યા સમજતા હતા. તેનો ઉકેલ સ્વામીજી એક ટુચકીમાં કરી નાખતા હતા. સ્વામીજી સર્વ કામો ઉપર પૂરી દેખરેખ રાખતા હતા. મહીનાઓ સુધી સર્વકામ પોતે કરતા કરાવતા રહ્યા, પણ લોકોએ તેમને કોઈ પણ સમયે ચાહેલા ઉદાસ ભોલા નથી. રાતને સમયે હું સ્વામીજી પાસેજ સુતો હતો. સ્વામીજી મીતાનગરમાં સર્વ સત મહાત્માઓ સુતા પછી શયન કરતા હતા અને સર્વના પહેલાં સવારમાં ઉઠતા હતા. સ્વામીજી કદીપણ કોઈના ઉપર, કેધે બરાએલા ભોવામાં આવી નથી. કોઈ પણ વ્યક્તિ જે કોઈ પૂછે, તો તેને સમજાવીને સ્પષ્ટ ઉત્તર આપતા

હતા. એકજ મનુષ્ય મહીનાઓ સુધી રાત દિવસ ઘણી મોટી જીભેદારીનું કામકરવામાં લાગેલો રહે, અગર આટલા મોટા યંત્રનો સંચાલક હોય, છતાં થાક શી વસ્તુ છે તે જાણેજ નહીં, એ કેવી રીતે જાની શકે ? અમને તો તેનો અભ્યાસ અને વિચાર કરતાં અમારી અલ્પ બુદ્ધિ પ્રમાણે તેના કારણમાં એમ જણાય છે કે—‘સ્વામીજી કોઈ કામ કરે છે, તેને પ્રભુ ઈચ્છા સમજીને કરે છે. તથા જે કંઈ થાય છે તેને જગવદ્દર્શી કરીદે છે કે જેવો ગીતાનો આદેશ છે—

यत्करोषि यदङ्गसि यज्जुहोषि ददासि यत् ।

यत्तपस्यसि क्रान्तेय तत्કुरुष्व मदर्पणम् ॥

અર્થાત—મેરા સુઝ મેં કુંછ નહીં જો કુંછ હૈ સખ તોર ।

તેરા તુઝ કો સંપતે, કયા લાગત હૈ મોર ॥

સ્વામીજીનો એજ સિદ્ધાંત છે. તેથીજ પ્રભુ તેમને બળ આપે છે, તેજ શક્તિથી, તેઓ અચાગ શ્રમ કરે છે છતાં થાકતા નથી. અને અટપટી ખટપટોના સંબંધમાં જરા પણ ઉદાસીનતા લાખવતા નથી. અસ્તુ,

શ્રી શંકરાચાર્યજી મહારાજનું પ્રવચન



છી શ્રીમત્ ૫૦ ૫૦ બ્રહ્મ પુરી નિવાસી, જોવધનપોષાધીય, જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય શ્રી ૧૧૦૮ સ્વામી ચૈત્યેશ્વરાનંદ તીર્થ મહારાજે પોતાના વક્તવ્યમાં કહ્યું—‘અમને તો આ સર્વ કાર્યોમાં ભગવાનની ખાસ વિભૂતિ કામ કરતી નજરે પડે છે. કારણ કે તેમનું કથન છે કે—

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

અમ્યુત્થાનમર્મસ્ય તદાત્માનં સુજામ્યહમ્ ॥

અર્થાત જ્યારે જ્યારે ધર્મનો લોપ થાય અને અધર્મનું બળ વધે છે, ત્યારે ત્યારે પરમાત્મા સત્ પુરૂષોના રૂપમાં તથા સંન્યાસિયોના વેશમાં પ્રગટ થઈ ધર્મ સ્થાપનાની આવશ્યકતા જણાઈ, ત્યારે સ્વયં ભગવાને શ્રીજગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય મહારાજના રૂપમાં પ્રગટ થઈને ધર્મની સ્થાપના કરી હતી. વર્તમાન કાળમાં ધર્મનો નાશ થઈ રહ્યો છે. તેની નિવૃત્તિને સારૂ શ્રી કૃષ્ણે ઉપનિષદોનું ટોહન કરીને જગતને જે ગીતામૃતનું પાન કરાવેલું હતું તેજ

ગીતાનો ઉપદેશ કરીને સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ ગામેગામ અને ઘેર ઘેર ફરીને આજ પચીસ વર્ષથી ધર્મ પ્રવૃત્તિ જાગ્રત કરી રહ્યા છે. તે કારણથી અમો તેમને ધન્યવાદ આપીએ છીએ. તેનું દ્રવ્ય રૂબ આજ આ અનુક્રિત થતો ગીતારજતજયંતીમહોત્સવ છે. ભારતવર્ષમાં જેમ યાત્રિયોને સાડ મુખ્ય ચાર ધામ છે, તેવુંજ અમદાવાદમાં ગીતામંદિરને જનાવવાની આ અનુષ્ઠાને દ્વારા પ્રવૃત્તિ થઈ રહેલી છે. હમારી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે કે, મહાત્મા લોકો તથા શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજનો જો પ્રયત્ન પ્રભુ સફળ કરે. રાજ રાજ આવા પ્રયાસથી જનતામાં ઉત્સાહ વધતો જાયો, તથા તેનાથી પ્રતિદિન ભારતવર્ષની જનતાના ઐહિક તથા પારલૌકિક કલ્યાણની વૃદ્ધિ થાયો, જોજ અમારા આશીર્વાદ છે.

હમારી કામના છે કે, હમારા પરમ પ્રેમી મહામંડળેશ્વર શ્રી ૧૦૮ ગીતા વ્યાસ શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજને ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ શારીરિક સંપત્તિ સહિત શતાશુ કરે તેમને હાથે જનકલ્યાણનાં કામ, રાજ રાજ આજ પ્રકારે વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય, અને તેમની કુવણું તથા હીરક જયંતી ઉજવવાને પ્રજા ભાગ્યશાળી થાય, જોજ હમારી હાર્દિક શુભેચ્છા છે.

શ્રી જગદીશ સ્વામીનું ભાષણ

તે પછી કાશીસ્થ 'શ્રી પરિવાજકમહામંડલ' તા સહાપતિ, હરિદ્વારના વયોવૃદ્ધ ભોમપિતામહ સ્વામી શ્રી ૧૦૮ જગદીશ્વરનાંદ ભારતીજીએ, પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું—'ગીતાહિંદુધર્મની દ્રષ્ટિમાં વેદોની પ્રતિનિધિ સ્વરૂપ છે, તેમાં વેદોની પેઠે કાંઈત્રયોનું સરળતાથી વર્ણન કરવામાં આન્ય છે. વેદ, ભગવાનનો શ્વાસ છે, પણ ગીતા શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનની વાણી છે, જે અર્જુનને નિમિત્ત બનાવીને મનુષ્ય માત્રને સાડ કહેવામાં આવી હતી. વેદોને સમજવાને સાડ લાંબા સમય અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ જોઈએ, પણ ગીતાને તો સ્થૂળમતિ પણ સહેલાઈથી સમજી શકે છે. ભારતના વિવિધ વિવિધ સંપ્રદાયોએ ગીતાને પોતાનો ધર્મ અંશ માનેલો છે. , ,

ગીતા કર્મયોગિયોને કર્મની, ઉપાસકોને ઉપાસનાની, ભકતોને ભકિતની તથા જ્ઞાનિયોને જ્ઞાનની પુર્ણતથા શિક્ષા આપે છે.

હમને કહેતાં પરમ હર્ષ થાય છે કે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે પચીસ વર્ષ ગીતાનો પ્રચાર કરીને અત્ય પ્રાય હિંદુ જાતિમાં નવીન પ્રાણ પૂરવાનો અદ્વિતીય યત્ન કરેલો છે. તેના ઉદાહરણ રૂપ આ મહોત્સવ છે કે જેને જનતા

પૂરા ઉમંગથી ઉજવી રહેલી છે. તેમણે ગીતામંદિર બનાવીને તેમાં ગીતાદેવીની સ્થાપના કરીને હંમેશને સાફ ગીતાપ્રચારનાં દ્વાર ખુલ્લાં કરી દીધેલાં છે.’

શ્રીમાન રઘુવીરદાસજીનું ભાષણ

તે પછી પં૦ શ્રી રઘુવીરદાસજી મહારાજ સિંગઠા સ્થાનના મહંતે કહ્યું—
‘સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી સંન્યાસી છે. તેમને પોતાને સાફ કંઈ પણ કર્તવ્ય નથી. જો સત્પુરુષ છે, ‘પરોપકારાય સતાં વિમૂતયાઃ’ અનુસાર તેમનું તપોબળ બીજાના કલ્યાણને સાફ છે. તેઓ ગીતા જ્ઞાનના ભંડાર છે. ગીતાનો પ્રચાર કરીને તેમણે આર્યજાતિની ઘણી મોટી સેવા કરેલી છે.

તેમણે જનતાના ધાર્મિક સંસ્કાર નિત્યનૂતન બન્યા રહે જો અભિપ્રાયથી આ વિશાળ ગીતામંદિરમાં ગીતાદેવીની પ્રતિમા સ્થાપિત કરેલી છે. તે ઉપરાંત સ્વાપચીસલાખ ગીતા પારાયણ તથા પંચ મહાયજ્ઞોનું પુન્ય જગતને સુદ્ધાનળ માંથી બચાવશે, જોવી હશે અવધેશ પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

સલાધ્યક્ષ શ્રી ૧૦૮ મહામંડલેશ્વર સ્વામી

ભાગવતાનંદજી મહારાજનું ભાષણ



જગી સલાના સલાપતિ, મહાપંડિત, પદવાક્યપ્રમાણ—
પારાવારીષ્ સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહારાજ મહા-
મંડલેશ્વરે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહ્યું—‘યજ્ઞથી સંપૂર્ણ’
અભિષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. ‘યજ્ઞો વૈ વિણુઃ’ યજ્ઞને સાક્ષાત્ ભગ-
વાનનું સ્વરૂપ માનેલું છે. આપણાં શાસ્ત્રોમાં દેવતાઓને

આ જગતના રક્ષક કહેલા છે. તેમની પ્રસન્નતા જન કલ્યાણ કરે છે, અને તેમને પ્રસન્ન કરવાનું સાધન યજ્ઞ છે. યજ્ઞ ઘણા પ્રકારના હોય છે. આપણી આર્ય જાતિનું કંઈ પણ કામ યજ્ઞ વગર થઈ શકતું નથી. યજ્ઞોપવિત ધારણ કરવું હોય, વિવાહ સંસ્કાર હોય, સત્યનારાયણાદિ ભગવત્ પૂજન હોય અગર કંઈ પણ કર્મ હોય પણ તે યજ્ઞ વિના થઈ શકે નહીં.

તેજ પ્રમાણે ‘સર્વં પદં હસ્તિપદે નિમગ્નમ્’ જો ન્યાયે ‘સર્વ’ શાસ્ત્રમયી ગીતાને પણ સ્વાધ્યાયયજ્ઞ માનેલી છે. ગીતામાં સર્વતત્ત્વોનો સમાવેશ છે,

વેદ શાસ્ત્રોનો ઘણો મોટો વિસ્તાર છે. સર્વને આડું તેમનું અધ્યયન સંભવીત નથી. ગીતા સર્વની સમજણમાં આવી જાય છે. તેને સર્વ વાંચી શકે છે, પણ તેનાથી આપણે એમ સમજવાની ભૂલ ના કરતા કે, ગીતા એક સાધારણ ગ્રંથ છે. તેના એક એક શ્લોકનું વ્યાખ્યાન કરવામાં આવે તો મોટા મોટા ગ્રંથો તૈયાર થઈ જાય. અત્યાર મુખીમાં તેના ઉપર હજારો બાધ્ય અને ટીકાઓ થઈ ચુકી છે. તો પણ વિચાર કરતાં તેમાંથી અનેક નવાં નવાં રત્નો નિકળતાં જાય છે.

સુખ સુગમાં, સમય સમય ઉપર મહાપુરુષ ધર્મરક્ષાઈ કોઈને કોઈ નવું કામ કરાઈ છે. યાય છે તો તે શાસ્ત્રાનુમોદિત, પરંતુ તેને સમજવામાં જનતાને જરાવાર લાગે છે. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનાંદલ મહાપુરુષ છે. એવા પ્રતાપી પુરુષ કોઈ કોઈ જાતિમાં કહી કહી પેદા થયા કરે છે. એવા સત્પુરુષ જે કૃતિ કરે છે, તે તે સમયના લોકોની સમજમાં તેવજતે બહે ન આવે, પણ તેનાથી અપરિમિત લાભ થાય છે.

સ્વામીજી એ, જ્ઞાન સ્વરૂપા ગીતાદેવીને મૂર્તસ્વરૂપમાં પ્રકટ કરી ને, સહાને સાડું ગીતાપ્રચારનો માર્ગ સરળ કરી આપેલો છે. હમે એ કામની રલાયા (આવકારીએ છીએ) કરીએ છીએ. કોઈ રામાયણ કે ભાગવત ના વાંચે, તો પણ તેને રામમંદિર અગર કાકોરદ્વાર જશે તો રામ તથા કૃષ્ણ નાં નામ જરૂર લેશે. પ્રતિદિન દર્શનના સંસ્કારવશ તેને કહી રામાયણ ભાગવતાદિ વાંચવાની કે સાંજળવાની શ્રદ્ધા જરૂર ઉત્પન્ન થશે. એજ પ્રમાણે ગીતામંદિરમાં શ્રી ગીતાદેવીનાં દર્શન કરીને ભાષિક જનતામાં ગીતા વાંચવાનો અનુરાગ ઉત્પન્ન થશે.

જનતા એ સ્વામીજીના પચીસ વર્ષના પ્રચારપલ્લવમાં શ્રી ગીતારજત જયંતીમહોત્સવ કરીને જે કૃતજ્ઞતા પ્રગટકરી છે, તેને સાડું તેમને ધન્યવાદ આપતાં હું પ્રભુ ગીતાપતિ પાસે વિનંતી કરૂં છું સ્વામીજી સુવર્ણ અને દ્વીરકમહોત્સવ ઉજવવાને સાડું ચતાસુ થાય. સવાપચીસલાખ ગીતાપારાયણ અને પચ મહાયજ્ઞાનુષ્ઠાન, સુદ્ધ દાવાનળ થી જગતની રક્ષા કરી ને કલ્યાણ કરે, તથા આપણા દેશ નેતાઓને સુકિત પ્રાપ્ત થાય ?

અંતમાં સર્વ બહેનો તરફથી શ્રી જેકોરબહેન સાકરવાળા એ સર્વંદ સ્વામત સન્માન કરી ને આજે છઠ્ઠાદિવસનું કાર્ય ગીતામાતા અને પ્રભુના જયધોષની સાથે નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત થયું.

૭—સાતમા દિવસનો કાર્યક્રમ (ગુરુવાર તા. ૧૯-૪-૪૫)

આજે ગીતારજતજ્યંતીમહોત્સવનો સાતમા દિવસ હતો. અંતિમ દિવસ હોવાથી માનવસાગરનાં મોજાં ઉપરા ઉપરી આલ્યાં આવતાં હતાં. આજે ખચોરના ત્રણવાગ્યાથી લઈને સાંજના છવાગતા સુધીમાં ચારે યજ્ઞોની પુર્ણાહુતિનો સમય નિયત હતો. જે સમયે જે યજ્ઞની પુર્ણાહુતિ થતી હતી, તે સમયે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ સર્વ આચાર્યોને સાથે લઈને તે યજ્ઞ મંડપમાં જતા હતા. અનેભાંના યજ્ઞમાન, આચાર્યો સહિત સ્વામીજીની પૂજકરીને યજ્ઞની પુર્ણાહુતિ વિધિ સંપન્ન કરતા હતા.

ચારે યજ્ઞોની સમાપ્તિ કરીને આચાર્યોસહિત સ્વામીજી સભામંડપમાં પધાર્યા. આજના દિવસના સભાપતિ સ્વામી શ્રી મહેશ્વરનંદજી મહારાજ મહામંડળેશ્વર, કનખલ (હરિદ્વાર) નિવાસી હતા,

સેવા તથા પારાયણના ઉપલક્ષમાં પારિતોષિક વિતરણ.

ગીતાનગર ને સ્વનિર્મિત કળામય ચિત્રોથી સુસજ્જિત કરનાર નાગપુર ના પ્રસિદ્ધ પેન્ટર શ્રી માધવરાવ ઇંગલેને આજે રૂપિયા એક હજારને એક ૧૦૦૧) ચાંદીનું મોટું જળ (જળપાત્ર) તથા એક જરીનો સાંકે ઇનામમાં આપવામાં આવ્યો હતો. અમદાવાદના શ્રી લોગોલાલ હરિભાઈ તથા છોટાલાલને પણ વસ્ત્ર, સાંકે તથા ચાંદીના ગીતા મેડલ પારિતોષિક આપવામાં આવ્યા. ગીતામંદિરને રંગનારા શ્રી ગણેશલાલ, રમણલાલ, કાંતિલાલ નાના ગણેશલાલ તથા અબાલાલને વસ્ત્ર, ચાંદીનાં પાત્ર તથા ગિદલા આપવામાં આવ્યા.

તે પછી એકંદરે ૩૦૦૦૦૦૦ થી ઉપરાંત પારાયણો થયા પૈકી વધારે સંખ્યામાં પારાયણ કરનાર જે શ્રદ્ધાળુ પાઠકો સભામાં હાજર હતા તેમને ગીતા મેડલ આપવામાં આવ્યા. જે ઉપસ્થિત નહોતા તેમને આપવા બ્યવસ્થા કરવામાં આવી તથા પ્રથમ શ્રેણીના પારાયણ કર્તાઓને ચાંદીનાં વિચિત્ર પાત્રો ઇનામમાં આપવામાં આવ્યાં.

નાની બાલિકાના આશ્ચર્યપ્રદ ગીતાપાઠ

આ સમયે એક સાઠા સાત વર્ષની બાલકીએ, જેનું શુભનામ સિદ્ધિદા ઉમિયાચંકર છે, તેણે સર્વ આચાર્યો તથા બારે જનસમૂહ સમક્ષ નિડર પછે ગીતાના સ પૂર્ણ અઠારે અઠ્યાયોનો કંઠાત્ર પાઠ સંભળાવ્યો. એ બાલિકાને ગીતાપ્રતિયોજિતા પરીક્ષામાં સર્વ પ્રથમ આવવાથી ચાંદીનો કટોરો આપવામાં આવ્યો.

વેદ શાસ્ત્રોનો ઘણો મોટો વિસ્તાર છે. સર્વને સાડ તેમનું અધ્યયન સંભવીત નથી. ગીતા સર્વની સમજણમાં આવીભય છે. તેને સર્વ વાંચીશકે છે, પણ તેનાથી આપલોક એમ સમજવાની ભૂલ ના કરતા કે, ગીતા એક સાધારણ ગ્રંથ છે. તેના એક એક શ્લોકનું વ્યાખ્યાન કરવામાં આવે તો મોટા મોટા ગ્રંથો તૈયાર થઈ જાય અથવા મુશ્કેલીમાં તેના ઉપર હજારો ભાષ્ય અને ટીકાઓ થઈ ચુકી છે. તો પણ વિચાર કરતાં તેમાંથી અનેક નવાં નવાં રત્નો નિકળતાં જાય છે.

સુખ સુગમાં, સમય સમય ઉપર મહાપુરુષ ધર્મરક્ષાઈ કોઈ ને કોઈ નવું કામ કર્યાં કરે છે. થાય છે તો તે શાસ્ત્રાનુમોદિત, પરંતુ તેને સમજવામાં જનતાને જરાવાર લાગે જે. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનાંદલ મહાપુરુષ છે. એવા પ્રતાપી પુરુષ કોઈ કોઈ જાતિમાં કદી કદી પેદા થયા કરે છે. એવા સત્પુરુષ જે કૃતિ કરે છે, તે તે સમયના લોકોની સમજમાં તેવખતે બહે ન આવે, પણ તેનાથી અપરિમિત લાભ થાય છે.

સ્વામીજી એ, જ્ઞાન સ્વરૂપા ગીતાદેવી ને મૂર્તસ્વરૂપમાં પ્રકટ કરી ને, સદાને સાડ ગીતાપ્રચારનો માર્ગ સરળ કરી આપેલો છે. હમે એ કામની રક્ષા (આવકારીએ છીએ) કરીએ છીએ. કોઈ સમાયણું કે ભાગવત ના વાંચે, તો પણ તેજે સમય દિર અગર કાકોરદ્વારે જશે તો રામ તથા કૃષ્ણ નાં નામ જરૂર હોશે પ્રતિદિન દર્શનના સંસ્કારવશ તેને કદી સમાયણું ભાગવતાદિ વાંચવાની કે સાંભળવાની અદ્વા જરૂર ઉત્પન્ન થશે. એજ પ્રમાણે ગીતામંદિરમાં શ્રી ગીતાદેવીનાં દર્શન કરીને ભાવિક જનતામાં ગીતા વાંચવાનો અનુશાસન ઉત્પન્ન થશે.

જનતા એ સ્વામીજીના પચીસ વર્ષના પ્રચારપણ્યમાં શ્રી ગીતાજગત જયંતીમહોત્સવ કરીને જે કૃતજ્ઞતા પ્રગટકરી છે, તેને સાડ તેમને ધન્યવાદ આપતાં હું પ્રભુ ગીતાપતિ પાસે વિનંતી કરૂં છું સ્વામીજી સુવર્ણ અને હીરકમહોત્સવ ઉજવવાને સાડ ચતાયુ થાય. સવાપચીસલાખ ગીતાપારાયણ અને પચ મહાયજ્ઞાનુષ્ઠાન, સુદ્ધ હાવાનજ થી જગતની રક્ષા કરી ને કલ્યાણ કરે, તથા આપણા દેશ નેતાઓને સુકૃત પ્રાપ્ત થાય ?

અતમાં સર્વ બહેનો તરફથી શ્રી જેકોરણહેન સાકરવાળા એ સર્વંત સ્વાગત સન્માન કરી ને આજે છટ્ટાદિવસનું કાર્ય ગીતામાતા અને પ્રભુના જયદોષની સાથે નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત કર્યું.

૭—સાતમા દિવસનો કાર્યક્રમ (ગુરુવાર તા. ૧૯-૪-૪૫)

આજે ગીતારત્નત્રયંતીમહોત્સવનો સાતમો દિવસ હતો. અંતિમ દિવસ હોવાથી માનવસાગરનાં મોજાં ઉપરા ઉપરી ગ્રાહ્યાં આવતાં હતાં. આજે બપોરના ત્રણવાગ્યાથી લઈને સાંજના છવાગતા સુધીમાં ચારે યજ્ઞોની પૂર્ણ-હુતિનો સમય નિયત હતો. જે સમયે જે યજ્ઞની પૂર્ણહુતિ થતી હતી, તે સમયે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ સર્વ આચાર્યોને સાથે લઈને તે યજ્ઞ મંડપમાં જતા હતા. અનેત્યાંના યજ્ઞમાન, આચાર્યો સહિત સ્વામીજીની પૂજકરીને યજ્ઞની પૂર્ણહુતિ વિધિ સંપન્ન કરતા હતા.

ચારે યજ્ઞોની સમાપ્તિ કરીને આચાર્યોસહિત સ્વામીજી-સભામંડ-પમાં પધાર્યા. આજના દિવસના સભાપતિ સ્વામી શ્રી મહેશ્વરનંદજી મહારાજ મહામંડળેશ્વર, કનઅલ (હરિદ્વાર) નિવાસી હતા,

સેવા તથા પારાયણના ઉપલક્ષમાં પારિતોષિક વિતરણ.

ગીતાનગરા ને સ્વનિર્મિત કળામય ચિત્રોથી સુસજ્જિત કરનાર નાગપુર ના પ્રસિદ્ધ પેન્ટર શ્રી માધવરાવ ઇંગલેને આજે રૂપિયા એક હજારને એક (૧૦૦૧) ચાંદીનું મોટું જગ (જળપાત્ર) તથા એક જરીનો સાંકે ઇનામમાં આપવામાં આવ્યો હતો. અમદાવાદના શ્રી લોગોલાલ હરિભાઈ તથા છોટાલાલને પણ વસ્ત્ર, સાંકે તથા ચાંદીના ગીતા મેઠલ પારિતોષિક આપવામાં આવ્યા. ગીતામંદિરને રંજનારા શ્રી ગણેશલાલ, રમણલાલ, કાંતિલાલ, નાના ગણેશ-લાલ તથા અંબાલાલને વસ્ત્ર, ચાંદીનાં પાત્ર તથા ગિલ્લા આપવામાં આવ્યા.

તે પછી એકંદરે ૩૦૦૦૦૦૦ થી ઉપરાંત પારાયણો થયા પૈકી વધારે સંખ્યામાં પારાયણ કરનાર જે શ્રદ્ધાળુ પાઠકો સભામાં હાજર હતા તેમને ગીતા મેઠલ આપવામાં આવ્યા. જે ઉપસ્થિત નહોતા તેમને આપવા બ્યવસ્થા કરવામાં આવી તથા પ્રથમ શ્રેણીના પારાયણ કર્તાઓને ચાંદીનાં વિચિત્ર પાત્રો ઇનામમાં આપવામાં આવ્યાં.

નાની બાલિકાના આશ્ચર્યપ્રદ ગીતાપાઠ

આ સમયે એક સાઠા સાત વર્ષની બાલકીએ, જેનું શુભનામ સિદ્ધિદા ઉમિયાશંકર છે, તેણે સર્વ આચાર્યો તથા બારે જનસમૂહ સમક્ષ નિડર પછે ગીતાના સંપૂર્ણ અઢાર અધ્યાયોનો કંઠાત્ર પાઠ સંજળાવ્યો. એ બાલિકાને ગીતા-પ્રતિયોગિતા પરીક્ષામાં સર્વ પ્રથમ આવવાથી ચાંદીનો કટોરો આપવામાં આવ્યો.

ગીતા પ્રતિમાનું પારિતોષિક

અમદાવાદની 'રવિવાર બજારમંડલી' મુંબઈનું 'શુક્રવાર ગીતા-મહીલામંડળ' તથા 'ધર્મજ ગીતાકન્યા પાઠશાળા' જે ત્રણે સંસ્થાઓને સો સો તોલાની ગીતાપ્રતિમા અનાવશયી પારિતોષિકમાં આપવાની ઘોષણા કરવામાં આવી તે હિપરાંત દેવળની નીચે અખંડ ગીતાપારાયણ કરનારા પ્રત્યેક મહાત્માને એકલ આપવામાં આવ્યા. અને ધર્મજ વાળી ગીતાકન્યા પાઠશાળાની ઘણી છોકરિયોને ધનામો આપ્યાં તથા બીજા પણ કેટલાક લોકોને યથા યોગ્ય ધનામો આપવામાં આવ્યાં.

સ્વામી શ્રી મહેશ્વરનંદજીનું ભાષણ.



જના સજાપતિ શ્રીમત્ પરમહંસ પરિવાજકાચાર્ય શ્રોત્રિય 'પ્રદાનિષ્ઠ' દાર્શનિકસાર્વભૌમ' વિદ્યાવારિધિ ન્યાયમાર્તંડ વેદાંતવાગીશ સ્વામી શ્રી મહેશ્વરનંદગિરિ મહામંડળેશ્વર મહારાજ, કનખળ (હરિદ્વાર) સુરતગિરિ ખંજલા વાળાએ પોતાનું અજિનંદનાત્મક ભાષણ આ પ્રમાણે શરૂ કર્યું—

ગીતાયા 'વિશ્વમાન્યાયા વિદ્યાયાઽઽનન્દદાયિને ।

લોકેભ્યઃ સતતં તસ્માદ્ વિદ્યાનન્દાય તે નમઃ ॥ ૧ ॥

ગીતાપતેઃ સમાદેશાત્ ગીતાપ્રાચારતત્પરઃ ।

સમમૂલો મહાનાત્મા ગીતાબ્યાસાય તે નમઃ ॥ ૨ ॥

આશાલવનિતાદોનાં લોકાનાં હૃદયે સ્થલુ ।

ગીતાપ્રીતિં પ્રમૂર્તાં યોઽન્નનયત્ તત્કથાદિના ॥ ૩ ॥

ગીતાજ્ઞાનપ્રદાનેન લોકસદ્ગ્રહકારિણે ।

મહદ્ધિરર્પિતાઃ સદ્મિર્ધન્યવાદા ભવન્તુ તે ॥ ૪ ॥

યસ્ય શુભ્રેર્ગુણૈર્નૂનં સમાકૃષ્ટેર્મહાત્મમિઃ ।

યસ્મે સમર્પિત પ્રેમ્ણા મળ્દલેશ્વરમહત્પદમ્ ॥ ૫ ॥

ગીતાજ્ઞાનેન યો વિદ્વાન્ જગદ્ધ્વાન્તં ન્યવારયત્ ।

તેન ચૈ રબ્ધવાત્ સ્થાતિ જગદ્ગુરુપદાત્મિકામ્ ॥ ૬ ॥

તસ્મે તે વિશ્વમાન્યાય વિશ્વકલ્યાણકામિને ।

વિશ્વસ્યાસ્પાસિલસ્ય સ્યુઃ પ્રણતીર્ના પરમ્પરાઃ ॥ ૭ ॥

સોડયં શ્રીમાન્ પરો હંસઃ પરિવાજાં શિરોમણિઃ ।

આચાર્યમવરઃ સ્વામી વિદ્યાનન્દો વિરાજતામ્ ॥ ૮ ॥

મહામંડલેશ્વર પરિવાજકાચાર્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહાન્ આત્મા છે. તેમણે અનેક મહાન કાર્યો કરેલાં છે. જેવાં કે—ભારતવર્ષમાં, વિશેષે કરીને ગુજરાત પ્રાન્તમાં ગીતાનો અદ્ભૂત પ્રચાર કર્યો, ગીતા આશ્રમ સ્થાપિત કર્યાં તથા સ્થાને સ્થાને શ્રેષ્ઠતમ ગીતાજ્ઞાનયજ્ઞના અપૂર્વ સદૃશ આયોજન કર્યાં. શ્રુતિનો આદેશ છે કે ‘શ્રેષ્ઠતમાય કમેણ આપ્યાયધ્વમ્’ (શુ. યં. ૧-૧), આપ લોક શ્રેષ્ઠતમ કર્મ કરવાને સાડે આગળ વધો ‘યજ્ઞો વૈ શ્રેષ્ઠતમં કર્મ’ (શં. બ્રા. ૧-૭-૧-૫) યજ્ઞ શ્રેષ્ઠતમ કર્મ છે. સર્વ પ્રકારના યજ્ઞોમાં જ્ઞાન-યજ્ઞ શ્રેષ્ઠતમ છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પશુ ગીતામાં તેજ કહે છે—‘શ્રેયાન્ દ્રવ્યમયાદ્ય યજ્ઞાદ્ જ્ઞાનયજ્ઞઃ પરંતપ’ (૪-૩૮) દ્રવ્યમય યજ્ઞથી જ્ઞાનયજ્ઞ અત્યંત શ્રેષ્ઠ છે.

સ્વામીજીનાં એ સર્વ આયોજનોમાં અમહાવાદમાં નો ‘ગીતાસ્તોત્ર-જયંતી મહોત્સવ’ સર્વ શ્રેષ્ઠ છે. તેમાં દૂર દેશના અનેક મહામંડલેશ્વર મહા-નુભાવો, વિશિષ્ટ મહાત્માઓ, તથા પંડિતોને ઓલાવવામાં આવેલા છે. આ યજ્ઞનો પ્રશસ્ત લાભ લેવાને સાડે દૂર દૂરની જનતા ઉભરી પડી છે. અમહાવાદની જનતાના તો ઘરમાંજ જ્ઞાનગંગા વહીરહી છે. તેનો અલભ્ય લાભ શ્રદ્ધા પૂર્વક તે લઈ રહેલી છે, સાથે વિષ્ણુયાગ, મહાદ્રવ્યાગ આદિ અનેક દ્રવ્ય યજ્ઞ પશુ થઈ રહેલા છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનાં પચીસલાખ પાશયણ તથા શ્રીમદ્ ભાગવતનાં પશુ ૧૦૮ પાશયણ થયાં છે. આ સત્કાર્યોથી જનતામાં સનાતન-ધર્મની અતિ ઉત્તમ ભક્તિ થયેલી છે, લોકોનાં મન આનંદથી ભરાઈ ગયાં છે.

[વિષ્ણુ સહસ્રનામ સ્તોત્રમાં ભગવાનનાં ‘અમાની માનવો માન્યો લોકસ્વામી’ એવાં ચારનામ આવે છે. સ્વામી વિદ્યાનંદજી મહારાજ પશુ આ સમારોહમાં સ્વયં અમાની થઈને, પોતાને સાડે માનની કપૂટાનો ત્યાગ કરીને, માનક-અન્ય આવેલા મહાનુભાવોને સન્માન આપવામાં તત્પરતા દેખાડે છે. મહાપુરુષોનાં એજ લક્ષણ હોય છે. કનકકામિનીના ત્યાગથી પશુ માનનો ત્યાગ શ્રેષ્ઠ છે એવા અમાની તથા માનક મહાપુરુષજ ભગવાન વિષ્ણુની પેઠે માન્ય અને લોક સ્વામી થઈ શકે છે. ગીતાના ત્રયોદશ અધ્યાયમાં ભગવાને ‘અમાનિત્વમદમ્બિત્વમ્’...

આદિ આત્મજ્ઞાનનાં વીસ સાધનોમાં પ્રથમજ ‘અમાનિત્વ’ સાધનનો ઉપદેશ કરેલો છે. તથા પંદરમા અધ્યાયમાં પણ ‘નિર્માનમોહા’ કહેલું છે.

ગીતાવ્યાસ સ્વામીએ કયા પ્રવચનો દ્વારા જે પ્રકારે ભારતની જનતાના મનમાં ગીતાજ્ઞાન ગંગાને પ્રવાહિત કરવાનો ભગોરથ પ્રચાર કર્યો છે, તેજ પ્રકારે ‘ગીતાગૌરવભાષ્ય’ રૂપમાં પોતાની અનેાળી શૈલીથી ગીતાની હિંદી તથા ગુજરાતી બ્યાખ્યા લખીને પણ મહાન ઉપકાર કર્યો છે. એટલાં બધાં વિશાળ દ્રષ્ટાંતોથી પરિપૂર્ણ બ્યાખ્યા હજી સુધી કોઈ બ્યાખ્યાતાએ લખી નથી. શ્રી સ્વામીજીનો એ સ્તુત્ય પ્રયાસ સદાને સાદુ સ્મરણીય રહેશે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ઉપનિષદોના સારરૂપ પ્રદાવિદ્યા છે. ભગવતી પ્રદા-વિદ્યાની આરાધના, કય વગર પ્રદા સાક્ષાત્કાર થઈ શકતો નથી. સામવેદની તવદ્ધારશાખાના ‘કેનોપનિષદ્’ માં ઈદ્ર, અગ્નિ તથા વાયુનાં વૃતાંત આવે છે. યથા—ઈદ્રાદિદેવ પ્રદાવિદ્યાની ઉપાસના વિના પ્રદાને બાંધી શક્યા નહી. જ્યારે દૃઢ્યમાં પ્રદાવિદ્યાની સાકાર વિમ્બ રૂપમાં ઉપાસના કરી, ત્યારે તેની સિદ્ધિથી ભગવતીનાં સૂતિમાન સ્વરૂપનાં સાક્ષાત્કાર દર્શન થયા. એ ભગવતીની કૃપાથી ઈદ્રાદિ દેવક્રમયઃ પ્રદાનો સાક્ષાત્કાર કરીને કૃતાઈ થઈ ગયા. તેમના મિથ્યા અભિમાનાદિ દોષોનો નિવૃત્તિ થઈ ગઈ. અસ્તુ, તદનુસાર;

॥ तस्मिन्नेवाकाशे क्षियमाज्जगाम बहुशोभमानामुमां हैमवतीम् । (કે. ઇ. ૩-૧૨)

એ વચન પ્રદાવિદ્યા ભગવતીના ઉપાસ્ય ‘સાકારવિમ્બ’ માં પ્રમાણુ છે. શ્રીમાન્ સ્વામી વિદ્યાનંદજી એ એજ સનાતન વૈદિક યજ્ઞતિને અનુસાર ઉપાસનાની સિદ્ધિને સાદુ અમદાવાદ, વડોદરા આદિ સ્થાનોમાં પ્રદાવિદ્યા રૂપિણી ગીતામાતા ભગવતીના સાકારવિમ્બોની પ્રતિષ્ઠા કરીને જનતા ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે. ભગવાન્ શ્રી વિશ્વનાથજીને હું માર્થના કર્ફ છું કે, તેઓ આવા લોકોપકારી વિરવહિતેન્દ્ર મહાપુરુષોને ચિંત્યુ બનાવે, હરિઃ કૃ તત્સત્ ?

મહંત શ્રી શાન્તાનન્દનાથજી દ્વારા માનપત્ર



નંતર શ્રી સવલ્લનાયમઠ, હરિદ્વારના મહંત શ્રી શાન્તાનન્દનાથજીએ સ્વામીજીને પોતાના તરફથી અપાએલું ‘માનપત્ર’ સલામાં પોતે બંતેવાંથી સંભળાવ્યુ, યથા—

આચાર્યપ્રવર ! આપના પચીસવર્ષના ગીતાપ્રચારો-

પદક્યમાં સચેતા ગીતારજતજ્યંતીમહોત્સવનું અવલોકન કરીને હમારૂં દૃઢ્ય હર્ષબીજું થઈ રહેલું છે... ---

દેશના દુર્ભાગ્યે અત્યાર સુધી ગીતા, ધાર્મિકપાઠ માત્રનું પુસ્તક તથા તેનો પાઠ કરનારાને સંસાર ત્યાગી સમજવામાં આવતા હતા, પરંતુ આપે જનતાને જ્ઞાન, કર્મ તથા ભક્તિનો સંદેશ આપીને તેને સર્વ માનવ ધર્મવિકાસની શ્રી ભગવાનની દેનગી સિદ્ધ કરી આપેલી છે. પોતે અવતારી પુરૂષ છે! અમહાવાદ, વડોદરા તથા કરનાળીનાં ગીતામંદિરો, આપશ્રીની કર્મફલતાનું બોધન કરે છે.

તેમને સાડે સંન્યાસી સમાજ ગર્વ લે છે. આપણા દેશમાં વિદ્વાન, પ્રચારક સંન્યાસિયોની આવશ્યકતા છે. જો કાર્ય ને સાડે આપ શ્રી જોઈ 'સંન્યાસિસંસ્કૃત વિદ્યાલય' સ્થાપિત કરી દો, જોયો હમારો અનુરોધ છે. કારણ કે જો કરવાનું આપનામાં સામર્થ્ય છે.

આપને જાણીને પ્રસન્નતા થશે કે, મેં મારી પોતાની અનેક સંસ્થાઓમાં ની જોઈ, જે આધ્યાત્મિક ઉદ્ધારના આપના કરકમળોથી કરાવેલું હતું, તે જનતા જનાઈનની સેવા ત્રુચાડે રૂપથી કરી રહેલી છે. મારી સર્વ સંસ્થાઓ ઉપર આપની પ્રથમથીજ અમી દ્રષ્ટિ છે.

આજ આપની સાવંજનિક સેવા (ગીતાપ્રચાર ગીતાધર્મ પત્ર, ગીતામંદિર, ગીતાદેવીની સ્થાપના) તથા વ્યક્તિત્વના પ્રભાવથી, આ જયંતી સમારોહ જોઈ સાધારણ ઉત્સવ નહીં, પણ કુંજના મહાપર્વમાં પરિવૃત્ત થઈ ગયો છે. આપશ્રીમાનના જેવા વીતરાગ, તપોનિષ્ઠ, ત્યાગમૂર્તિ પદોપકાર સંલગ્ન તથા ઉદારચેતા મહાપુરૂષથી સાધુસમાજ ગૌરવાન્વિત થયેલો છે.

આપ વૃહદ્ શુભરાતની પેઠેજ સમગ્ર દેશને પણ પોતાના સત્કાર્ય અને સદ્ઉપદેશથી લાભાન્વિત કર્યો, જોવી આશા પ્રગટ કરીને હું આપની કરકમળોમાં સદ્ભાગ્યથીપુરઃસર સુખનાંજલો સાદર સમર્પિત કરું છું. *

શ્રી ભવલુનાથ મઠ, હરિદ્વાર. આપનો—મહેત શાંતાનંદનાથ,

પંડિત સમાજ તરફથી માનપત્ર સમર્પણ

—:o:—

॥ ગીતામૃતદુહે નમઃ ॥

ૐ પૂર્ણમિદં । પૂર્ણમિદં પૂર્ણાત્પૂર્ણમુદચ્યતે ।

પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥

* સોનાના પાત્રમાં ગંગાજળના સમાન પ્રાજ્વલ લાખામાં બિલ્વિખિત આ સાર-વર્ણિત માનપત્ર સ્થાપના અભાવથી પૂર આપી સહાય નથી.

पद्माकरं दिनकरो विकचो करोति चन्द्रो विकासयति कैरवचक्रवालम् ।
नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति सन्तः स्वयं परहितेषु कृताभियोगः ॥

श्रीमत्कृष्णे नुदति^१ सुरयं मध्यभागे कुरूणां

दृष्ट्वा बन्धून् समरसमये जातसंनोहवेगः ।

नाहं योत्स्ये कथमपि विभो तैर्जितो वा हतो वा
श्रुत्वा सत्सुर्विथवचनं ग्राह यच्चक्रपाणिः ॥

वक्ता यस्यास्त्रिभुवनपतिः पार्थ आधारपात्रं
व्यासेनैषा परमगतिदा गुम्फिता भारते च ।

धर्माचार्यैश्चकितचकितं टोकिता या मतार्थं
मान्या याऽभूज्जनपदकुलेरात्ममापान्तरेण ॥

सैषा 'गीता' सुवि त्रिपथगा आह्वीवावसोर्णा
यस्याश्चैको ब्रतजपतपोध्यानसेव्यः प्रवाहः ।

श्रीमद्भिः (श्रीस्वामिचरणैः) श्रीशिवपदजुषा पूज्यपादारविन्दै-
रानीतो नः स इह नितरां गुर्जराणां सुभान्यम् ॥

प्रभुदितमनसोऽद्य प्रेक्ष्य तन्मूर्तरूपम् । सकलसृजनवन्द्यं कृष्णगीतस्य धाम ।
इषुकरमितवपैस्तत्प्रवक्तारमद्य स्तुतियुतमिह^१ किञ्चिच्छ्रोतुमाराधयामः ॥

श्रीमत्परमहंस परिघ्राजकाचाये पदवाक्यप्रमाणस्य यमनियमाद्यष्टाङ्गयोगा-
नुष्ठानतत्पर्यार्थोचरणनिरत निरुपलान्निगमागमसारद्वय चातुर्वर्ण्याचाय लोकसंग्रहि
गीताव्यास जगद्गुरु श्री १०८ श्रुत महामण्डलेश्वर श्रीविद्यानन्दस्वामिचरणकम-
लयोः सविनयः सप्रणिपातपूर्वकोऽयं समुल्लसतुवर्यः^१ भट्टाश्रितः ।

... ..

एतैः पञ्चमहामसैः प्रभुदिता धर्मे नितान्तं रता

गीताधर्मध्वजाश्रिता गुरुसमा समश्रयं वाञ्छति ।

निस्त्रैगुण्यविरक्तिमाश्रितवतामेतद्गु^१ श्रीमतां

गीताज्ञानमयं सदा विजयतं श्रीकोटरभीजुषाम् ॥

પાર્યસારથિના ગીતા શ્રીસ્વામિચરણૈઃ સદા ।

સેવિતા સર્વદા નિત્યં સર્વોત્તમઃ પાવયત્તિતિ ॥

કૃષ્ણારામાત્મજઃ શાશ્વીત્યુપાદ્ધવરમણો નનુ ॥

શ્રીસ્વામિપાદયોરેતદ્વર્ચયિત્વા સમર્પયત્ ॥ૐ

નિવેદકાઃ—પૌરાણિકો બાલકૃષ્ણઃ, શાસ્ત્રો ઈશ્વરલાલઃ,

રાજનગરીયં ગીતામન્દિરમ્,
સં ૨૦૦૨ વૈક્રમાબ્દે ।

જ્યોતિષો ગિરિજાશંકરઃ, પૌરાણિક આનન્દ-
શંકરઃ, જ્યોતિષો મૂલશંકરઃ, જ્યોતિષો નર્મદા-
શંકર, શાસ્ત્રો રમણલાલશ્ચ ।

આમાન પ્રદાનનું કાર્ય પૂરૂથયા પછી સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે
શ્રી ગીતાસ્તોત્રમંત્રી મહોત્સવ' નો ઉપસંહાર કરતાં કહ્યું—હિંદુભક્તિના
આચાર્ય જ્યાં સુધી જોઈતો નહીં થાય, ત્યાં સુધી આર્યધર્મનું કલ્યાણ થઈ
શકવાનું નથી. આપ લોકોમાં જોઈતા (સંગઠન) નથી. તેથી કાઉન્સિલોમાં પણ
આપને કોઈ સાંભળતું નથી. આપ ધર્માચાર્યોએ ધર્મોપદેશ કરવાને સાડ
આરે બાબુએ ફરવું જોઈએ. એવો સમય આવે છે કે જ્યારે શિખા સૂત્ર પણ
ન રહે બધા મળીને પ્રચાર કરે પ્રભુ સહાયક થશે.

હવે હું આગંતુક સર્વ મહામંડલેશ્વરો, આચાર્યો, મહંતો, મહાત્માઓ,
ગૃહસ્થબક્તો, સ્વામીસમિતિના સભ્યો તથા કાર્ય કરતાંઓનું સ્વાગત કરું છું.
અને ઝુંબડી, અમદાવાદ, વડોદરા, રાયપુર, નાગપુર, નડિયાદ વગેરેના જે
લોકો જે તન, મન તથા ધનથી આ કાર્યમાં જે સહાયતા આપીએ તેમને હું
આશીર્વાદ આપુ છું.

અંતમાં 'સંદેશ' પત્રના અધિપતિ શેઠ નંદલાલ ભોડીવાળાએ સર્વનું સ્વા-
ગત સન્માન કરીને આજે સાતમા દિવસનું કાર્ય સમાપ્ત કર્યું.

અવલૂથ—ચત્તીન્તરેનાન

(રામનવમી-તા. ૨૦-૪-૪૫)



સૌય અવલૂથ સ્નાન કરવાને સાડ આજના અંતિમ દિવસે
પ્રાતઃકાળથી ગીતામંદિર તથા ગીતા નગરમાં લાખો
માણસોની લીડ જામી ગયેલી હતી. અવલૂથ સ્નાનાર્થે
જીલ્લાની ઉચિત રીતે વ્યવસ્થા કરવાને સાડ સ્વયં સેવક
દળ તથા પોલિસ ઘણી ઓટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત હતા.

* સુયોગ્ય વિહવાનોદ્વારા સમર્પિત, મુલક્ષિત સ્થનામુક્ત તથા સુવિરત્ત આ
'માનપત્ર' નો સ્થળ સંકાયને લીધે શોધેજ અંશ અહીં જાપવામાં આવ્યો છે.

આઠ વાગે ગીતાનગરમાંથી સરધમ નિકળ્યું તેમાં સર્વેથી આગળ બેઠવાળા, તેની પાછળ શ્રી સપ્ત પુરૂષો તથા સામારણ લોકોનો હબરોની સંખ્યામાં સમૂહ ચાલતો હતો, તે પછી દ્વાથી ઉપર ભગવો ઝંઢો હતો તેની પાછળ બે સદેહ ઘોઠાવાળી વિક્ટોરિયા ગાડીમાં ગીતામાતા તથા શ્રી કૃષ્ણ મહારાજનાં સ્વરૂપ બિરાજમાન હતાં, તેની આગળ હબરોની સંખ્યામાં ચમત્ક્રિયાત શ્રાદ્ધલેખો તથા મહાત્માઓનું મંડળ, ગીતાના પંદરમા અધ્યાયનો પાઠ કરતું કરતું ધોમે ધોમે ચાલતું હતું તેના પછી વાણિજ્યનાં બેઠક હતાં, તેના પછી ચણુભાદેવી ઓટર ગાડીમાં આગંતુક મહાત્મા—શ્રી શંકરાચાર્ય સર્વ મહામંડલેશ્વર, વૈષ્ણવાચાર્ય તથા પ્રતિષ્ઠિત મહંતલોક બિરાજમાન હતા, તેની પાછળ મસ્તક ઉપર જળ ભરેલા કળશ ઉપર નારિયેળ, પુષ્પ, પલ્લવમુદ્રી કુમારિકાઓ તથા સૌભાગ્યવતી બહેનોનો સમૂહ અને તે પછી અન્યમાતાઓનો સમૂહ ચાલતો હતો.

જ્ય તી મહોત્સવ સમાહમાં જે બજનમંડળિયો સમામહપમાં ક્રીતન કરતી હતી તે શ્રી પુનીત મહારાજની બજનમંડળી, શ્રી ગોવર્ધન મહારાજની બજનમંડળી, આદિ સર્વ સંકીર્તન સમાજ સ્વયં પ્રભુ પ્રેમમાં નિમગ્ન થઈ, જનતાને પણ આનંદ સાગરમાં સ્નાન કરાવતો ચાલતો હતો.

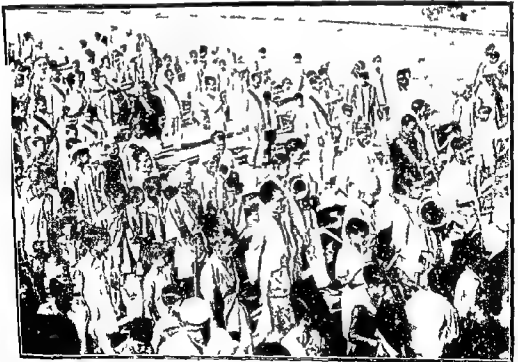
જુવસની આગળ તથા પાછળ પોલિસફળના સશસ્ત્ર જવાનોથી ભરેલી બે ઓટર લારિયો ચાલતી હતી ડેપુટી પોલિસ મુપરીન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબ ૨૦ ૨૦ શ્રી બાબુરાવ શાહ ઇન્સ્પેક્ટર શ્રી બાપાલાલ તથા સબઇન્સ્પેક્ટર રાજે શ્રી રતન સિંહ રાવળ આદિનો પણ જુવસના પ્રભુ ધર્માં સહયોગ હતો. તે ઉપરાંત સ્વયં સેવિકા તથા સ્વયંસેવકફળ પણ ઘણી હોશીયારીથી બારે બીરું નિયંત્રણ કરતું ચાલતું હતું રસ્તામાં ઓટલા, મકાનો, અટારિયો, બારિયો, જરૂખા તથા અગામિયો, છત્ર માં અસંખ્ય જન સમૂહ ‘શ્રી ગીતાદેવી’ તથા મહામંડલેશ્વરોનાં દર્શન કરવાને એકત્રિત થએલો હતો. જ્યાં સુધી નજર પડે ત્યાં સુધી માનવ સાગર ઉભરાતો જણાતો હતો.

રસ્તામાં જગોએ જગોએ બાવિક ભકતો સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની હાર, ચંદન, આરતિ આદિથી પૂજા કરતાહતા. તથા ફોટોગ્રાફ લેવાવાહતા. ભક્તજનોએ રસ્તામાં ઠેકાણે ઠેકાણે ઠંડુપાણી પાવાની વ્યવસ્થા કરેલી હતી.

આ અવલૂચ સ્નાનનો જુવસ ગીતાનગરથી રાયપુર દરવાજે થઇને રાયપુર ચકલે, મહનગોપાલની હવેલી, માણેકચોક, ચાકબજાર હાથાપીઠ, વલ્લભભાઈ રોડ ઉપર થઇને વિક્ટોરિયા ગાડીની આગળથી



મ ઉપમાં શ્રીશંકરાચાર્ય અને મહામંડલેશ્વર સ્વામી ભાગવતાનંદજીનાં પ્રવચન
સાંભળવાનો આદેશ આપતા સ્વામીજી.



અવલુથ (ચક્ષુ-તરુનાન) ની યાત્રાનુ મોખરાનુ દર્શન.

લગભગ ત્રણકલાક પછી સાબરમતી ગંગાના તટ ઉપર પહોંચ્યો. ત્યાં મહા-
ત્માઓએ તથા જનતાએ યથાવિધિ સ્નાન કર્યું. તે પછી જુદામને સમાપ્ત
કરવામાં આવ્યો.

દક્ષિણાદાન તથા વિદાય સન્માન.

સાંજે ત્રણથી ૪ વાગતા મુધીમાં જે યજ્ઞના જે યજ્ઞમાનો હતા તેમને
હાથે દીક્ષિત બ્રાહ્મણોને દક્ષિણા અપાવવામાં આવી. તથા અં. સૌં. કંકુબહેન
ખટાઉમાવજી શેઠિયા તથા ચિં. વલ્લભજીને હાથે સમાગત સર્વ આચાર્યો
તથા મહાત્માઓનો ભેટથી સત્કાર કરાવવામાં આવ્યો.

પૌરાણિકજીર્ણુ દાનસન્માન,

ગીતાનગરમાં રજતજ્યંતી મહોત્સવ સમારંભમાં શ્રી બાળકૃષ્ણ પૌરાણિક-
જીએ સાત દિવસ મુધી શ્રીમદ્ બાગવતની કથા કરેલી હતી. તે સમયમાં જન-
તાએ જે દક્ષિણા ચઢાવેલી હતી, તે સર્વ પૌરાણિકજીએ ગીતાદેવીના ચરણોમાં
સમર્પિત કરી તથા તેમણે યજ્ઞીય દક્ષિણા પણ લીધી નહીં.

આ ત્યાગના સ્વરૂપ પૌરાણિકજીને ગીતામંદિર તરફથી એક મુવણ
ગીતાપદક તથા એક મોટી શાલ શ્રી ગીતાદેવીના પ્રસાદ રૂપમાં સમર્પણ કર-
વામાં આવી એજ પ્રકારે શ્રી ગિરિભાંશંકર ભેરીજી પણ દક્ષિણા અંગીકાર
નહી કરવાથી તેમને જેવા બદલ એક સોનાનો મેઠલ તથા પાંચડી આપવામાં આવી.

અ.જ. પણ ગીતા સભામંડતમાં સાંજે ૬ થી ૮ વાગતા મુધી નિત્યની
ચેઠે મહાત્માઓનાં પ્રવચનો તથા ઉપદેશ થયો. આજના સભાપતિ સ્વામી
શ્રી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર હરિદ્વાર, કાશીનિવાસી હતા તેમણે
ગીતાના બાષણમાં નીચે પ્રમાણેનો ઉપદેશ કર્યો—

મં. મં. સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી મહારાજનું ભાષણ



રમ હર્ષની વાત છે કે અહીં પવિત્ર ગીતારજતજ્યંતીમહો-
ત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો છે. જે હમો સંન્યાસિયોના
મહાગૌરવની વાત છે. આ સમારંભ બોધને હમને કુંમ
મળાનું સ્મરણ થાય છે.

આ પ્રતમાં પચીસ વર્ષ પહેલાં ભગવાં વચ્ચવાળાનો,

કોઈ પાણી આપીને પણ સત્કાર કરતું નહોતું, તો પછી અજ્ઞની તો વાતજ શી ? પરંતુ આજ સ્વામીજીના પ્રભાવથી સન્નાચી લોક દેવતાની પેઠે પૂજ્ય છે.

આજ અહીં વૈદિક અનુષ્ઠાન થયું. તેનાથી પ્રભામાં મુખ શાંતિ તથા કલ્યાણની સદ્ગુણવતી ઉત્પન્ન થયે. જે કામ મનુષ્યોથી/યજ્ઞ ચક્રતાં નથી, અમર તો જે કામો કરવામાં મનુષ્ય શક્તિથી લાચાર બની જાય છે તે કામ કેવલ ઇશ્વરની સહાયતાથીજ પાર પડે છે. ગીતાના સવા પચીસ લાખ પાઠ અને પંચમહા-યજ્ઞ, આ વર્તમાન અશાંતિની જવાલાને શાંત કરયે.

ગીતા સર્વશાસનથી છે. તેના વિશાળ હૃદયમાં સર્વ સિદ્ધાંતોનો સમાવેશ થઈ જાય છે. ગીતાનો પ્રચાર આર્ય સંબંધતાનો પોષક છે. હિંદુમાત્રે તેનું પ્રેમપૂર્વક અભ્યસન કરવું જોઈએ. ગીતા સંબંધમાં અધિક કોઈ કહેવું એ સૂર્યની આગળ હીવો ધરવાના સમાન છે. સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીએ ગીતા-દેવીની સ્થાપના કરીને હૃદયને સાફ ગીતા પ્રચારનો પાયો મજબૂત કરેલો છે.

અહીંની જનતાએ આ સમારોહમાં પૂર્ણ સહયોગ આપેલો છે. હમારું કહેવું એમ છે કે, હવેથી લોક આસરીતે અધિક ગીતાનું પઠન અને શ્રવણ કરે. ગીતા, જેવી પરમાર્થસાધિકા છે તેવીજ લોકોપકારિણી પણ છે. જે ગીતાને નથી જાણતો તે વ્યવહારિકતાને પણ જોઈએ તેવી નથી બાણી શકતો.'

સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું આભારદર્શન



તારતમ્યવતીમહોત્સવ જે ભવ્યતા અને શાંતિથી પૂર્ણ થયો તેને સાફ પ્રભુનું આભારદર્શન કરતાં સ્વામીજીએ કહ્યું—'પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરનો જેટલો આભાર માનીએ તેટલો થોડો છે. જોઈ ઇશ્વરી પ્રેરણાને બરાસે મ્હેં જે કાર્યબાર ઉપાડેલો હતો, અને તેની કૃપાથીજ એ કામ પૂરું

થયેલું છે. લાખો લાઈ બહેનોએ આ ધાર્મિક કાર્યમાં લાલ લીધા, તેથી આ સમાર બની સર્વ વ્યવસ્થા મુદ્દર રીતે ચર્ચ શકી છે. કોઈને કોઈ પ્રકારનું નુક-શાન કે કલેશ થયેલો નથી, એ પ્રભુ કૃપાનુંજ પરિણામ છે એમ હું માનું છું. આ પ લોક પ્રભુપ્રેરણાથી આ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયા હતા, એ પણ એની અસીમ કૃપા છે. આચાર્યો, મહામંદિરવરો, સંત મહંતો, નિદાનો, મહાધિરો વગેરેએ

બહારથી અહીં પધારીને આ મહાન ધાર્મિક કાર્યમાં જે સક્રિય ભાગ લીધો છે તે બદલ જો સર્વનો હું ઉપકાર માનું છું.

સ્થાનીય તથા અન્ય નગરોનાં ધનિકો શેઠિયાઓ, મિલ માલિકો તથા વ્યાપારિયોએ તથા આમ જનતા, તેમાં વિશેષ કરીને બહેનોએ સ્વેચ્છાથી, કોઈ પણ પ્રકારના આગ્રહ વગર યથાશક્તિ તન, મન અને ધનથી, તથા ઈર્ષા પશુ અનેક સાધનોથી સહાયતા આપીને આ મહાકાર્ય સફળતાની સાથે પૂરું કર્યું છે, તેના બદલામાં પ્રભુએ સર્વનું કલ્યાણ કરે હંમારી ઈશ્વર પ્રત્યે એજ પ્રાર્થના છે.

આ પ્રભુના કાર્યમાં નિમિત્ત થનારા, તેમાં સહાયતા આપનારા, ઇમારતી લાકડાંના વ્યાપારી મહાજને આ વિશાળ જમીન જેમાં ગીતાનગર વસેલું છે, તે આપીને ગીતારજતજયંતી મહોત્સવને સફળ બનાવ્યો છે, તે બદલ હું તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માનું છું.

એજ પ્રમાણે પ્રખ્યાત ચિત્રકળાકાર મિસ્ટર ઈંગલે તથા સંપૂર્ણ નગરની જબ્બ રચના કરનારા કંટ્રાક્ટર હરિભાઈ તથા ગણેશભાઈ તેમજ સ્થાનીય લોકોના કીમતી સહયોગ વગર કદી પણ આ કામ પૂરું નથાત, જે વાત સૂર્યની પેઠે પ્રકાશિત છે, તેમની આ પ્રજ્ઞ સેવાના પ્રભુજ સાક્ષી છે,

મહોત્સવમાં પ્રતિદિન લગભગ ત્રણ લાખ મનુષ્યોનું આવાગમન થતું હતું, છતાં જોકે પણ દુધાંટના નદી થઈ, જો અહીંના પોલિસ વિભાગના ઓફીસરોના તથા સિપાઈઓની ભક્તિપૂર્વક કરેલી સુવ્યવસ્થાનું પરિણામ છે. તેમજ સ્વયં સેવક હજારો પ્રવૃત્ત બાઈ બહેનોની સેવા તો સારા સારા લોકોને આશ્ચર્યચકિત કરતી હતી. મોટા મોટા ઘરનાં સ્ત્રી-પુરૂષોએ સ્વયંસેવિકા તથા સ્વયંસેવકોના રૂપમાં જે ઉત્તમ સેવા બજાવેલી છે, તે બૂલી ચકાય તેમ નથી.

આ કાર્યને પૂર્ણ સફલતાપૂર્વક પાર ઉતારવાને સારૂ બહારના તથા સર્વાધિક ગૃહકાર્યોમાં અબુતપૂર્વ સહયોગ આપીને બહેનોએ તથા લોજના-ધિકારિયોએ જે અઠથનીય મમ ઉઠાવેલો છે તેને સારૂ હું તેમને કૌટિશઃ ધન્યવાદ આપું છું.

અમહાવાકની મ્યુનિસિપાલિટીએ વાહનની જવરચાને માટે પશુચાળાનું મેદાન, કાયરછિંગેઠ, ગીતાનગરમાં નિરંતર છંટકાવ, સફાઈ તથા પાણીનું કનેક્શન આપીને આ કાર્યમાં જે કીમતી મદદ કરેલી છે, તે સહયોગને સારૂ તેને અનેક ધન્યવાદ છે.

આખા ગીતાનગરમાં પાણી લઈ જવાની પાઈપો તથા નળોની વ્યવસ્થા કરીને શેઠ ચંદ્રકાન્ત મોતીલાલે જનતાને પાણી પીવાનો ઉત્તમ આરામ પહોંચાડેલો છે, તે કામ બેટલું પ્રશંસનીય છે, તેથી પણ વધારે પુન્યજનક છે. આ પ્રસંગમાં ધનુભાઈના સહયોગનો પણ હું આભાર માનું છું.

ભજનીકો, ખતકારો તથા 'નિજળીવાળાઓને પણ હું ધન્યવાદ આપું છું કે જેમણે કોત'નો, સમાચાર પ્રચાર તથા પ્રકાશથી આ મહોત્સવને સફળ બનાવવામાં પૂરી મદદ કરેલી છે.

આવા કંઈક સમયમાં, ધાર્મિક પ્રસંગનું આભાર કામ સ્થાનીય સત્તાવાળાઓના સહયોગ વિના કદી પણ પાર પડી શકે નહીં, તેથી જો પ્રભાવશાળી વ્યક્તિઓનો પણ આભાર માનું છું. જોકે વાર ફરી કહી દેવાનું અનુચિત નહીં મણાય કે આ સર્વ સમારંભ આપ લોકોનોજ હતો, તેથી આપ સર્વને ધન્યવાદ આપવો અને ન આપવો જો બરોબર છે.

સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહામંડલેશ્વર

દ્વારા સ્થાનીય

જનતાજનાઈન તથા ગીતામંદિર સંચાલકોને ધન્યવાદ

—:૦:—



શ્રી શ્રી વિદ્યાનંદજીના આભાર પ્રદર્શન પછી ગીતા રાખ્ય જયંતી મહોત્સવમાં જહારથી જે આચાર્ય મહામંડલેશ્વર, મહંત, સાધુ મંડળ તથા ગૃહસ્થ વર્ગ અમરવાદ આવેલા હતા. જો સર્વ આગંતુકોના વરફાથી મહાપંડિત સ્વામી શ્રી ૧૦૮ ભાગવતાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, સત્તીય શાસ્ત્રનિધિ, જેમણે સ્થાનીય જનતા જનાઈન તથા ગીતા મંદિરના સંચાલકોને તેમની કાયં કુશળતા તથા સત્કાર પરાયણતાને આરૂ ધન્યવાદ આપતાં જે વક્તવ્ય કરેલું તેનો સાર નાંચે પ્રમાણે છે—

સજ્જનો ! હમો મહાત્મા વૃંદ તથા ગૃહસ્થવ્રગ, જે આ મહોત્સવમાં સંમિલિત થવાને આરૂ જહારથી આવેલા છીએ તેમને સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ, ગીતામંદિરના સંચાલકો તથા મહોત્સવની સર્વોત્તમ વ્યવસ્થા કરનારાને અન્ય નામરહિતો જો અનેક ધન્યવાદ આપેલા છે. આપ સર્વેજો હમારી

સેવાનો ભાર ઉપાડી, સર્વ પ્રકારની સેવા, સત્કાર તથા સગવડની કાળજી રાખી છે, તેથી આપ ભદ્ર પુરૂષો પ્રતિ આપના સ્વાગત સન્માનથી સંતુષ્ટ સર્વ સમાજત અતિથિયોના તરફથી હું કૃતજ્ઞતા પૂર્વક આભાર પ્રગટ કરવાની ઈચ્છા રાખુ છું.

જગન્મંગલ કરેણાકર આનંદકંઠ મન્મથં શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુની અસીમ અનુકંપાથી શ્રી ગીતારજત જયંતી મહોત્સવ સંજોષાંગ સ્નાનદ સંપન્ન થઈ ગયો. તેની સફળતા (વિસ્થાપિતિ થવાનું) નું શ્રેય ગીતાપતિ પ્રભુએ બૃહત્ શુભશતની જનતાને પ્રદાન કરેલું છે, પરંતુ એ જનતાના સ્ફુર્તિપ્રદાતા સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું ગીતાપ્રચારમય તપ છે. તેમના તપોબળમાં જગત્પ્રેરિકા શક્તિ વિદ્યમાન છે. શ્રી કૃષ્ણની બંસીના સમાન, તેમનું ગીતા નિદાન સંભળવાના અભિલાષી જન સર્વદા મોટી સંખ્યામાં સર્વત્ર ઉપસ્થિત રહે છે.

સ્વામી વિદ્યાનંદજી સંત છે. બ્રહ્મસંથ છે. બ્રહ્મવિદ્યા ગીતા પ્રચારક આચાર્ય છે. પ્રભુની દિવ્યલીલામાં તલ્લીન છે, તથા લીલામયના હૃદય છે. તેમણે ‘સર્વશાસ્ત્ર મયો ગીતા’ જ્ઞાન જ્યોતિષી સર્વનાં હૃદય મંદિર આલોકિત કરી દીધેલાં છે. ગીતાને સાડી શાસ્ત્રશબ્દ થી વેદ, વેદાંગ, નિરૂક્ત, વ્યાકરણ, ઇતિહાસ, પુરાણ, સ્મૃતિ તથા તંત્ર આદિ સર્વનું બહુલું કરી શકાય છે. તથા સ્વામીજીએ, એ સર્વનું રહસ્ય એક કે બીજા રૂપમાં આપ સર્વને ગીતાદ્વારા હૃદયંગમ કરાવી દીધું છે. કેમકે ‘શાસ્ત્રનામ્ જ્ઞાત્વ સત્તામ્ જ્ઞાત્વ’ એ પરાશર ઉપપુરાણ (અ. ૧૮) ને અનુસાર કર્તવ્યના ઉપદેશને ‘શાસ્ત્ર’ કહે છે.

બંધુઓ ! કેટલું કહીએ, આપ લોક પૂર્વ કથનથી સમજી ગયા હશે કે ગીતા સર્વ શાસ્ત્રમયી અગર તો સર્વ પ્રાચીન ગ્રંથોનું તત્ત્વ છે. તેથી સંસારની સંપૂર્ણ ભાષાઓના સાહિત્યમાં તેનું સર્વોચ્ચ, વિશિષ્ટ સ્થાન છે. અનેક ઋષિ, મુનિ, મહાત્મા, વિભિન્ન સંપ્રદાયોના અર્વાચીન પ્રાચીન આચાર્યગણ તથા પાશ્ચાત્ય અને પ્રાચ્ય વિદ્વાન, સર્વેએ તેનું અતિ ઉત્તમ અધ્યયન અને પરિચોધન કરીને એતદ્વિષયક અનેક વ્યાખ્યાન નિબંધ આદિની રચના કરેલી છે. મનોહારી સૌરભ વિના પ્રમરગણ કાંઈ એમજ પુષ્પ ઉપર મુગ્ધ થઈ શકે ? કદી નહીં. સંસારના ‘સર્વ’ વિદ્વાનોને આકૃષ્ટ કરવા’ એજ ગીતાની સર્વોત્કૃષ્ટતાનું અકાલ્ય પ્રમાણ છે. અને એ વાતને સર્વોત્તમ રૂપમાં સ્વામી વિદ્યાનંદજીએ આપ સર્વની સામે રજૂ કરી દીધેલી છે.

ગીતામાં એ એક સવ થી વધારે વિશિષ્ટતા છે કે, સર્વ શાસ્ત્રોના સિદ્ધાંત તેમાં વિસ્તાર સંક્ષેપ, સ્પષ્ટ અથવા અસ્પષ્ટ રૂપમાં પણ ગ્રાપી બધ છે. તેજ

આખા ગીતાનગરમાં પાણી લઈ જવાની પાઈપો તથા નળોની વ્યવસ્થા કરીને શેઠ ચંદ્રકાન્ત ઓતીલાલે જનતાને પાણી પીવાનો ઉત્તમ આરામ પહોંચાડેલો છે, તે કામ જેટલું પ્રશંસનીય છે, તેથી પણ વધારે પુન્યજનક છે. આ પ્રસંગમાં ધનુભાઈના સહયોગનો પણ હું આભાર માનું છું.

ભજનીકો, ખતકારો તથા નિજળીવાળાઓને પણ હું ધન્યવાદ આપું છું કે જેમણે કીર્તનો, સમાચાર પ્રચાર તથા પ્રકાશથી આ મહોત્સવને સફળ બનાવવામાં પૂરી મદદ કરેલી છે.

આવા કંઠે સમયમાં, ધાર્મિક પ્રસંગનું આભાર કામ સ્થાનીય સત્તાવાળાઓના સહયોગ વિના કદી પણ પાર પડી શકે નહીં, તેથી જો પ્રભાવશાળી વ્યક્તિઓનો પણ આભાર માનું છું. જોકે વાર ફરી કદી દેવાનું અનુચિત નહીં ગણાય કે આ સર્વ સમારંભ આપ લોકોનોજ હતો, તેથી આપ સર્વને ધન્યવાદ આપવો અને ન આપવો જો બરોબર છે.

સ્વામી શ્રી ભાગવતાનંદજી મહામંડલેશ્વર

દ્વારા સ્થાનીય

જનતાજનાઈન તથા ગીતામંદિર સંચાલકોને ધન્યવાદ

—:૦:—



શ્રી શ્રી વિદ્યાનંદજીના આભાર પ્રદર્શન પછી ગીતા શૈખ જયંતી મહોત્સવમાં બહારથી જે આચાર્ય મહામંડલેશ્વર, મહંત, સાધુ મંડળ તથા ગૃહસ્થ વર્ગ અમદાવાદ આવેલા હતા. જો સર્વ આગંતુકોના તરફથી મહાપંડિત સ્વામી શ્રી ૧૦૮ ભાગવતાનંદજી મહારાજ મહામંડલેશ્વર, સપ્ત-તીર્થ શાસ્ત્રનિધિ, જેમણે સ્થાનીય જનતા જનાઈન તથા ગીતા મંદિરના સંચાલકોને તેમની કાયં કુશળતા તથા સત્કાર પરાયણતાને સાદું ધન્યવાદ આપતાં જે વક્તવ્ય કરેલું તેનો સાર નાંચે પ્રમાણે છે—

સજ્જનો ! હમો મહાત્મા વૃંદ તથા ગૃહસ્થમગ, જે આ મહોત્સવમાં સંમિલિત થવાને સાદું બહારથી આવેલા છીએ તેમને સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ, ગીતામંદિરના સંચાલકો તથા મહોત્સવની સર્વોત્તમ વ્યવસ્થા કરનારાને અન્ય નામરહિતો જો અનેક ધન્યવાદ આપેલા છે. આપ સર્વેએ હમારી

સેવાનો બાર ઉપાડી, સર્વ પ્રકારની સેવા, સત્કાર તથા સજવડની કાળજી રાખી છે, તેથી આપ બદ્ધ પુરૂષો પ્રતિ આપના સ્વાગત સન્માનથી સંતુષ્ટ સર્વ સમાગત અતિથિયોના તરફથી હું કૃતજ્ઞતા પૂર્વક આભાર પ્રગટ કરવાની ઈચ્છા રાખુ છું.

જગન્મંગલ કરૂણાકર આનંદકંઠ વ્રજચંદ્ર શ્રી કૃષ્ણ પ્રભુની અસીમ અનુકંપાથી શ્રી ગીતાસ્તબ્ધ જયંતી મહોત્સવ સંગોપાંગ સાનંદ સંપન્ન થઈ ગયો. તેની સફળતા (વિશ્વશાંતિ યવાનુ) નું શ્રેય ગીતાપતિ પ્રભુએ બૃહત્ શુભશતની જનતાને પ્રદાન કરેલું છે, પરંતુ એ જનતાના સ્ફુર્તિપ્રદાતા સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજીનું ગીતાપ્રચારમય તપ છે. તેમના તપોબળમાં જગત્પ્રેરિકા શક્તિ વિદ્યમાન છે. શ્રી કૃષ્ણની બંસીના સમાન, તેમનું ગીતા નિદાન સાંભળવાના અભિલાષી જન સર્વદા મોટી સંખ્યામાં સર્વત્ર ઉપસ્થિત રહે છે.

સ્વામી વિદ્યાનંદજી સંત છે, બ્રહ્મસંસ્થ છે. બ્રહ્મવિદ્યા ગીતા પ્રચારક આચાર્ય છે. પ્રભુની દિવ્યલીલામાં તલ્લીન છે, તથા લીલામયના હૃદય છે. તેમણે ‘સર્વશાસ્ત્ર મયી ગીતા’ જ્ઞાન જ્યોતિષી સર્વનાં હૃદય મંદિર આલોકિત કરી દીધેલાં છે. ગીતાને સાફ શાસ્ત્રશબ્દ થી વેદ, વેદશાંત, નિરૂક્ત, વ્યાકરણ, ઇતિહાસ, પુરાણ, સ્મૃતિ તથા તંત્ર આદિ સર્વનું મહંસ કરી શકાય છે. તથા સ્વામીજીએ, એ સર્વનું રહસ્ય એક કે બીજા રૂપમાં આપ સર્વને ગીતાદ્વારા હૃદયગમ કરાવો લીધું છે. કેમકે ‘શાસનાચ્છંસનાચ્છાન્નમ’ એ પદાચર ઉપપુરાણ (અ. ૧૮) ને અનુસાર કર્તવ્યના ઉપદેશને ‘શાસ્ત્ર’ કહે છે.

બંધુઓ ! કેટલું કહીએ, આપ લોક પૂર્વે કથનથી સમજી ગયા હશે કે ગીતા સર્વ શાસ્ત્રમયી અમર તો સર્વ પ્રાચીન મંથોનું તત્ત્વ છે. તેથી સંસારની સંપૂર્ણ ભાષાઓના સાહિત્યમાં તેનું સર્વોચ્ચ, વિશિષ્ટ સ્થાન છે. અનેક ઋષિ, મુનિ, મહાત્મા, વિભિન્ન સંપ્રદાયોના અર્વાચીન પ્રાચીન આચાર્યગણ તથા પાશ્ચાત્ય અને આર્ય વિદ્વાન, સર્વેએ તેનું અતિ ઉત્તમ અધ્યયન અને પરિશીલન કરીને કોતરવિષયક અનેક વ્યાખ્યાન નિબંધ આદિની રચના કરેલી છે. મનોહારી સૌરભ વિના જામરગણ કાંઈ એમજ પુષ્પ ઉપર મુગ્ધ થઈ શકે છે ? કદી નહીં. સંસારના ‘સર્વ’ વિદ્વાનોને આકૃષ્ટ કરવા’ એજ ગીતાની સર્વોત્કૃષ્ટતાનું અકાલ્ય પ્રમાણ છે. અને એ વાતને સર્વોત્તમ રૂપમાં સ્વામી વિદ્યાનંદજીએ આપ સર્વની સામે રજૂ કરી દીધેલી છે.

ગીતામાં એ એક સવ થી વધારે વિશિષ્ટતા છે કે, સર્વ શાસ્ત્રોના સિદ્ધાંત દૃષ્ટેમાં વિસ્તાર સંશ્લેષ, સ્પષ્ટ અથવા અસ્પષ્ટ રૂપમાં પણ આવી બાંધ છે. તેજ

કારણથી મહાભારતના લીધમપર્વ (૪૩૨) તથા નરસિંહ પુરાણ (૬૬-૧૧) આદિમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

સર્વશાસ્ત્રમયી ગીતા સર્વદેવમયો હરિઃ । સર્વતોર્યમયો ગક્તા સર્વવેદમયો મનુઃ ॥

આમણ પણ કહે છે કે—

ગીતા ગક્તા ચ ગાયત્રી ગોવિન્દ ઇતિ હૃત્સિયતે । ચતુર્ગકારસંયુક્તે પુનર્જન્મ ન વિધતે ॥

અર્થાત્ ગીતા, ગંગા, ગાયત્રી અને ગોવિન્દ—એ ચાર મહાર અમર એ ચારે નામ એ હૃદયમંદિરમાં સ્થાપિત કરવામાં આવે તો પુનર્જન્મનો બંધેટો સહાને સાડું ટળી જાય. એ સમરણમાં રાખવું જોઈએ કે ગોવિન્દની સાથે ગુરુ પણ આવી જાય છે. તેમાં સર્વ પ્રથમ ગીતાનો ઉદભવ એટલા માટે છે કે, ગીતાજ્ઞાનથી એ ત્રણે મુક્ત થઈ જાય છે.

તેથી આભાર પ્રદર્શનમાં આપણે ગીતાનો આભાર પણ માનવો જોઈએ. તેટલા સાડું આજ આ બધું કહીને, એ સમજાવવાનો યત્ન કરીએ છીએ કે, ‘ગીતામાં સર્વશાસ્ત્ર ભયાં પડ્યાં છે’ જેવા કે ‘શ્રદ્ધાવાન્ જામતે જ્ઞાનમ્’ ‘શ્રદ્ધાથી જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે.’ એજ વચનને લેા. અહીં શ્રદ્ધાના કેટલા બધા વધારે મહત્વનું બોધન કર્યું છે ? આ શ્રદ્ધાનું પ્રતિપાદન વેદ આદિ શાસ્ત્ર કેવું કરે છે, તે સાંભળો—

‘શ્રદ્ધયા સત્ય માપ્યયે’ (યજુર્વેદ ૧૬-૩૦) શ્રદ્ધાથી સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઋગ્વેદમાં તો એક ‘શ્રદ્ધાસૂક્ત’ નું પ્રકરણજ છે. ‘શ્રદ્ધા દેવો દેવત્ર્યમરજુતે’ ‘શ્રદ્ધા પ્રતિષ્ઠા લોકસ્ય દેવો’ (વૈં શ્રાં ૩-૧૨-૩) ‘શ્રદ્ધાથી દેવતા દેવત્વને પ્રાપ્ત થાય છે, શ્રદ્ધાદેવી સર્વ લોકની સ્થિતિનું કારણ છે. સાગ્ધિ ‘જનનોઽવકલ્યાણો યોગિનં પાતિ’ (યોગભાષ્ય ૧-૨૦) ‘શ્રદ્ધા યોગીની રક્ષા કરે છે—

‘ગામાવિશ્ય ચ મૂતાનિ ધારયામ્યહમોજ્જા’ (ગીતા ૧૫-૧૬) ‘હું પૃથ્વીમાં પ્રવિષ્ટ થઈને માશ બળથી ચરાચરને ધારણ કરું છું’ એ જે વચન વેદમાં પણ. ‘યેન ચીરમા પ્રથિવી ચ દદા’, ‘સદાષાર પ્રથિવોમ્’ (તૈં સં ૪-૧-૮, ઋગ્વેદ ૧૦-૩૧-૧) માં આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરેલું છે. ‘સવેતઃ પાણિપાદં તય’ (ગીતા ૧૩-૧૩). તેજુઃ, ‘સદસ્યશીર્ષાં પુરુષઃ સદસ્યાન્તઃ સદસ્યપાત્’, (ઋગ્વેદ ૧૦-૬૦-૧), “વિશ્વતઃશ્ચુરત વિશ્વતો મુલો વિશ્વતા ષાદુરત વિશ્વતસપાત્” (યજુર્વેદ ૧૭-૧૬, ઋગ્વેદ ૮-૩-૧૬) વેદમાં એ પ્રમાણે વર્ણન કરેલું છે. “મુષ્તેતે તે ત્વયં પાપાઃ” (ગીતા ૨-૧૩) તેના ઉપર પણ વેદમાં “ફેવલાયો મયતિ ફેવલાદી” (ઋગ્વેદ ૧૦-૧૧૮-૬) ‘એકલા ખાવું થાય છે’ એમ કહેલું છે.

“ચદ્ગત્યા ન નિવર્તન્તે તદ્દામ પરમં મમ” (ગીતા ૧૫-૬). જ્યેષ્ઠ ઉપનિષદમાં પણ “તેષાં ન પુનરાવૃત્તિઃ” (શુદ્ધ ૦ ઊ ૦ ૬-૨-૧૫) “ન સ પુનરાવર્તતે” (છાન્દો. ૮-૧૫-૧) આવી રીતે કહેલું છે. કેટલું કહીએ ? અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ છે કે ગીતા સર્વશ્રદ્ધાથી છે. સ્વામીજીએ તેનોજ પ્રચાર કરેલો છે. આપ લોકો તેમાં હિતસાહ સહિત સહાયક થઈને આજ જે ગીતાજ્ઞાનજ્યોતી મહોત્સવના સમારોહને સફળ કરી શક્યા છો, તેને સાક્ષી આપ સર્વને સાધુવાદ આપીને—

કાલે વર્ષતુ પર્જન્યઃ પૃથિવી ઇન્દ્રિયશાલિની ।

દેશોડ્યં લોભરહિતઃ, સજ્જનાઃ સન્તુ નિર્મયાઃ ॥

જો શુભાકાંક્ષાથી માફે કયન સમાપ્ત કરે છું. પરંતુ આપણા ઋષિયોએ કેાઈ કાર્યના આરંભમાં અને સમાપ્તિ વખતે (બની શકે તો મધ્યમાં પણ) મંગળ-કરણની આજ્ઞા આપેલી છે, તેમજ ‘રજત મહોત્સવની નિર્વિંદને સમાપ્તિ’ એ સર્વનો બારે વિજય છે. તેથી આવો ! આપણે વેદમ ત્રેયથી પ્રાર્થના કરી લઈએ.

“મદ્રં કર્યામિઃ ઋણુયામ દેવાઃ” (ઋગ્વેદ ૧૮-૧-૮) “મદ્રં શ્લોકં શ્રયાસમ્” (અથર્વવેદ ૧૬-૩-૪) હે પરમાત્મન ! હમે કાનથી શુભ વાતો (ગીતા કથા) સંભળિયે, એવો અવસર આપો.

“સૂરિભિર્વિશ્યા તરેમ” (ઋગ્વેદ ૭-૩૨-૧૫) “જાનતા સક્ષમેમહિ” (ઋગ્વેદ ૫-૪૧-૧૫) “ઋતેન ગમેમહિ” (અથર્વવેદ ૧-૧-૧૪) “દ્રિપાસઃ સન્તુ સૂરયઃ” (યજુર્વેદ ૩૩-૧૪) વિદ્વાનોના સત્સંગથી સંસાર સાગરને તરી જવાય જ્ઞાનિયોનો સાથે સત્સંગ થાય, વેદનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, જ્ઞાનો હંમારા પ્રિય બની જાય.

“અસન્તાપં મે હૃદયમ્” (અથર્વવેદ ૧૬ । ૩ । ૬) “તન્મે મનઃ શિવસંકલ્પ-મસ્તુ” (યજુર્વેદ ૧૪-૧) “મદ્રં નો અપિ વાતય મનઃ” (ઋગ્વેદ ૧૦-૨૫-૧) હમારૂં મન સંતાપ રહિત હો, હમારૂં મન શુદ્ધ સંકલ્પવાળું થાઓ, હે પરમાત્મન ! હમારા મનને શુદ્ધ કાર્યોમાં પ્રેરિત કરો. ઇતિ ઈ શાંતિઃ.

શ્રોતૃવૃન્દ ! ઉક્ત વૈદિક પ્રાર્થના વચનોનો અભિપ્રાય એ છે કે, સંસાર સાગરથી પાર જવાની ઇચ્છા રાખનારા જિજ્ઞાસુઓને સંતાપ રહિત થવું તથા સદ્વિચાર સંપન્ન થવું. એ પરમ વાંછનીય છે.

મેં આપનો કીમતી સમય ઘણો લીધો છે અંતમાં હું એ કદા વગર માફે વક્તવ્ય સમાપ્ત નથી કરી શકતો કે, આપ લોકોએ હંમારા સર્વનાં સન્માન, સ્વાગત, સ્તોતરને માફે જે તત્પરતા દેખાડેલી છે, તથા મહોત્સવનો પ્રબન્ધ

કરવા જે અથાકશ્રમ લીધો છે, અત્યંત સ્વાસ્થ્ય (વખાણવા લાયક) છે. સ્વામી વિદ્યાનંદજીને સાડી તો કહેવુજ શું હોય? તેઓ ત્યાગી અને જ્ઞાની છે, તેથી તેમને સાડી કાંઈ પણ ન કહેતા. શ્રી ગીતાપતિ ભગવાનને પ્રાર્થના છે કે આ મહામહોત્સવ લીલાના સત્રધાર સ્વામીજીને ગીતાપ્રચાર કાર્યમાં અતિ-આધક શક્તિ પ્રદાન કરે, તેની સાથે હું ગીતામંદિરના પ્રધાન વ્યવસ્થાપક સ્વામી શ્રી શિવાનંદજી ચૌગિરાજ ધનવન્તરીશુર તથા શ્રીમાન મહંત હરનારાયણ-ગિરિજી, તથા તેમના સહયોગી જે૦ પી૦ અંબાલાલ ભટ્ટ આદિ સેવકોને વિશેષ સાધુવાદ પ્રદાન કરું છું. જેઓ આટલા મોટા સમારોહમાં સમાગત હજારો મનુષ્યોના પ્રબંધ કરતા હોવા છતાં પણ સદા છાયા માયાની પેઠે પ્રત્યેક સંતની સેવાને અર્થે, એ પ્રમાણે સાથ આપી રહ્યા હતા કે જાણે તેઓ 'સહસ્રશીર્ષા પુરુષ' અગર અનેક રૂપધારી ઘર્ષ ગયા હોય. અથથ—

ગોતારોપ્યજયન્તોનાં જં કરોતુ મહોત્સવઃ ।

સર્વેષાં પ્રાણિજાતાનામિત્યેવાદા મુકુન્દતઃ ॥

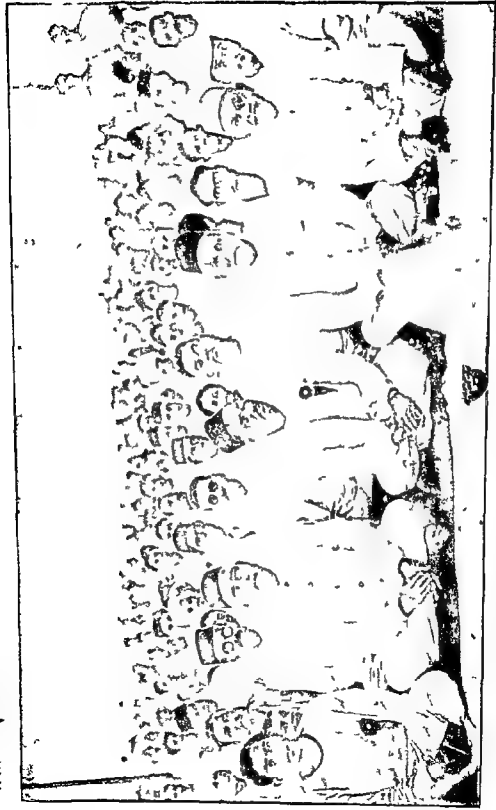
ગીતામંદિર તથા ગીતાનગરમાં પ્રધાન અમલદારોનાં આગમન

આ મહોત્સવના પ્રસંગમાં વખતો વખત અનેક પદાધિકારી તથા પ્રભાવ-શાલી સજ્જનોનાં આગમન ગીતામંદિર તથા ગીતાનગરમાં થતાં હતાં, તે પૈકી કેટલાકનાં નામ નીચે આપવામાં આવે છે—

૧—અમદાવાદના જીલા મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબ માનનીય જે૦ જી૦ સીમ્સ મહોદય, તા. ૨૬—૩—૪૫ નારોજ ગીતામંદિરમાં આવ્યા. ત્યાંથી તેમણે બનતું ગીતાનગર જોઈને પોતાનો સંતોષ વ્યક્ત કરતાં વિશ્વચાંત્રને સાડી સ્વામીજીને ધન્યવાદ આપ્યા.

તે સમયે ત્યાં ઉભરાએલી જનતાને જોઈને તેમણે પોતાના તરફથી મહોત્સવમાં મહદ કરવાનું પણ કહ્યું, તથા ગીતાનગરને સાડી વિજળીની રાશનીનો પ્રબંધ કરવાનું વચન આપ્યું. પછી સ્વામીજીનો પ્રસાદ લઈને કલેક્ટર સાહેબ વિદાય થયા.

૨—જીલ્લા પોલિસ મુપરિન્ટેન્ડેન્ટ લાવુરકિયર સાહેબ ગીતામંદિર જોવાને તા. ૫-૪-૪૫ ને ડિવને આવ્યા, અને પૂજ્ય સ્વામીજીની મુલાકાત કરી. તેઓ ગીતામંદિર તથા ગીતાનગર જોઈને સંતુષ્ટ થયા. તેમણે હિમાલયનાં તીર્થ સ્થાનોમાં કરેલી પાનાની યાત્રાઓ સંબંધી સ્વામીજી સાથે પણ વખત



गीतानगर के समामण्डप में पुरुष श्रोतृमण्डल ।

ॐ गीतानगरना सलाभं उपमा पुरुष श्रोतृमंडल.

મુખી વાતો કરી. તેમણે મહોત્સવને સમયે પોલિસનો સારો બંદોબસ્ત કરી આપવાનું વચન આપ્યું તથા બીજી પણ સહાયતા આપવાની ઉદ્ધારતા દેખાડી. તે પછી પ્રસાદ લઈને વિદાય થયા.

૩—અમદાવાદના શેઠ-સ જડજ શ્રીમાન બ્યાસ મહોદય પોતાના કુટુંબ સાથે ગીતામંદિરનાં દર્શન તથા ગીતાનગર જોવાને સાડે તા. ૧૨-૪-૪૫ ને દિવસે સાંજે આવ્યા જનતાના લાભાર્થે આવાં મહાન કાર્યોને સાડે સ્વામીજીને તેમણે ધન્યવાદ આપ્યા. પછી પ્રસાદ ગ્રહણ કરીને વિદાય થયા.

૪—મુંબઈ હાઈકોર્ટના જડજ શ્રીમાન નટવરલાલ ભગવતી સાહેબ તા. ૧૬-૪-૪૫ ને દિવસે ગીતામંદિરમાં આવ્યા. ગીતાનગરની રચના તથા વ્યવસ્થા જોઈને તેઓ ઘણા પ્રસન્ન થયા. અને આવાં ધાર્મિક કૃત્યોને સાડે સ્વામીજીને આભાર પ્રદર્શન કર્યું પછી તેઓ પ્રસાદ લઈને ઘેર ગયા.

૫—આંતરરાષ્ટ્રીયખ્યાતિપ્રાપ્ત શિક્ષાપ્રચારિણી, ઇટલીદેશનાં આચાર્યા ડૉ. મોન્ટેસરી પણ જોક દિવસ જ્યંતીના સમયમાં મંદિરજોવાને આવ્યા હતાં.

૬—જેજ પ્રમાણે જોક વાર કેન્દ્રીય સપ્લાઈ વિભાગના ઈન્સ્ટિટ્યુટ પ્લેનિંગ ઓફીસર શ્રી આર. બુધરા સાહેબ ગીતામંદિરનાં દર્શનાર્થે આવેલા હતા તેમણે મંદિરનું કળાપૂર્ણ રચના કૌશલ જોઈને સંતોષ પ્રગટ કર્યો હતો.

ગીતારજતજ્યંતી મહોત્સવની લોકપ્રિયતા,

ગીતારજતજ્યંતીના પૂર્વોક્ત પ્રસંગોમાં ભારતીય ભાષા, શુભશતી, મશહી, હિંદી આદિના કેટલાંક સમાચાર પત્રોના અનેક વાર ઉલ્લેખ યથાગચ્છેલા છે. તે સર્વમાં પ્રકાશિત થયેલાં પૂરાં વિવરણો અહીં આપતાં અંશનું કલેવર ઘણું મોટું યથાજય તેમ છે, તેથી તેમાંનો ઘણોજ સંક્ષિપ્ત અંશ જ્યાં ત્યાં આપવામાં આવેલો છે. જેજ પ્રમાણે આજકાલની વિશ્વભાષા અંગ્રેજીનાં પ્રખ્યાત દૈનિકામાં પણ જ્યંતીનાં કાર્યોના સમાચાર આવતા હતા. તે પત્રોનું પૂરું ઉદ્ધરણ અહીં કરવાનું આવશ્યક નથી. તે પણ વિશ્વમાંતિ યજ્ઞ તથા ગીતારજતજ્યંતીની જગદ્વ્યાપિની લોકપ્રિયતા કેટલી વધી ગયેલી હતી, તે દેખાડવાને સાડે કેટલાંક મુખ્ય અંગ્રેજી વર્તમાન પત્રોની સંમતિ અહીં બતાવવામાં આવે છે—

‘હિન્દુસ્તાન હેરલ્ડ’ તા. ૭, તથા હિતવાદ તા. ૮-૪-૪૫ નાગપુર

VISHWASHANTI YAGNA FOR WORLD PEACE

Under the immediate presence of Sadguru Swami Shree Vidyamandji Maharaj, Ahmedabad from April 11 to April 21. During the Silver Jubilee week, a Vishwashanti

Yagna' will be 'performed for the 'welfare of the public, for permanent world 'peace and early' victory of the Allied Powers. Besides this, Swamiji Maharaj has arranged for Sahasrachandi Yagna, Vishnu Yagna, and Maharudra Yagna. The celebrations will terminate with Ababhrita Snan on the banks of the holy river Ganges. The programme includes prabhat ferries, bhajans and evening lectures by religious preachers.

(ભાવાર્થ) સદ્ગુરુ સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજની આજ્ઞાથી અમદાવાદ ગીતામંદિરમાં શ્રી ગીતારજતજ્યંતી મહોત્સવ તા. ૧૧-૪-૪૫ થી તા. ૨૧-૪-૪૫ સુધી ઉજવવામાં આવશે. ઉત્સવમાં લોકકલ્યાણને સાફ તથા જગતમાં શાંતિ સ્થાપિત થાય તેને સાફ તથા આપણા વિજયને સાફ વિરવશાંતિ યજ્ઞ કરવામાં આવશે. તેમાં સદસ ચંદીયજ્ઞ, વિદ્યાયાગ તથા મહારુદ્રયાગ કરવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો છે. પછી પવિત્ર નદીમાં અવલૂચ સ્નાન થયા પછી ઉત્સવની સમાપ્તિ થશે. ઉત્સવમાં પ્રભાતદેરી, જાજન, ક્રીડન, તથા સાયંકાળે આચાર્યોનાં ધાર્મિક પ્રવચનો નિભાવશે.

‘ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ સુંબાઈ તા. ૨૧-૪-૪૫

SHREE GITA SILVER JUBILEE CELEBRATION CEREMONY

Swami Vidyanand who has been preaching the teachings of the Gita in Gujarat for 25 years and who has recently been establishing Gita Mandirs at various places is celebrating his silver jubilee by performing five yagnas in Ahmedabad. People, strong for his darshan and to hear the religious discourses of the Sanyasins, who have arrived from all over the country. "Gita Nagar" has been constructed with a huge image of the Virat Swarup described in the Gita in the centre. Other scenes from the Gita painted in beautiful colours add to the charm of the place.

(ભાવાર્થ) જે સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે અનેક જગ્યાએ ગીતામંદિરોની સ્થાપના કરેલી છે, તેઓ પોતાના ગીતાપ્રચારનાં પચીસ વર્ષ પૂરા થયેલાં હોવાથી ગીતારજતજ્યંતી મહોત્સવના ઉપલક્ષ્યમાં વિરવ કલ્યાણને અર્થે અમદાવાદ નગરમાં પંચમહાયજ્ઞ કરી રહ્યા છે. સ્વામીજીનાં દર્શનને સાફ તથા દેશ દેશાંતરેથી આવેલા સંન્યાસી મહાત્મ્યોનાં મુલ્યન સંજોગ

વાને સાડ જનતા સાગરની પેઠે ઉમટી પડી છે. સ્લવટ કરેલા ગીતાનગરની વચોવચ ગીતા વશ્ચિત વિશટ ભગવાનની ઘણી ઉચી મૂર્તિ ઉભી કરવામાં આવી છે. ગીતા તથા મહાભારત વશ્ચિત અનેક મુંદર ચિત્રિત રંગીન દ્રવ્યોથી ગીતાનગર રમણીય બની ગયેલું છે.

‘બોમ્બે કોનકલ’ તા. ૧૬-૪-૪૫—મુખર્ષી

THOUSANDS CONGREGATE FOR ‘DARSHAN’

Five “Yagnas” such as were performed by Pandavas in the days of the Mahabharat are being performed in Ahmedabad on the occasion of the Silver Jubilee Celebration of the preaching of “Gita” by Swami Vidyanandji who has opened Gita mandirs at various places in Gujarat.

Thousands of people congregate for “darshan” and to hear discourses of the various sanyasins who have arrived from all over India.

Ahmedabad being a rationed area, people voluntarily offer from their rations rationed articles for the ‘Yagnas.’ GitaNagar near the local GitaMandir has been created in the centre of which is erected the huge image of the “Virat” described in the Gita. Other scenes from the Gita depicted in varied colours add to the beauty of the Nagar.

(ભાવાર્થ) સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે ગુજરાતનાં અનેક સ્થાનોમાં ગીતામંદિરની સ્થાપના કરેલી છે. ગીતાપ્રચાર કરતાં તેમને પચીસવર્ષ થઈ ગયાં છે. તે નિમિત્તે મહાભારતના સમયે પાંડવોએ જેવા યજ્ઞ કરેલા હતા, તેવાજ પંચમહાયજ્ઞ હવે સ્વામીજીની ગીતારજત જ્યંતીને સમયે અમદાવાદમાં થઈ રહેલા છે. આ ઉત્સવને જોવાને સાડ સમસ્ત ભારતવર્ષમાંથી પધારેલા આચાર્ય, સાધુ, સંતોના ઉપદેશ સાંભળવાને સાડ રોજ હબરો લાખોની સંખ્યામાં જનતાની ભીડ થતી રહે છે. અમદાવાદમાં રાચનગ હોવા છતાં પણ ત્યાંની જનતા પોતાના ‘રેશન’ માંથી બચાવીને અન્નાદિ પદાર્થ યજ્ઞને સાડ આપે છે મંદિરની પાસેજ ગીતાનગર, વિશટ ભગવાન તથા અન્ય રંગ ભેરંગો ચિત્રો ઘણાંજ આકર્ષક બનાવેલાં છે.

વિશ્વશાંતિ પ્રકરણ ૯ મું.



વડોદરા ગીતામંદિરમાં વિચાર વિનિમય તથા પંડિતસભા



વં પ્રદર્શિત ગીતારજતજ્યંતી મહોત્સવનો આનંદપૂર્વક ઉપસંહાર કરીને સ્વામીજીએ આચાર્ય મહોદયશ્રી, સંત, મહંત તથા અન્ય આમંત્રિતોને યથેષ્ઠ સ્થાનોએ વિહાય ક્યાં. તથા એકત્રિત કરેલી સર્વસામગ્રી તથા વસ્તુઓ યથા સ્થાને પહોંચાડી દેવાની, કાર્યસમિતિને આજ્ઞા કરીને

આ મહોત્સવને વિસર્જીત કર્યો. હવે યજ્ઞકર્મ પૂર્ણ થયા પછી સ્વામીજીને કેટલાંક લક્ષણો ઉપરથી વિશ્વ વિમ્લની શાંતિ હવે થોડા દિવસોમાં થશે એમ જણાયું. તોપણ તેમણે સુબાઈમાં કરેલી પ્રતિજ્ઞાનુસાર, વિશ્વશાંતિમાં શીઘ્રતા લાવવાને સારૂં કેઈ પુન્ય ક્ષેત્રમાં તપસ્યા કરવા જવાના વિચારથી સ્વામીજી અમહાવાદથી વડોદરા ગીતામંદિરમાં પધાર્યા.

ત્યાં કેટલાક દિવસ રામાયણની કથા કરતા પોતાના અંતર ગ સત્સંગિયો સાથે તપસ્યા કરવાને સારૂં ક્યાં જવું તેનો વિચાર કરતા રહ્યા. છેવટે દેવભૂમિ હિમાલય જવાના કરાવનો સ્વામીજીએ સ્વીકારાકર્યો. ત્યાં જોતજોતામાં એ સમાચાર વડોદરાની જનતામાં ફેલાઈ ગયા એ સમયમાં સાંજ સવાર જનતાની ભીડ તેમનાં દર્શન કરવાને ગીતામંદિરમાં ઉભરાવા લાગી.

અહીં પૂર્વોક્ત રજતજ્યંતી મહોત્સવની સંગત પૂર્તિને સારૂં, એક દિવસ સ્વામીજીએ ગીતામંદિરમાં વડોદરાના સમસ્ત પંડિતવર્ગને નિમંત્રણ કર્યો. તથા એ બૃદ્ધોનો ગંધાક્ષત પુષ્પથી સંસ્કાર કરીને સર્વને દ્રવ્ય દક્ષિણ આપી. પંડિતગણ સ્વામીજીનું અભિનંદન કરતા સહજે વિહાય થયા.

સ્વામીજીનું હિમાલય પ્રસ્થાન, ગુહપ્રવેશ

તથા સઘઃસંકળતા



વે નિશ્ચયાનુસાર સ્વામી શ્રી વિધાનંદજી મહારાજ તા. ૩૦-૪-૪૫ ના રોજ વડોદરથી નિકળી તા. ૨-૫-૪૫ ના રોજ હરિદ્વાર પહોંચ્યા. ત્યાં જોઈતા ગંગાતટ ઉપર કનખલ ઘંટાકોઠીમાં જઈને તપસ્યા કરવાને સાડ તા. ૫-૫-૪૫ ને દિવસે ગુહા પ્રવેશ કર્યો.

આજી પાસ સ્વામીજીના જો સંકળ પ્રયાસોનું પરિણામજો થયું કે, તરતજ યજ્ઞોની પૂર્ણાહુતિને સતરમ્ દિવસે તથા ગુહાપ્રવેશની તપશ્ચર્યાને ચોથે દિવસે પ્રભુ તરફથી પ્રાપ્તિમાત્રને સુખ આપનારી સુદ સમાપ્તિની શુભ સૂચના જનતાને મળી ગઈ તથા ૫૩ મે દિવસે દેશપ્રિય નેતાઓનો કાશગારમાંથી છુટકારો પણ થયો. તે પછી ચોઠા દિવસે વિરવચુદનો જોક અંશ-પૂર્વીય સુદ પણ સમાપ્ત થયું.

જો રીતે સ્વામી શ્રી વિધાનંદજી મહારાજે વિરવશાન્તિને સાડ અમઠાવાહ બીતામંદિરમાં જો પાશયણ તથા અનુષ્ઠાન કરાવેલાં હતાં, તેનું કળ સંસારને ઘણી શીઘ્રતાથી પ્રાપ્ત થઈ ગયું. જેની રીતે દશરથ રાજાજો યજ્ઞ કરીને શ્રી રામની પ્રાપ્તિ કરી હતી, તેજ રીતે આ યજ્ઞાનુષ્ઠાનથી જનતાજો જાણે કે 'રામ-રાજ્ય' ની પ્રાપ્તિ કરીને શાન્તિનો શ્વાસ લીધો.

આ સંકળતાના સંબંધમાં આ જમાનામાં લોકોને આશ્ચર્ય થાય જો સ્વાભાવિક છે. પરંતુ તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી. મહાપુરુષ સત્ય સંકલ્પથી જો કંઈ પણ કરે છે, તેનું પરિણામ શુભ અને શીઘ્ર થાય છે. શ્રી મ-મહામહિમ મહોદય સ્વામી શ્રી વિધાનંદજી મહાપુરુષ છે, તેમને સમજનારા જાણનારા પણ કોઈ મહાત્માજ હોઈ શકે. તેમનાં કામોથી આજ મહી-મંડળ લાભાન્વિત થઈ રહેલું છે. તે પણ તેઓ સંસારથી કેવા નિષ્કૃષ્ટ, કેટલા ઉદાસીન અગર યથા લાભ સંતુષ્ટ રહે છે, તેનું થોડું દિગ્દર્શન કરાવી દેવું જો અસ્થાને નહીં ગણાય.

સ્વામીજીની મહાપુરુષતા



મારના સર્વ પ્રાપ્તિયો ઉપર અનુકૂળ અગર તો પ્રતિકૂળ, કોઈ પણ ઘટનાનો પ્રભાવ પડ્યા વગર રહેતો નથી, જે તેનો અપવાદ હોય છે, એટલે કે જેના ઉપર તેની અચ્છર થતી નથી, તેઓ ખરેખર મહાપુરુષ છે, અંત છે મહંત છે. દ્રષ્ટાંત રૂપમાં સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજનેજ લઈએ. તેમનામાં

મહાપુરુષનાં સર્વ લક્ષણ સંઘટિત થાય છે.

સ્વામીજીને બહારની કમનીય રમણીય વૈભવ પ્રાપ્તિથી હર્ષ તેમજ કોઈ હાનિ અગર અગાઠ થવાથી શોક થતો નથી. તેઓ ગમે તો ઓટા ઓટા મહેલો માં રહે તો પણ તેમના મનમાં તેની મહત્તાની કંઈ અચ્છર થતી નથી, તેમજ નાનામાં નાની જગોમાં અગર નિર્જન વનમાં રહે તો પણ તેમના હિલમાં કંઈ પણ ઉદાસીનતા દ્રષ્ટિગોચર થતી નથી. સર્વ પરિસ્થિતિયોમાં તેમના મનમાં—

‘પ્રસન્નતા યો ન ગતોમિષેકતસ્તથા ન મલ્લો વનગમ્યદુ સ્ત’

એવી શ્રીરામચંદ્રજીના જેવી ગૌરીરતા જ નજરમાં આવ્યા કરે છે. રામચંદ્રજી રાજ્યાભિષેકથી મુખી કેળાયા ન હોતા અને વનવાસની આજ્ઞા મળતાં તેમનું મુખ મલિન થયું ન હોતું.

હમે સ્વામીજીની સાથે રહીને એ વાતનો કેટલીએ જગોએ પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરેલો છે. જે ચર્ચા અપ્રાસંગિક નહીં જણાય.

જ્યારે સ્વામીજી ગ્વાલિયર તથા અલ્હાબદના ઓટીમહેલ તથા વિજય-મહેલ (રાજમહેલો) માં રહેતા હતા, જ્યારે કલકત્તાના ખટાઉ શેઠના અલી-પુરવાળા બંગલામાં નિવાસ કરતા હતા, જ્યારે મુ બઈમાં જીવણુલાલ ચિનાઈ શેઠના બંગલા (માઉન્ટ પ્લેઝન્ટ—ચિનાઈ મહેલ) માં ગિરાજતા હતા ત્યારે, પણ તેઓ વૈભવોથી અતિમજા જેવામાં આવેલા છે.

તેજ પ્રમાણે જેમને જોવાને સાડે રાજ રક ગ્રિસિત અગ્રિસિત સર્વ વર્ગનાં શ્રી પુરુષો લાખોની સંખ્યામાં આવે છે, જે બારતવપની એક અતિ ઉત્તમ અદ્ભૂત વસ્તુ બનેલી છે. એવાં અમદાવાદ તથા વડોદરાનાં ઓતામ દિ-રામાં જ્યારે સ્વામીજી રહે છે ત્યારે પણ હમેને સ્વામીજી નિર્લેપજ જણાય છે.

ખીલ તરફ એ પણ ભેવામાં આગ્યુ છે કે, જ્યારે પોતે કોઈ સાધારણ ગૃહસ્થને ત્યાં જાય છે ત્યારે એક નાનીશી ઝોરડીમાં આનંદથી શુભારો કરીલે છે.

અમદાવાદની ઝોરડી ભિલમાં જ્યાં રાત દિવસ કાળુજ કાળુ રહેતું હતું, એટલે કે જ્યાં કોયલાના કાળે ધૂમાડે અને કાળી રજની નિરંતર વૃષ્ટિ થયાંજ કરતી હતી, જે સદ્ગૃહસ્થો સ્વામીજીને દર્શને આવતા હતા તેમનાં કપડાં કાળાં થઈ જતાં હતાં તથા જ્યાં કોઈ પણ જગોએ હાય પગ ચુકતાં તે વાંદરાના જેવાં કાળાં થઈ જતાં હતાં અને જ્યાં કોઈ ખીલ વ્યક્તિ ઘડી ભર પણ ન ટકી શકે એવી જગોમાં સ્વામીજીએ ઘણી પ્રસન્નતાપૂર્વક ચોદ પંદર વખતે વ્યતીત કર્યાં બ્રહ્મ લોક આવીને સ્વામીજીને પોતપોતાના વિશાળ સ્વચ્છ નદી તટવર્તી, સ્વાસ્થ્યકર બહારના બંગલાઓમાં આવીને રહેવાની સતત પ્રાર્થના કર્યાં કરતા હતા, અને સર્વ લોક જે ઝોરડી ભિલના સ્થાનની સમાલોચના (વાતોનટકા) કર્યાં કરતા હતા, ત્યાં મહારાજે પોતાને ઝુએથી તેના અબધમાં કાંઈ પણ પ્રતિકૂળતા પ્રગટ કરેલી ન હોતી.

આજ સ્વામીજીની પાસે આટલો વૈભવ છે, છતાં પણ હમે ભેધએ છીએ કે, જ્યાં તેઓ હરિદ્વાર, હૃષીકેશ કે તેનાથી આગળ હિમાલયમાં જાય છે ત્યાં કોઈ પણ ઠેકાણે પોતાને હાથે પોતાનો સાફ બિછાવીને જમીન ઉપર બેસી જાય છે. પોતાનો મહત્તા કે આદ્યતાની કાંઈ પણ અસર તેમના મન ઉપર થતી નથી. સ્વામીજી હમેશાં પાવડીયો પહેરી રાખે છે. હમને આશ્ચર્ય થાય છે, કે જ્યાં તેઓ અણીદાર પથરા કાંકરામાં ઉઘાડે પગે નીલકંઠના પહાડ ઉપર કે એવીજ કોઈ વિકટ જગોએ ચડે છે, કે જ્યાં ભેડા પહેરેલાનાં તળિયામાં નાના કાંકરા ખીલાની પેઠે પેસી જાય છે, એ શી રીતે બની શકે છે.

જેને જવા આવવાને સારૂ એકથી વધારે મોટા રો તૈયાર હોય છે તે, પાવડીયો પણ કહાડીને ઘણા હર્ષથી એવા તો ચડી જાય છે કે બધે સુખાધની હામરનો સંકેત ઉપર સપાટા જામ આલ્યા જતા હોય, તેનાથી વધારે આશ્ચર્ય શું હોય ?

લોકો બાહ્ય દ્રષ્ટિથી જુવે છે કે સ્વામીજી માયિક પદાર્થોમાં આસક્ત છે. પણ સક્ષમતાથી જોતાં પ્રતીત થશે કે, સ્વામીજીનું જીવન વિવશણ તથા અલૌકિકતાનો બંધાર છે.

એક વખત હું તથા સ્વામીજી બંને એક ગામમાં ગયા, ત્યાંના એક પાટીદાર ગૃહસ્થ તથા તેમના પત્ની જેઓ સ્વામીજીનાં શિષ્ય હતાં, તે સ્વામીજીને ઘણા આગ્રહથી પોતાને ઘેર લઈ ગયાં. તે જિયારો ઝરીખ હતો. ત્યાં

જઈને હમે જોયું, તો જ્યાં હમારો મુકામ કરવામાં આવ્યો હતો તે એક મોટો ખંડ હતો. તેમાં એક તરફ તો ગાયને ખાવાને સાડા ચારો બરેલો હતો, બીજી તરફ વાછઠા સાથે ગાય બાંધેલી હતી. વચમાં જે ૧૫-૧૬ ફીટ જગો હતી, તે સાડા કરીને સ્વામીજીની ગાદી વિછાવી દીધી હતી. તેમાં સ્વામીજી પાંચ દિવસ સુધી ઘણાં આનંદથી રહ્યા, હસતાજ રહ્યા કદી કંટાળો બતાવ્યો નથી. મેં સ્વામીજીને કહ્યું—‘અહીં તો છાણુ ઘણી વાસ મારે છે, જોઈએ તેવું બધું સાફ પણ થતું નથી.’ એ સંભળીને સ્વામીજીએ કહ્યું—‘આપણુ સંસારના અનુભવનો એક આનંદ છે. બધાને જોવું જોઈએ. હમે તો જ્યાં જઈએ છીએ ત્યાં રહીએ છીએ. તે જગાના ઠાઠ માકનો જરાએ ખ્યાલ રાખતા નથી. હમે તો ત્યાના નિવાસિયોની ઝડા અને તેમનો પ્રભુ પ્રેમ જોઈએ છીએ. મહેલ અને હુંપઠામાં કોઈની દ્રષ્ટિએ બલે અંતર હોય, પણ આપણે તો ‘પંડિત સમર્થિન.’ ‘સભીભૂમિ ગોપાલકી’ એવી ભાવના રાખીને સર્વજ્ઞ આનંદથી શુભરો કરીએ છીએ.

એ સિદ્ધાંત છે કે, કોઈ પણ પદાર્થ સ્વરૂપતઃ સુખદાર્થી કે દુઃખ પ્રદ નથી તેમ ન હોય તો શીયાળામાં જે કામજો સુખદાર્થી પ્રતીત થાય છે તેજ કામજો ગરમીમાં ભારરૂપ કેમ થઈ જાય છે ? જે આનંદ તથા જે દુઃખ હોય છે તે પોતેજ માની લીધેલું હોય છે. સર્વ જગાએને જુવો, અને ત્યાં પોતાની સમ-દર્શિતાને પાકી કરીને પ્રભુના પ્રેમમાં આનંદ કરો.’

સ્વામીજીના કથનથી હમને પ્રતીત થયું કે તેઓ નિર્વેપ મહાપુરુષ સંત છે.

સ્વામીજીનું ગુહાનિર્ગમન તથા કાશીયાત્રા



શ્રી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ જ્યારે વિરવશાંતિ થઈ ગયા પછી પણ હિમાલયના દ્વાર હરિદ્વારમાં (કેનખલ) ઘંટાકોઠી શુદ્ધમાં એકાંતવાસ કરતા તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા હતા. તે સમયે ત્યાં મહાનિર્વાણી અખાડાના મહંત લોક તથા ગીતાધર્મ પ્રેસ કાશીના વ્યવસ્થાપક તથા શ્રી દેવીનારાયણ એકલોકેટ

આવીને કહેવા લાગ્યા કે—‘સ્વામીજી ! આપને કાશી આવ્યે જણે વખત થઈ ગયો છે ત્યાં આપનું ગીતાધર્મ પ્રેસ ચાલે છે, તેવું જરૂર નિરદાણુ કરો. આજ

કાલ પ્રેસનું કામ ઘણું વધી ગયેલું છે.' તેમજ શુદ્ધ બંધ થઈ જવાથી પત્રો દ્વારા તેમજ સ્વયં આવીને અનેક ભકતો, સ્વામીજીને તપસ્યાની સમાપ્તિ કરવાનો અનુરોધ કરતા હતા. તે જોઈને સ્વામીજીએ કાશી આવવાનો સ્વીકાર કર્યો.

તે પછી શુજરાત પ્રાંતના શિષ્ય ભકતોની શુરૂપૃષ્ઠિમા ઉપર ત્યાં પધારવાની પ્રાર્થના ઉપરથી, સ્વામીજી ચાર દિવસ અમદાવાદમાં ત્રણ દિવસ વડોદરામાં તથા બે દિવસ મુંબઈમાં રહીને એક અઠવાડિયા પછી કાશીજી પહોંચી ગયા.

કાશીમાં ગીતામંદિરની સ્થાપનાનો આગ્રહ



પહોંચતાજ કાશીના સંન્યાસી તથા પંડિતોએ સ્વામીજીને કહ્યું કે—‘અહીં સર્વે દેવી દેવતાઓનાં મંદિર છે, સર્વ આચાર્યોનાં અહીં પોતપોતાના મઠ, આશ્રમ, સ્થાન છે. આપ સંસારમાં ગીતાનો પ્રચાર કરો છો, કેટલીએ જગોએ મોટાં મોટાં ગીતામંદિરો સ્થાપિત કરેલાં છે. તેથી આપ અહીં કાશી ધામમાં પણ શ્રી ગીતામંદિર જરૂર સ્થાપિત કરો.’ તેજ પ્રમાણે બનારસી વસના આપારી શેઠ જે ૦ રણછોડભાઈ પ્રભૂતિ અમદાવાદવાળા સંન્યાસીઓ પછી સ્વામીજીને કહ્યું—‘જ્યારે આપે કાશીજીમાં ‘ગીતાધર્મ પ્રેસ’ ની સ્થાપના કરી હોતી, તે વખતે તેને સાડે તે જગો પુરતી હતી, પરંતુ આજ દશ વર્ષમાં પ્રેસનું કામ ઘણું વધી ગયેલું છે, તેમાં જલોકવકર્સનાં મશીનો પણ ફ્રીટ થઈ ગયેલાં છે, જે કોઈ પણ પ્રેસમાં કવચિતજ હોય છે, હવે પ્રેસમાં એટલો વધારે સામાન વધી ગયો છે કે, એ મકાનમાં પ્રેસનો સમાવેશ થઈ શકતો નથી. જગોની તંગીને લીધે ચંચાલયનું કામ ચલાવવામાં અઠગણો થયા કરે છે.’

શેઠ રણછોડભાઈએ ફરી વિશેષમાં કહ્યું—‘આપે અન્ય જગો એ મોટાં મોટાં ગીતામંદિરો નિર્માણ કરાવેલાં છે, હમારી ચાહના છે કે, કાશીમાં પણ હમારા શુરૂદેવની એક જગો હોય કે જ્યાં ગીતામંદિરની સ્થાપના કરવામાં આવે.’

એ સાંભળીને સ્વામીજીએ આસા કરી કે—‘કોઈ જગોની તજવીજ કરો. અમારી દ્વારા પ્રભુ જોકામ શરૂ કરાવે છે તે શરૂઆતમાં લઘુ જણાય છે, પણ આગળ જતાં તે વિરાટરૂપ ધારણ કરી લે છે. જેથી આપ લોકો જે જગો જોશો તે પ્રભુ કૃપાથી લઈ લેવામાં આવશે.

તપાસ કરતાં પ્રભુ કૃપાથી પ્રવેશવર મહોલ્લામાં સારી મોકાની જગો મળી ગઈ. તે સ્વામીજીની આજ્ઞાથી શ્રી કૃષ્ણ જન્માષ્ટમીના ત્રણ દિવસ પહેલાં ખરીદી લેવામાં આવી. તથા તેજ જગોમાં 'શ્રી કૃષ્ણ જન્માષ્ટમી' નો મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. તેમાં કાશી નજરીના સર્વ મહામંડળેશ્વરોના પ્રતિનિધિયો (ચાતુર્માસ હોવાથી મહામંડળેશ્વર લોક અન્ય પ્રાંતોમાં ચાલ્યા ગયેલા હતા) અન્ય કાશીવાસી સર્વ અખાડાના મહાત્માઓ, મહંત, નાગા, બ્રહ્મચારી, પરમહંસ તથા પ્રધાન પ્રધાન પંડિતો, તથા તેજ પ્રમાણે શેઠ રજુ-છોટલાઈની સાથે આવેલા કાશીના ગુજરાતી વ્યાપારિયો અને નજરના અન્યાન્ય પ્રતિષ્ઠિત સજ્જનો સંમિલિત થયેલા હતા.

ઉત્સવના પ્રારંભમાં એક પંડિત દ્વારા ગીતાના મહત્વ ઉપર પ્રવચન થયા બાદ મહામહોપાધ્યાય ૫૦ શ્રી ચિન્ન સ્વામીજી સ્વામીજીના ગીતા પ્રચારની રલાધા કરતાં કહ્યું—'સ્વામીજીએ ગીતાના જીવનકાળમાં વહ્નિશ્રમ ધર્મ, સનાતનધર્મની સેવા તથા ગીતા પ્રચારપયોગો મોટાં મહત્વપૂર્ણ કાર્યો કરેલાં છે.'

તે પછી કાશીસ્થ સંન્યાસી સંસ્કૃત કોલેજના પ્રધાનમંત્રી સ્વામી શ્રી ધર્માનંદજીએ સ્વામીજીના મહત્વ ઉપર સ્વનિર્મિત કવિતા વાંચી. તે પછી ઉપસ્થિત સંન્યાસિયો તથા પંડિતોના આગ્રહથી સ્વામીજીએ સંક્ષિપ્ત, તથા સારગભિત સામયિક સંભાષણ કહ્યું. તેને ઢૂંકામાં આપવામાં આવ્યું છે—

'સજ્જનો ! કાશી સહાયી હિંદુધર્મનું ધાર્મિક કેન્દ્ર છે, કાશી એક વિશાળ કારખાનું છે, જેમાં ધુરંધર વિદ્વાન, બ્રાહ્મણ, સંન્યાસી તૈયાર થાય છે, જેમની સમસ્ત સંસાર કહર કરે છે. કાશીના વિદ્વાન તથા સંન્યાસી કોઈ પણ ઠેકાણે રહે પણ તેને તેઓ ભૂલી ચકતા નથી. બધા ઈચ્છે છે કે ગીતાને કાશીવાસનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય. અહીંના વિદ્વાનોની નિર્માણ કરેલી વ્યવસ્થાનો સર્વ આર્યજાતિ સ્વીકાર કરે છે. મેં પહેલાં અહીં 'ગીતાધર્મ' ગ્રેસની સ્થાપના કરેલી હતી. તેમાંથી 'ગીતાધર્મ' માસિક પત્ર પ્રકાશિત થાય છે, જેનો પ્રચાર ભારતવર્ષના પુણેપુણામાં તો છે જ, પરંતુ આફ્રિકા આદિ વિદેશો માં પણ તેના બ્રાહ્મકે છે. આ ગ્રેસમાંથી 'ગીતાગૌરવ બાધ્ય' નામનો ગીતા ઉપર એક ઉત્તમ ગ્રંથ પ્રકાશિત થયેલો છે, જેની જોટલી માગણી છે કે તેને પૂરી કરવાને ગ્રેસ અસમર્થ રહે છે. ઉક્ત બાધ્યના પાંચ ખંડોનાં કેટલાક સંસ્કરણો પ્રકાશિત થઈ ચુક્યાં છે, પરંતુ તેની માંગ તેટલાથી પૂરી થયેલી નથી.

જે સ્થાનમાં આજકાલ તે ગ્રેસ છે તે જગો તેને સાફ પર્વાત નથી, થોડા

દિવસથી પ્રેસનું કામ વધારે વધી ગયેલું છે, તેથી આ જગો, જ્યાં આપ સર્વ શ્રી કૃષ્ણ જન્માષ્ટમીના ઉપલક્ષ્યમાં ગેઠલા છો, તેને અરીઠી લેવામાં આવેલી છે. આ જગો 'ગીતામંદિર', ગીતાદેવીની સ્થાપના, 'ગીતાધર્મ પ્રેસ' તથા તેના સર્વ વિભાગ, મઠ વિભાગ કે જેમાં મહાત્મા લોક તથા આગંતુક સેવક સદ્ગૃહસ્થો રહી શકે એવી બનાવવામાં આવશે. ત્યારબાદ સર્વ પંડિતો તથા સંન્યાસિયોએ 'હર હર મહાદેવ', 'નમઃ પાર્વતી પતયે હર' 'કૃષ્ણ વંદે જગદ્ગુરુમ્' જયઘોષની સાથે સ્વામીજીના કથનનું સહર્ષ સ્વાગત કર્યું.

તે પછી સર્વ સંન્યાસી મહાત્માઓ, કાશીના માનનીય વિદ્વાનો તથા અન્ય પ્રાણ્યોને હસિષ્ઠા દ્રવ્ય યુક્ત ફલાહાર વિતરણ કરવામાં આવ્યું, તથા ઉપસ્થિત નગરના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોને પ્રસાદ આપી મહોત્સવ સમાપ્ત કર્યો.

મહોત્સવનો અધિકાર પ્રબંધ તથા તેમાં સામાન આદિ લાવવાનો અધિકાર સર્વ અર્થનોભાર શેઠ રણછોડદાસ ભાઈએ પોતાના ઉપર લઈને ઉત્સવની શોભા તથા સફળતામાં પ્રશંસનીય કાર્ય કરેલ હેતુ. તે સિવાય વિશ્વશાંતિની મુદ્દતોને સાદુ આવણુ આસમાં સ્વામીજી અહીં મી કાશી વિશ્વેશ્વર આદિ દેવતા, સંતમહાત્મા તથા પ્રાણ્ય પંડિતોનાં યથા યોગ્યરીતે પૂજન સત્કાર વિધિવત્ કરતા રહ્યા. અસ્તુ.

અંથોપસંહાર

આ ગ્રંથમાં સ્વામી મી વિદ્યાનંદજી મહારાજના જન્મ, વિદ્યાભ્યાસ, સંન્યાસ દીક્ષા, તપશ્ચર્યા પ્રભુદર્શન, ગીતા પ્રાપ્તિ, સાર્વદેશિ વ્યાખ્યાન, ગીતાપ્રચાર, ગીતામંદિર સ્થાપના, સ્વામીજીનાં કાર્યોનો જનતા ઉપર પડેલો પ્રભાવ, ધાર્મિક કે યજ્ઞયાગાદિ શુભ કર્મ, જનમત પરિવર્તન, ગીતા પ્રતિ લોકઆસ્થા તથા એ સર્વથી જનતમાં મુશાંતિ થયા આદિના ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલા છે.

આ ગ્રંથ હવે સ્વામીજીના જીવન સંબંધી કાર્યોની ઘટના સુધીમાં સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. હવે પછી સ્વામીજી મહારાજના પરમ પાવન દેહ દ્વારા જે લોકોપકારી કાર્યો થશે, તેનો આ ગ્રંથના બીજા ખંડમાં સમાવેશ કરવામાં આવશે. તે લખવાને કાંઈ બાગ્યશાળી થશે તે સમય જતાવશે. કારણ પુન્ય શ્લોક મહાપુરુષોના મહિમાના વર્ણન કરવાં, એ પુન્યચરિત્ર પાઠના જેવું કાંઈ સૌભાગ્ય શાળીનુંજ કામ છે.

સ્વામીજી મહારાજનાં આગળનાં કાર્યોનાં બીજાં ભૂત સુલક્ષણ અત્યારથીજ ઉદ્ભૂત થવા લાગ્યાં છે. જેવાં કે દોલમાંજ, હરિદ્વારથી કાશી ગયા તેની વચ-

ગાળાની અમદાવાદની ચાત્રમાં સ્વામીજીના સહયોગ અને આશીર્વાદથી, તેમના પરમ શ્રદ્ધાળુ અને આજ્ઞાધારી શેઠ શ્રી રમણલાલ લલ્લુભાઈએ ગીતાપદેશથી પ્રભાવિત થઈને અમદાવાદમાં પોતાની માતાના નામથી એક ભવ્ય 'પ્રસૂતિગૃહ' ની સ્થાપના કરેલી છે. સર્વાંગપૂર્ણ આ પ્રસૂતિગૃહને સાડે લગભગ ૫૦-૬૦ હજાર રૂપિયા બચ કરવાની પ્રથા સનીય ઉદારતાથી શેઠજીએ, સ્વામીજીનાં પરમ ભક્ત પોતાનાં પૂજ્ય ગીતાગ્રેમી માતા શ્રી દેવાબાઈના નામને અમર કરી દીધેલું છે.

તે સિવાય હાલમાં જ નાગપુરથી સમાચાર મળે છે કે, ત્યાંની ત્ર્યુનિસિપાલિટીએ, ગીતામંદિર સ્થાપિત કરવાને સાડે નગરની મધ્યમાં લગભગ ઠોઠલાખ રૂપિયાની કીમતી જમીન વિના મુલ્યે સ્વામીજીને અર્પણ કરી છે. નાગપુર પ્રાંતીય ભક્તોનો વિચાર છે કે આ જમીન ઉપર ઇંદ્રલુપ્ત સમાન એક મુંદર મુવિશાલ ગીતામંદિર બનાવવાને સાડે ચાર પાંચ લાખ રૂપિયાનો બચ કરવામાં આવે—અસ્તુ, આ રીતે પ્રભુની લીલાની જેમ સ્વામીજીનાં નિલ નર્વા કાર્યો અચાનક યતાં બચે. તેની અદ્ભૂતતાનાં કયાં મુખી વખાણ કરવાં ?

જેમ યોગીના સંકલ્પ સિદ્ધ થાય છે, પરંતુ અન્ય લોકોને તે અગમ્ય હોય છે, તે પ્રમાણે આ પરમહંસ પણ સિદ્ધસંકલ્પ સંન્યાસી છે. જણાય છે કે તેમણે સર્વ કાંઈ બાળી લીધું છે, તેઓ આસકામ છે, પુરોચત્તમ છે.

એ પણ નિશ્ચિતજ છે કે, તેમના બોતાના ઉપદેશોને જે કોઈ આચરણમાં લાવશે તેઓ અભિષ્ટ ફળ પ્રાપ્તિથી વચિત નહીં રહે; કે જે પ્રમાણે ઘણી પૂર્વોક્ત ઘટનાઓથી સિદ્ધ થઈ જશે.

સ્વામીજી મહારાજે મોટાં મોટાં કાર્યો કરેલાં છે. હમે તેને કોની ઉપમા આપીએ ? હમને તો એ અનુપમ પ્રતીત થાય છે. અંતમાં હમે એટલું જ કહીને વિરમિયે છીએ કે—

ગગનં ગગનાકારં સાગરઃ સાગરોપમઃ ।

શ્રીઠ્યાર્જુનસવાદઃ શ્રીઠ્યાર્જુનયોરિવ ॥

હવે પ્રથમભાસિ કરતાં હમે આ 'શક્તિપંચક' નું અભિવાદન કરીએ છીએ—



ગોતાનોવિન્દ-ગાયત્રો-ગુરુ-ગણા-મુપત્તકમ્ ।
વન્દે પૂર્તિમગાયન્નાદ્ વિદ્યાનન્દહૃતિ. શુભા ॥

* ❦ તત્સત્ *

વિશ્વશાન્તિ પ્રકરણ ૯ અમાસ



પહેલાં જઈને આગળનાં સ્થાનો ઉપર બેસી બાય છે. ઑપીસમાં કામ કરનારા પોતાની કલમ રોફી દે છે, અને સમયની કેટલીક મીનિટો પહેલાં કથા સ્થાને પહોંચી બાય છે. દુકાનદારો પોતાના ગુમાસ્તાઓને કામસોંપીને સ્વામીજીનાં દર્શન કરવાને તથા પ્રવચન સાંભળવાને બાય છે. બાળકોનું રોડુ બંદ થઈ બાય છે. રમતિયાળ બાળકો શાંત થઈ બાય છે. સર્વ સાંભળવા માંડે છે, સર્વ પૂછું શાંતિ છવાઈ બાય છે. સંપૂર્ણ કથા સ્થાન, સ્ત્રી પુરુષોના સમૂહ સ્ત્રી અદ્ભૂત ચિત્રમય જગત જેવું દેખાય છે. ઉપરથી બેનારને જનતાનો સમૂહ બાણે એક માનવ સમુદ્ર જેવો દેખાય છે. સ્વામીજી પોતાની સુવાવસ્થામાં એક મહાન તપસ્વી હતા. તેઓ પર્વતના શિખર ઉપર ચડી ગયા તથા મનુષ્યોથી અગમ્ય પર્વતોની શુક્ષ્માં છુપાઈ ગયા. તેમણે વર્ષોમુખી અખંડ તપસ્યા કરી, અને તેનુકૂળ આજે સર્વની સામે પ્રત્યક્ષ છે. સરસ્વતી તેમની જીભ ઉપર વિરાજે છે. તેમનું જ્ઞાન વિશાળ છે તથા તેમની વિદ્યાનો યાગ નથી. તેઓ હિંદી તથા શુજરાતી બંને જનતા ઉપર પ્રભાવ રાખે છે, બંને ભાષાઓ ઉપર તેમનું આધિપત્ય અપૂર્વ છે.

આ માતૃભૂમિમાં જે જે લોકોએ સ્વામીજીનાં દર્શન કર્યાં હશે, તેમનાં પ્રવચન સાંભળ્યાં હશે અગર તેમની ભક્તિ કરી હશે તેઓ તેમને કદી પણ ભૂલી શકવાના નથી. અગર એક વાર પણ જો કોઈ તેમની અમૃતમયી વાણી સાંભળે તો તે કદી સાંભળવાનો કોઈ પણ અવસર જતો કરી શકતો નથી. એવી અદ્ભૂત કીર્તિ સ્વામીજીની છે.

તેઓ સંસારની સર્વ વસ્તુઓ કરતાં ગીતાનો અધિક આદર કરે છે. ગીતા તેમનું જીવન છે. તેમણે અમદાવાદ, વડોદરા, કરનાળી આદિ સ્થાનોમાં ગીતા-મંદિર બનાવેલાં છે. અમદાવાદનું ગીતામંદિર સંસારનું એક અદ્ભુત ગીતા-મંદિર છે. તેમણે નાનાં નાનાં બાળકોને ગીતા સુખપાઠ કરાવેલી છે. નિકાનો તથા ચોક્કિતોની તો વાતજ ચી ? તેમની કૃપાથી ગીતાનો આટલો પ્રચાર ભારતમાં થયેલો છે.

ગીતામાતાનો જય ! ભગવાન શ્રી કૃષ્ણનો જય !!
વૃન્દાવનવિહારીનો જય !!! સ્વામી વિદ્યાનન્દ મહારાજનો જય !!!!

શાંતિ : શાંતિ : શાંતિ :



પૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી

(લેખક—શ્રી જયેન્દ્રરાય ભગવાનલાલ દ્વરકાજી એમ. એ. વિદ્યાવારિધિ,
સાહિત્ય રત્નાકર, સનાતનધર્મરત્ન, ઈ.)

પૂજ્ય સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી આ ઠલિયુગના વિષમ કાળમાં લોકોને શાંતિ, પ્રિય અને તુષ્ટિનો સંદેશ આપનાર પ્રકટ થયેલી ઈશ્વર વિભૂતિ જેવા છે એમ કહેવામાં કાંઈ અતિશયોક્તિ નથી. તેમનું હૃદય આપણા આદર્શો અને ભાવનાઓથી રંગાઈ ગયેલું છે પણ તેની સાથે તેઓ વ્યવહાર કુશળ પણ બહુ છે. બનતા મુઠ્ઠી કોઈને ખોટું લગાડવું નહિ, મધુર કરેલું સત્ય કહીને, લોકોના હૃદય પાસે પહોંચવું એ કેમ બધે એમનો હાર્દિક ભાવ હોય નહીં એવી મને એમના સમાગમમાં પ્રતીતિ થઈ છે. સામાની જોડે લડવામાં અથવા તેને કડવા ચખ્ખો કહેવામાં અને તેની નિન્દા કરું ચખ્ખોથી કરવામાંજ શૂરવીરતા રહેલી છે એમ માનનારાઓએ એમની પાસેથી આ મહાનગુણ શીખી લેવો.

ખીજે એક મ્હોટો વિરલ ગુણ એમનામાં છે તે એ કે ભાવનાશીલ હોવાની સાથે એઓ કાર્યશીલ છે. શ્રી અને સરસ્વતીની ચેઠે આ બે ગુણોનો સંયોગ એક ઠેકાણે ઘણું ખર્ચે દુર્લભ રહે છે. એમનામાં ભાવના શીલતા છે એ તો એમણે 'ગીતાધર્મ' પત્રજ નહીં પણ બહી ભાષામાં બોલીયે તો આખો ગીતાધર્મનો પંથજ ઉલો કરી દીધો છે તેથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. કેટલાક સનાતની ભાઈઓએ આર્થ સમાજવાળાની ઉસ્કેરણીથી 'ગીતામંદિર' ની સ્થાપના પ્રસંગે 'ગીતા' દેવીની મૂર્તિ હોય કે નહીં તે સંબંધી ખૂબ ધમાધમ કરી હતી. પણ પછી સતો ને પંદિતો એ જણાવ્યું કે આમાં કાંઈ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ નથી, એટલે બધું છડું પડી ગયું. ભાગવત સમાહ પ્રસંગે શાસ્ત્રો ઉપનિષદો મૂર્તિમાન થઈને આવ્યાં એમ કહ્યું છે. ગીતા પણ ઉપનિષદ કહેવાય છે, અને શ્રી કૃષ્ણની વાણી હોવાથી સનાતન વેદાદિ શાસ્ત્રરૂપ છે. વળી કલ્પાદિ લેહ સનાતન છે તો એની મૂર્તિ પણ શામાટે ન હોય ? એ મૂર્તિ તો છે જઃ વારૂમયી મૂર્તિ છે. તેનું ધ્યાન કરનાર ભક્તને વિષ્ણુ આદિની મૂર્તિની ચેઠે તે પ્રકટ થાય એમાં લઠાઈ ઉભી કરવા જેવું શું છે તે મને હજી વિચિત્રજ લાગે છે. જગદંબાની અનેક મૂર્તિઓ—સરસ્વતી આદિ છે અને પ્રકટ થાય છે. આખી સૃષ્ટિ એજ જગદંબાની મૂર્તિ છે. ગીતાજીની વારૂમયી ભાવનાને સ્વામીજીએ દેવી રૂપે મૂર્તિમતી કરીને લોકોને વધારે

સરલતા કરી આપી છે, કેમકે વિશેષ રૂપે આ યુગમાં ભૌતિક ચિન્હો, ક્રિયાઓ અને પ્રતીકોનો મહિમા સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. આ વસ્તુસ્થિતિ પણ શ્રી સ્વામી-જીએ જોઈ લીધી છે એ જોમની કાર્ય ક્રુશલતાની સાક્ષી પૂરે છે.

આ ઉપરથી જોમનો એક બીજો વિશેષ ગુણ અને સ્મરણમાં આવે છે. તે એ કે જોમનામાં અગાધ સહનશીલતા છે. ગમ ખાઈ જવાની માટી શક્તિ મનાય છે, ગમ ખાધી એણે ગામ જીત્યું એમ કહેવાય છે. એ રીતે કોષને ગળી જવાની, ખાળોને ગળી જવાની, નિન્દાને બરદાસ્ત કરવાની જોમનામાં અદ્ભુત શક્તિ છે. આ શક્તિની કીમત નાનીસૂની નથી. કેટલાકે માટા લોકો કીર્તિ વધવાની લાલચથી અથવા નિન્દા થવાના ભયથી અનેક અપસિદ્ધાન્તોમાં અથવા આચાર કે વિચારની ગંભીરતામાં ફસાઈ પડે છે એ જ્યારે આપણે જોઈએ છિયે ત્યારે આ ગુણની મહત્તા આપણને પ્રત્યક્ષ થાય છે.

આ ઉપરાંત અનેક ગુણો શ્રી સ્વામીજીમાં છે કે જેણે જોમને આટલી મહત્તા ને લોકપ્રિયતા આપી છે. કેટલાક સમજે છે કે માણસનો સિવારો ચઢી-યાતો હોય તેથી બધું થઈ જાય છે, જોમ નથી. પણ મનુષ્યના ગુણોજ એને વહેલો મોટો પૂલ સ્થાન બનાવી મૂકે છે. સ્વામીજીમાં એ શક્તિ તો છે જ કે માણસને એ તરત જોળખી લે છે અને તેથી ચોગ્યતાનુસાર વર્તન થાય તો એ કોઈ વશ થાય એમાં નવાઈ નથી. પ્રભુ પણ એ રીતે વશ થાય છે તો લોકોની શી વાત કરવી ? તથાપિ એ સિવાય જોમના પ્રવચનોની માટી ખુબી એ છે કે લોકોના હૃદય મુખી તીરની પેઠે એનો ભાષ અને એની અસરો પહોંચી જાય છે. એમાં શૈલીનાં કારણો પણ બે ત્રણ છે. એક તો એક જોમની શૈલી સીધી છે, સરલ છે, સચોટ છે, સસારાનુભવની ભરેલી છે અને સત્યશોધન પરાયણ છે. છટાન્તો અને ઉદાહરણોથી તે પુષ્ટ થાય છે અને ચાલે. અને પુરાણોની આખ્યાયિકાઓથી તે પુર્યમયી બને છે. એમાં કટુતા હોતી નથી તથાપિ તેમાં પ્રહાર કરવાની શક્તિ તો ખૂબ હોય છે. તેમની ભાષા તેમનાં ભાષણોમાં શુદ્ધ ગુણસતી ન હોય તેમાં નવાઈ નથી એનો તો સિદ્ધાંત અખાલે કહ્યું છે જોમજ જણાય છે કે “ભાષાને શું વળગે ભૂર. રણમાં જે જીતે તે શૂર”

ભવિષ્યમાં આપણા ધર્મનો ઇતિહાસ લખાશે ત્યારે એક પ્રચંડ ધાર્મિક અદોલનના ગ્રેરક અને પ્રચારક તરીકે પૂજ્ય શ્રી વિદ્વાનંદ સ્વામીજીનું નામ લેખાશે એમાં સંદેહ નથી.

શ્રી ૧૦૦૮ સ્વામી વિધાનંદજી જગદ્ગુરુ મહામંડળેશ્વરની વકીલાત

(ગ્રે-શ્રી દેવીનારાયણ શાસ્ત્રાચાર્ય, વિદ્યાસાગર, એડવોકેટ, કાશી)

સ્વામીજી શ્રી વિધાનંદજી મહારાજ ભારતના સર્વશ્રેષ્ઠ વકીલ છે. વકીલનું કામ એ છે કે, અન્યાયથી ત્રસ્ત જનતાની રક્ષા કરવી. હાકેમની આગળ પોતાનાં વિચાર ભાવો કાયદાને અનુસરીને પ્રગટ કરવા, આજ સમસ્ત ભારતની જનતા ત્રસ્ત તથા પીડિત થઈ રહેલી છે. તેની કમર તૂટી ગયેલી છે. કેાણ આ ગરીબ ભારતની, પ્રભુની પાસે જઈને વકીલાત કરી શકે ? ધન્ય છે સ્વામીજી ! તેમણે આ પદ્ધતિ, જર્જર, પીડિત તથા અપરાધિયોનાં હૃદયમાં પૂરાએલી ભારતજનનીનાં ચુકેદમાની વકીલાત કરવાનો ભગવાન શ્રી કૃષ્ણની આગળ આરંભ કરી દીધેલો છે. ‘પીનલોક’ ને ર્યાને ગીતાની અમૃત ધારાઓનો આશ્રય લીધો છે. દિન પર દિન ગીતામાતાનો કાનૂન જોર પકડતો જાય છે. સંપૂર્ણ ભારતને ‘પૂર્ણ’ વિશ્વાસ થઈ ગયો છે કે, એ આધ્યાત્મિક ગીતા શસ્ત્રજ ભારતની શુભામી બેડીને તોડી શકશે. ભારત સંસારનો ઉદ્ધાર કરશે તથા ભગવાન શ્રી કૃષ્ણની મધુરભારતી દિગંતમાં ઝંકાર કરશે એ નિર્માણ થઈ ચુકેલું છે.

એજ છે મહાયોગી, મહાપરાક્રમી, મહાત્યાગી તથા મહાવીર સ્વામી શ્રી વિધાનંદજીની મહાન વકીલાત. વકીલની શ્રી પણ હોય છે, તેમની શ્રી કંઈ અને કેટલી છે ? ભગવાનની ભક્તિ તથા ગીતા દ્વારા સ્તુતિ. જેવી કે—

તમેવ શરણં ગच्छ सर्वमावेन भारत । तत्प्रसादात्परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥
યત્ર યોગેશ્વરઃ કૃષ્ણો યત્ર પાર્થો ધનુર્ધરઃ । તત્ર શ્રીર્વિજયો નૃતિર્ધ્રુવાં નીતિર્મતિર્મમ ॥



વડોદરા રાજકીય કન્યાપાઠશાળાઓનાં નિરીક્ષિકા

કુમારી તહેમીના ગજદરના યુરોપમાં થયેલા

અનુભવોના ઉદ્દગાર

લંડન તા. ૧-૩-૩૪, જોનસ્ટન હોલ નં. ૧,

‘વિદેશનો પ્રવાસ કરતા પહેલાં હું સ્વામીજીનાં દર્શન કરવાને કરનાળી

ગઈ હતી. તે વખતે સ્વાભાવિક રીતેજ મેં સ્વામીને પૂછ્યું—‘મહારાજ, વિદેશમાં મારા ઉપર કોઈ કઠણાઈયો આવશે ?

સ્વામીજીએ જવાબ આપ્યો—કઠણાઈયો આવશે, પણ પ્રભુ કૃપાથી તે સર્વ નિવૃત્ત થઈ જશે.’ તેમનાં એ શબ્દ મારા આ ત્રણ વર્ષના પ્રવાસમાં અક્ષરે અક્ષર સાચા પડ્યા છે. પ્રત્યેક કઠણ પ્રસંગે, તેને હઠાવવાને સારૂ સ્વામીજીના ચિત્રની આગળ હું સદા પ્રાર્થના કરતી હતી અને નિરંતર એવો અનુભવ કરતી હતી કે, મારી પ્રાર્થના કોઈ મહાન શક્તિ સાંભળી રહેલી છે. કારણકે મને તરતજ તેના બુદ્ધિસાના ઉત્તર મળી રહેતા હતા.

સન ૧૯૩૨ ના બુદ્ધાઈમાં પરીક્ષા પછી વિદ્યાર્થીયો લંડનની બહાર હવા ફેરને સારૂ જતા હતા, મારી પણ ઇચ્છા જમની આફ્રીબા દેશે જોવાની હતી. પણ આર્થિક અઠયણને લીધે થોડા ખર્ચમાં લંડનમાંજ રહીને રત્નનો વખત પૂરો કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. સ્વામીજીના પત્ર મને મહીને એ મહીને મળતા રહેતા હતા. તેમાં માત્ર ચાર પાંચજ લાઇનો હોય, પણ તેમાં લખેલો એક એક શબ્દ મારા અનુભવમાં અત્યાર મુઘી આવે છે. સાચી મદદાથી હું એ કાજોને વાંચતી અને ભણે એ પરમાત્માને બતાવવાનો પાસપોટ (પરવાનો) હોય એવો નિર્ણય કરતી હતી.

મારી પાસે એ વખતે માત્ર પાંચજ પાઉન્ડ હતા, તેથી અધિક કોઈ ઠેકાણેથી મળવાની આશા પણ નહોતી. એક દિવસ નિત્યના નિયમાનુસાર હું પ્રાર્થના કરવાને બેઠી હતી, એટલામાંજ એકાએક કોઈએ બારણું ઠોક્યું. અને તેની પાસેથી મેં એક સીલ બંધ પાકીટ લીધું અને પ્રાર્થનાની સમાપ્તિ મુઘી તેને સ્વામીજીના ચિત્રની સામે સુકી રાખ્યું. પૂજામાંથી ઉઠીને તેને ખોલતાં મેં આશ્ચર્યની સાથે જાણ્યું કે, જેટલા પાઉન્ડ મારે બ્રમણ ખર્ચમાં જોઈતા હતા તેટલા, મારી એક મુંબાઈની સહપાઠિનીએ પોતાના પિતાની પાસેથી લઈને અચાનક રીતે મોકલ્યા હતા. અંતમાં જે સ્ટીમરથી હું જવાની હતી, તેની ખોળ કરતાં બજાર મળી કે, લગભગ પૂરી સ્ટીમર બરાઈ મઈ છે. પણ છેલ્લે દિવસે એક જગા ખાલી હોવાનું જણાઈ આવ્યું અને તે પણ બેરાંની કેબીનમાંજ. મારે પણ એજ જોઈતું હતું.....

આ સર્વ સ્વામીજીનાં ચરણોનો પ્રવાપ ન હતો તો બીજું શું હતું ?

ભક્તની ભાવના

૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ લો ૦ ગીતાવ્યાસ શ્રી ૧૦૮ જગદ્ગુરુ મંડામંડ-
શેશ્વર વિદ્યાનંદજી મહારાજની પવિત્ર સેવામાં.

ૐ નમોનારાયણ.

આપના આશીર્વાદથી સર્વમંડળી આનંદમાં છે. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આપના શરીરને આરાગ્ય અને દીર્ઘાયુથી સંપન્ન રાખે. આપ નિર્લેપ ભાવથી જગતના કલ્યાણને સારૂ દેશજનમાં વિચરતા જનતામાં ગીતાનો પ્રચાર કરો છો, એ મહાન ઉપકાર કરી રહ્યા છો. સંપ્રતિ ઘણાંએ લોકોને સંન્યાસી મહાત્માઓના પ્રભાવનું કાંઈ પણ જ્ઞાન ન હોતું. આપ મહાનુભાવેજ દેશની જનતાને જણાવ્યું કે સંન્યાસી મહાત્માઓમાં આપના જેવા પહોંચેલા મહાત્મા પણ છે. મીતાનો પ્રચાર કરવાને સારૂજ આપને પ્રભુ તરફથી આ શરીર મળેલું છે.....

આપનાથી કૃતાયં થએલી જનતામાં એક ભાગ્યશાળી હું પણ વીસ વર્ષથી આપના પરિચયમાં આવેલો છું. આજકાલ મને શાંતિ રહે છે. અને જે કાંઈ કામ કરું છું તેમાં પરમાત્મા સહાયક રહે છે. એ સર્વ આપના પ્રતાપ અને આશીર્વાદથી થાય છે. આપની કૃપા સદા જાળી રહે એજ પ્રાર્થના.

તા ૦ ૨૬-૩-૪૪

વિનીત સેવક-રમણુલાલ લલ્લુભાઈ



આ વામનકાય મહાત્માની જય હો

(કૃ ૦ મુશીલાખડેન ગોવર્ધનદાસ, મુંબઈ)

જ્યારે જીવનમાં કર્તવ્યનું જ્ઞાન ન હતું, મોક્ષ ચન્દ્રમાત્ર સાંભળ્યો હતો પણ તેનો મર્મ અજ્ઞાત હતો, જ્ઞાન, જપ, ધ્યાન એ અંતરંગીજ ભાવનાઓ હતી. મનઃસંયમના સંજ ધર્મ પૂરતું અનુચીલન કરવા છતાં પણ તેનો જોષ એ તેવો ઉપયોગ થતો નહોતો, સત્સંગ તથા સેવાને સન્માન આપવા છતાં પણ તેનું કદી કર્યું નહોતું, ધર્મ પણ પૂરો ભણ્યો નહોતો તેમજ અનુષ્ઠિત પણ કયો નહોતો, દુઃખ અને દરિદ્રોનાં દુઃખ દૂર કર્યાં નહોતાં, આશા તૃષ્ણાના તાર તુટ્યા પણ નહોતા, એવા નિરર્થક જીવનનાં એક પછી એક વર્ષ વીતી જતાં હતાં. અજ્ઞાનનાં બંધનમાં જીવન, જગતની જાંજીરમાં જકડાઈને માયાના જોખામાં રમતું હતું. છિન્ન બિન્ન મનોવૃત્તિઓ નવી નવી કોઠાઓમાં આસક્ત હતી.

એવે સમયે એક દિવસ અચાનક, જમતની મોહની માયાની મોહકતામાં એકાકી વિહારી વેષધારીનાં જગન જર્જના સંભળી. ભવ્ય ગીતાજ્ઞાન ઘોષણા તથા તેનો દિગંતવ્યાપિની દિવ્ય ધ્વનિયો એ સતેલા જમતને જમાડયુ. કેટલાએ સંસારિયોનો તંદ્રા ભાગી ગઈ અને પૂન્યતીથે માધવભાગવતી મંદિરના ભવ્ય પ્રાંગણમાં માનવ સાગર ઉલટી પડ્યો, ગીતા પ્રવચનના પ્રચંડ નાદથી.

મેં મારા રકં જીવનમાં ગીતાના રલોક પહેલીજ વાર સંભળ્યા. પછી 'દ્વારકાધીશ પ્રભુ' ના જય નાદોમાં ગીતાની અદ્ભૂત ગાથાઓ શ્રીકૃષ્ણના પછી પાંચ પાંચ હજાર વર્ષોથી ચૂન્ય સંસારને, તેનો ધ્વનિ, સદ્ગુપ્તેશ, તેનો પરમ મંત્ર આ ગેરૂઆ ધારી વામન કાયાએ, ચિત્તને પવિત્ર કરીને સંભળાવ્યો.

તે પછી ભાગૃતિની એ ઘંટાવલીના સ્વર અંદરને અંદરજ ભગમા, કોઈ એકનાજ નહોં, પણ ઘણાના. આજ આંતરિક ભાગૃતિ ફેલાવનારા એ ભવ્ય સ્વરૂપને પ્રાણ પ્રણામ કરેછે. તેમના આશીર્વાદથી મમત્વ મટે છે, મોહ પાછો હટે છે તથા શુદ્ધ કૃપાથી 'જગતનાં મુખોમાં કલ્યાણ નયો,' 'આત્માનો આનંદ અઢીકિક છે,' એવું જ્ઞાન યાય છે.

પ્રત્યે ! સત્યપથગામી થઈને, જપ અને ધ્યાનમાં પ્રાણ અચળ રહીને, આત્મા પરમાત્માને પ્રાપ્ત થાઓ એવી વૃષ્ટિ અંતરમાં ઉઠી રહી છે. કેહપિજર એ આત્માનું પિજર નયો, એ જલ્દી પ્રકાશે હૃદયંજમ થઈ રહ્યું છે. 'પછી ગુરુ-દેવતા જીવનનું અન્વીક્ષણ કર્યું.' એ જીવન ઉત્તત છે, સેવા અને ત્યાગ તેમના જીવનના મર્મ છે, પ્રભુ પ્રેમના ચગી, સંસારના સિરાગી, એવી તરેહના એ વિચિત્ર વિરાગી છે. સાધના દ્રઢ છે. 'ગીતામંત્રની ઘોષણાઓ' એ સાધનાની શક્તિ તથા ભાવનાઓની સિદ્ધિ છે, ગીતા પ્રચારજ જીવન પ્રાણનો વેશ છે. નિશ્ચયાત્મક શુદ્ધિ, અચળ અટળ આત્મ મહા; એજ અંતરનો દીપક છે, તથા જીવનનું મૂળ નિષ્કામ કર્મયોગ તેનો પ્રકાશ છે, અંતરનું સૌજન્ય પ્રાણનો પ્રકાશ છે. તેમના હૃદયમાંથી ગીતા મંત્રનું સત્વ ટપકે છે અને જ્ઞાનીના જ્ઞાનામૃતયો અજ્ઞાની સજીવિત યાય છે. સંતની મુવાસનાયો હૃદય સૌરભ ભરિત યાય છે. તથા સંન્યાસીના ત્યાગમય ચિત્તમાં, તપસ્વીના ઉદ્યતપમાં, ગીતા તેમના હૃદયમાં ઉલ્લાસને ઉજાગવે છે. ગીતાના રલોકમાં મહાત્માની મધુરતા જાહે છે, તેમાં વેદોનો સંકાર છે, સનાતન સત્યનો પ્રતિધ્વનિ છે, જ્ઞાન વિજ્ઞાનનું પુરાણ છે, આત્મોદ્ધારનું આવાહન છે, મુક્તિનું મંદિર છે, જીવનનો મોક્ષ છે અને પ્રભુ બલે પીણું મું મું છે. મારો હૃદ્ય દ્રષ્ટિ એટલુંજ જોઈ શકે છે.

આ યુગનો વિરાટ માનવ સલા તેમની વંદના કરે છે. ‘ગીતા મેરીમાતા’ ‘ગીતા મેરી ગાથા’ ‘ગીતા મેરા જીવન’ ‘ગીતા મેરા કવન’ એ સર્વના હૃદયના મૌનમંત્ર બને છે. એવા મહાત્માઓ અને જનતાના અપૂર્વ સંમેલનથી સંસાર અને સંસારી બંને પાવન થાય છે.

હમારાં મૂક મન આ જાવનાઓને, બક્ષિતને તથા લોકસંમ્રહી સેવ્યમૂર્તિ પૂજ્ય ગુરૂદેવને કોટિ કોટિ પ્રણામ કરે છે તથા પ્રાર્થના કરે છે કે—પ્રભો ! અંતર દર્શન થાઓ, અંતરનાદ જાગો, પ્રાણમુક્તિની મસ્તીમાં મસ્ત રહો,

આ આજની અચાંચિમાં ચાંતિહાતા, વિજ્ઞાન વિકાસના યુગમાં અજ્ઞાની તથા વિજ્ઞાની બંનેને તત્ત્વજ્ઞાનનું દાન કરીને જાવમજન ભારતિયોને જણાવતા, ભારતના ગીતાવ્યાસ થી જગદ્ગુરૂ સ્વામી વિદ્યાનંદજીની ગેરુઆધારી વામન કાથા મહાન સૃષ્ટિનું નિર્માણ કરી રહી છે.

ગંગા નિવાસી એ નિર્મોહીને હમારા અગણિતવંદન.



બહુવિધ વંદનાઓ

(શ્રી૦ લક્ષ્મી બહેન કિશનદાસ જગમોહનદાસ, મુંબઈ)

ચોડાં વર્ષ પૂર્વે મુંબઈ નગરીના માધવબાગના મંદિરમાં એક મહાન સંતની ગીતાની ગાથા સાંભળી. પ્રથમ દર્શનમાં અતિ સામાન્ય પ્રતીત થતી એ જગવી અલ્પીધારી વાંમનકાયા સમયના પ્રવાહની માફક અનુભવોને લીધે એક વિરાટ વિભૂતિ જેવી લાગી. અન્તરાત્મા પોકારી ઉઠ્યો કે, બન્ધ ગીતાને ગાતી એ સંતની નિર્મળ વાણી સંસારિયોને મુધારસનું પાન કરાવે છે.

ગુરૂકૃપા; એ જીવનનું અણુમોલ મન છે. કારણકે વર્ષોથી પ્રચલિત ગીતાનું રહસ્ય સમજાવું નહોતું. શ્લોક શુદ્ધતાથી વંચાતા નહોતા, તેમનો આજ અંતરમાંથી સ્વયંત્રે પ્રકાશ થઈ રહ્યો છે. એ ગુરૂનોજ છે. અનેક વાર પ્રવચનો સાંભળીને મનમાં અનેક ગુચવણો તથા સંશય ઉદ્ભવેલા હતા, તેનું સમાધાન પૂછ્યા વગર કયામાંજ થઈ જતું, એ પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે. ત્યાગ અને સંયમ, એ આપના જીવનનાં મુરિચર, નિશ્ચલ મહાન સત્ર છે.

હમારી દ્રષ્ટિથી દેખતું જીવન અને બદલાતી મનોવૃત્તિ આજ હૃદયમાંથી આવાહન કરે છે કે, ગુરૂદેવનું જીવન, નિષ્કામ કર્મયોગની સાધના છે, લોકસંમ્રહી સેવા છે, નિષ્પ્રાણ જનતાને એ પ્રાણ સંચારક છે, જગતની સંસ્કૃતિને પ્રગટ કરતા સદાના ગીતા સંદેશને સંભળાવતું એ સતત સંજીવની રૂપ છે.,

એ અલૌકિક પ્રાણ આળે મનુષ્યને મનુષ્યત્વ આપે છે, આંધળાને આંખ આપે છે, આ જ્ઞાનિયોને જ્ઞાન આપે છે, તથા તેમની દિવ્ય વાણીના રૂપમાં વહેતા ગીતામૃતનું પાન કરી આળે સમસ્ત જનતા પરિતૃપ્તિ પામી રહી છે.

ભારતના એ ભાગ્ય વિધાતાની, આજ પ્રભુ દ્વારા જનતાને મોકલાએલી એ અમુલ્ય ભેટ છે. કાશીના કૌપીનધારી, ગુજરાતના ગૌરવવધક જેડાધારી તથા મુંબઈને સન્માજે' ચઢવાની ગ્રેરણા આપનારા પીયુષપત્ર, એ મહાન યોગેશ્વરને હમારા અનેકવિધ વંદન છે.

ક્ષમાયાચના



પર ઉધૃત અભિપ્રાયોના જેવા જુદાં જુદાં દ્રષ્ટિ બિંદુ તથા ભાવોથી લખાએલા સેંકડો પત્રો હાલમાં હમોને પ્રકાશનાથે' મળેલા છે. પરંતુ ગ્રંથનો વિસ્તાર ઘણો 'થતાં સરકારી કાગળ નિયંત્રણને અંગે હવે વધારે પૃષ્ઠ અંગ્યા વધારી શકાય તેમ નથી. તેથી એવા સર્વ પત્રોનું પ્રકાશન

કરવાને હમો હાલ અસમર્થ છીએ. એ પત્રો મોકલનારા સર્વ સન્નજન મહાનુભાવોની અત્યંત ખેદની સાથે પ્રાર્થના કરવી એજ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત છે. એવા પત્રો મોકલનારા કેટલાક મહાનુભાવોની નામાવલીનો નિર્દેશ નીચે કરવામાં આવેલો છે. અન્ય અવશિષ્ટ નામો પણ યથા સમય પ્રકાશિત થશે. આશા છે કે સાધુ ભાવવશ સર્વ સન્નજનો હમોને ક્ષમા પ્રદાન કરશે.

કાશી—શ્રીમદ્પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય મહામંડળેશ્વર સ્વામી

શ્રી નૃસિંહ ગિરિજી મહારાજ

હરિદ્વાર—શ્રીમદ્પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય મહામંડળેશ્વર સ્વામી

શ્રી મહાદેવાનંદ ગિરિજી મહારાજ

ખંભાત—સ્વામી શ્રી માધવાનંદજી રાજવૈદ

અમદાવાદ—શ્રીમાન ઓલીલાલ રવિશંકર ધોડા વહીવ

પ્રયાગ—શ્રીમાન પં. કમલાકાંત શાસ્ત્રી, બ્યાકરજીવેર્તાચાર્ય

હરિદ્વાર—જોસ્વામી ગણેશકવિજી મહારાજ, સં. મહાવીરદળ, સન્યાસનધોમંસભા

વડોદરા—રાં. રાં. રતનલાલ મગનભાઈ હરિભક્તી નગરચોક

કચ્છ—મેં. રાં. રાં. ચચાચંદ્ર ઓલીલાલ મહેતા, કચ્છ હાઈકોર્ટ ચીફ જસ્ટીસ

અમદાવાદ—શ્રી પુરુષોત્તમદાસ ત્રીકનચંદ પ્રહલાદ

વડોદરા—મેં ૨૦ ૨૦ મહિલાલ મોહનલાલ આલા, વડોદરા હાઇકોર્ટ ૪૬૪

રાજરત્ન મોદેસર શ્રી માણેકરાવજી

મુંબઈ—શેઠ શ્રી હમનભાલ નાગરદાસ ચેરદલાલ તથા શ્રી સૌં માણેક બહેન

વડોદરા—ડૉં ઈન્દુલાલ સેવકલાલ દવે હાઉસસર્જન જનરલ હોસ્પિટલ

રાજકોટ—૨૦ બાં ત્રિલોચનરાય કલેરાય જીનાગઢ-કચ્છ આદિના ભૂતપૂર્વ દીવાન

કચ્છ—મેં ૨૦ ૨૦ એસં કેં નાયમપણી દિવાન સાહેબ કચ્છરાજ્ય

મોરબાસા—(આદિકા)(૧) ચુનીભાઈ મં અમીન (૨) શ્રી ગોવર્ધનદાસ પીં મિત્રી

સોરાટી—યુગાંકા-મેથસે કૃષ્ણચંદ એન્ડ કંપની (શ્રી મનજી ભવાન)

સાન્હાસિસ્કે—ડૉં જગન્નાથ એમં પટેલ, કેપ્ટન આર્થં એમં એસં ટિપાં

સેનાવભાગ—સુમેદાર શુભજારી લાલ આરંએંએમંસીંએસંએન્ડ ડીંબ્રાંચ

અમદાવાદ—શેઠ શ્રી હીરાલાલ ત્રીકમલાલ, મિલ એજંટ

વડોદરા—શેઠ શ્રી હીરાલાલ હમનલાલ રાજરત્ન

મુંબઈ—શેઠ મનોહરદાસ ત્રિભુવનદાસ માધવભાગના દ્રશ્ટી

શ્રીમાન શેઠ ગોવર્ધનદાસ હાથી બિલ્ડી ગવાળા

શ્રીમાન શેઠ કિશનદાસ જજમોહનદાસ સર મંગળદાસ નથુભાઈવાળા
વડોદરા—શ્રીમાન શેઠ ઉમેદભાઈ હાદ્યાભાઈ અમીન કૉન્સ્ટ્રક્ટર રાજ્ય વડોદરા

મુંબઈ—(૧) શેઠ શ્રી લાલદાસ ત્રિભુવનદાસ (૨) શ્રી તુળસીદાસ છ. સોનાવાલા

કલકત્તા—શ્રીમતી સૌં કકુ બહેન, ખટાઉભાઈ માવજી ચેકિયા

ઝરિયા—સૌં ચાંતાલક્ષ્મી પુરૂષોત્તમદાસ સોનપાલ

જસદણ—ગં ૬૫૦ બહેન સોનભાઈ દરબારગઢ

અમદાવાદ—શ્રીમતી સૌં નન્દુ બહેન કાનૂગા ડૉં માજી મુંબઈધારાસભાનાં સદસ્ય

મુંબઈ—સૌં સરસ્વતી બહેન હીરાલાલ મહેતા

બહાધરપુર—શ્રી જેઠાભાઈ મોતીભાઈ દેસાઈ ઝોનરરીમેજીસ્ટ્રેટ

નાગપુર—શ્રીમાન શેઠ માધવલાલ તુળસીદાસ પરિખ એમ્પ્રેસમિલ

અમદાવાદ—શ્રીમાન શેઠ પેરતનજી કુંવરજી કોમીસેરીએટ

રાજનગર—શ્રીમાન શેઠ ગોવિંદલાલ હરિવલ્લભદાસ માજી વડોદરા ધાંસંસભ્ય

ગોધરા—(૧) શ્રી આસાભાઈ ખું પટેલ (૨) જયકોર બહેન હરિલાલ

ગોધરા—મેં ૨૦ ૨૦ રમણલાલ છોટાલાલ ગાંધી કેપ્ટુરી કલેક્ટર

ધમંજ—શ્રી ઈશ્વરભાઈ મેં પટેલ તથા શ્રી મણીભાઈ મીં પટેલ

અમદાવાદ—શ્રી યજ્ઞકલાલ જ. શુક્લ તથા શ્રી આનંદરાંકર મોતીરામ પુરાણિક

વડોદરા—શેઠ શ્રી હાદ્યાભાઈ ચુનીલાલ તથા લાલભાઈ ચરાફ

અમદાવાદ—શેઠ શ્રી હાદ્યાભાઈ અંબારામ ફલવાડી તથા શિવપ્રસાદ પીંમહેતા

અમદાવાદ—શ્રી કાન્તિલાલ લલ્લુભાઈ ઠક્કર તથા શ્રીમતી સત્યવતી બહેન દેસાઈ
 ખંભાત—માસ્તર મગનલાલ મંગલદાસચાંદ તથા મહત શ્રી આપણ મહારાજ
 સુબઈ—શ્રીમાન શેઠ હલપતરામ કોન્ડાકંટર તથા શ્રી સુખલાલ ત્રિભુવનદાસ
 સુબઈ—શેઠ શ્રી વજલાલ દુર્લભદાસ, તથા શ્રીભાણુભાઈ ઝીણુભાઈ પટેલ
 પાદરા—શ્રીમાન શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈ મનસુખભાઈ
 સુબઈ—શ્રી કાન્તિલાલ ચ દુલાલ દેસાઈ, અને શ્રી જયતીલાલ સુનીલાલ
 સુબઈ—(૧) શ્રી ચિમનલાલ અમથાલાલ (૨) સૌં સરસ્વતી બહેન ચિમનલાલ
 અમદાવાદ—શ્રીમાન શેઠ કનૈયાલાલ મોતીલાલ મિલએજ'ટ
 કલકત્તા—૧) શ્રીમતી પૂર્ણાબાઈ (૨) જયદેવીબાઈ સરાઈ (૩) મોહિનીબાઈ ઠાલમિયાં
 નાગપુર—(૧) પુષ્પારાણી પ્રભાકર બીં એં (૨) સૌં અંદ્રપ્રભા દેવી
 નાગપુર—શ્રી રામાપ્રસાદ, જનરલ પોલિસએક્સિસર તથા સૌં સુશીલાદેવી
 અહોલા—શ્રીમાન શેઠ જગન્નાથજી હાંવસરિયા, શ્રી વિસનદયાળજી નીકમંવાળા
 વડોદરા—બાળકૃષ્ણ ગોવર્ધનદાસ ધોળકિયા એન્જનીયર રાજ્ય વડોદરા.
 નાગપુર—શ્રીમાન શેઠ બજરગલાલ પુરૂષોત્તમદાસ અગવાલ
 ઉમરેઠ—શ્રીમાન સુનીલાલ છા. શેઠ (૨) શ્રી પુરૂષોત્તમદાસ પ્રેયચંદ શેઠ
 વડોદરા—(૧) શ્રી નારાયણદાસ કુવેરદાસ ઠક્કર (૨) શ્રી બંસીલાલ ચ દુલાલ પટવા
 વડોદરા—માસ્તર હીરાચંદ રાયચંદ જૈન અને અમદાવાદ—શિલ્પાચાર્ય ભાઈશંકર
 સુબઈ—શ્રી હીરાલાલભાઈ સોલીસીટર. જાવનગર—મગનલાલ ના. શેઠ
 અમદાવાદ—સૌં દયાલકૃમી અ ખાલાલ બટ્ટ. કોલ્હાપૂર થીડરગોવિંદદાસ અં પટેલ
 મેરઠ—બક્ત શ્રી રામચરણદાસજી પીલખુઆ. અમરાવતી—શ્રીજ બારાકર વં ચર્મા
 સુબઈ—શેઠ શ્રી વિકુલદાસ દારકાદાસ. વસો—કાળીદાસ લલ્લુભાઈ પટેલ
 કરાંચી—શેઠ શ્રી રતિલાલ નાં કોટક. ધોળકા—ત્રિભુવનલાલ અં વડીલ
 પીરમગામ—શ્રી મોતીરામ જેઠારામ શુક્લ રાજકોટ—શ્રી મોસારજીભાઈ જી.કોટેચા
 સિકંદરાબાદ—શ્રી નાનાલાલ મોહનલાલ. ઉમરેઠ—સોમેશ્વરભાઈ રાજરામ બટ્ટ
 આણંદ—ગોરધનભાઈ સાં. પટેલ ખંભાત—ચતુરભાઈ જોષીતારામ ઠાકોર
 ખંભાત—શેઠ શ્રી જયંતીલાલ વખારિયા તથા મહેસાણા—શ્રીમતી બાગીરથી બાઈ
 કનખલ—સ્વામી શ્રી પૂર્ણાદિજી, કૃષ્ણાસય કલકત્તા—શ્રી શેઠ આરં ઠાલમિયાં
 છુરી—શ્રી દારકાપ્રસાદ ચર્મા તથા વીસનગર—શ્રી ધનજીભાઈ કૃષ્ણરામ મકવાણા
 પારડી—શ્રી ખંડુભાઈ ચુનાયજી દેસાઈ તથા અમદાવાદ—શ્રી રાજુરામ, કૃષ્ણરામ
 વડોદરા—મં પાલેકર બ્રહ્મચરિયાશ્રિ અંજાર—શ્રી પ્રજોધચંદ્રભાઈ સું છાયા

એકતા રૂપી



ઓમાર્પ્યાસ્તુ, ગુરું સુસિક્ષ્મતત્ત્વાઃ, ઓનાઢિતીશાનુગાઃ ।
 અસ્લાદેતિ મુહમ્મદીયમતત્ત્વા, ચોદ્યાસ્તુ બુદ્ધં વિદુઃ ॥
 અર્હન્તં જિનગા, અહૂરમજદં યં પારસીકા જગુઃ ।
 સોડયં ચો વિદધાતુ ચાન્દ્રિત્વફલં ત્રૈલોક્યનાથો હરિઃ ॥ ૧ ॥

આયે હિંદુ જે પ્રભુનું 'ઑમ' એ નામ ચી રમરણ કરે છે, સિક્સ'પ્રદ્યાનાનુ-
 યાથી જેનો 'વાહગુરુ' નામથી જ પકરે છે, ઈસાઈ દોઢ જેનો 'ગોઠ' કહીને
 પોકાર કરે છે. મુસલમાન જેને 'અલ્લાહ' કહીને યાદ કરે છે, બૌદ્ધમતમાં જેને
 'બુદ્ધભગવાન' માનવમાં આવેલા છે, જૈન જેને 'અર્હન' કહે છે, તથા પારસી
 દોઢ જેને 'અહૂર-મજ્દ' ના નામથી બોલે છે; હે સભાજનો ! એ ત્રણે દોઢના
 આધિપતિ ભગવાન તમારા ઈશ્વર મનોરથને પૂર્ણ કરે. (૧)

જેમની સ્મૃતિમાં આ 'ભવન ચરિત્ર' લખવામાં આવેલું છે, તે મહાત્મા
 સ્વામી શ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજ સંયાસી 'અનેકરુપરુપાય વિષ્ણવે પ્રભવિષ્ણવે'
 અસંખ્ય લીલા વિગ્રહધારી ભગવાનનું અભિવાદન કરતાં તેમનાં અનેક ઉપર
 ઉક્ત નામોનું રમરણ કરીને સંસારના સર્વ પ્રાણીયોને સાડ, પ્રભુની પાસે શુભા
 કાંક્ષા પ્રગટ કરે છે. તેનો ભાવ લઈને ઉપરનો શ્લોક લખવામાં આવ્યો છે.

મન્દિરે મસ્તિદે ચર્ચં ગુરુદ્વારે ચ દેવલે ।
 પદ્મપાતૈરસપ્તઘ્નં વ્રદ્ધ સવત્ર સાંસ્થતમ્ ॥ ૨ ॥

મંદિર, મસજિદ, ચર્ચ, ગીરબાઘર, સિક્ષોના શુરુદ્વારે તથા જૈનમંદિ-
 રમાં પદ્મપાત રહિત પરમેશ્વર ગિરાજમાન છે. સર્વ સંપ્રદાયોના ઉપાસના
 ગૃહોમાં પ્રભુની ઉપાસના કરવામાં આવે છે. ભગવાનનો કોઈ એકજ સ્થાનમાં
 ખાસ પ્રેમ નથી સર્વ જગોએ સમાનરૂપથી વ્યાપક છે. (૨)

ભાવ એ છે કે—મનુષ્યે સંપ્રદાયી અલગતામાં ન પડતાં એક નિશ્ચયથી
 ભગવાનની આરાધના કરવી જોઈએ, પરમેશ્વર સદાચારિયોનો સાથી છે, અને
 સત્યથી પ્રગટ થાય છે.

પારસીયૈર્મુસલ્માનૈરીસાર્દયૈર્હદિમિઃ

આર્ય્યૈઃ સાઘ મિલિત્વા ચ કાર્ય્યાં દેશસમુન્નતિ ॥ ૩ ॥

પારસી, મુસલમાન, ઇસાઈ, યહુદી તથા હિંદુ સર્વે સાથે મળીને દેશની ઉન્નતિના કામે લાગી જાય. (૩)

અહીં ધર્મનું પણ ઉપલક્ષણ દેશ છે. જોટલે કે સર્વ ભારતીય પરસ્પરના મતભેદોને ભુલી જઈને દેશ અને ધર્મની અવનતિના મૂળનો ઉચ્છેદ કરે. કારણ સર્વ મુખની ચાહના રાખે છે અને તે સંગઠન, સહકારથી પ્રાપ્ત થાય છે.

સેઠાઃ સહ મજદૂરૈ રૈચ્યતૈર્મૂઘૃતસ્તથા ।

કૃપકૈરેવ જર્મોદારા વતન્તા પ્રેમતઃ સદા ॥ ૪ ॥

મજૂરોની સાથે શેઠ લોકે, રૈયત (પ્રજા) ની સાથે રાજા મહારાજાએ તથા કૃષીકારો (ખેડુતો) ની સાથે જમીનદારોએ પ્રેમથી વર્તાવ કરવો જોઈએ. (૪)

કારણ કે મજૂર, પ્રજા તથા કિસાન દેશનાં ધન ધાન્યની વૃદ્ધિ કરે છે તથા શેઠ, રાજા તથા જમીનદાર તે વધેલી સંપત્તિનું સર્વ સાધારણમાં વિતરણ કરે છે, તથા તેમાં આવનારી બાધાઓને દૂર કરે છે, તેથી પારસ્પરિક વૈમનસ્ય ન હોવું જોઈએ, કારણકે મતભેદથી દેશને હાનિ પહોંચે છે.

કૃપકો જ્ઞઃ પ્રજા રાજા વીનો મારવહી ધનો ।

સ્વવિદેશીયમર્ત્યાં વા સમ્માન્યા આર્ય્યમાવત. ॥ ૫ ॥

કિસાન હોય, પઠિત હોય, પ્રજા હોય, રાજા હોય, ગરીબ હોય, મજૂર હોય તથા ધની હોય તેમજ આપણા દેશના આદમી હોય અમર તો પરદેશી હોય, તે જનું એક સહ સન્માન કરવું જોઈએ. (૫)

અતિથિ સત્કાર કરવો તથા પ્રસંગ ઉપસ્થિત ચર્તા કોઈ પણ માણસનો આદર કરવો, એ હિંદુધર્મની વિશેષતા છે, તેને કદી ન ભૂલવી જોઈએ.

પ્રામે પ્રામે સમા કાર્ય્યાં સ્થાને સ્થાને કયા શુભા ।

પાઠશાલા મલ્લશાલા પ્રતિપર્વ મહોત્સવ. ॥ ૬ ॥

હરેક ગામમાં સભાઓ બનાવો, જજે જજે જીતા આદિ સદ્ગુણ યોની કયા કદા કરો, સાંભળ્યા કરો. જ્યાં ત્યાં સ્કૂલો, પાઠશાળાઓ ખોલો. પ્રત્યેક મહેલમાં અખાસ બનાવીને બ્યાયામ કરો. કુષ્માપ્તમી, રામનવમી, શિવરાત્રીનાં વ્રત તથા પ્રત્યાપ, શિવાજીની જયંતી તથા મહાવીર, ચકર, રામાનુજ આદિ મહાપુરુષોના જન્મોત્સવ કરીને ખૂબ ઉત્સાહને ભગૂત રાખો. (૬)

હિંદુ સર્વસ્વ મહામના શ્રી માલવીયજીને આ શ્લોક ઘણો પ્રિય છે.

અનાથા વિધવા રક્ષા મન્દરાણિ તથા ચ ગૌઃ ।

ધર્મ્યં સંગઠન કૃત્વા દેવ દાનબ્ધ તદ્વિતમ્ ॥ ૭ ॥

અનાથ બાળકો, વિધવા સ્ત્રી, મંદિર તથા ગાયોની રક્ષા કરો (ગીતાજીના ઓંકા નીચે) એક ધાર્મિક સંગઠન કરો, એ કામમાં જેટલા ધનની આવશ્યકતા પડે તેને દાનથી—ફંડથી ઉપરાણાથી—પૂરી કરો (૭)

હિંદુજાતિની ઉપરનાં કામો કરવામાં ઘણી યોગરવાઈ છે. તેનું પરિણામ આર્યજાતિને સારૂ ઘણું ખરાબ છે. શ્રી માલવીયજી તેના ઉપર ઘણું ભર આખ્યા કરે છે.

ઉત્તમઃ સર્વધર્મોણા હિન્દુધર્મોડયમુચ્યતે ।

રક્ત્યઃ પ્રચારણીયસ્વ સર્વભૂતહિતે રતૈઃ ॥ ૮ ॥

સર્વ ધર્મોમાં હિંદુધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. શાસ્ત્ર છે. એ સદા શાંત રહે છે. તેણે પોતાના ધર્મમાં બળપૂર્વક સંમિલિત કરવાને સારૂ કોઈ પણ સંપ્રદાય ઉપર હુમલો કરેલો નથી. તેણે ‘સ્વધર્મે નિધનં શ્રેયઃ’, ‘સ્વે સ્વે ક્રમંણ્યભિરતઃ’, ‘પોત પોતાના ધર્મમાં રહીને ઉત્તતિ કરો’ એ ગીતાના સર્વોચ્ચત્તર સિદ્ધાંતાનુસારજ આજ સુધી વર્તાવ કર્યો છે. તેથી એવા ઉપયોગી ધર્મની સર્વેએ રક્ષા કરવી જોઈએ, સર્વેએ તેનો પ્રચાર કરવો જોઈએ. જે માનવ સમાજનું હિત ચાહતો હશે તે તેમજ કરશે. (૮)

હિંદુજાતિ જેટલી બળવતી ઘણે તેટલાજ પારસ્પરિકઃ અત્યાચાર ઓછા થશે. એમ હોવાથી સદા શાંતિની ચાહના રાખવાવાળી આર્યજાતિ સર્વની એકતાનું કારણ થશે.

હિન્દુસ્થાનં તથા હિન્દી હિન્દુજાતિસ્વ સદૃશ્મ ।

સ્વદેશીયાનિ વસ્તૂનિ વર્તિતવ્યાનિ ધર્મતઃ ॥ ૯ ॥

ભારતવર્ષ તથા આર્યજાતિ શ્રેષ્ઠ છે. અહીં રાષ્ટ્રભાષા હિંદી, ખાદી તથા અન્ય સ્વદેશી શીજીને વ્યવહારમાં લાવવી જોઈએ. એમ કરવું એ ભારતીયોનો પરમ ધર્મ છે. (૯)

અસ્મિન્ પોરે મહાજ્ઞાન્તે કાલે ચુદ્ધિ સ્થિરાં કુરુ ।

મહાનિષ્ઠાપનોદાય શુદ્ધિ સંગઠનં તથા ॥ ૧૦ ॥

સજ્જનો ! આ કંઠણ મહા અર્થાંત સમયમાં બુદ્ધિને વિચલિત ન થવા દેવી જોઈએ. આ સંકટ પ્રસંગની નિવૃત્તિને અર્થે વ્યવહાર શુદ્ધિથી પરસ્પર કાર્ય કરો. સર્વ જાતિયોનું સંગઠન કરીને શાંત વાતાવરણને વિસ્તાર કરો. વ્યવહાર શુદ્ધિ પરસ્પર કટુતા આવવા દેશે નહીં. તથા સંગઠિત થવાથી આપત્તિયોથી બચી જવાશે. (૧૦)

અમય સત્યમસ્તેયં બ્રહ્મચર્યં ધૃતિઃ જ્ઞાના ।
સેવ્યં સદાડમૃતમિવ જ્ઞોમિત્ર પુરુષૈસ્તથા ॥ ૧૧ ॥

ઠરવું નહી, સાચું બોલવું કોઈની મરજી વિરુદ્ધ તેની વસ્તુને આપણી કરવી નહી, કામવાચનાથી દૂર રહેવું, ગભરાવું નહી, ક્ષમા કરવી, એ શુષ્ક ઓ તથા પુરૂષોએ અમૃતની પેટે સદાએ સેવન કરવા જેવા છે. અભય, સત્ય, સ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, ધૈર્ય તથા ક્ષમાજ મનુષ્યતાના સાધક શુષ્ક છે, તેમને અપનાવો. તથા દેશમાં તેમનો પ્રચાર કરો. આ યોગ્યતાઓને ધારણ કરનારા નિ સ્વાર્થીજ ધર્મ, તથા દેશના પ્રેમી હોય છે, તેમના મેળ, તથા પ્રેમની એકતા પાપાણુ રેખા જેવી અમિટ, અદૂટ, ન બૃહાચ એવી તથા સ્વચ્છ રહે છે.

॥ શુભં બુધાત ॥



ગીતાધર્મ કાર્યાલયનું લોકપ્રિય સાહિત્ય

—૦૦૦૦૦૦૦૦—

૧. 'ગીતાધર્મ' (માસિક પત્ર) જેના વિશેષાંક પાકી બન્ધણીના તથા અનેક બહુરંગી ચિત્રો સાથેના લગભગ પાન ૬૦૦ ના હોય છે. તે પરનાથ સેવા ભાવ વાળા-ઓના સાચા મિત્ર-ધાર્મિક, આધ્યાત્મિક તથા વિશેષે કરીને ગીતા સંબંધી વિષયોનું હિંદી તથા ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રચારક તરીકે હોવાનું ચિદ્ર સ્પષ્ટ સ્પષ્ટ છે. આ માસિક પત્રિકાનું વિશેષાંક સાથેના વાર્ષિક લગભગ રૂ. ૫-૦-૦ તથા વિદેશમાં રૂ. ૭-૮-૦ અમર થી લઈને ૧૨ છે.

૨. ગીતાગોરવાંક—આ માસિક પત્રના વિશેષાંકના રૂપમાં શ્રીકારક સાધારણ ભણેલા સમગ્ર કોઈ એવી સરળ ભાષામાં સંપૂર્ણ ગીતાના ગીતાગોરવ ભાષ્ય નામક પાંચ ભાગો હિંદી તથા ગુજરાતી બંને ભાષામાં અલગ અલગ પ્રગટ થઈ ચુકેલા છે.

(હિન્દી પાંચે ભાગ તૈયાર છે.)

ગુજરાતી ગીતાગોરવ ભાષ્યની જનતાએ કેટલી કદર કરેલી છે એ નીચેના લખાણથી પાકક સ્વયં સમજી શકશે.—પ્રથમ ભાગની ચાર આવૃત્તિઓ, દ્વિતીય ભાગની ત્રણ આવૃત્તિઓ, તથા તૃતીય, ચતુર્થ, પંચમ ભાગની જે જે આવૃત્તિઓ છાપવા છતાં આજે એક પણ પ્રતિ અમારી પાસે નથી.

આજના સંયોગે જોતાં સરકાર દ્વારા કાગળ નિયંત્રણ હેઠળ જતાં કાગળ પ્રાપ્ત થશે અને જેથી પ્રત્યેક ભાગ અમો ધીરે ધીરે આવર્ષે છાપી શકીશું.

છપાતાં ચાલુ માસિકમાં જણાવીશું હિંદી અથવા ગુજરાતીની કિંમત

પ્રથમભાગ—પૃષ્ઠ ૪૫૦, પાકી બાંધણી, રંગીન ચિત્રો સાથે મુદ્રા રૂ. ૬-૮-૦

બીજા—૨ થી ૫-દરેકના પૃષ્ઠ ૬૦૦ " " મુદ્રા રૂ. ૪-૦-૦

અધ્યાત્મ રામાયણ ભાગ ૧-૨ " " મુદ્રા રૂ. ૫-૦-૦

નીચેના પુસ્તકોની કિંમત પોસ્ટેજ સિવાયની સમજવી

૧ ત્રેભાષિક શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા	૨-૮-૦	૬ અરવિંદ	હિન્દી	૦-૨-૦
૨ ગીતા આદ્યમ સચિત્ર	૨-૦-૦	૧૦ શ્રીકૃષ્ણ જન્મભૂમિ	"	૦-૨-૦
૩ ગીતા પ્રશ્નોત્તર ગુજરાતી, હિન્દી	૧-૦-૦	૧૧ હરિ રત્ન	"	૦-૨-૦
૪ વિદ્યાનંદ વિનાયક	" ૦-૮-૦	૧૨ કલપતિ માલવીયજી	"	૦-૨-૦
૫ વ્યાસ	" ૦-૮-૦	૧૩ વિન્ધવાસીની સ્તોત્ર	"	૦-૧-૦
૬ આદ્ય શ્રી યથાર્થ	૦-૧૨-૦	૧૪ શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા રસોક તથા		
૭ હિસોર	" ૦-૮-૦	દીક્ષા ગુજરાતી લીધી પાકી	૦-૧૦-૦	
૮ કલા મેં કૃષ્ણ	" ૦-૩-૦	૧૫ તાવીજ ગીતા ગુજરાતી	૦-૪-૦	

ચિત્રરૂપમાં ગાયત્રી મંત્ર



૧૦×૧૫ ઇંચના આટલું કાગળ પર બહુરંગી સજવટ સાથે ગાયત્રી મંત્રનું ચર્ચનીય ચિત્ર બનાવવામાં આવ્યું છે. એમાં મંત્રનો અન્વય, શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ ડોવાથી અર્થ સમજવામાં કાંઈ મુશ્કેલી આવશે નહીં. સાથેજ પ્રાણ્યામમાં ધ્યાનોપયોગી રીતેનાં સ્વરૂપ તથા મંત્રરૂપમાં ધ્યાનોપયોગી ગાયત્રીનાં ત્રણેય સ્વરૂપ પણ આપવામાં આવ્યાં છે. એક પ્રતની કિંમત ૦-૬-૦ આના (પોસ્ટેજ ભુદ્ર).

શ્રી ગીતામાતાની છબી .

ત્રીરંગીમાં આકર્ષક રીતે છાપવામાં આવી છે. વ્યમઘણકમાં શ્રી મનોરમાનાજીનો જે મનોરમ મૂર્તિનો સ્થાપના કરેલી છે તેના ઉપરથી આ છબી કાઢવામાં આવી છે.

પ્રાઇઝ ' ૧૦×૧૫ ' સારા આટલેપર ઉપર

કીમત. ૦-૬-૦ પોસ્ટખર્ચ જુદું

કલાપૂર્ણ ચિત્રો—દર્શનો, પૂજનીય, દેવી દેવતાઓની મનોરમ છબીઓ,

લાઇન.	૧૮ 'X૨૩'	(રંગીન)	ત્રણેકનું મૂલ્ય ૦-૬-૦
"	૧૦ 'X૧૫'	"	"	... ૦-૨-૦
"	૭ ૧/૨ 'X૧૦'	"	"	... ૦-૧-૦
"	૭ ૧/૨ 'X૧૦'	(સાદો એક રંગ)	" ૦-૦-૬

(ચિત્રો ઓછામાં ઓછા એક કાગળ મેંભાવવાની પોષ્ટ ખર્ચ ઓછો આવશે તેમજ ચિત્રો હુરફિત પડેલો ઘરેલો એક રૂપીયાથી કમનું વી. પી. મોકલતા નથી.)


પ્રાંતિકાના ખાસ વિશેષાંક—

૧૯૩૬—ના ઓફીની કાપલ ૨-૦-૦ ૧૯૩૬—થી ૪૩ ગીતાગૌરવ ભાગ

૧૯૩૭—વિશ્વધર્મ ૨-૮-૦ ૧ થી ૫ ૧૯-૮-૦

૧૯૩૮—ગીતાંક ૨-૦-૦ ૪૪-૪૫ અ.રામાયણાંક ભા. ૧-૨ ૧૦-૦-૦

૧૯૩૬ સિવાય બાકી વર્ષોનાં કેવળ વિશેષાંકોજ છે જેથી ઉપરોક્ત મુલ્ય વિશેષાંકોનુંજ સમજવું. માસિક પત્રિકાઓ મલી શકશે નહિ.

 ખાસ સુગવડ—એકરંગી તથા બહુરંગી ચીત્રો તથા ફોટાઓના બ્લોક બનાવી આપવામાં આવશે.

વિશેષ માહિતીને કાર પૂછો—

—૦૫૫૨૫૧ ૧૬,

ગીતાધર્મ કાર્યાલય, કાશી. (યુ પી.)

